

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

İLKOKUL

DERS KİTABI

MÜZİK İLKOKULU

KORO VE REPERTUVAR

2.Sınıf



İLKOKUL
MÜZİK İLKOKULU

Koro ve Repertuvar

2. Sınıf
Ders Kitabı

Yazarlar

Ceyda EFE
Ferit ÖZKAYA
İsmail Hakkı GAYRETLİ
Seda Gülşen KINIŞ
Umut Volkan YILMAZ



DEVLET KİTAPLARI
Kitabın Basıldığı Matbaa Adı, 2025

Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları No.....

Ders Kitapları Dizisi No.....

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

Editör

Prof. Dr. Ebru TEMİZ

Dil Uzmanı

Fulya TOP GÖK

Görsel Tasarımcı

Gamze ÇAYLI

İsmail ERBAŞ

Feyza DAĞISTANLI

Çoklu Ortam Tasarımcısı

Serter ŞİMŞEK

Esra TANRISEVER

Oktay OKUMUŞ

Pınar ACAROĞLU

Program Geliştirme Uzmanı

Bilgen KALE

Ölçme ve Değerlendirme Uzmanı

Aydemir KELEŞ

Rehberlik Uzmanı

Ahmet ALIŞ

ISBN

Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının tarih ve sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiştir. Kurulca bu kitabın kabul edilmiş olması ders kitabından yayınevi ve yazarın/yazarların sorumluluğunu kaldırmaz.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Mehmet Âkif Ersoy

ANDIMIZ

Türküm, doğruyım, çalışkanım.

İlkem küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak; yurdumu, milletimi
özümnden çok sevmektir.

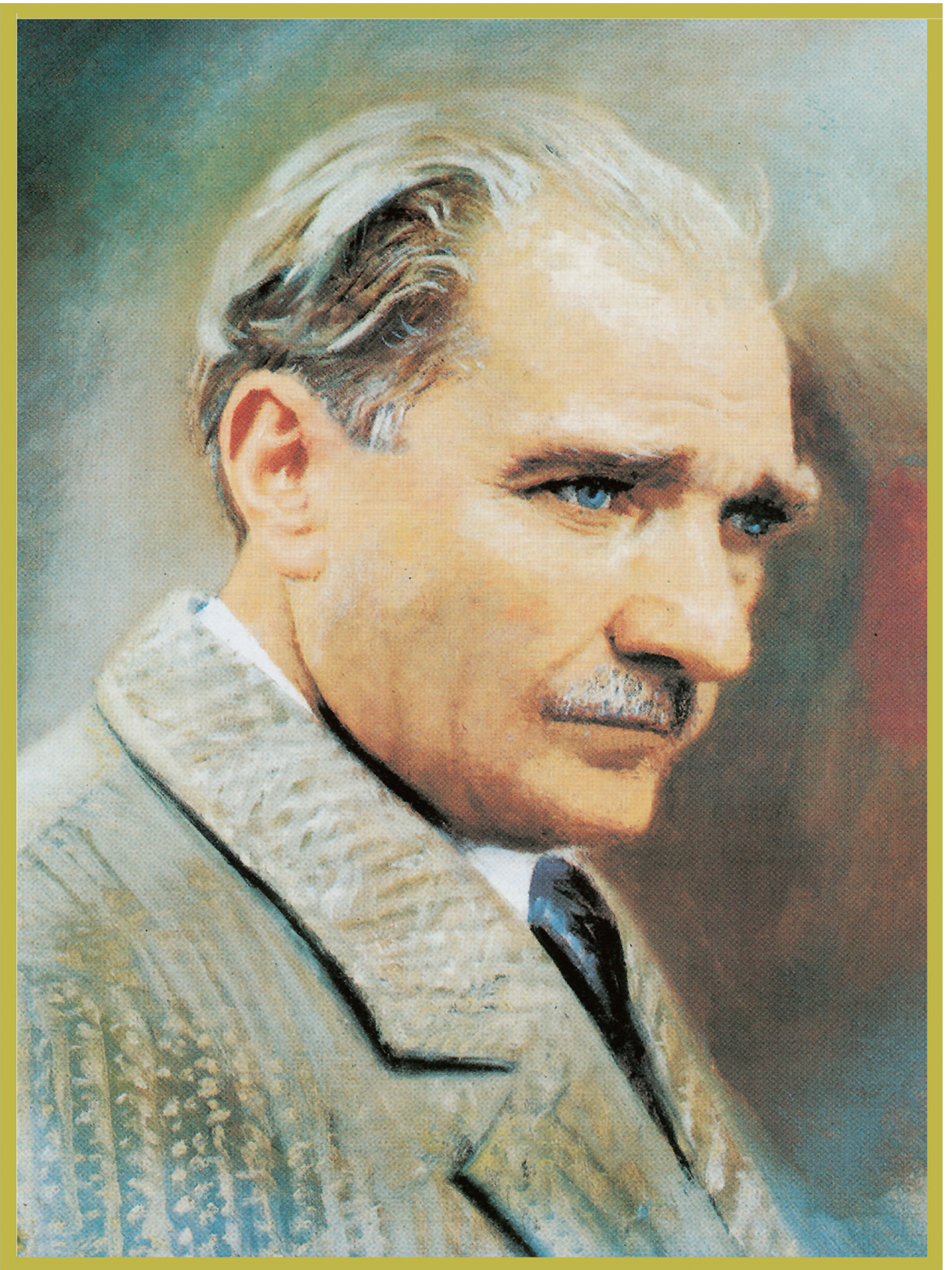
Ülküm yükselmek, ileri gitmektir.

Ey Büyük Atatürk!

Açtığın yolda, gösterdiğin hedefe durmadan yürüyeceğime ant içerim.

Varlığım Türk varlığına armağan olsun.

Ne mutlu Türküm diyene!



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

İÇİNDEKİLER

KİTABIMIZI TANIYALIM	9
----------------------------	---

1. TEMA KOROYU TANIYALIM

> 1. YAŞA GÖRE OLUŞAN KORO TÜRLERİ	14
TEMAYI DEĞERLENDİRİYORUM	20

2. TEMA KORO OLUŞTURALIM

> 1. BİRLİKTE ŞARKI SÖYLEME KURALLARI	24
> 2. SES SAĞLIĞI	28
> 3. DOĞRU BEDENSEL DURUŞ	33
> 4. BEDENSEL ESNEME ÇALIŞMALARI	37
> 5. NEFES ÇALIŞMALARI	42
> 6. SES AÇMA ÇALIŞMALARI	46
TEMAYI DEĞERLENDİRİYORUM	50

3. TEMA KORODA SÖYLEYELİM

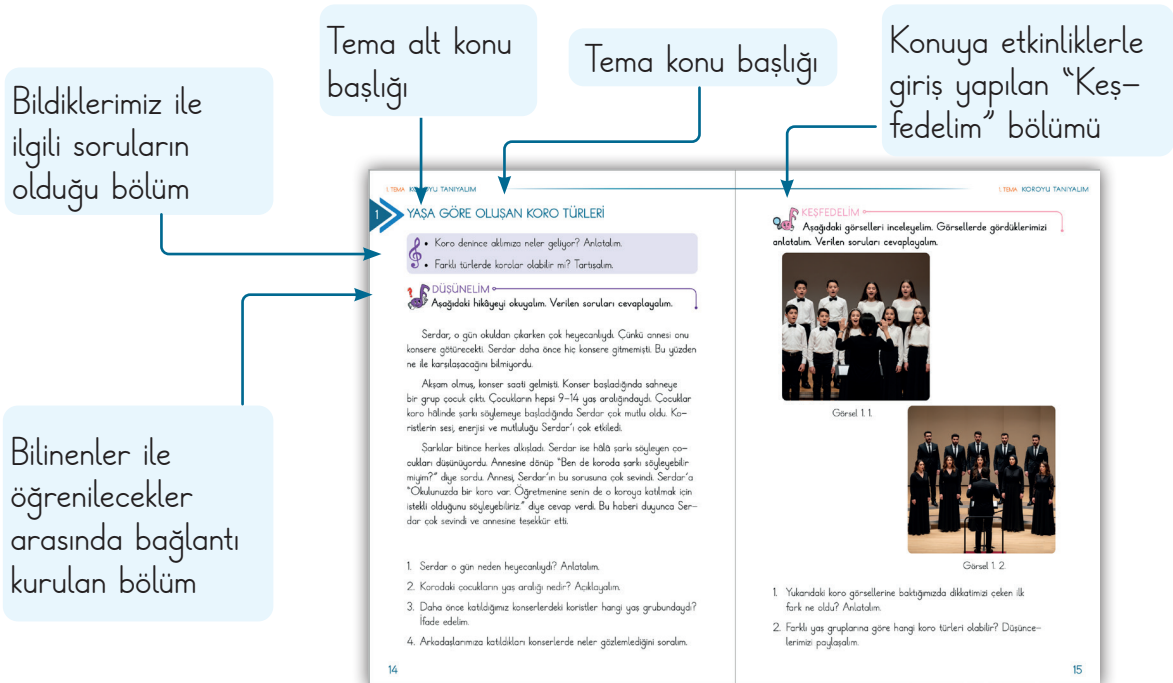
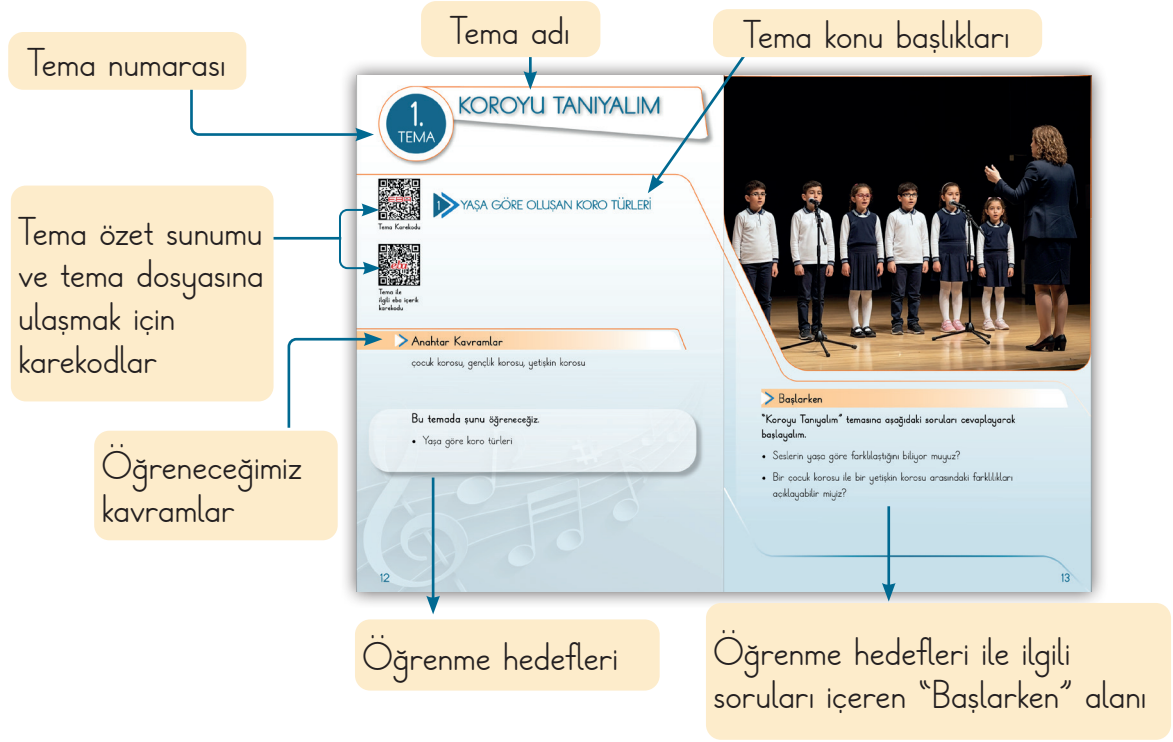
> 1. İSTİKLÂL MARŞI	54
> 2. BELİRLİ GÜN VE HAFTALARLA İLGİLİ ESERLER	61
> 3. OKUL ŞARKILARI REPERTUVARI	75
> 4. TÜRK MÜZİĞİ ESERLERİ	87
TEMAYI DEĞERLENDİRİYORUM	97

4. TEMA KONSER ETKİNLİKLERİ

> 1. MÜZİK ETKİNLİKLERİNE KATILMANIN ÖNEMİ.....	102
> 2. SINIF KOROSU	107
TEMAYI DEĞERLENDİRİYORUM	114
> Sözlük.....	117
> Kaynakça	120
> Cevap Anahtarı	120
> Görsel ve Genel Ağ Kaynakçası	120
> Ek-1	122
> Türkiye'nin Mülki İdare Bölümleri ile Kara ve Deniz Komşuları Haritası	124
> Türk Dünyası Haritası	125

KİTABIMIZI TANIYALIM

Kitap temalardan oluşmaktadır. Her tema başında tema kapak sayfası yer almaktadır. Tema kapaklarında o temanın adı, temanın alt konu başlıkları, öğrenilecek kavramlar, öğrenciden beklenen öğrenme hedefleri, tema sonunda öğrenciden beklenen görev ya da sorumluluklar hakkında bilgi verilmiştir. Ayrıca tema ile ilgili hazırlanan sunum ve diğer e-içeriklere ulaşılması amacıyla karekodlar yerleştirilmiştir.



KEŞFEDELİM

Yandaki karekoda verilen videoyu dikkatlice izleyelim. Ses açma çalışmalarını, sesimizi zorlamadan öğretmenimiz ve arkadaşlarımız ile yapalım.



Görsel 2. 12.

- Yaptığımız bu çalışmaların şarkı söylerken sesimizi doğru kullanmamızda nasıl bir etkisi vardır? Açıklayalım.

ÖĞRENELİM

Ses açma çalışmalarını, şarkı söylemeye başlamadan önce sesimizi hazırlamamıza yardımcı olur. Doğru nefes ve ses kontrolü ile sesimizi daha etkili kullanabiliriz. Aynı zamanda kelimeleri de daha doğru seslendirebiliriz. Bu çalışmalarını şarkı söylemeye başlamadan önce düzenli olarak yapmalıyız.

47

Konu ile ilgili dijital içeriklerin bulunduğu karekod

Yeni bilgiler öğreneceğimiz "Öğrenelim" bölümü

Öğrendiklerimizi pekiştirme fırsatı sunan "Pekiştirelim" bölümü

Her temanın sonunda kendimizi değerlendirebileceğimiz "Temayı Değerlendiriyorum" bölümü

1. TEMA KOROYU ANIYALIM

PEKİŞTİRELİM

Aşağıda verilen ifadelerdeki boşlukları uygun sözcüklerle tamamlayalım.

Benim adım Cansu. 34 yaşındayım. Ben korosunda korist olarak şarkı söylüyorum.

Benim adım Yavuz. 10 yaşındayım. Ben korosunda korist olarak şarkı söylüyorum.

Benim adım Berke. 19 yaşındayım. Ben korosunda korist olarak şarkı söylüyorum.

Benim adım Beste. 12 yaşındayım. Ben korosunda korist olarak şarkı söylüyorum.

Daha fazla etkinliğe ulaşmak için yandaki karekodu okutalım.

18

1. TEMAYI DEĞERLENDİRİYORUM

1) Aşağıdaki cümleleri okuyunuz. Doğru ifadelerin başına "D", yanlış ifadelerin başına "Y" harfi yazınız.

a) Yaş türlerine göre korolar üçe ayrılır.

b) Çocuk korusu 11 ile 18 yaş aralığındaki bireylerden oluşur.

c) Yetişkin korusu 25 yaş ve üstü bireylerden oluşur.

c) 10 yaşındaki Ezgi gençlik korosunda korist olarak şarkı söyler.

d) Gençlik korusu 15 ile 24 yaş aralığındaki bireylerden oluşur.

e) 33 yaşındaki Ümit Bey yetişkin korosunda korist olarak şarkı söyler.

f) Yetişkin korusu 9 ile 14 yaş aralığındaki bireylerden oluşur.

20

Öğrendiğimiz bilgileri gözden geçireceğimiz "Değerlendirelim" bölümü

Öğretmenimizin bizi değerlendireceği formların bulunduğu karekod

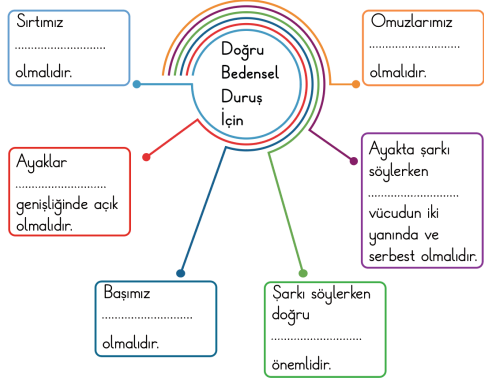


DEĞERLENDİRELİM

Şarkı söylerken doğru bedensel duruş hakkında öğrendiğimiz bilgileri hatırlayalım. Aşağıdaki boşlukları, verilen sözcüklerden uygun olanları seçerek tamamlayalım.

dik omuz yüzümüz düz

geride kollar duruş



Dereceli puanlama anahtarı için yandaki karekodu okutalım.

İkonların Açıklamaları

	Bildiklerimiz ile ilgili soruların olduğu bölümün ikonu		"Öğrenelim" bölümü ikonu
	"Düşünelim" bölümü ikonu		"Pekiştirelim" bölümü ikonu
	"Keşfedelim" bölümü ikonu		"Değerlendirelim" bölümü ikonu

1. TEMA

KOROYU TANIYALIM



Tema Karekodu



YAŞA GÖRE OLUŞAN KORO TÜRLERİ



Tema ile ilgili eba içerik karekodu

> Anahtar Kavramlar

çocuk korusu, gençlik korusu, yetişkin korusu

Bu temada şunu öğreneceğiz.

- Yaşa göre koro türleri



> Başlarken

“Koroyu Tanıyalım” temasına aşağıdaki soruları cevaplayarak başlayalım.

- Seslerin yaşa göre farklılaştığını biliyor muyuz?
- Bir çocuk korusu ile bir yetişkin korusu arasındaki farklılıkları açıklayabilir miyiz?

YAŞA GÖRE OLUŞAN KORO TÜRLERİ



- Koro denince aklımıza neler geliyor? Anlatalım.
- Farklı türlerde korolar olabilir mi? Tartışalım.



DÜŞÜNELİM

Aşağıdaki hikâyeyi okuyalım. Verilen soruları cevaplayalım.

Serdar o gün okuldan çıkarken çok heyecanlıydı. Çünkü annesi onu konsere götürecekti. Serdar daha önce hiç konsere gitmemişti. Bu yüzden ne ile karşılaşacağını bilmiyordu.

Akşam olmuş, konser saati gelmişti. Konser başladığında sahneye bir grup çocuk çıktı. Çocukların hepsi 9–14 yaş aralığındaydı. Çocuklar koro hâlinde şarkı söylemeye başladığında Serdar çok mutlu oldu. Koristlerin sesi, enerjisi ve mutluluğu Serdar'ı çok etkiledi.

Şarkılar bitince herkes alkışladı. Serdar ise hâlâ şarkı söyleyen çocukları düşünüyordu. Annesine dönüp “Ben de koroda şarkı söyleyebilir miyim?” diye sordu. Annesi, Serdar'ın bu sorusuna çok sevindi. Serdar'a “Okulunuzda bir koro var. Öğretmenine senin de o koroya katılmak için istekli olduğumu söyleyebiliriz.” diye cevap verdi. Bu haberi duyunca Serdar çok sevindi ve annesine teşekkür etti.

1. Serdar o gün neden heyecanlıydı? Anlatalım.
2. Korodaki çocukların yaş aralığı nedir? Açıklayalım.
3. Daha önce katıldığımız konserlerdeki koristler hangi yaş grubundaydı? İfade edelim.
4. Arkadaşlarımıza katıldıkları konserlerde neler gözlemlediğini soralım.



KEŞFEDELİM ◦

Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Görsellerde gördüklerimizi anlatalım. Verilen soruları cevaplayalım.



Görsel 1. 1.



Görsel 1. 2.

1. Yukarıdaki koro görsellerine baktığımızda dikkatimizi çeken ilk fark ne oldu? Anlatalım.
2. Farklı yaş gruplarına göre hangi koro türleri olabilir? Düşüncelerimizi paylaşalım.



ÖĞRENELİM

Koro, bir grup insanın birlikte şarkı söylediği müzik topluluğudur. Korodaki bireyler seslerini uyum içinde ve aynı anda kullanırlar. Birlikte söylemek şarkıyı daha güçlü ve güzel hâle getirir. Koroda şarkı söylemek, bireylere birbirini dinlemeyi ve birlikte hareket etmeyi öğretir. Koro çalışmalarına katılan bireylerde müziksel ve sosyal beceriler gelişir. Arkadaşlık duygusu güçlenir.

Farklı yaş gruplarındaki bireylerin ses yapıları ve öğrenme düzeyleri birbirinden farklıdır. Koro türleri, bu farklılıklara göre çocuk, gençlik ve yetişkin korusu şeklinde sınıflandırılabilir.

1. Çocuk korusu, 9–14 yaş aralığındaki bireylerden oluşur. Bu koroda çocukların sesine ve seviyesine uygun eğlenceli çocuk şarkıları seslendirilir. Çocuk koroları; okullar, özel veya resmî kurumlar ile belediyelere bağlı kuruluşlarda oluşturulabilir.



Görsel 1. 3.

2. Gençlik korusu, 15–24 yaş aralığındaki bireylerden oluşur. Bu koro-
da gençlerin ilgisini çeken müzik türlerinin yanı sıra çağdaş ve klasik
eserler de seslendirilir.



Görsel 1. 4.

3. Yetişkin korusu, 25 yaş ve üstü bireylerden oluşur. Bu koroda koro-
nun yapısına uygun çeşitli müzik türlerinde eserler seslendirilebilir.



Görsel 1. 5.



PEKİŞTİRELİM

Aşağıda verilen ifadelerdeki boşlukları uygun sözcüklerle tamamlayalım.



Benim adım Cansu.
34 yaşındayım. Ben

.....
korusunda korist olarak
şarkı söylüyorum.



Benim adım Yavuz.
10 yaşındayım. Ben

.....
korusunda korist olarak
şarkı söylüyorum.



Benim adım Berke.
19 yaşındayım. Ben

.....
korusunda korist olarak
şarkı söylüyorum.



Benim adım Beste.
12 yaşındayım. Ben

.....
korusunda korist olarak
şarkı söylüyorum.

Daha fazla etkinliğe ulaşmak için yandaki karekodu okutalım.





DEĞERLENDİRELİM

Aşağıdaki performans görevini uygulama adımlarını takip ederek yapalım. Yapacağımız etkinlik, dereceli puanlama anahtarı ile öğretmenimiz tarafından değerlendirilecektir.

AFİŞ HAZIRLAYALIM	
Görev Başlığı	Koro Türlerini Tanıyalım
Hedef	Yaş gruplarına göre koro türlerini açıklayabilme
Görev	Yaş gruplarına göre koro türleri ile ilgili bir afiş hazırlama
Süre	1 hafta
Gerekli Malzemeler	<ul style="list-style-type: none"> • Büyük boy karton ve kâğıtlar • Koro türleri ile ilgili görseller • Boya kalemleri • Yapıştırıcı • Makas
Yapılması Gerekenler	<ul style="list-style-type: none"> • Yaş gruplarına göre koro türleri ile ilgili görseller bulalım. • Afişte kullanılacak dikkat çekici sloganı ve görselleri belirleyelim. • Koro türlerini yaş gruplarına göre sunum yaparak sınıfımıza sunalım.



Öğretmenimizin performans görevimizi hangi ölçütlere göre değerlendireceğini görmek için yandaki karekodu okutalım.

1. TEMAYI DEĞERLENDİRİYORUM

1) Aşağıdaki cümleleri okuyunuz. Doğru ifadelerin başına "D", yanlış ifadelerin başına "Y" harfi yazınız.

a) Yaş türlerine göre korolar üçe ayrılır.

b) Çocuk korusu 11 ile 18 yaş aralığındaki bireylerden oluşur.

c) Yetişkin korusu 25 yaş ve üstü bireylerden oluşur.

ç) 10 yaşındaki Ezgi gençlik korosunda korist olarak şarkı söyler.

d) Gençlik korusu 15 ile 24 yaş aralığındaki bireylerden oluşur.

e) 33 yaşındaki Ümit Bey yetişkin korosunda korist olarak şarkı söyler.

f) Yetişkin korusu 9 ile 14 yaş aralığındaki bireylerden oluşur.

2) Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere, verilen sözcüklerden uygun olanları yazınız.

şarkıları

yetişkin

koro

çocuk

yaş

gençlik

- a) Koro türleri grubuna göre de sınıflandırılabilir.
- b) 17 yaşındaki Arya, korosunda korist olarak şarkı söylemektedir.
- c) Korolar yaş gruplarına göre çocuk, gençlik ve..... korosu olarak ayrılmaktadır.
- ç) Çocuk korosunda basit ve eğlenceli çocuk seslendirilir.
- d) 12 yaşındaki Neva, korosunda korist olarak şarkı söylemektedir.

3) Yukarıdaki ifadelerde boşluklara yerleştirmedığınız sözcüğü cümle içinde kullanarak aşağıya yazınız. Yazdığınız cümleyi sınıf arkadaşlarınıza okuyunuz.

.....

.....

Daha fazla ek ölçme için yandaki karekodu okutalım.



2. TEMA

KORO OLUŞTURALIM



Tema Karekodu



Tema ile ilgili eba içerik karekodu

1

BİRLİKTE ŞARKI SÖYLEME KURALLARI

2

SES SAĞLIĞI

3

DOĞRU BEDENSEL DURUŞ

4

BEDENSEL ESNEME ÇALIŐMALARARI

5

NEFES ÇALIŐMALARARI

6

SES AÇMA ÇALIŐMALARARI

► Anahtar Kavramlar

bedensel esneme, birlikte Şarkı söyleme kuralları, doğru bedensel duruş, nefes, nefes çalışmaları, ses, ses açma çalışmaları, ses sağlığı

Bu temada Şunları öğreneceğiz.

- Birlikte Şarkı söyleme kuralları
- Ses sağlığını korumanın önemi
- Şarkı söylemede doğru bedensel duruş
- Şarkı söyleyebilmek için bedensel esneme, nefes, ses açma çalışmaları yapma



> Başlarken

“Koro Oluşturalım” temasına başlarken aşağıdaki soruları cevaplayalım.

- Birlikte şarkı söylerken uyumun ve ekip çalışmasının gücünü hissediyor muyuz?
- Ses sağlığımızı korumak için neler yapabiliriz?
- Doğru duruşun sesimizde yarattığı etkileri biliyor muyuz?
- Şarkı söylemeden önce bedensel esneme, nefes ve ses açma çalışmalarını yapmazsak ne olur?
- Şarkı söylerken bedenimiz ve zihnimizin sesimizle nasıl bir bütünlük içinde çalıştığını fark ediyor muyuz?

BİRLİKTE ŞARKI SÖYLEME KURALLARI



Birlikte Şarkı söylerken hangi kurallara uymamız gerekir? Açıklayalım.



DÜŞÜNELİM

AŞağıdaki soruları cevaplayalım.

- Ailemizle gittiğimiz bir koro etkinliğini düşünelim. Şarkı söylerken koro üyelerinin birbirleriyle uyumu nasıldı? Anlatalım.
- Bir koro uyumlu Şarkı söylemek için nelere dikkat etmelidir? Düşüncelerimizi aşağıdaki noktalı yerlere yazalım.

Handwriting practice area with 10 horizontal dotted lines for writing answers.



KEŞFEDELİM ◦

Öğretmenimizin güvenli ağ üzerinden açtığı koro videosunu dikkatle izleyelim. Aşağıdaki çalışmayı öğretmenimiz rehberliğinde yönergelere uyarak yapalım.

- Koronun şarkıyı seslendirirken hangi kurallara dikkat ettiğini defterimize not alalım.
- Notlarımızı arkadaşlarımızla paylaşalım.
- Notlarını okuyan arkadaşlarımızı dikkatlice dinleyelim. Cevabını merak ettiğimiz sorular varsa arkadaşlarımıza soralım.
- Birlikte şarkı söyleme kurallarının neler olabileceğini arkadaşlarımızla belirleyelim.
- Bu kuralları bir kağıda yazalım.
- Hazırladığımız çalışmaları sınıf panosunda sergileyelim.



ÖĞRENELİM ◦

Birlikte şarkı söylerken uyulması gereken kurallar aşağıda verilmiştir.

- Şarkıya aynı anda başlamalı ve şarkıyı aynı anda bitirmeliyiz.
- Şarkıyı birlikte ve uyum içerisinde söylemeliyiz.
- Şarkıyı uygun gürlükte ve bağırmadan söylemeliyiz.
- Şarkı söylerken nefesimizi doğru kullanmalıyız.
- Koroda şarkı söylerken birbirimizi dinlemeli, sesimizin gürlüğünü birbirimize göre ayarlamalıyız.



PEKİŞTİRELİM

Öğretmenimiz rehberliğinde sınıf arkadaşlarımızla bir şarkı belirleyelim. Bu şarkıyı birlikte söyleme kurallarına uyarak seslendirelim. Sonrasında verilen formu dolduralım.

Aşğıdaki tabloda verilen davranışlardan kendimize uygun olanların yanındaki kutucuğu “✓” (tik) ile işaretleyelim.

DAVRANIŞLAR	
Şarkıya arkadaşlarımla aynı anda başladım.	
Şarkıyı arkadaşlarımla aynı anda bitirdim.	
Şarkı söylerken nefesimi doğru kullanmaya dikkat ettim.	
Şarkıyı anlamına uygun gürlükte söyledim.	
Şarkının sözlerini doğru şekilde söyledim.	
Şarkıyı söylerken arkadaşlarımla nasıl söylediğine dikkat ettim.	
Şarkıyı söylerken arkadaşlarımla uyum içerisinde hareket ettim.	

“✓” (tik) ile işaretlemediğimiz davranıőlarımızdaki eksikliklerimizi öğretmenimizin desteğiyle tamamlayalım.



DEĞERLENDİRELİM

Aşağıda verilen ifadeleri dikkatlice okuyalım. Birlikte Şarkı söyleme kurallarına uymayan ifadelerin yanındaki yuvarlağı boyayalım. Bu ifadelerin doğrusunu altında verilen boşluğa yazalım.



Şarkı söylerken çok bağırılmalıdır.

.....



Şarkı söylerken ses ve nefes doğru kullanılmalıdır.

.....



Koristler Şarkı söylerken sadece kendi sesine odaklanmalıdır.

.....



Şarkıya aynı anda baőlayıp Şarkıyı aynı anda bitirmek gerekir.

.....



Şarkı sözleri doğru ve anlaşılır Şekilde söylenmelidir.

.....



Şarkı gürlük özelliğine uygun olarak söylenmelidir.

.....



Ses sağlığımızı korumak neden önemlidir? Açıklayalım.



DÜŞÜNELİM

Aşağıdaki görseli inceleyelim. Görselde gördüklerimizi anlatalım. Verilen soruları cevaplayalım.



Görsel 2. 1.

1. Hastayken kendimizi nasıl hissederiz? Anlatalım.
2. Hastayken nefes alıp verdiğimizde zorlanır mıyız? Açıklayalım.
3. Hastayken sesimizde nasıl değişiklikler olur? Anlatalım.
4. Hastayken şarkı söylediğimizde ne gibi zorluklar yaşıyabiliriz? Düşüncelerimizi paylaşalım.



KEŞFEDELİM

Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Görsellerin altında verilen soruları cevaplayalım.



Görsel 2. 2.



Görsel 2. 3.



Görsel 2. 4.

1. Yukarıdaki görsellerde sağlıklı yaşam ile ilgili neler anlatılıyor? Arkadaşlarımızla paylaşalım.
2. Sağlıklı yaşam ile ses sağlığı arasında nasıl bir ilişki vardır? Tartışalım.
3. Ses sağlığımızı korumak için neler yapabiliriz? Anlatalım.



ÖĞRENELİM

Ses sağlığımızı korumak için dikkat etmemiz gereken davranışlar vardır. Bunlardan bazıları aşağıda verilmiştir.

- Temiz hava almalıyız.
- Yeterli ve dengeli beslenmeliyiz.
- Bol bol su içmeliyiz.
- Yeterli ve düzenli uyumalıyız.
- Yiyecek ve içecekleri çok sıcak ya da soğuk tüketmemeliyiz.
- Kişisel temizliğimize önem vermeliyiz.
- Konuşurken ve şarkı söylerken ses tonumuzu iyi ayarlamalıyız.



PEKİŞTİRELİM

Yandaki karekodda verilen hikâeyi dikkatlice dinleyelim. AŞağıdaki soruların cevaplarını verilen noktalı yerlere yazalım. Daha sonra hikâeyi canlandıralım.



Görsel 2. 5.

1. Ozan'ın ses sağlığını etkileyen olumsuz durumlar nelerdir?

.....

2. Ozan'ın hastalığı koroyu nasıl etkilemiştir?

.....

3. Ozan ses sağlığını korumak için neler yapmıştır?

.....

4. Ses sağlığımızı korumak için nelere dikkat etmeliyiz?

.....

➤ Arkadaşlarımıza ses sağlığıyla ilgili cevabını merak ettiğimiz sorular sorabiliriz.



ÖĞRENELİM

Koro içinde her ses, bir bütünün parçaları gibidir. Bu parçaların her biri sağlıklı ve güçlü olmalıdır. Bir kişinin ses sağlığına dikkat etmemesi korodaki genel uyumu etkileyebilir.



PEKİŞTİRELİM

Aşağıda okul korosunda korist olan bazı çocukların davranıőları verilmiştir. Bu davranışlardan ses sağlığını olumlu etkileyenleri bularak yanındaki kutucuğu "✓" ile işaretleyelim.

Emir teneffüste arkadaşlarıyla futbol oynarken sürekli bağırarak konuşuyor.

Zeynep diőlerini fırçalayıp erken uyuyor.

Ali sağlıklı olmayan besinler tüketiyor.

Ece odasını düzenli olarak havalandırıyor.

Berkant yiyecek ve ićecekleri çok sıcak veya sođuk tüketmiyor.

Melis bol bol su ićiiyor.



DEĞERLENDİRELİM

Aşağıdaki performans görevini uygulama adımlarını takip ederek yapalım. Yapacağımız etkinlik, dereceli puanlama anahtarı ile öğretmenimiz tarafından değerlendirilecektir.

AFİŞ HAZIRLAYALIM	
Görev Başlığı	Ses Sağlığını Koruma
Hedef	Birlikte Şarkı söylemek için ses sağlığını korumanın önemini fark edebilme
Görev	Birlikte Şarkı söylemek için ses sağlığını korumanın önemi ile ilgili afiş hazırlama
Süre	1 hafta
Gerekli Malzemeler	<ul style="list-style-type: none"> • Büyük boy karton ve kâğıtlar • Ses sağlığını koruma ile ilgili görseller • Boya kalemleri • Yapıştırıcı • Makas
Yapılması Gerekenler	<ul style="list-style-type: none"> • Ses sağlığını korumayla ilgili görselleri güvenli ağ üzerinden araőtırma yaparak bulalım. • Afişte kullanılacak dikkat çekici sloganı ve görselleri belirleyelim. • Belirlediğimiz slogan ve görselleri kullanarak afiőimizi oluşturalım. • Birlikte Şarkı söylemek için ses sağlığını korumanın önemini sunumumuzda anlatalım.



Öğretmenimizin performans görevimizi hangi ölçütlere göre değerlendireceğini görmek için yandaki karekodu okutalım.

3 DOĞRU BEDENSEL DURUŞ

- Şarkı söylemeden önce hangi hazırlıkları yapmalıyız? Anlatalım.
- Şarkı söylemeden önce doğru bedensel duruş çalışmalarını yapmak neden gereklidir? Açıklayalım.



DÜŞÜNELİM

Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Görsellerin altında verilen soruları cevaplayalım.



Görsel 2. 6.



Görsel 2. 7.

1. Hangi görseldeki çocuğun bedensel duruşu şarkı söylemek için uygundur? Açıklayalım.
2. Şarkı söylerken bedensel duruşumuz nasıl olmalıdır? Anlatalım.
3. Şarkı söylemeye başlamadan önce doğru duruş için bedenimizi nasıl hazırlamalıyız? Açıklayalım.
4. Şarkı söylerken bedensel duruşumuz doğru olduğunda kendimizi daha rahat hissediyor muyuz? Nedenini açıklayalım.



KEŞFEDELİM

Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Şarkı söylerken doğru bedensel duruşu gösteren görsellerin altındaki yuvarlağı boyayalım. İşaretleme yaparken neye göre karar verdiğimizizi açıklayalım.



ÖĞRENELİM

Şarkı söylerken doğru bedensel duruş sesimizi daha iyi kontrol etmemizi sağlar. Bu durum şarkı söyleme performansımızı olumlu etkiler. Bu nedenle sahnede şarkı söylerken ayaklarımız omuz genişliğinde açık olmalıdır. Kollarımız iki yanda serbest bırakılmalıdır. Sırtımız ve omuzlarımız dik, başımız önde ve düz olmalıdır.



PEKİŞTİRELİM

Aşağıdaki etkinliği yönergelere uyararak yapalım. Etkinlik bitince verilen soruları cevaplayalım.

- Sınıf arkadaşlarımızla birlikte söylemek için bir şarkı belirleyelim.
- İlk önce bu şarkıyı öne doğru eğilip söylemeye çalışalım.
- Daha sonra şarkıyı sırtımız dik, omuzlarımız geride olacak şekilde söyleyelim.



Görsel 2. 8.

1. Etkinlikte iki farklı bedensel duruşta şarkı söyledik. İki bedensel duruş arasında hangi farkları gözlemledik? Anlatalım.
2. Şarkıyı seslendirirken sergilediğimiz duruşlardan hangisi doğrudur? Açıklayalım.
3. Şarkı seslendirirken doğru bedensel duruşta olmanın önemi nedir? Tartışalım.



DEĞERLENDİRELİM

Şarkı söylerken doğru bedensel duruş hakkında öğrendiğimiz bilgileri hatırlayalım. Aşağıdaki boşlukları, verilen sözcüklerden uygun olanları seçerek tamamlayalım.

dik

omuz

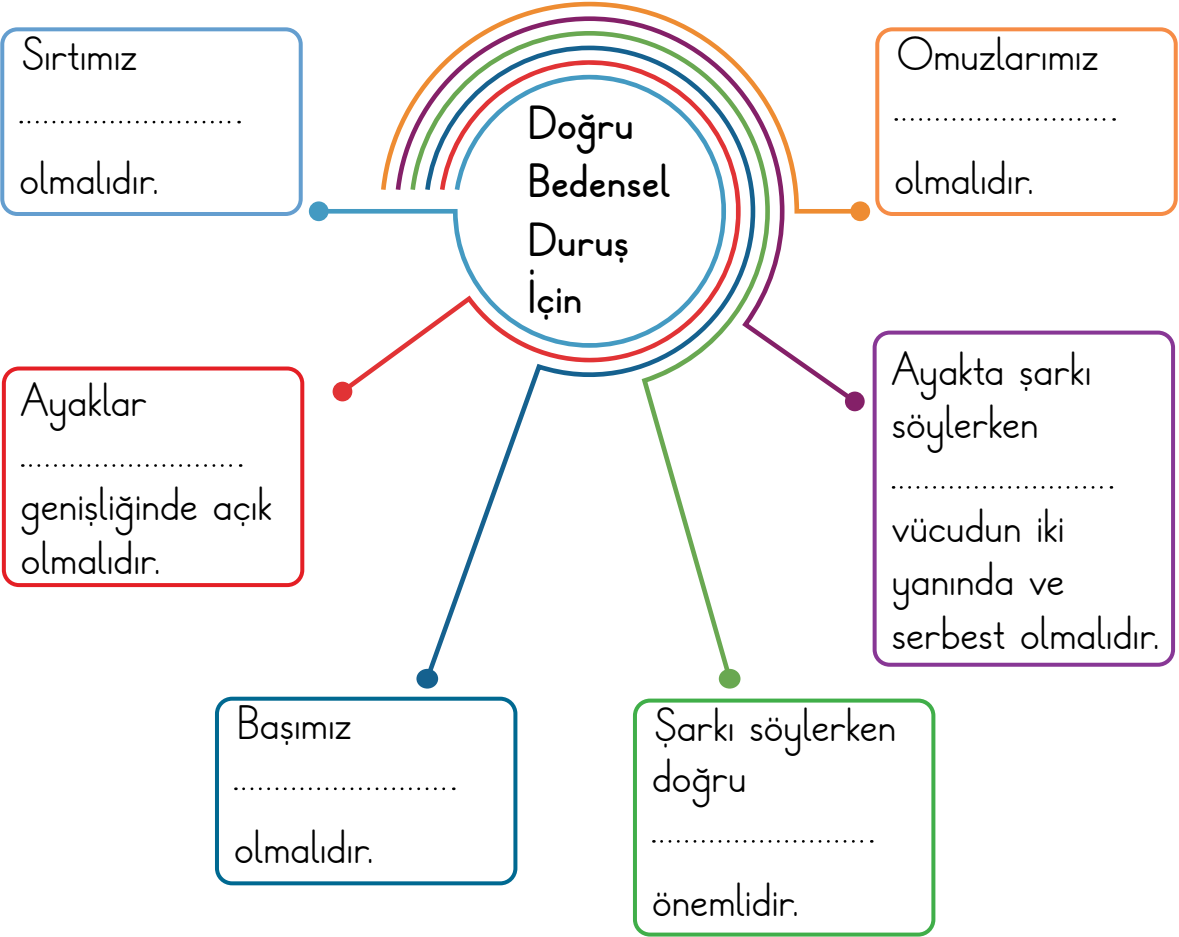
yüzümüz

düz

geride

kollar

duruş



Dereceli puanlama anahtarı için yandaki karekodu okutalım.

BEDENSEL ESNEME ÇALIŞMALARI

Şarkı söylemeye başlamadan önce neden bedensel esneme çalışmalarını yapmamız gerekir? Açıklayalım.



DÜŞÜNELİM ◦

Aşağıdaki görseli inceleyelim. Görselin altında verilen soruları cevaplayalım.



Görsel 2. 9.

1. Yukarıdaki görselde neler görüyoruz? Anlatalım.
2. Birlikte şarkı söylemeye başlamadan önce görseldeki benzer çalışmalar yapıyor muyuz? Anlatalım.
3. Görseldeki benzer çalışmalar yapmak neden önemlidir? Açıklayalım.



KEŞFEDELİM

Aşağıdaki etkinliği yönergelere uyararak yapalım. Etkinlik bitince verilen soruyu cevaplayalım.

Etkinliğin adı: Bedensel Esneme Çalışmaları Yapıyorum

Etkinliğin süresi: 1 ders saati

Araç ve gereçler: Kâğıt, kalem

Yönerge

- Sınıf arkadaşlarımızla dört gruba ayrılalım.
- Grup arkadaşlarımızla daha önce öğrendiğimiz bedensel esneme çalışmalarını hatırlayalım.
- Esneme çalışmalarının önemi ile ilgili gruptaki arkadaşlarımızla bir süre tartışalım.
- Bedensel esneme çalışmalarından iki tanesini ortak kararla seçelim.
- Seçtiğimiz esneme çalışmalarını bir kâğıda çizelim. Çizimlerin altına çalışmaların kısa açıklamalarını yazalım.
- Hazırladığımız esneme çalışmalarının çizimlerini sınıfta sunalım. Çizdiğimiz esneme çalışmalarını nasıl yapıldığını arkadaşlarımıza açıklayalım.
- Grup arkadaşlarımızla çizdiğimiz bedensel esneme çalışmasını birlikte yapalım.
- Hazırladığımız resimleri sınıf panosuna asalım.
- Öğretmenimizin rehberliğinde bedensel esneme çalışmalarını arkadaşlarımızla yapalım.

➤ Çalışmaları uyguladıktan sonra bedensel olarak ne gibi farklılıklar hissettik? Arkadaşlarımızla paylaşalım.



Görsel 2. 10.



ÖĞRENELİM

Koroda őrarkı söylemeden önce aşağıdaki basit bedensel esneme çalışmalarını yapabiliriz.

- > **Doğru bedensel duruş** için ayakta, dengeli ve rahat bir pozisyonunda duralım.
- > **Boyun hareketleri** için baŐımızı yavaşça sağa, sola, öne ve arkaya çevirelim.
- > **Omuz esnetme** için omuzlarımızı yukarı kaldırıp bırakalım. Bu hareketi birkaç kez tekrarlayalım.
- > **Esneme** için ayak parmak uçlarımızda yükselip kollarımızı yukarı kaldıralım. Sonra rahatlayalım.
- > **Uzanma hareketi** için ayak parmak uçlarımızda yükselip kollarımızı yukarı kaldıralım. Sonra rahatlayalım.

Bu alıŐmalar vücudu rahatlatır ve őrarkı seslendirmeye hazırlar. Koroyla őrarkı seslendirmeden önce düzenli olarak bu çalışmaları yapabiliriz.



PEKİŞTİRELİM

AŞağıdaki çalışmayı yönergelere uyarak yapalım.

- Bedensel esneme çalışmaları için yazılan aşağıdaki Őiri okuyalım.
- Őirin her dizesini inceleyelim ve dizeleri bedensel hareketlerle nasıl ifade edebileceğimizi tartışalım.
- Sınıf arkadaşlarımız arasından bir kiŐiyi seçelim.
- ArkadaŐımız Őiri okurken Őirin her bir dizesini temsil edecek hareketleri birlikte canlandıralım.
- Etkinlik sırasında bedenimizi zorlayıcı hareketlerden kaçınmayı unutmayalım.

BEDENİMİZİ ESNETELİM

Haydi ayakta dengeli dur,
Rahatlat bedenini iŐte budur.
Omuzları dndr yavaşça bak,
Zorlama kendini sakın kalarak.

Parmak ucunda hafifçe yüksel,
Kaldır kollarını bedenini ger.
Bir nefes al derin ve sakın,
Hareket etsin tüm bedenin.

Yazarlarımız tarafından bu kitap için yazılmıŐtır.



DEĞERLENDİRELİM

Şarkı seslendirmeden önce koro ile hangi bedensel esneme çalışmalarını yapmalıyız? AŞağıda verilen noktalı yerlere yazalım.

The diagram consists of five circular nodes arranged in a network. Each node contains a set of horizontal dotted lines for writing. The nodes are connected by lines, with a central vertical line connecting the middle-left and middle-right nodes. The nodes are colored as follows: top-left (teal), top-right (green), middle-left (orange), middle-right (light blue), and bottom-right (red).



Gözlem formu için yandaki karekodu okutalım.

5 NEFES ÇALIŞMALARI

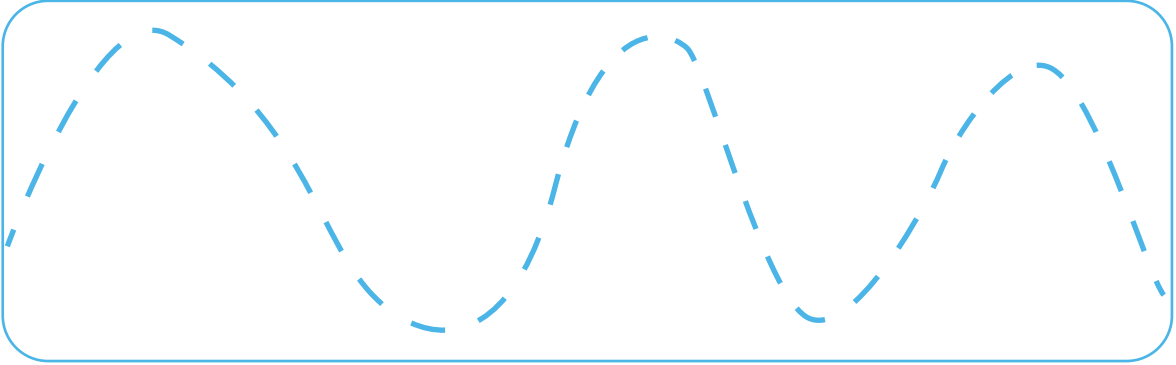


Şarkı söylemeden önce neden nefes çalışmaları yapmamız gerekir?
Açıklayalım.



DÜŞÜNELİM

Aşağıdaki çalışmayı yönergelere uyarak yapalım. Çalışmamız bitince verilen soruları cevaplayalım.



- Kalemimizi dalgalı ve kesik çizginin başlangıç noktasına yerleştirelim. Ardından burnumuzdan derin bir nefes alalım.
- Dalgalı ve kesik çizgiyi yavaşça birleştirirken nefesimizi sakince ağızımızdan verelim.
- Nefesimizin bittiği yere bir nokta koyarak işaretleyelim.

1. Bu çalışma hangi durumlarda yapılabilir? Anlatalım.
2. Buna benzer çalışmalar, koro ile şarkı söyleme sırasında nasıl faydalar sağlayabilir? Tartışalım.
3. Şarkı seslendirmeye başlamadan önce yapılabilecek nefes çalışmaları nelerdir? Örnekler verelim.



KEŞFEDELİM

Aşağıdaki etkinliği yönergelere uyarak yapalım. Etkinlik bitince verilen soruları cevaplayalım. Etkinlik boyunca burnumuzdan nefes alıp ağızımızdan verelim.

Etkinliğin adı : Canlandırma Çalışmaları Yapıyorum

Etkinliğin süresi: 1 ders saati

Yönerge

Kendimizi güzel bir bahçede hayal edelim. Derin bir nefes alırken çiçeklerin kokusunu içimize çekelim. Nefesimizi verirken çiçek kokusunun bizi nasıl rahatlattığını hissedelim.

Elimizde hayali bir balon olduğunu düşünelim. Derin bir nefes alalım ve balonumuzu büyük bir keyifle şişirmeye başlayalım. Nefesimizi verirken balonun giderek büyüdüğünü hayal edelim.

Bizim için çok eğlenceli bir anıyı düşünelim. Bu anıyı düşünürken gülmeye başlayalım. Gülerken nefes alışımıza ve verişimize odaklanalım.

Doğum günü pastamızın mumlarını üflediğimizi düşünelim. Derin bir nefes alalım ve nefesimizi yavaşça vererek mumları söndürelim..

1. Canlandırmalar ile yaptığımız nefes çalışmalarını, şarkı seslendirmeye başlamadan önce neden yapmalıyız? Açıklayalım.
2. Şarkı seslendirmeye başlamadan önce nefes çalışmaları yapmak performansımızı nasıl etkiler? Anlatalım.



ÖĞRENELİM

Şarkı söylerken nefesimizi kontrol edebilmek önemlidir. Bunun için de koroyla birlikte Şarkı söylemeden önce düzenli nefes çalışmaları yapmalıyız. Böylece Şarkı söylerken sesimizi daha kontrollü ve etkili kullanabiliriz. Aynı zamanda düzenli ve doğru yapılan nefes çalışmaları sesimizin yorulmasını da önler.



PEKİŞTİRELİM

AŞağıdaki çalışmayı yönergelere uyarak yapalım. Çalışma bitince verilen soruları cevaplayalım.

- Bir arkadaŐımızı koro Őefi olarak seçelim.
- Koro Őefi ellerini kaldırdığında burnumuzdan derin nefes alalım. Koro Őefi ellerini yumruk yaptığında aldığımız nefesi tutalım.
- Koro Őefi elini açtığı anda “p” sesini kullanarak nefesimizi aniden verelim. Bu çalışmayı sırasıyla “ç, t, k” sesleri ile tekrarlayalım.
- Koro Őefi elini kaldırdığında yine burnumuzdan derin bir nefes alalım. Koro Őefi elini açtığında “fff” diyerek nefesimizi verelim. Koro Őefi elini kapatana kadar devam edelim.
- Bu çalışmayı “sss” diyerek de tekrarlayalım.

➤ Koro çalışmalarından önce bu tür nefes çalışmalarının düzenli olarak yapılması neden önemlidir? Açıklayalım.



Daha fazla etkinliğe ulaşmak için yandaki karekodu okutalım.



DEĞERLENDİRELİM

Aşağıdaki soruların cevaplarını verilen boşluklara yazalım.

1. Şarkı söylemeden önce nefes çalışmaları yapmak neden önemlidir? Açıklayalım.

.....

.....

2. Nefes çalışmalarını ne zaman ve nasıl uygulamalıyız? Düşüncelerimizi paylaşalım.

.....

.....

Örnek bir nefes çalışması yazalım. Yazdığımız çalışmayı sınıf arkadaşlarımızla paylaşarak uygulayalım.



Gözlem formu için yandaki karekodu okutalım.

SES AÇMA ÇALIŐMALARARI



Şarkı söylemeden önce neden ses açma çalışmalarını yapmamız gerekir? Açıklayalım.



DÜŞÜNELİM

Öğretmenimizin güvenli ağ üzerinden açtığı koro çalışmasına hazırlık videosunu dikkatle izleyelim. AŞağıdaki soruları cevaplayalım.



Görsel 2. 11.

1. Videoda izlediğimiz kişi Şarkı seslendirmeye başlamadan önce nasıl bir çalışma yapıyor? Açıklayalım.
2. Günlük hayatımızda videodaki gibi ses açma çalışmalarını yapıyor muyuz? Hangi tür ses açma çalışmalarını kullanıyoruz? Anlatalım.
3. Şarkı seslendirmeye başlamadan önce ses açma çalışmalarını yapmak neden önemlidir? Düşüncelerimizi paylaşalım.



KEŞFEDELİM

Yandaki karekodda verilen videoyu dikkatlice izleyelim. Ses açma çalışmalarını sesimizi zorlamadan öğretmemiz ve arkadaşlarımız ile yapalım.



Görsel 2. 12.

- Yaptığımız bu çalışmaların şarkı söylerken sesimizi doğru kullanmamızda nasıl bir etkisi vardır? Açıklayalım.



ÖĞRENELİM

Ses açma çalışmaları, şarkı söylemeye başlamadan önce sesimizi hazırlamamıza yardımcı olur. Doğru nefes ve ses kontrolü ile sesimizi daha etkili kullanabiliriz. Aynı zamanda kelimeleri de daha doğru seslendirebiliriz. Bu çalışmalarını şarkı söylemeye başlamadan önce düzenli olarak yapmalıyız.



PEKİŞTİRELİM

Yandaki karekodda verilen ses açma çalışmalarını dinleyelim. Ses açma çalışmalarını heceleri takip ederek öğretmenimiz rehberliğinde yapalım.



Huh huh huh huh huu-uu-uu-uu-uu

• • • • _____

Hih hih hih hih hii-ii-ii-ii-ii

• • • • _____

Heh heh heh heh hee-ee-ee-ee-ee

• • • • _____

Ha ha ha ha ha-ah-ah-ah-ah

• • • • _____

Ho ho ho ho ho-oh-oh-oh-oh

• • • • _____

1. Ses açma çalışmalarını sesimizi doğru şekilde kullanmamıza nasıl yardımcı olur? Anlatalım.
2. Ses açma çalışmalarını yapmayı alışkanlık haline getirmek neden faydalıdır? Bu durum sesimizi nasıl etkiler? Açıklayalım.



DEĞERLENDİRELİM

Aşağıda ses açma çalışmalarıyla ilgili ifadeler verilmiştir. Bu ifadelerden kendimize uygun olanların yanındaki gülen yüzü boyayalım.

Ses Açma Çalışmaları



Koroda şarkı söylemeye başlamadan önce ses açma çalışmaları yaparım.



Ses açma çalışmalarını düzenli olarak yapmam gerektiğini bilirim.



Ses açma çalışmalarında nefesimi doğru kontrol ederim.



Ses açma çalışmalarının faydalarını ifade edebilirim.



Ses açma çalışmalarında duyduğum sesi aynı tonda seslendirebilirim.



Ses açma çalışmalarında duyduğum sesi doğru seslendirebilirim.



Boyamadığımız gülen yüzlerin yanındaki davranışlarda eksikliklerimiz olabilir. Bu eksikliklerimizi öğretmenimizin desteğiyle tamamlayalım.



Gözlem formu için yandaki karekodu okutalım.

2. TEMAYI DEĞERLENDİRİYORUM

1) Aşağıdaki cümleleri okuyunuz. Doğru ifadelerin başına "D", yanlış ifadelerin başına "Y" harfi yazınız.

a) Korodaki arkadaşlarımızın sesini dinleyerek şarkıları söylemeliyiz.

b) Ses sağlığına dikkat etmeyen bir korist koro uyumunu olumlu yönde etkiler.

c) Şarkı söylerken doğru duruş, sesimizi daha iyi kontrol etmemizi sağlar.

ç) Düzenli ve doğru yapılan nefes çalışmaları, sesimizi kötü etkiler.

d) Doğru nefes ve ses kontrolü, kelimeleri daha doğru seslendirmemizi sağlar.

e) Koroda sesimizi duyurmak için bağırarak şarkı söylemeliyiz.

f) Ses sağlığımızı korumak için sağlıklı beslenmeliyiz.

2) Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere, verilen sözcüklerden uygun olanları yazınız.

birlikte

ayaklarımız

nefesimizi

egzersiz

sesimizi

esneme

- a) Koroda şarkı söylerken şarkı söylemeye hep başlamalıyız.
- b) Şarkı söylerken omuz genişliğinde açık olmalıdır.
- c) Ses egzersizleri, şarkı söylemeye başlamadan önce hazırlamamıza yardımcı olur.
- ç) Şarkı söylerken kontrol edebilmek önemlidir.
- d) Şarkı söylemeden önce bedensel çalışmaları yaparak vücudumuzu rahatlatabiliriz.

3) Aşağıdaki soruların cevaplarını söyleyiniz.

- a) Birlikte şarkı söyleme kuralları nelerdir?
- b) Ses sağlığımızı korumak için nelere dikkat etmeliyiz?
- c) Şarkı söylerken duruşumuz nasıl olmalıdır?
- ç) Şarkı söylemeden önce hangi bedensel çalışmalar yapılmalıdır?
- d) Şarkı söylemeden önce sesimizi ve nefesimizi nasıl hazırlamalıyız?

Daha fazla ek ölçme için yandaki karekodu okutalım.



3. TEMA

KORODA SÖYLEYELİM



Tema Karekodu



Tema ile ilgili eba içerik karekodu



1 İSTİKLÂL MARŞI



2 BELİRLİ GÜN VE HAFTALARLA İLGİLİ ESERLER



3 OKUL ŞARKILARI REPERTUVARI



4 TÜRK MÜZİĞİ ESERLERİ

> Anahtar Kavramlar

İstiklâl Marşı, marş, şarkı, Türk müziği, türkü

Bu temada şunları öğreneceğiz.

- İstiklâl Marşımızı müziğine uygun ve saygılı bir şekilde söyleme
- Belirli gün ve haftalarla ilgili eserleri söyleme
- Okul şarkıları repertuarında bulunan eserleri söyleme
- Türk müziğinden basit eserleri söyleme




> Başlarken

“Koroda Söyleyelim” temasına başlarken aşağıdaki soruları cevaplayalım.

- İstiklâl Marşımızı neden saygılı bir şekilde söylemeliyiz?
- Belirli günler ve haftaları hangi şarkılarla kutlayabiliriz?
- Okul şarkılarını söylemek neden bu kadar eğlencelidir?
- Türk müziğinden kolay ve eğlenceli şarkılar nasıl söylenir?

1 İSTİKLÂL MARŞI

 İstiklâl Marşımızı söylerken nelere dikkat etmeliyiz? Açıklayalım.



DÜŞÜNELİM

Öğretmenimizin güvenli ağ üzerinden açtığı İstiklal Marşı belgeselini dikkatle izleyelim. Aşağıdaki soruları cevaplayalım.



Görsel 3. 1.

1. İzlediğimiz videonun konusu nedir? İfade edelim.
2. İstiklâl Marşımızı söylerken neler hissediyoruz? Anlatalım.



KEŞFEDELİM

Öğretmenimizin güvenli ağ üzerinden açtığı İstiklal Marşı seslendirme videosunu dikkatle izleyelim.



Görsel 3. 2.

1. Videoda İstiklâl Marşımızı söyleyen kişiler nasıl davranıyorlar? Gözlemlerimizi anlatalım.
2. İstiklâl Marşımızı anlamına uygun söylemek için nelere dikkat etmeliyiz?
3. İstiklâl Marşımızı söylerken biz nelere dikkat ediyoruz? Açıklayalım.



ÖĞRENELİM

Millî marşlar devletleri temsil eder. Bütün devletlerin bir millî marşı vardır. Bizim millî marşımız İstiklâl Marşı'dır. İstiklâl Marşımız birlikteliğimizin ve bağımsızlığımızın simgesidir.

Bayrak törenlerinde İstiklâl Marşımızı esas duruşta durarak saygıyla dinlenmeliyiz ve söylemeliyiz.



Görsel 3. 3.

İstiklâl Marşımızı söylerken aşağıdaki kurallara dikkat etmeliyiz.

İstiklâl
Marşımızı
söylerken dikkat
etmemiz gereken
kurallar.

1

Birlikte
söyleme
kurallarına
uymalıyız.

2

Kelimeleri
doğru
söylemeliyiz.

3

Nefes
yerlerine
dikkat
etmeliyiz.

4

Marşımızı
anlam ve
önemine
uygun
söylemeliyiz.



PEKİŞTİRELİM

İstiklâl Marşımızı öğretmenimiz rehberliğinde öğrenelim.

İSTİKLÂL MARŞI (*)

Söz: Mehmet Âkif ERSOY
Müzik: Osman Zeki ÜNGÖR

Moderato



(1)Kork - ma sön - mez bu şa - fak - lar - da yü - zen__ al san -
(2)Çat - ma kur - ban o - la - yım çeh - re - ni ey naz lı hi -



cak Sön-me-den yur - du - mun üs - tün - de tü-ten en son o-cak O
lâl Kah-ra-man ır - kı - ma bir gül Ne bu şid - det bu ce-lâl Sa -



be - nim__ mil - le - ti - min yıl - dı - zı - dır par - la - ya-cak O be -
na ol - maz dö - kü - len kan - la - rı - mız son - ra he - lâl Hak - kı -



nim - dir o be - nim mil - le - ti - min-dir an - cak
dır Hak - k'a ta - pan mil - le - ti - min is - tik - lâl

(*) İstiklâl Marşı'nın birinci sözlerini söylerken virgül (,) , ikinci sözlerini söylerken ise yıldız (*) işaretlerinin bulunduğu yerlerde nefes alınız.



PEKİŞTİRELİM

İstiklâl Marşımızı öğretmenimiz rehberliğinde aşağıdaki yönergelere uyarak söyleyelim.

Hazırlık

- Marşımızı söylemeden önce bedensel esneme, nefes ve ses açma çalışmaları yapalım.

Dinleme ve İnceleme

- İstiklâl Marşımızı birkaç kez dinleyelim.
- Marşımızı dinlerken nefes yerlerini belirleyip renkli kalemle işaretleyelim.
- Marşımızın ezgisel ve ritmik yapısını inceleyelim.

Seslendirme

Marşımızı söylerken bedensel duruşumuza dikkat edelim. Birlikte söyleme kurallarına uyalım.

- Marşımızı nefes yerlerine dikkat ederek öğretmenimiz rehberliğinde çalışalım.
- Marşımızı anlamına uygun, ezgisel ve ritmik yapısını bozmadan seslendirelim.
- Marşımızı doğru şekilde söyleyene kadar çalışmalarımızı sürdürelim.

Değerlendirme

Marşımızı söyledikten sonra eksikliklerimizi ve hatalarımızı belirleyelim. Daha sonra öğretmenimiz eşliğinde marşımızı doğru bir şekilde tekrar edelim.



DEĞERLENDİRELİM

İstiklâl Marşımızı söylemeyle ilgili uyulması gereken davranışlar aşağıda verilmiştir. Bu davranışlardan kendimize uygun olanların yanındaki gülen yüzü boyayalım.

DAVRANIŞLAR	
İstiklâl Marşımızı söylerken esas duruşta durdum.	
İstiklâl Marşımızı söylerken saygılı davrandım.	
İstiklâl Marşımızı söylerken birlikte söyleme kurallarına uydum.	
İstiklâl Marşımızı söylerken doğru yerlerde nefes aldım.	
İstiklâl Marşımızı söylerken kelimeleri doğru söyledim.	
İstiklâl Marşımızı anlamına uygun söyledim.	



Boyamadığımız gülen yüzlerin yanındaki davranışlarda eksikliklerimiz olabilir. Bu eksikliklerimizi öğretmenimizin desteğiyle tamamlayalım.



Dereceli puanlama anahtarı için yandaki karekodu okutalım.

BELİRLİ GÜN VE HAFTALARLA İLGİLİ ESERLER

Okulumuzda belirli gün ve haftalar ile ilgili ne gibi etkinlikler düzenliyoruz? Anlatalım.



DÜŞÜNELİM

Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Görsellerin altında verilen soruları cevaplayalım.



Görsel 3. 4.



Görsel 3. 7.



Görsel 3. 5.



Görsel 3. 6.



Görsel 3. 8.

1. Yukarıdaki görseller hangi belirli gün ve haftalar ile ilgili olabilir? Söyleyelim.
2. Daha önce belirli gün ve haftalarda düzenlenen etkinliklere katıldık mı? Katıldığımız etkinliklerde hangi şarkıları söyledik? Anlatalım.
3. Düzenlenen bu etkinliklerde hangi şarkıları söylemek isteriz? Nedenini söyleyerek açıklayalım.



KEŞFEDELİM

Aşağıdaki seslendirme aşamalarını takip ederek “Okulumuz Ne Güzel” şarkısını söyleyelim. Çalışmadan sonra verilen soruları cevaplayalım.

ŞARKI SESLENDİRME AŞAMALARI

Aşamaları verilen çalışmaları öğretmenimiz rehberliğinde yapalım.

1. Aşama: Hazırlık

- Şarkıyı seslendirmeden önce bedensel esneme, nefes ve ses açma çalışmalarımızı yapalım.

2. Aşama: Dinleme ve İnceleme

- “Okulumuz Ne Güzel” şarkısını birkaç kez dinleyelim.
- Şarkının nefes yerlerini belirleyelim. Hızını, ezgisel ve ritmik yapısını inceleyelim.

3. Aşama: Seslendirme

Şarkıyı seslendirirken bedensel duruşumuza dikkat edelim. Birlikte söyleme kurallarına uyalım.

- Şarkıyı öğretmenimizin seslendirmesini taklit ederek söylemeye çalışalım.
- Şarkıyı hızına, anlamına, ezgisel ve ritmik yapısına uygun olarak seslendirelim.
- Şarkıyı doğru şekilde seslendirene kadar çalışmalarımızı sürdürelim.
- Şarkıyı okul etkinliklerinde solo ve koro seslendirelim.

4. Aşama: Değerlendirme

Şarkıyı söylerken eksikliklerimizi belirleyelim ve tekrar çalışmaları yapalım.



KEŞFEDELİM

OKULUMUZ NE GÜZEL

Söz ve Müzik: Komisyon

5 İlk öğ-re-tim haf-ta-sın-da mut-lu o-lur ço-cuk-lar

9 bil-giy-le bü - yür ha-yal-ler yo-lu-mu-za ı - şık tu-tar

13 o-ku-lu-muz ne-gü-zel sev-giy-le do - lup ta-şar

17 ar-ka-daş-lık ve bil-giy-le ge-le-ce-ğe a - dım a-tar **Son**

21 her ki-tap bir ba-sa-mak her say-fa bir u-mut

bir-lik-te öğ - re-ni-yo-ruz bil-giy-le bü - yü-yo-ruz

1. Söylediğimiz şarkının konusu nedir? Açıklayalım.
2. Okula başladığımız gün neler hissettik? Anlatalım.
3. Şarkıyı söylerken neler hissettik? Anlatalım.
4. Bu şarkıyı hangi belirli günlerde ve haftalarda söyleyebiliriz? Açıklayalım.



ÖĞRENELİM

Belirli gün ve haftalar, yıl içerisinde yapılan kutlama ve anma programlarıdır. Bu programlarda okul korusu, okul çalgı topluluğu gibi gruplar konserler verir. Halk oyunu ve dans gösterileri yapılır. Programlarda konuşma, şiir okuma, yarışma, seminer gibi birçok farklı etkinliklere de yer verilir.

İlköğretim Haftası

Eylül ayının üçüncü haftasını İlköğretim Haftası olarak kutlarız. Hafta boyunca ilköğretimin önemini anlatan etkinlikler yaparız.



Görsel 3. 9.

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulduğu 29 Ekim gününü Cumhuriyet Bayramı olarak kutlarız. Bu önemli günde sevinç ve coşkuyla etkinlikler yaparız.

Atatürk Haftası

Her yıl 10–16 Kasım tarihleri arasında Ata'mızı saygı, sevgi ve özlemle anarız.

10 Kasım günü, tüm yurttta Atatürk'ü anmak için törenler düzenlenir. Saat dokuzu beş geçe siren sesiyle birlikte saygı duruşunda bulunuruz. Kara ve deniz taşıtları oldukları yerde durarak kornalarını çalar. Anma törenlerinde Atatürk'ün hayatı ve ülkemiz için yaptıklarını anlatırız. Atatürk şiirleri okuyarak anma etkinlikleri gerçekleştiririz.

Orman Haftası

Her yıl 21–26 Mart tarihleri arasında kutlarız. Doğayı ve ağaçları korumanın önemini anlatmak için çeşitli etkinlikler düzenleriz.



Görsel 3. 10.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı

23 Nisan, Türkiye Büyük Millet Meclisinin açıldığı gündür. Atatürk, bu günü çocuklara bayram olarak armağan etmiştir. Bu bayramı çeşitli etkinliklerle her yıl büyük bir coşkuyla kutlarız.



PEKİŞTİRELİM

1. Aşağıda verilen "Cumhuriyet Marşı" adlı marşı öğretmemiz rehberliğinde öğrenelim. Marşı çalışırken daha önce öğrendiğimiz şarkı seslendirme aşamalarını uygulayalım. Okulumuzda düzenlenecek etkinliklerde bu marşı söyleyelim.

CUMHURİYET MARŞI

Söz ve Müzik: Zâti ARCA

3 Cum - hu - ri - yet cum - hu - ri - yet

5 en gü - zel şey hür - ri - yet

Ni - ce zah - met ni - ce e - mek

7 1. ver - di sa - na bu mil - let

9 2. ver - di sa - na bu mil - let

Gazimin sen en büyük

Bir yadigârısın bana.

Nice zahmet, nice emek

Verdi sana bu millet.

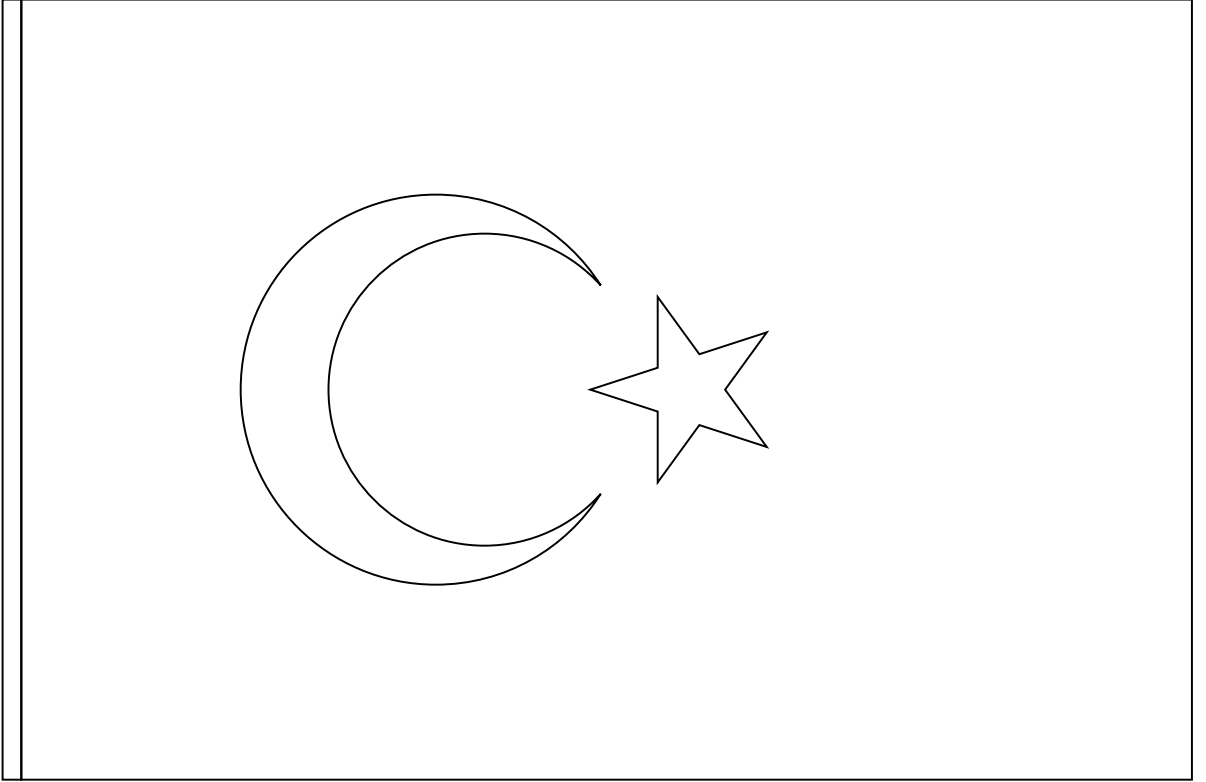
1. Söylediğimiz marşın konusu nedir? Açıklayalım.
2. Marşı söylerken neler hissettik? Anlatalım.



PEKİŞTİRELİM

2. Söylediğimiz Cumhuriyet Marşı'nın sözlerini inceleyelim.

Millî değerlerimizin önemini arkadaşlarımızla tartışalım. Daha sonra aşağıda görseli verilen bayrağımızı kendi renklerine boyayalım.



Daha fazla etkinliğe ulaşmak için yandaki karekodu okutalım.

23

1. 2. %

ne mut-lu ba-na ne mut - lu ba - na

25

(3)Ey sev - gi - li bü - yük a - ta

27

ra - hat u - yu et - me ta - sa

29

se - vi - yo - ruz se - ve - ce - ğiz bil - ki her an

32

1. 2.

se - nin - le - yiz se - nin - le - yiz

34

lâl lâl lâ lâl lâl lâ lâl lâl lâl lâl lâ Ne mut-lu Türk o-la-na

37

1. 2.

ne mut-lu ba-na ne mut - lu ba - na

1. Söylediğimiz şarkının konusu nedir? Açıklayalım.
2. Şarkıyı söylerken neler hissettik? Anlatalım.



PEKİŞTİRELİM

4. Aşağıda verilen "Ormancı" adlı şarkıyı öğretmenimiz rehberliğinde öğrenelim. Şarkıyı çalışırken daha önce öğrendiğimiz şarkı seslendirme aşamalarını uygulayalım. Okulumuzda düzenlenecek etkinliklerde bu şarkıyı söyleyelim.

ORMANCI

Karcıgar

Usul: Aksak

Söz: Şahin ÇAVULDAK

Müzik: Ârif Sâmi TOKER

5 Saz

Or-man-cı or-man - cı ne mut - lu sa - na or-man - cı

9 çir - ki - ni ne gü - zel ey - ler - sin

11 boz - kı - rı ye şi - le bü - rür - sün

13 yaz kış de - me - yen dert et - me - yen

15 ne mut - lu sa - na Or - man - cı

17 se - lam sa - na or - man - cı saz

D.C.

19

aş - kın - dır se - nin a - ğaç dik - mek

21

or - man - la - rı sev - di - re bil - mek

23

tüm ye - şil - le - re bü - rün dür - mek

25

ne mut - lu sa - na Or - man - cı

27

se - lam sa - na or - man - cı saz



PEKİŞTİRELİM

5. Aşağıdaki boşluğa şarkıyla ilgili duygu ve düşüncelerimizi anlatan bir resim yapalım.



PEKİŞTİRELİM

6. Aşağıda verilen “Yirmi Üç Nisan Bizlerin Günüdür” adlı şarkıyı öğretmenimiz rehberliğinde öğrenelim. Şarkıyı çalışırken daha önce öğrendiğimiz şarkı seslendirme aşamalarını uygulayalım. Okulumuzda düzenlenecek etkinliklerde bu şarkıyı söyleyelim.

YIRMI ÜÇ NISAN BİZLERİN GÜNÜDÜR

Hüseyini

Usul: Raks Aksağı

Söz ve Müzik: Fethi KARAMAHMUDOĞLU

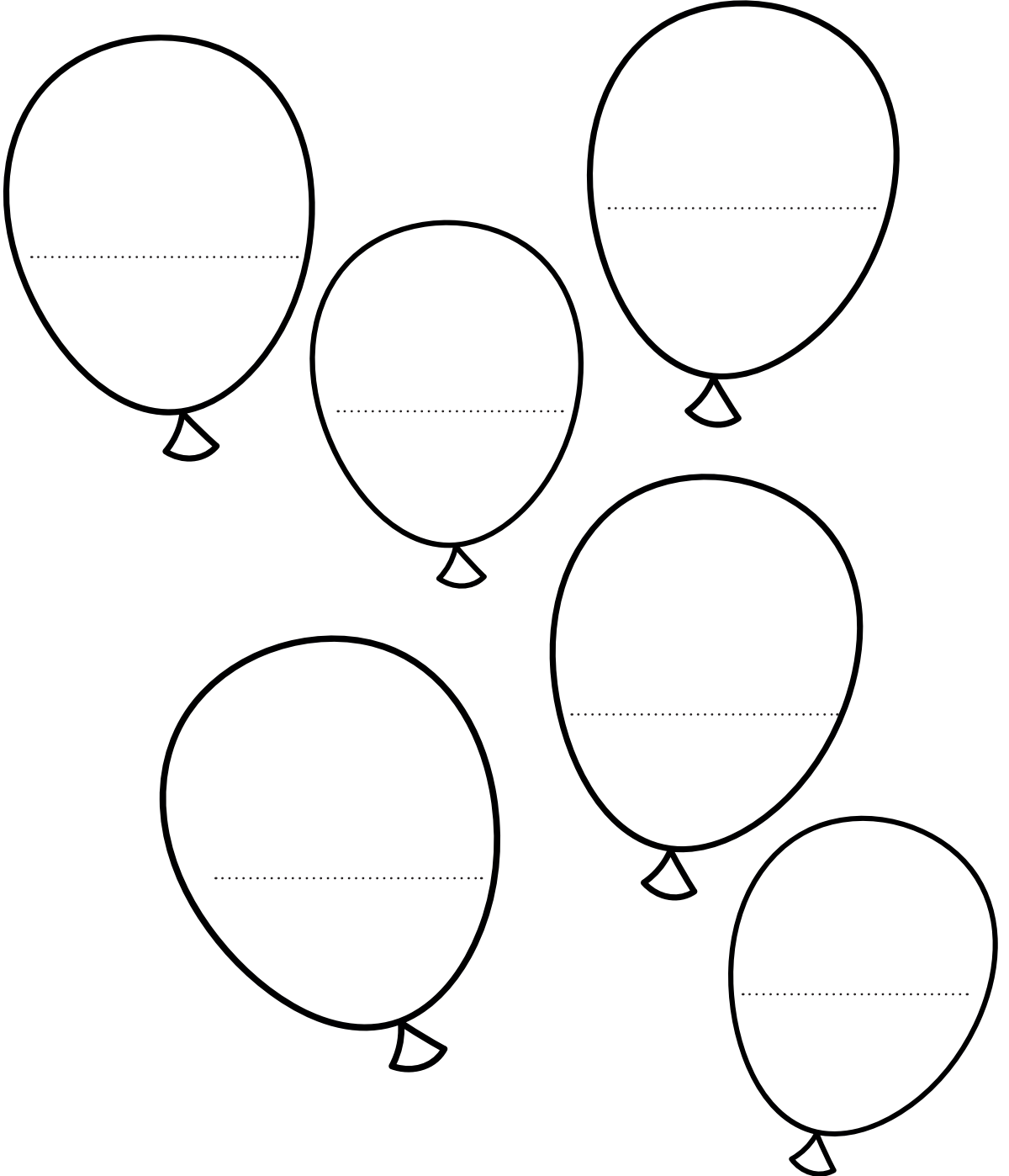
3
5 Yir - mi üç Ni - san biz - le - rin gü - nü - dür
7 on do - kuz Ma - yıs genç - lik dü - ğü - nü - dür
9 O - tuz A - ğus - tos az - min ü - rü - nü - dür
11 Bil - dik - çe bun - la - rı güç - le - ni - yo - rum
bay - ram - la - rı - mı - zı çok se - vi - yo - rum

Her büyük bayram yadigâr Ata'dan,
Sevgimiz verir cumhuriyete can.
Öpülür eller Kurban ve Ramazan.
Bildikçe bunları güçleniyorum.
Bayramlarımızı çok seviyorum.



PEKİŞTİRELİM

7. Aşağıdaki balonların üzerindeki noktalı yerlere 23 Nisan törenlerinde hissettiğimiz duyguları yazalım. Daha sonra balonları boyayalım.





DEĞERLENDİRELİM

Belirli gün ve haftalarla ilgili şarkı söylerken uyulması gereken davranışlar aşağıda verilmiştir. Bu davranışlardan kendimize uygun olanların yanındaki gülen yüzü boyayalım.

DAVRANIŞLAR	
Şarkıları söylemeden önce gerekli hazırlık çalışmalarını yaptım.	
Şarkıları söylerken birlikte söyleme kurallarına uydum.	
Şarkıları söylerken doğru yerlerde nefes aldım.	
Şarkıları söylerken kelimeleri doğru söyledim.	
Şarkıları hızına, ezgisel ve ritmik yapısına dikkat ederek söyledim.	
Şarkı sözlerini anlamına uygun söyledim.	
Şarkıları okul etkinliklerinde solo veya koro halinde söyledim.	



Boyamadığımız gülen yüzlerin yanındaki davranışlarda eksikliklerimiz olabilir. Bu eksikliklerimizi öğretmenimizin desteğiyle tamamlayalım.



Dereceli puanlama anahtarı için yandaki karekodu okutalım.

OKUL ŞARKILARI REPERTUVARI



Okul şarkıları repertuvarına ait hangi şarkıları biliyoruz?
Arkadaşlarımızla paylaşalım.



DÜŞÜNELİM

Aşağıdaki soruları cevaplayalım.

- Önemli günlerde okulumuzda düzenlenen müzik etkinliklerinde söylediğimiz okul şarkılarını hatırlayalım. Bu okul şarkılarının isimleri nelerdir? Aşağıda verilen noktalı yerlere yazalım.

.....

.....

.....

.....

.....

- Okulumuzda düzenlenen müzik etkinliklerinde başka hangi okul şarkılarını söylemek isteriz? Bu okul şarkılarının isimlerini aşağıda verilen noktalı yerlere yazalım.

.....

.....

.....

.....

.....



KEŞFEDELİM

Aşağıdaki seslendirme aşamalarını takip ederek “Altın Gibi Yurdumuz Var” şarkısını söyleyelim.

ŞARKI SESLENDİRME AŞAMALARI

Aşamaları verilen çalışmaları öğretmenimiz rehberliğinde yapalım.

1. Aşama: Hazırlık

- Şarkıyı seslendirmeden önce bedensel esneme, nefes ve ses açma çalışmalarımızı yapalım.

2. Aşama: Dinleme ve İnceleme

- “Altın Gibi Yurdumuz Var” şarkısını birkaç kez dinleyelim.
- Şarkının nefes yerlerini belirleyelim. Hızını, ezgisel ve ritmik yapısını inceleyelim.

3. Aşama: Seslendirme

Şarkıyı seslendirirken bedensel duruşumuza dikkat edelim. Birlikte söyleme kurallarına uyalım.

- Şarkıyı öğretmenimizin seslendirmesini taklit ederek söylemeye çalışalım.
- Şarkıyı hızına, anlamına, ezgisel ve ritmik yapısına uygun olarak seslendirelim.
- Şarkıyı doğru şekilde söyleyene kadar çalışmalarımızı sürdürelim.
- Şarkıyı okul etkinliklerinde solo ve koro halinde seslendirelim.

4. Aşama: Değerlendirme

Şarkıyı seslendirirken eksikliklerimizi belirleyelim ve tekrar çalışmaları yapalım.



KEŞFEDELİM

"Altın Gibi Yurdumuz Var" adlı şarkıyı öğretmenimiz rehberliğinde öğrenelim.

ALTIN GİBİ YURDUMUZ VAR

Hüseyin

Usul: Aksak

Söz ve Müzik: Fethi KARAMAHMUTOĞLU

Saz

5

9

12 Al - tın gi - bi yur - du - muz var hey hey in - sa - nı - mız güç - lü

15 soy - lu hey hey bü - tün gö - nül - le - re do - lar hey hey

17 şö - re - ti - miz a - na - do - lu

20 top - ra - ğı - dır o - ba - mı - zın hey hey kıs - ra - ğı - dır a - ta - mı -

23 - zın hey hey du - a - sı - dır a - na - mı - zın hey hey

ser - ve - ti - miz a - na - do - lu



ÖĞRENELİM

Okul şarkıları repertuarı, okul etkinliklerinde öğrendiğimiz ve söylediğimiz şarkılardan oluşur. Bu şarkılarda arkadaşlık, doğa sevgisi gibi konular işlenir. Ayrıca özgürlük, barış, yardımseverlik gibi konular da yer alır.

Okul şarkıları, eğlenceli bir öğrenme ortamı sunarken birçok yönden gelişimimizi destekler. Aşağıda bu şarkıların sağladığı bazı katkılar sıralanmıştır.

- Millî ve manevi duygularımızı güçlendirir.
- Müziksel, sosyal ve kültürel gelişimimizi destekler.
- Şarkı söyleme becerilerimizi eğlenceli bir şekilde geliştirmemize yardımcı olur.
- Arkadaşlık ve dostluk bağlarımızı pekiştirir.



Görsel 3. 11.

OKULDA DÜZENLENEN MÜZİK ETKİNLİKLERİNE HAZIRLANIRKEN DİKKAT EDİLMESİ GEREKENLER

1

Öğretmenimizin yönlendirmelerini dikkatle dinlemeliyiz.

2

Planlı ve disiplinli olmalıyız.

3

Grup arkadaşlarımızla uyumlu olmaya özen göstermeliyiz.

4

Sorumluluklarımızı tam olarak yerine getirmeliyiz.

5

Provalara düzenli katılmalıyız.



PEKİŞTİRELİM

1. Aşağıda verilen "Bahar" adlı şarkıyı öğretmenimiz rehberliğinde öğrenelim. Şarkıyı çalışırken daha önce öğrendiğimiz şarkı seslendirme aşamalarını uygulayalım. Okulumuzda düzenlenecek etkinliklerde bu şarkıyı söyleyelim.

Usul: Sofyan

BAHAR
Nihavent

Söz: Aka GÜNDÜZ
Müzik: Dr. Selahaddin İÇLİ

3 Yağ-mur geç-ti kar geç-ti so-ğuk rüz-gar-lar geç-ti

5 gü-neş-li bah-çe-ler-den gü-zel ço-cuk-lar geç-ti

7 Me-li-yor ku-zu-cuk-lar se-vi-ni-yor ço-cuk-lar

9 a-ğaç-lar dal-lar tak-tı bin-bir renk-li bon-cuk-lar

11 Se-rin yel e-se e-se ha-yat ve-rir her-ke-se

13 civ-civ bi-le ka-pan-maz ilk-ba-har-da kü-me-se

15 Me-li-yor ku-zu-cuk-lar se-vi-ni-yor ço-cuk-lar

a-ğaç-lar dal-lar tak-tı bin-bir renk-li bon-cuk-lar



PEKİŞTİRELİM

2. "Bahar" şarkısı bize hangi duyguları hissettirdi? Hissettiğimiz duyguları bulutları boyayarak işaretleyelim. Daha sonra bu duyguları arkadaşlarımızla paylaşalım.

şefkat

neşe

mutluluk

sevinç

coşku

güven

şaşkınlık

saygı

heyecan

merhamet

sevgi

huzur



PEKİŞTİRELİM

3. Aşağıda verilen “Çocuklar” adlı şarkıyı öğretmenimiz rehberliğinde öğrenelim. Şarkıyı çalışırken daha önce öğrendiğimiz şarkı seslendirme aşamalarını uygulayalım. Okulumuzda düzenlenecek etkinliklerde bu şarkıyı söyleyelim.

ÇOCUKLAR

Usul: Sofyan

Buselik

Söz: Halil SOYLUER

Müzik: Prof. Dr. Selâhattin İÇLİ

3 Saz

5 Ku-lak ve-rin ses-le - re bak ne di-yor ço-cuk - lar

7 i - çi-miz-de ta-sa-yı yok e - di-yor ço-cuk - lar

9 Saz

11 Gül-dü-rür-ler yüz-le-ri yaş gör-me-sin göz-le-ri

13 ka-der - de-ki az - la-rı çok e - di-yor ço-cuk - lar

15 Saz

o-lur - lar tey-ze da-yı ar - tar-lar sa-yı sa-yı



PEKİŞTİRELİM

4. Aşağıda verilen “Sağlıklı Bir Yaşam İçin” adlı şarkıyı öğretmenimiz rehberliğinde öğrenelim. Şarkıyı çalışırken daha önce öğrendiğimiz şarkı seslendirme aşamalarını uygulayalım. Okulumuzda düzenlenecek etkinliklerde bu şarkıyı söyleyelim.

SAĞLIKLI BİR YAŞAM İÇİN

Rast

Usul: Sofyan

Söz ve Müzik: Fethi KARAMAHMUDOĞLU

5 Saz

9

13 Sağ-lık-lı bir ya-şam i-çin ha-va-sız yer-ler-den kaçın

17 çev-re-ni-zi te-miz tu-tun te-miz yi-yip te - miz i-çin

21 sağ-lık-lı bir ya-şam i-çin sev-gi-le-re ku-cak a-çın

kuş-lar ke-le - bek-ler gi-bi mut-lu-luk-la - ra u-çun

Sağlıklı bir yaşam için

Yaramazlıktan vazgeçin.

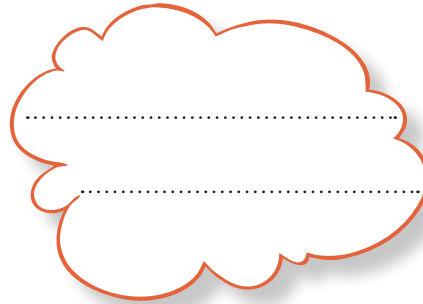
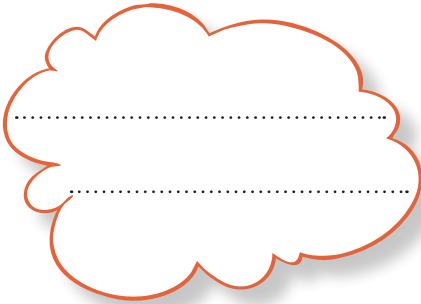
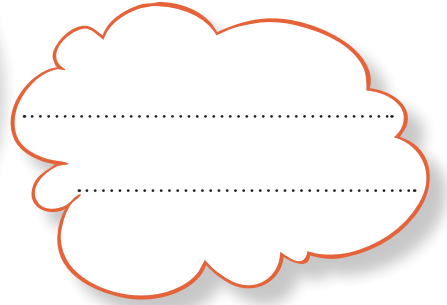
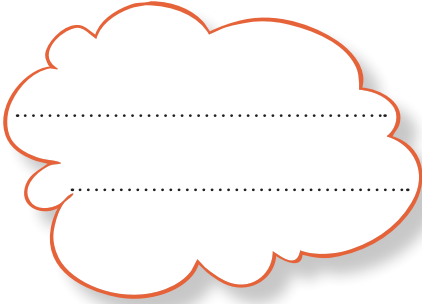
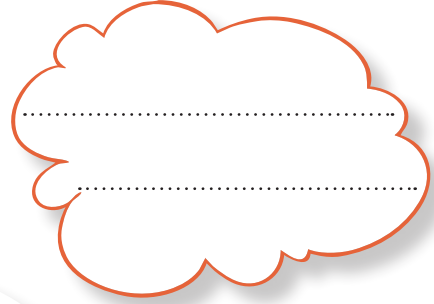
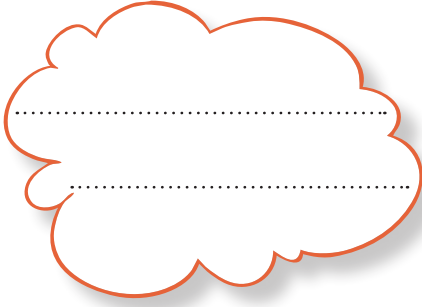
Kardeş olup oyun kurun,

Güvenli yerleri seçin.



PEKİŞTİRELİM

5. “Sağlıklı Bir Yaşam İçin” şarkısında sağlığımızı korumak için hangi önerilerde bulunuluyor? Noktalı yerlere yazalım.





DEĞERLENDİRELİM


Aşağıdaki performans görevini uygulama adımlarını takip ederek yapalım. Yapacağımız etkinlik, dereceli puanlama anahtarı ile öğretmenimiz tarafından değerlendirilecektir.



ŞARKI SESLENDİRELİM	
Görev Başlığı	Şarkı Seslendirme Çalışması
Hedef	Bir okul şarkısını seslendirebilme
Görev	Müziksel bileşenlerine dikkat ederek düzeyine uygun bir şarkıyı seslendirme
Süre	1 hafta
Yapılması Gerekenler	<ul style="list-style-type: none"> • Düzeyimize uygun bir okul şarkısı belirleyelim. • Şarkıyı dikkatlice inceleyerek şarkının müziksel bileşenlerini ayırt edelim. • Şarkının nefes yerlerini, hızını ve ritmik yapısını belirleyelim. • Seslendirme sırasında beden dilimizi ve sahne duruşumuzu nasıl kullanacağımızı planlayalım. • Seçtiğimiz şarkıyı sınıf ortamında seslendirelim. • Sunum sırasında şarkının bize hissettirdiklerini ve nasıl çalıştığımızı açıklayalım.



Öğretmenimizin performans görevimizi hangi ölçütlere göre değerlendireceğini görmek için yandaki karekodu okutalım.

4 TÜRK MÜZİĞİ ESERLERİ

 Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan hangi şarkıları biliyoruz? Söyleyelim.

 **DÜŞÜNELİM**  Aşağıdaki görseli inceleyelim. Verilen soruları cevaplayalım.



Görsel 3. 12.

1. Görselde neler görüyoruz? Anlatalım.
2. Bu topluluk ne tür şarkılar seslendiriyor olabilir? Açıklayalım.
3. Bildiğimiz Türk müziği şarkıları nelerdir? Aşağıdaki boşluğa yazalım.



KEŞFEDELİM

Aşağıdaki seslendirme aşamalarını takip ederek “Türkiye’ m” adlı eseri söyleyelim.

ŞARKI SESLENDİRME AŞAMALARI

Aşamaları verilen çalışmaları öğretmenimiz rehberliğinde yapalım.

1. Aşama: Hazırlık

- Şarkıyı seslendirmeden önce bedensel esneme, nefes ve ses açma çalışmalarımızı yapalım.

2. Aşama: Dinleme ve İnceleme

- “Türkiye’ m” adlı şarkıyı birkaç kez dinleyelim.
- Şarkının nefes yerlerini belirleyelim. Hızını, ezgisel ve ritmik yapısını inceleyelim.

3. Aşama: Seslendirme

Şarkıyı seslendirirken bedensel duruşumuza dikkat edelim. Birlikte söyleme kurallarına uyalım.

- Şarkıyı öğretmenimizin seslendirmesini taklit ederek söylemeye çalışalım.
- Şarkıyı hızına, anlamına, ezgisel ve ritmik yapısına uygun olarak seslendirelim.
- Şarkıyı doğru şekilde söyleyene kadar çalışmalarımızı sürdürelim.
- Şarkıyı okul etkinliklerinde solo ve koro halinde seslendirelim.

4. Aşama: Değerlendirme

Şarkıyı seslendirirken eksikliklerimizi belirleyelim ve tekrar çalışmaları yapalım.



KEŞFEDELİM

“Türkiye’ m” adlı eseri öğretmenimiz rehberliğinde öğrenelim.

Daha sonra verilen soruyu cevaplayalım.

TÜRKİYE’ M

Segâh

Usul: Semai

Söz ve Müzik: Hasan SOYSAL

9

17

25 Top-rak e-ğ er va-tan i-se o yü-ce-dir çok se-vi-lir

33 va-tan e-ğ er Tür-ki-yem-se bir ta-ş ı-na can ve-ri-lir

41 Tür-ki-yem Tür-ki-yem cen-ne-tim be-nim—

Tür-ki-yem Tür-ki-yem her şe-yim be-nim—

Dinliyorum, duyuyorum.

Tarihin izleri var.

Ataların sözleri var.

Türkiye’ m cennetim benim,

Görüyorum, anlıyorum.

Türkiye’ m her şeyim benim.

- 1. Söylediğimiz eserin ritmi ve melodik yapısı hakkındaki düşüncelerimiz nelerdir? Arkadaşlarımızla paylaşalım.



ÖĞRENELİM

TÜRK MÜZİĞİ

Türk müziği kültürümüzün önemli bir parçasıdır. Yüzyıllar boyunca halkımızın yaşamlarını, duygularını, hikâyelerini ve değerlerini anlatmıştır. Türk müziğinin farklı türleri vardır. Türk halk müziği, Türk sanat müziği ve dinî müzik en çok bilinen türlerdir.



Görsel 3. 13: bağlama

> TÜRK HALK MÜZİĞİ

Türk halk müziği, halkımızın duygularını, düşüncelerini ve yaşam biçimini anlatır. Bu müzik, yüzyıllardır büyüklerden küçüklere aktarılarak günümüze kadar ulaşmıştır. Halkımızın geçmişini ve kültürünü anlatan önemli bir hazinedir.



Görsel 3. 14: davul



Görsel 3. 15: zurna

> TÜRK SANAT MÜZİĞİ

Türk sanat müziği, Osmanlı Devleti zamanından günümüze kadar gelen geleneksel bir müzik türüdür. Bu müziğin kendine özgü melodileri ve ritimleri vardır. Şarkılarda genellikle sevgi, üzüntü ve mutluluk gibi duygular anlatılır.



Görsel 3. 16: ut



Görsel 3. 17: tambur

> DİNÎ MÜZİK

Dinî müzik, insanların manevi duyguları ile inançlarını anlatan şarkılar ve melodilerdir. Bu müzik türünün manevi duyguları güçlendiren ve huzur veren bir yapısı vardır.



Görsel 3. 18: ney



Görsel 3. 19: bendir



PEKİŞTİRELİM

1. Aşağıda verilen "Pınar Başından Bulanır" adlı şarkıyı öğretmenimiz rehberliğinde öğrenelim. Şarkıyı çalışırken daha önce öğrendiğimiz şarkı seslendirme aşamalarını uygulayalım. Okulumuzda düzenlenecek etkinliklerde bu şarkıyı söyleyelim.

PINAR BAŞINDAN BULANIR

Yöre: ERZURUM

4

Pı-nar ba-şın - dan bu-la-nır ca - nım- oy
 İ-ner o - va - yı do-la-nır ca - nım - oy
 Sen-de çok hal - ler bu-lu-nur ca - nım - oy

8

Dağ - lar du-man o-lur ça - yır çi-men o-lur

12

Ben ya - ri gör - mez - sem ha - lim ya-man o-lur

1. 2.
 ha - lim ya-man o-lur yar yar yar yar

Hiç ovaya inedin mi canım oy!

Aşk oduna yanmadın mı canım oy!

Can yakmadan doymadın mı canım oy!

Dağlar duman olur,

Ben yari görmesem

Çayır çimen olur.

Halim yaman olur yar yar.



PEKİŞTİRELİM

3. Aşağıda verilen “Benim Adım Dertli Dolap” adlı şarkıyı öğretmenimiz rehberliğinde öğrenelim. Şarkıyı çalışırken daha önce öğrendiğimiz şarkı seslendirme aşamalarını uygulayalım.

BENİM ADIM DERTLİ DOLAP

Hüseyini

Kaynak Kişi: Müslüm SÜMBÜL

Derleyen: Nida TÜFEKÇİ, Yücel PAŞMAKÇI

5 Saz

9 Be - nim a - dım dert - li do - lap su - yum a - kar ya - lap ya - lap

13 bö - le em - rey - le - miş Ç a - lap der - dim var - dır i - ni - le - rim

17 Saz

21 Ben bir da - ğın a - ğa - cı - yım ne tat - lı - yım ne a - cı - yım

ben Mev - lâ - ya du - a - cı - yım der - dim var - dır i - ni - le - rim

Dağdan kestiler hezenim,

Yunus bunda gelen gülmez,

Bozuldu türlü düzenim,

Kişi muradına ermez,

Ben bir usanmaz ozanım,

Bu fanide kimse kalmaz,

Derdim vardır inilerim.

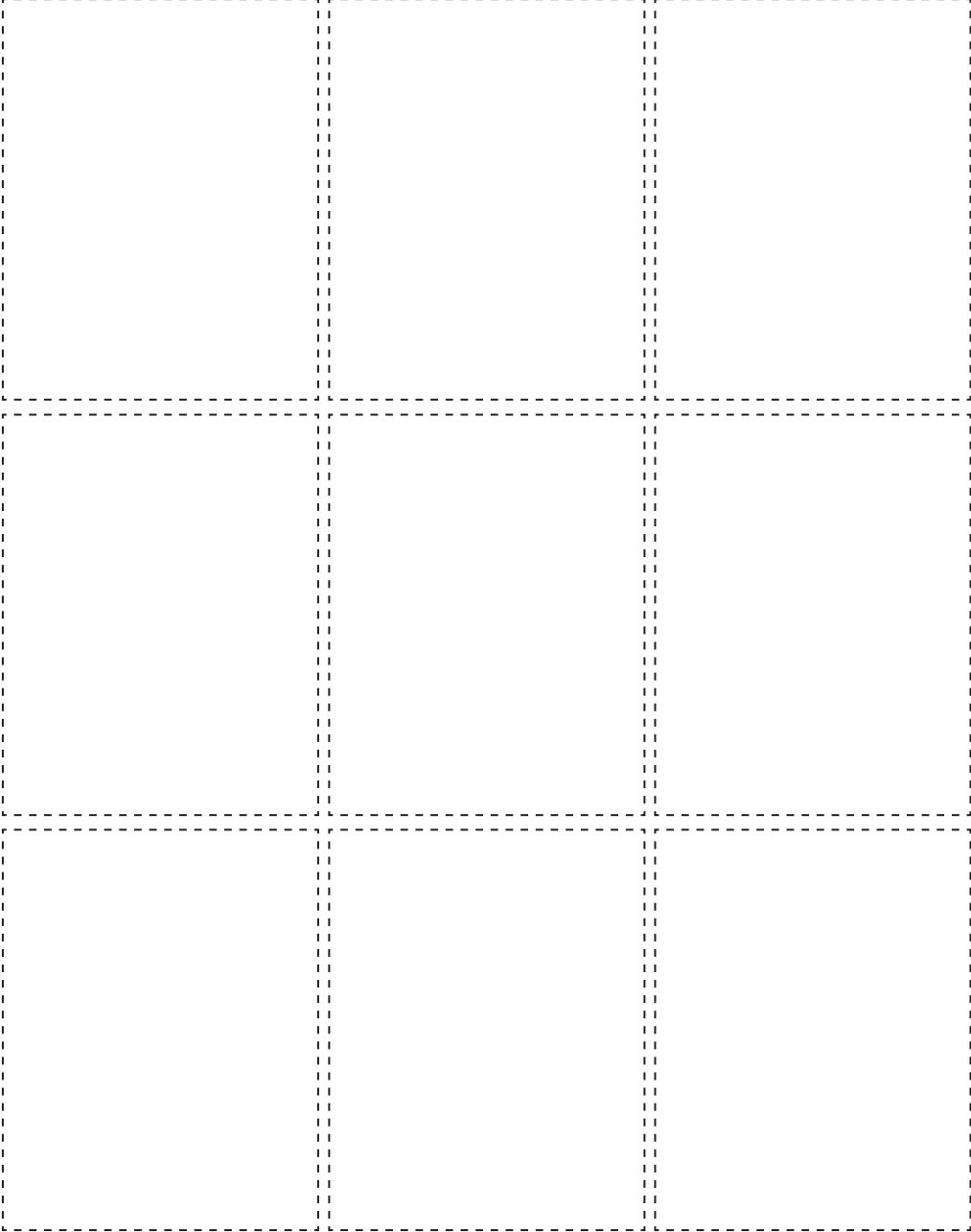
Derdim vardır inilerim.

➤ 1. Söylediğimiz eserin konusu nedir? Açıklayalım.



PEKİŞTİRELİM

4. Aşağıda verilen yapbozu tamamlamak için sayfa 121 (yüz yirmi bir) Ek-1'deki görseli işaretli yerlerden keselim. Kestiğimiz görselleri bu sayfaya yapıştırarak yapbozu tamamlayalım.



- 1. Tamamladığımız yukarıdaki yapbozda ne görüyoruz? Arkadaşlarımızla paylaşalım.



DEĞERLENDİRELİM

Aşağıda Türk müziği eserleri konusuyla ilgili davranışlar verilmiştir. Bu davranışlardan kendimize uygun olanların yanındaki gülen yüzü boyayalım.

DAVRANIŞLAR	
Şarkıları söylemeden önce gerekli hazırlık çalışmalarını yaptım.	
Şarkıları söylerken birlikte söyleme kurallarına uydum.	
Şarkıları söylerken doğru yerlerde nefes aldım.	
Şarkıları söylerken kelimeleri doğru söyledim.	
Şarkıları hızına, ezgisel ve ritmik yapısına dikkat ederek söyledim.	
Şarkı sözlerini anlamına uygun söyledim.	
Şarkıları okul etkinliklerinde solo veya koro halinde söyledim.	



Boyamadığımız gülen yüzlerin yanındaki davranışlarda eksikliklerimiz olabilir. Bu eksikliklerimizi öğretmenimizin desteğiyle tamamlayalım.



Gözlem formu için yandaki karekodu okutalım.

3. TEMAYI DEĞERLENDİRİYORUM

1) Aşağıdaki cümleleri okuyunuz. Doğru ifadelerin başına "D", yanlış ifadelerin başına "Y" harfi yazınız.

a) İstiklâl Marşımızı esas duruşta dinleriz ve söyleriz.

b) Halk müziği halkımızın ortak duygu ve düşüncelerini yansıtır.

c) 23 Nisan'da Cumhuriyet Bayramı'nı coşkuyla kutlarız.

ç) Okul şarkıları arkadaşlık bağlarımızı güçlendirir.

d) Kasım ayının üçüncü haftasını İlköğretim Haftası olarak kutlarız.

e) Belirli gün ve haftalarda yapılan etkinliklerde sadece şiir ve şarkı okuruz.

f) Okulda düzenlenen müzik etkinliklerine hazırlanırken öğretmenimizin yönergelerini dikkatli dinlemeliyiz.

2) Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere, verilen sözcüklerden uygun olanları yazalım.

nefes

10 Kasım

koro

dayanışma

sanat

Orman Haftası

- a) Her yıl 21-26 Mart tarihleri arası olarak kutlanır.
- b) Türk müziği Osmanlı döneminden günümüze gelen gelişmiş bir müzik türüdür.
- c) İstiklâl Marşımızı söylerken yerlerine dikkat etmeliyiz.
- ç) Belirli gün ve haftalarda düzenlenen etkinlikler vatan sevgisi,, sorumluluk gibi duygularımızı geliştirmeye katkı sağlar.
- d) Mustafa Kemal Atatürk'ü her yıl Günü saygı ve özlemle anarız.

3) Aşağıdaki soruların cevaplarını söyleyelim.

- a) İstiklâl Marşımızı söylerken nelere dikkat etmeliyiz? Açıklayalım.
- b) Okul şarkılarında hangi konular işlenir? Örnekler verelim.
- c) Yıl içinde okulumuzda kutlanan belirli gün ve haftalar nelerdir? Örnekler verelim.
- ç) Türk halk müziği şarkılarında ne tür konulardan bahsedilir?
- d) Atatürk ile ilgili hangi şarkı, türkü veya marşları biliyorsunuz? İsimlerini söyleyelim.

4) Aşağıda verilen görselleri inceleyelim. Görsellerin hangi belirli gün ve hafta ile ilgili olduğunu noktalı yerlere yazalım.



5) Türk müziği eserleriyle ilgili şarkı ve türkülerden oluşan sınıf repertuarı hazırlayalım. Hazırladığımız eserleri öğretmenimiz rehberliğinde okulumuzda düzenlenen etkinliklerde söyleyelim.

Daha fazla ek ölçme için yandaki karekodu okutalım.



4. TEMA

KONSER ETKİNLİKLERİ



Tema Karekodu



MÜZİK ETKİNLİKLERİNE KATILMANIN
ÖNEMİ



Tema ile
ilgili eba içerik
karekodu



SINIF KOROSU

> Anahtar Kavramlar

konser, konser izleme, konser verme, müzik etkinlikleri

Bu temada şunları öğreneceğiz.

- Çevremizde düzenlenen Türk müziği etkinliklerine katılmanın önemi
- Koro eserlerini sınıf korosu konserinde söyleme



> Başlarken

“Konser Etkinlikleri” temasına başlarken aşağıdaki soruları cevaplayalım.

- Konser izlerken nelere dikkat etmeliyiz?
- Çevremizdeki Türk müziği etkinliklerine katılmak neden önemlidir?
- Sınıf konserinde performans sergilerken neler hissediyoruz?
- Sınıf korumuzla konser verirken dikkat etmemiz gereken kurallar ve davranışlar nelerdir?

MÜZİK ETKİNLİKLERİNE KATILMANIN ÖNEMİ



Bir konser izlerken veya dinlerken nelere dikkat etmeliyiz? Anlatalım.



DÜŞÜNELİM

Aşağıdaki görseli inceleyelim. Görselin altında verilen soruları cevaplayalım.



Görsel 4. 1.

1. Yukarıdaki görselde neler görüyoruz? Anlatalım.
2. Daha önce gittiğimiz Türk müziği konserlerinde neler dikkatimizi çekti? Duygu ve düşüncelerimizi paylaşalım.
3. Türk müziği konserlerine dinleyici olarak katılmanın önemi nedir? Açıklayalım.



KEŞFEDELİM

Katıldığımız bir konseri hatırlayalım. Bu konseri düşünerek aşağıdaki soruların cevaplarını noktalı yerlere yazalım.

1. KONSERE ZAMANINDA GİTMEK İÇİN NASIL BİR PLANLAMA YAPTIK?

.....

.....

.....

2. KONSER SIRASINDA SANATÇILARI RAHATSIZ ETMEMEK İÇİN NASIL DAVRANDIK?

.....

.....

.....

3. KONSER SIRASINDA İZLEYİCİLERİ RAHATSIZ ETMEMEK İÇİN NASIL DAVRANDIK?

.....

.....

.....



ÖĞRENELİM

Türk müziği konserlerine izleyici olarak katılmak bizim kültürümüzle olan bağlarımızı güçlendirir. Müzik kültürümüzün zenginliklerini fark etmemizi sağlar. Türk müziğini ve çalgılarını öğrenmemizi kolaylaştırır. Ayrıca kendi repertuarımızı geliştirebilmek için yeni şarkılar öğrenmemize destek olur.

Konserlerde İzleyici Olarak Dikkat Etmemiz Gereken Kurallar



1

Konsere vaktinde gitmeliyiz.



2

Konser sırasında sessiz olmalıyız.



3

Konser başlamadan kitle iletişim araçlarını kapatmalı ya da sessiz konuma almalıyız.



4

Konseri ayrıntılara dikkat ederek izlemeliyiz.



5

Konserden erken ayrılmamız durumunda kimseyi rahatsız etmeyecek şekilde salondan çıkmalıyız.



PEKİŞTİRELİM

Çevremizde düzenlenecek konserleri araştıralım. Ailemizle gidebileceğimiz Türk müziği konserleri ile ilgili bilgileri aşağıda verilen tabloya yazalım. Konserlerden birine izleyici olarak katılalım. Daha sonra verilen soruları cevaplayalım.

GİDİLECEK KONSERLER				
	TARİH	SAAT	KONSER YERİ	KONSERİN TÜRÜ

1. Konser izleme kurallarına dikkat ettik mi? Açıklayalım.
2. Katıldığımız konserde Türk müziği hakkında yeni neler öğrendik? Anlatalım.
3. Düzenli olarak konserlere katılmanın faydaları nelerdir? Düşüncelerimizi paylaşalım.



Daha fazla etkinliğe ulaşmak için yandaki karekodu okutalım.



DEĞERLENDİRELİM

Aşağıda Türk müziği etkinlikleri ile ilgili ifadeler verilmiştir. Bu ifadelerden kendimize uygun olanların yanındaki gülen yüzü boyayalım.

DAVRANIŞLAR	
Konsere vaktinde gidilmesi gerektiğini öğrendim.	
Konser esnasında sessiz olunması gerektiğini öğrendim.	
Konser başlamadan telefonların kapalı ya da sessiz konuma alınması gerektiğini öğrendim.	
Konserin sahnedeki ayrıntılara dikkat edilerek izlenmesi gerektiğini öğrendim.	
Konserden erken ayrılması gerekirse kimseyi rahatsız etmeden çıkılması gerektiğini öğrendim.	
Türk müziği etkinliklerine katılmanın repertuvarımı zenginleştirdiğini öğrendim..	




Boyamadığımız gülen yüzlerin yanındaki davranışlarda eksikliklerimiz olabilir. Bu eksikliklerimizi öğretmenimizin desteğiyle tamamlayalım.



Gözlem formu için yandaki karekodu okutalım.

2 SINIF KOROSU

 Sınıf arkadaşlarımızla birlikte gerçekleştireceğimiz bir konser etkinliğinde nelere dikkat etmeliyiz? Anlatalım.



DÜŞÜNELİM

Aşağıdaki soruların cevaplarını verilen noktalı yerlere yazalım.

1. Daha önce korist ya da solist olarak katıldığımız bir konseri hatırlayalım. Konser öncesi en çok hangi hazırlığı yapmaktan keyif aldık?

.....

.....

.....

2. Bu konserde şarkıları söylerken nelere dikkat ettik?

.....

.....

.....

3. Yeni bir konserde korist ya da solist olarak görev almayı düşünmek bize neler hissettiriyor?

.....

.....

.....



KEŞFEDELİM

Müzik etkinliklerine hazırlanırken aşağıdaki çalışmalardan hangilerini yapmalıyız? İfadelerin yanındaki kutucuğu "✓" (tik) ile işaretleyelim. Daha sonra aşağıda verilen soruları cevaplayalım.

Konserden önce bedensel esneme, ses ve nefes açma çalışmaları yapmalıyız.

Konserde şarkıları söylerken birlikte söyleme kurallarına uymalıyız.

Şarkıları söylerken nefes yerlerine dikkat etmeliyiz.

Şarkıları anlamsal bütünlüğünü bozmadan söylemeye özen göstermeliyiz.

Şarkıları öğrendiğimiz tüm müziksel bileşenleri uygulayarak söylemeliyiz.

1. Yukarıda işaretlediğimiz çalışmaları neden seçtik? Açıklayalım.
2. Yaptığımız hazırlık çalışmalarının şarkı söylerken nasıl faydalar sağlayacağını düşünüyoruz? Düşüncelerimizi paylaşalım.
3. Yukarıda işaretlediğimiz hazırlık çalışmaları koro olarak uyumumuzu nasıl etkiler?

ÖĞRENELİM

Öğrendiğimiz şarkıları sınıf korusu kurarak konser etkinliğinde söyleyebiliriz. Bu etkinlik, öğrendiğimiz şarkıları ailelerimize ve arkadaşlarımıza sunma fırsatı sağlar.

Konser öncesinde hazırlık çalışmalarını planlı ve uyum içinde yapmalıyız. Herkesin görev ve sorumluluklarını önceden belirlemeliyiz. Çalışmalarda doğru teknikleri kullanarak şarkılarımızı etkili söylemeliyiz. Hazırlık çalışmaları, şarkılarımızı daha güzel söylememizi ve performansımızı geliştirmemizi sağlar.

Konser sonrasında duygularımızı ve düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşabiliriz. Birbirimizi dinleyerek süreçten daha fazla keyif alabiliriz.



Görsel 4. 2.



PEKİŞTİRELİM

Öğrendiğimiz şarkılar arasından seçim yaparak konser düzenleyelim. Bunun için öğretmenimiz rehberliğinde aşağıdaki planlamayı kullanalım.

Etkinliğin adı : Konser Hazırlığı Yapıyoruz

Etkinliğin süresi : 2 ders saati

Araç ve gereçler: Kâğıt, kalem

Yönerge

Repertuvar Seçimi

- Daha önce öğrendiğimiz şarkılardan bir repertuvar oluşturalım.
- Repertuvarımızda yer alacak şarkıların sıralamasını belirleyelim.
- Şarkıların içeriğine dikkat ederek bir sıralama yapalım.

Görev Dağılımı

- Konser sırasında sunucu olacak kişileri belirleyelim.
- Sahne düzeninden sorumlu arkadaşlarımızı seçelim.
- Koro içindeki görevlerimizi açık şekilde ifade edelim.

Konser Tarihi ve Yeri

- Konser tarihini, saatini ve yerini belirleyelim.
- Konser vereceğimiz yeri konser programına uygun olarak nasıl düzenleyebileceğimizi belirleyelim.

Hazırlık Programı

- Günlük prova saatlerini belirten bir takvim oluşturalım.
- Şarkıların sıralamasını ve sahneye çıkış düzenini çalışalım.
- Program doğrultusunda şarkıları öğretmenimiz rehberliğinde seslendirmeye çalışalım.

Tanıtım ve Davet

- Etkinliği tanıtmak için afişler ve duyurular hazırlayalım.
- Afişimize dikkat çekici bir slogan yazalım ve kullanacağımız görselleri belirleyelim.
- Afişimize konserin tarihini, saatini ve yerini yazalım.
- Ailelerimizi, arkadaşlarımızı ve diğer tanıdıklarımızı konserimize davet edelim.



Görsel 4. 3.



DEĞERLENDİRELİM

1. Aşağıdaki performans görevini uygulama adımlarını takip ederek yapalım. Yapacağımız etkinlik, dereceli puanlama anahtarı ile öğretmenimiz tarafından değerlendirilecektir.

ŞARKI SESLENDİRELİM	
Görev Başlığı	Sınıf Korosu Konserinde Şarkı Seslendiriyorum
Hedef	Sınıf korosu konserinde şarkıları seslendirebilme
Görev	Müziksel bileşenlerine dikkat ederek düzeyine uygun şarkıları seslendirme
Süre	1 hafta
Yapılması Gerekenler	<ul style="list-style-type: none"> • Konserde seslendireceğimiz düzeyimize uygun şarkıları belirleyelim. • Şarkıları dikkatlice inceleyerek şarkıların müziksel bileşenlerini ayırt edelim. • Şarkıların nefes noktalarını, hızını ve ritmik yapısını belirleyelim. • Seslendirme sırasında beden dilimizi ve sahne duruşumuzu nasıl kullanacağımızı planlayalım. • Seçtiğimiz şarkıları konserimizde seslendirelim.



Öğretmenimizin performans görevimizi hangi ölçütlere göre değerlendireceğini görmek için yandaki karekodu okutalım.

2. Koro eserlerini sınıf korusu konserinde söyleyebilme ile ilgili uymamız gereken davranışlar aşağıda verilmiştir. Bu davranışlardan kendimize uygun olanların yanındaki gülen yüzü boyayalım.

DAVRANIŞLAR	
Konser hazırlıklarında verilen görevleri yerine getirdim.	
Konser için düzenlenen prova ve çalışmalara katıldım.	
Konser öncesi gerekli hazırlık çalışmalarını yaptım.	
Birlikte söyleme kurallarına uydum.	
Şarkıları söylerken nefes yerlerine dikkat ettim.	
Şarkıları anlamsal bütünlüğü bozmadan söyledim.	
Şarkıları öğrendiğim müzikal bileşenlere dikkat ederek söyledim.	



Boyamadığımız gülen yüzlerin yanındaki davranışlarda eksikliklerimiz olabilir. Bu eksikliklerimizi öğretmenimizin desteğiyle tamamlayalım.

4. TEMAYI DEĞERLENDİRİYORUM

1) Aşağıdaki cümleleri okuyunuz. Doğru ifadelerin başına "D", yanlış ifadelerin başına "Y" harfi yazınız.

a)

Konserlere vaktinde gitmeliyiz.

b)

Şarkı söylemeden önce ses açma çalışması yapmalıyız.

c)

İzlediğimiz konserlerde telefonla konuşabiliriz.

ç)

Koro ile şarkı söylerken birlikte şarkı söyleme kurallarına uymalıyız.

d)

Konserlere hazırlanırken sadece nefes çalışmaları yapmalıyız.

e)

Konser için yapılan provalara katılmalıyız.

f)

Şarkıları söylerken kendi geliştirdiğimiz kurallara uymalıyız.

2) Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere, verilen sözcüklerden uygun olanları yazalım.

türlerini

nefes

repertuvarımızı

ses

bedensel

sessiz

- a) İzleyici olarak katıldığımız konserler müzik ve çalgıları öğrenmemizi kolaylaştırır.
- b) Birlikte şarkı söylerken şarkıların yerlerine dikkat etmeliyiz.
- c) Türk müziği konserleri kendi geliştirebilmek için yeni şarkılar öğrenmemize destek olur.
- ç) Şarkı söylerken duruşumuzun doğru olması gerekir.
- d) İzleyici olarak katıldığımız konserlerde olmalıyız.

3) Aşağıdaki soruların cevaplarını söyleyelim.

- a) Koro ile şarkı söylemeye başlamadan önce ne gibi hazırlıklar yaparız?
- b) Türk müziği konserlerine izleyici olarak katılmak neden önemlidir?
- c) Konserleri izlerken hangi kurallara uymalıyız?
- ç) Koro ile şarkı söylerken nelere dikkat etmeliyiz?
- d) Türk müziği konserlerini izlemek bize neler kazandırır?

SÖZLÜK

-A-

anı: Geçmişte yaşanmış çeşitli olaylardan belleğin sakladığı her türlü iz, hatıra.

anonim: Yazarı, söyleyeni bilinmeyen.

-B-

bedensel: Beden ile ilgili.

C-Ç

cumhuriyet: Milletin, egemenliği kendi elinde tuttuğu ve bunu belirli süreler için seçtiği milletvekilleri aracılığıyla kullandığı yönetim biçimi.

D-E-F

ezgi: Belli kurallara göre düzenlenmiş, kulağa hoş gelen ses dizisi.

G-Ğ

gereç: Belirli bir işi yapmak için kullanılması gereken materyal.

H

hazine: Değerli bir şeyin çok bulunduğu yer.

hürriyet: Özgürlük.

I-İ-J-K

konser: Sanatçıların müzik eserlerini bir topluluk önünde çalması veya söylemesi.

L-M-N

marş: Ritmi, yürüyen bir kimsenin veya topluluğun adımlarını hatırlatan müzik parçası.

melodi: Belli kurallara göre düzenlenmiş, kulağa hoş gelen ses dizisi.

O-Ö-P

özgü: Birine, bir şeye ait olan, öze, has, mahsus.

plan: Bir işin yolunda yürümesi için uyulması tasarlanan düzen.

prova: Bir şeyin amacına uygun, istenilen düzeyde olup olmadığını anlamak için yapılan deneme.

-R-

repertuvar: Sanatçının söylemek üzere çalışıp hazırlandığı şarkı veya türkü listesi.

ritim: Bir dizede, bir notada vurgu, uzunluk veya ses özelliklerinin, durakların düzenli bir biçimde tekrarlanmasından doğan ses uygunluğu.

-S-

sanat: Duygu ve düşünceleri göze ve gönle hitap edecek şekilde söz, yazı, resim, heykel ile ifade etme konusundaki yaratıcılık.

seminer: Bir konu ile ilgili bilgi vermek ve bu bilgiler üzerinde tartışmak amacıyla birkaç yetkilinin yönetimi altında düzenlenen toplantı.

solist: Bir müzik eserini tek başına çalan, söyleyen sanatçı.

-Ş-

şarki: Tonlama değişiklikleriyle çeşitli duygular uyandıran uyumlu, ezgili insan sesleri dizisi.

şef: Yetki ve sorumluluğu olan, yöneten kimse.

şiiir: Zengin sembollerle, ritimli sözlerle, seslerin uyumlu kullanımıyla ortaya çıkan ve kendi başına bir bütün olan edebî anlatım biçimi.

-T-

tören: Anma, kutlama, nişan, evlenme, ölüm gibi sebeplerle yapılan toplantı.

U-Ü

uyum: Sesten söz dizimine kadar değişik dil birimlerini oluşturan ögeler arasındaki uyuşma.

-V-

video: Hareketli resimler dizisi.

Y-Z

yönerge: Herhangi bir eylemi gerçekleştirmek için verilen talimat.

KAYNAKÇA

Millî Eğitim Bakanlığı. Talim ve Terbiye Kurulu (2025).

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğretim Programları Ortak Metni. Ankara.

Millî Eğitim Bakanlığı. Talim ve Terbiye Kurulu (2025). Müzik Okulları Koro ve Repertuar Dersi Öğretim Programı (İlkokul 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar). Ankara.

Türk Dil Kurumu. (2025). Türkçe Sözlük. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Bu kaynakça APA 6 atıf stiline göre hazırlanmıştır.

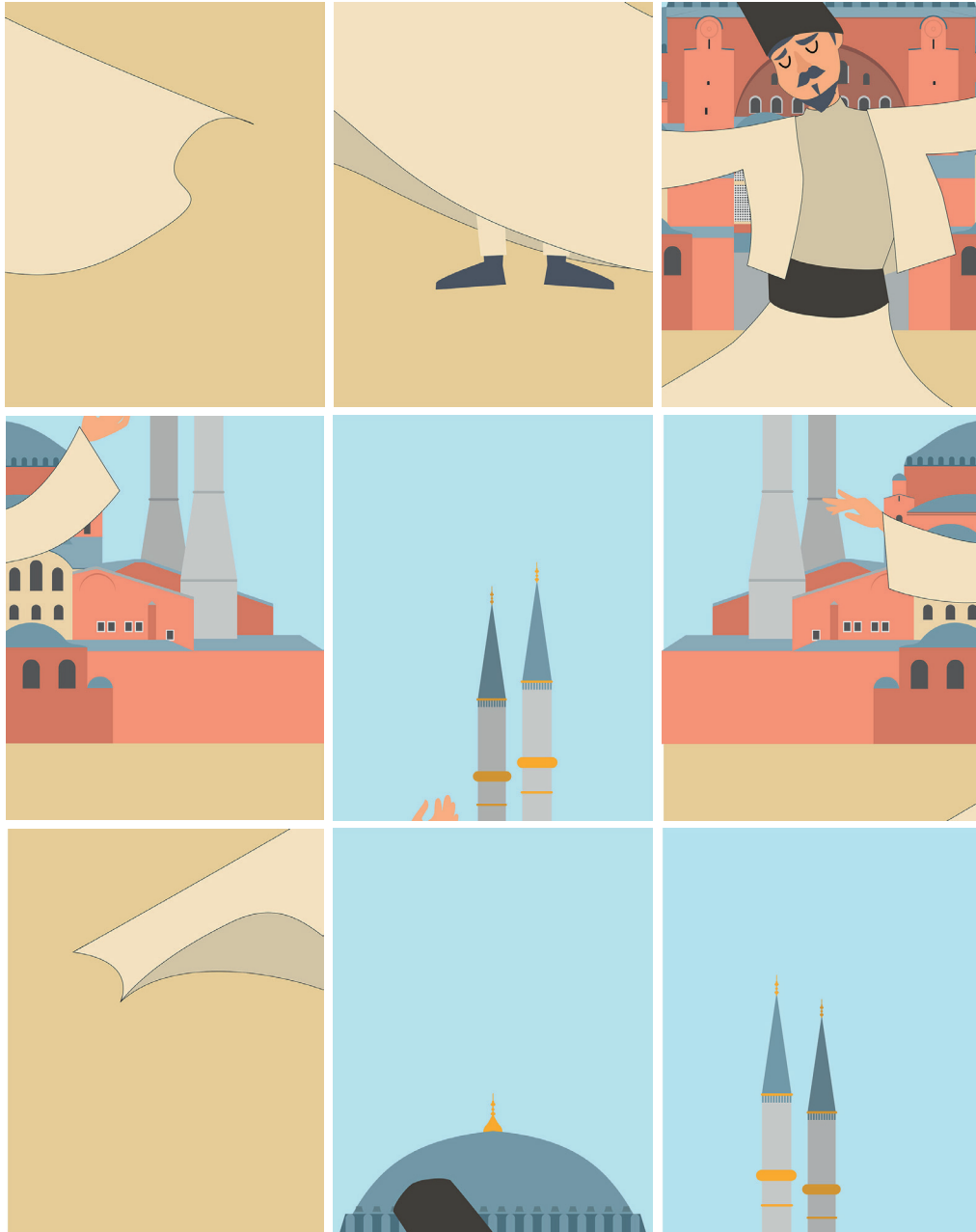
CEVAP ANAHTARI

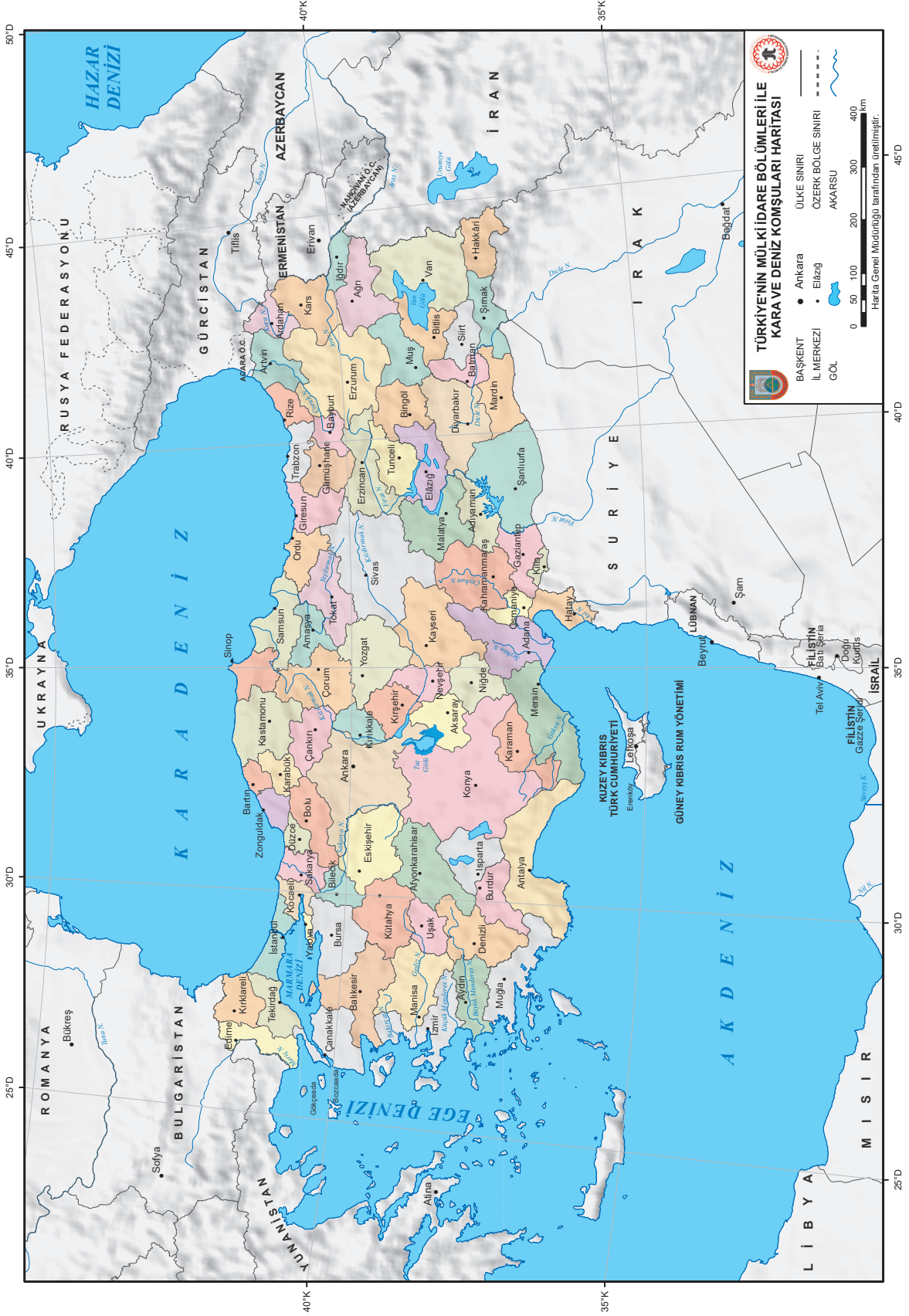


GÖRSEL VE GENEL AĞ KAYNAKÇASI



EK 1





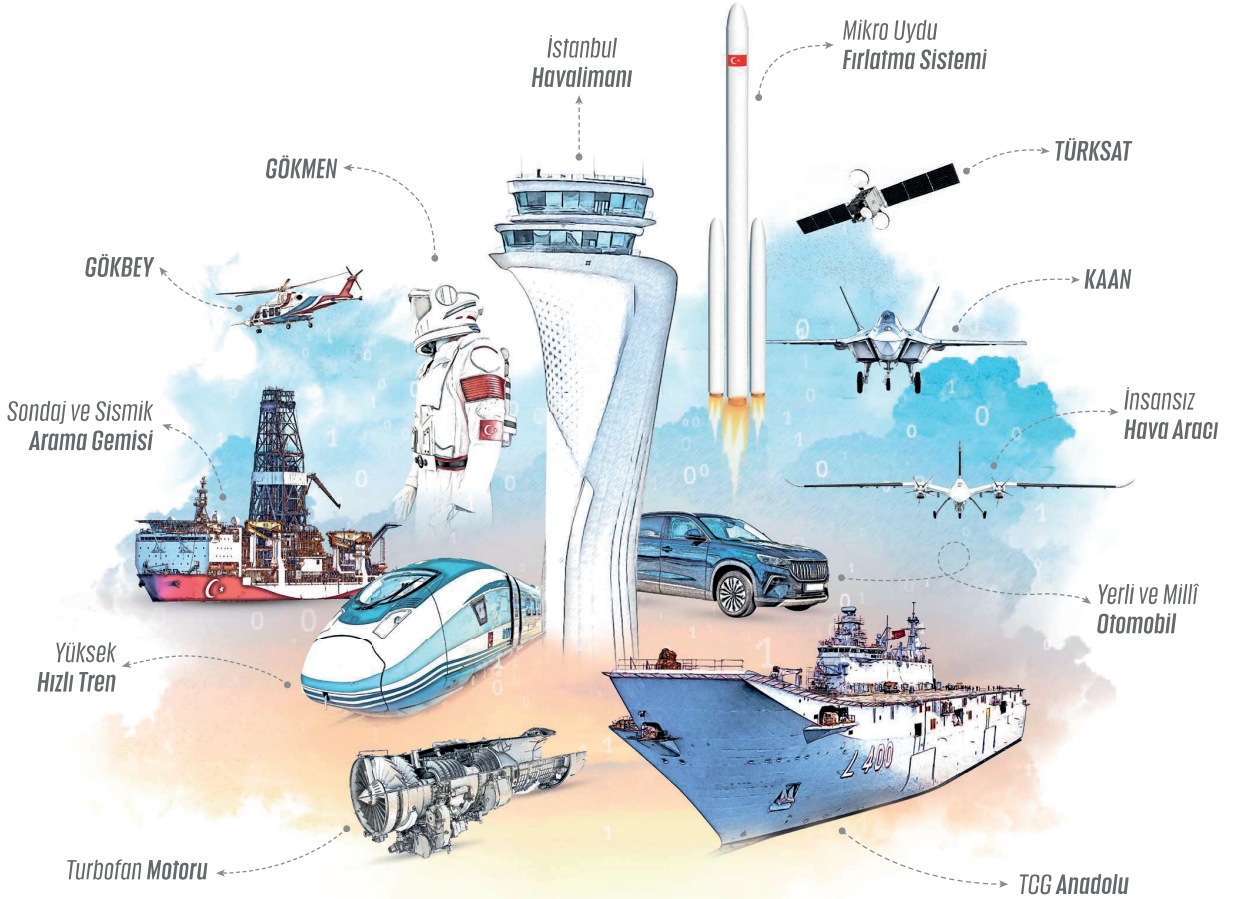
Bu kitaba sığmayan daha neler var!

eba
www.eba.gov.tr



Karekodu okut, bu kitapla
ilgili EBA içeriklerine ulaş!

Teknoloji Yolculuğumuz



**BU DERS KİTABI MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINCA
ÜCRETSİZ OLARAK VERİLMİŞTİR.
PARA İLE SATILAMAZ.**

Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin Beşinci Maddesinin İkinci Fıkrası Çerçevesinde Bandrol Taşınması Zorunlu Değildir.