İLKOKUL

MÜZİK İLKOKULU

Bireysel Ses Eğitimi

2. Sınıf
Ders Kitabı

Yazarlar

Caner ÖNER
Ceyda EFE
Ferit ÖZKAYA
İsmail Hakkı GAYRETLİ

Editör
Prof. Dr. Ahter DESTAN

Dil Uzmanı
Yakup BERBER

Görsel Tasarımcı
Feyza DAĞISTANLI
İsmail ERBAŞ
Korhan YILMAZ

Çoklu Ortam Tasarımcısı
Esra TANRISEVER
Oktay OKUMUŞ
Pınar ACAROĞLU
Serter ŞİMŞEK

Program Geliştirme Uzmanı
Aylin ALTINIŞIK AKGÖZ

Ölçme ve Değerlendirme Uzmanı
Çiğdem TUNCER

Rehberlik Uzmanı
Ahmet ALİŞ



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Mehmet Âkif Ersoy

ANDIMIZ

Türküm, doğruyum, çalışkanım.

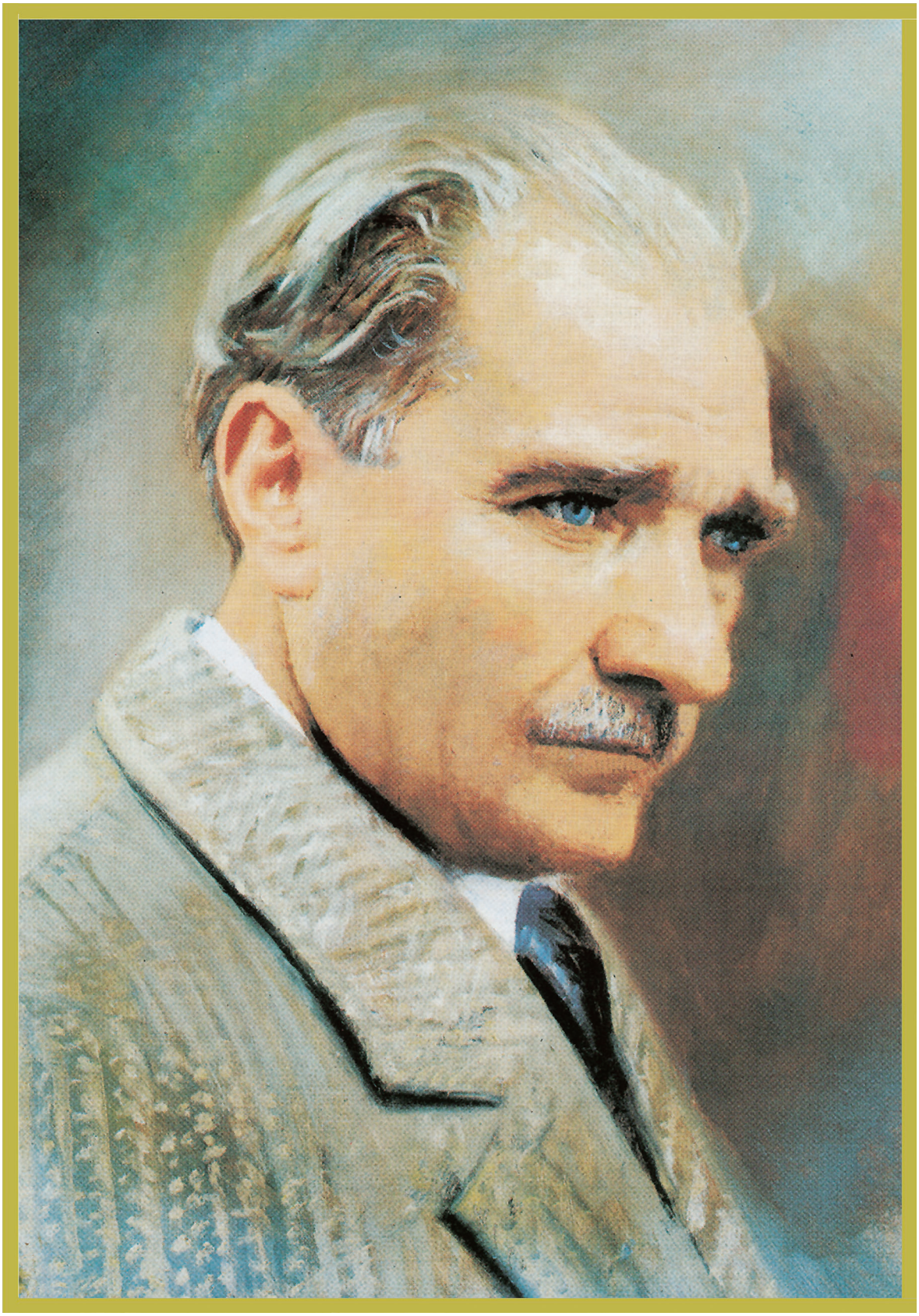
İlkem küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak; yurdumu, milletimi özümden çok sevmektir.
Ülküm yükselmek, ileri gitmektir.

Ey Büyük Atatürk!

Açtığın yolda, gösterdiğin hedefe durmadan yürüyeceğime ant içerim.

Varlığım Türk varlığına armağan olsun.

Ne mutlu Türküm diyene!



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

- KİTABIMIZI TANIYALIM 8

SES ÖZELLİKLERİ



- MÜZİKTE SESİN YÜKSEKLİĞİ 16
- MÜZİKTE GÜRLÜK 20
- MÜZİKTE TINI 25
- İNSAN SESİ 29

1. TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI 34

SES EĞİTİMİ



- SOLUNUMDA BURUN VE AĞIZ 40
- ESERLER SESLENDİRİYORUM 45
- TEKERLEME ÇALIŞMALARI 53

2. TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI 58

SESLENDİRME ÇALIŞMALARI



- MİLLÎ VE MANEVİ DEĞERLER 64
- ATATÜRK VE MÜZİK 73
- BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR 79
- REPERTUVAR ÇALIŞMALARI 85

3. TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI 94

- SÖZLÜK 98
- KAYNAKÇA 105
- CEVAP ANAHTARI 105
- GÖRSEL VE GENEL AĞ KAYNAKÇASI 105
- EKLER 107
- TÜRKİYE'NİN MÜLKİ İDARE BÖLÜMLERİ İLE KARA VE DENİZ KOMŞULARI HARİTASI 112
- TÜRK DÜNYASI HARİTASI 113

Kitapta kullanılan ikonlar

- Hazır mıyız?
- Bilgiyle Güçlenelim
- Birlikte Keşfedelim
- Uygulama Zamanı

KİTABIMIZI TANIYALIM

- Tema numarasının yer aldığı bölüm
- Tema isminin yer aldığı bölüm
- EBA içeriklerine yönlendiren karekod
- Temadaki konu başlıklarının yer aldığı bölüm
- Tema özetlerine yönlendiren karekod
- Temadaki anahtar kavramların yer aldığı bölüm
- Temada kazanmamız beklenilen becerilerin yer aldığı bölüm



Kendimizi Değerlendirelim

Başlayalım

Kitaptaki yazı yazacağımız etkinliklerde kullanılan ikon



Başlarken

1. temaya aşağıdaki soruları cevaplayarak başlayalım.

- Sesleri birbirinden nasıl ayırt edebiliriz?
- Bir müzik eserinde hangi sesin daha gür olduğunu nasıl fark ederiz?

Şimdi kulaklarımızı açalım ve seslerin dünyasına doğru bir adım atalım!

15

Temayla ilgili hazırbulunuşluk sorularının yer aldığı bölüm

Konu başlığının yer aldığı bölüm

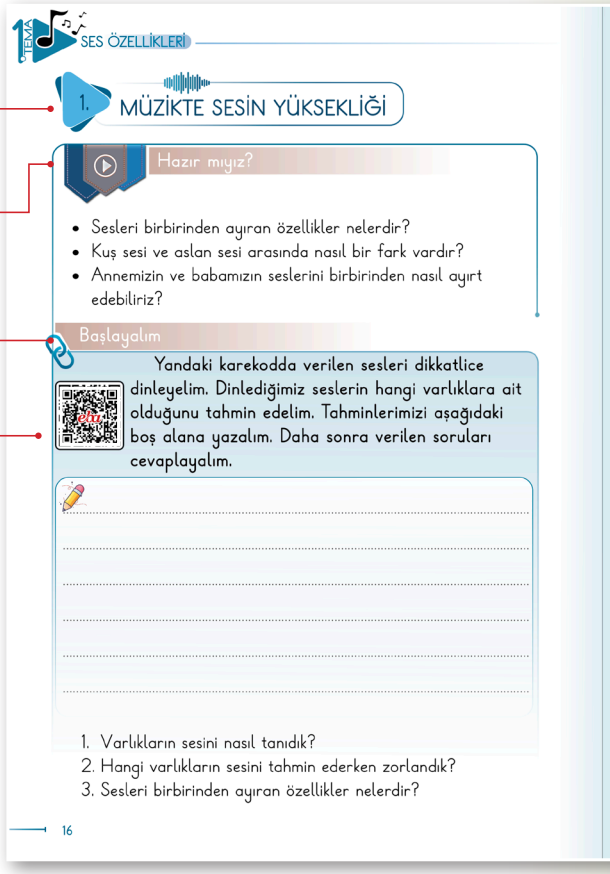
Ön değerlendirme sorularının yer aldığı **Hazır mıyız?** bölümü

Konuların ve önceki bilgilerin günlük yaşamla ilişkilendirildiği **Başlayalım** bölümü

Etkinlikle ilgili e-içeriklere yönlendiren karekod.

Öğrenilen bilgilerin özetlendiği **Bilgiyle Güçlenelim** bölümü

Öğrenilen bilgilerin pekiştirildiği **Uygulama Zamanı** bölümü



1. TEMA SES ÖZELLİKLERİ

1. MÜZİKTE SESİN YÜKSEKLİĞİ

Hazır mıyız?

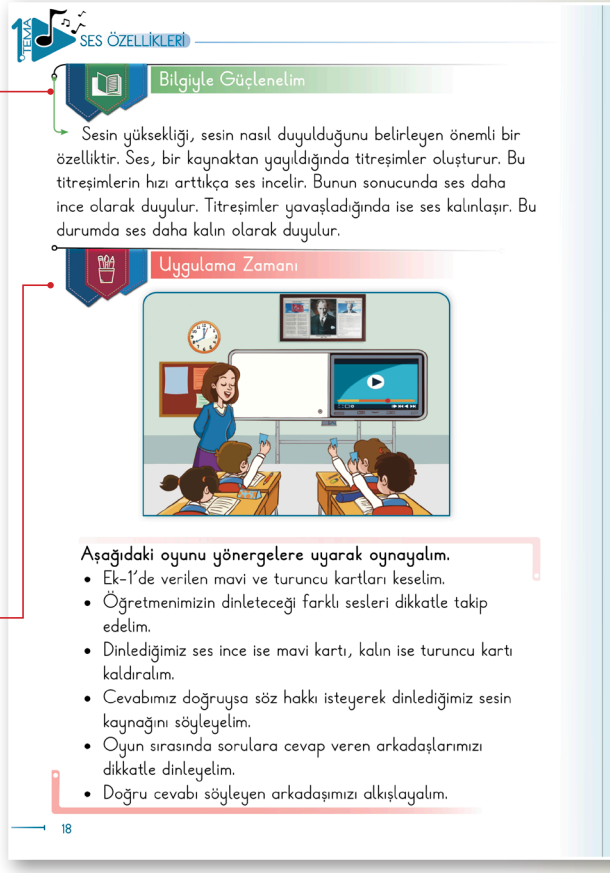
- Sesleri birbirinden ayıran özellikler nelerdir?
- Kuş sesi ve aslan sesi arasında nasıl bir fark vardır?
- Annemizin ve babamızın seslerini birbirinden nasıl ayırt edebiliriz?

Başlayalım

Yandaki karekodda verilen sesleri dikkatlice dinleyelim. Dinlediğimiz seslerin hangi varlıklara ait olduğunu tahmin edelim. Tahminlerimizi aşağıdaki boş alana yazalım. Daha sonra verilen soruları cevaplayalım.

1. Varlıkların sesini nasıl tanıdık?
2. Hangi varlıkların sesini tahmin ederken zorlandık?
3. Sesleri birbirinden ayıran özellikler nelerdir?

16



1. TEMA SES ÖZELLİKLERİ

Bilgiyle Güçlenelim

Sesin yüksekliği, sesin nasıl duyulduğunu belirleyen önemli bir özelliktir. Ses, bir kaynaktan yayıldığında titreşimler oluşturur. Bu titreşimlerin hızı arttıkça ses incelir. Bunun sonucunda ses daha ince olarak duyulur. Titreşimler yavaşladığında ise ses kalınlaşır. Bu durumda ses daha kalın olarak duyulur.

Uygulama Zamanı

Aşağıdaki oyunu yönergelere uyarak oynayalım.

- Ek-1'de verilen mavi ve turuncu kartları keselim.
- Öğretmenimizin dinleteceği farklı sesleri dikkatle takip edelim.
- Dinlediğimiz ses ince ise mavi kartı, kalın ise turuncu kartı kaldıralım.
- Cevabımız doğruysa söz hakkı isteyerek dinlediğimiz sesin kaynağını söyleyelim.
- Oyun sırasında sorulara cevap veren arkadaşlarımızı dikkatle dinleyelim.
- Doğru cevabı söyleyen arkadaşımızı alkışlayalım.

18



SES ÖZELLİKLE

Birlikte Keşfedelim

Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Görsellerin altındaki soruları cevaplayalım.

- Serçenin ve karganın seslerini birbirinden nasıl ayırt edebiliriz? Söyleyelim.

- Aslan sesiyle kuzu sesini birbirinden nasıl ayırt edebiliriz? Söyleyelim.

Ses yüksekliği ne demektir? Örnek vererek alttaki boşluğa yazalım.

17

Konuya etkinliklerle giriş yapılan **Birlikte Keşfedelim** bölümü



SES ÖZELLİKLERİ

Kendimizi Değerlendirelim

1. Yandaki karekodda verilen sesleri dikkatlice dinleyelim. Duyduğumuz seslerin görsellerdeki hangi varlığa ait olduğunu bulalım. Kalın ses çıkaran varlıklara ait görsellerin altındaki yuvarlağı boyayalım.

2. Öğretmenimizin dinlettiği keman ve viyolonsel seslerini karşılaştıralım. Bu sesler arasında nasıl farklar olduğunu söyleyelim.

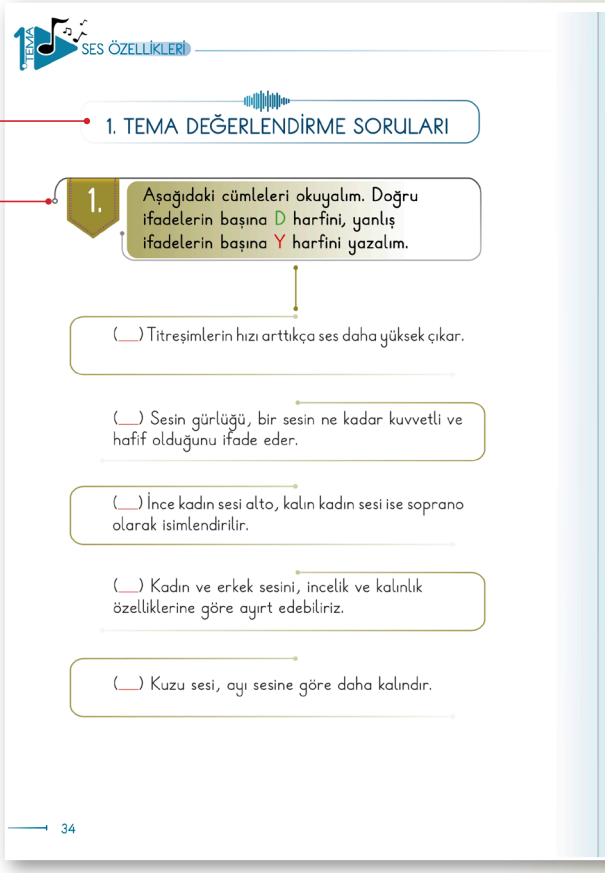
E-içerik için karekodu okutalım.

Kontrol listesi için karekodu okutalım.

19

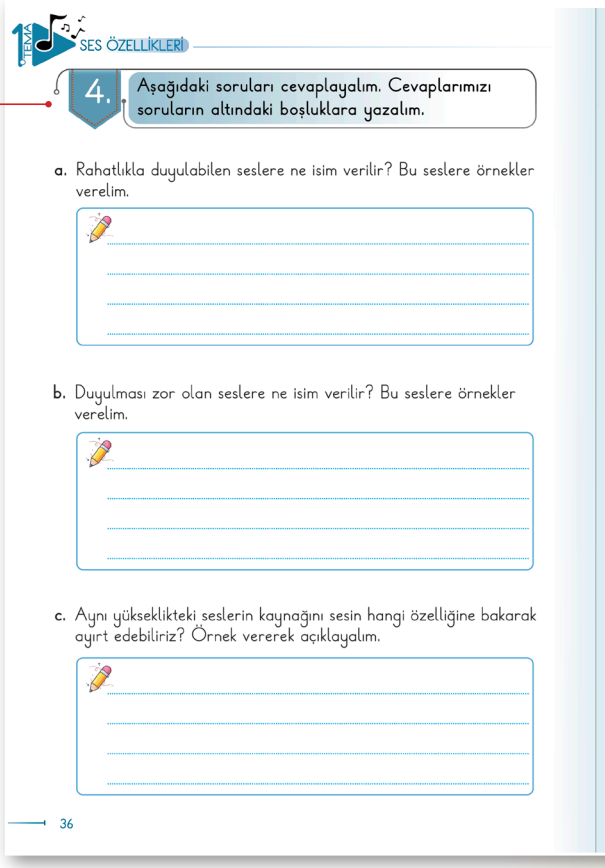
Öğrenilen bilgilerin değerlendirildiği **Kendimizi Değerlendirelim** bölümü

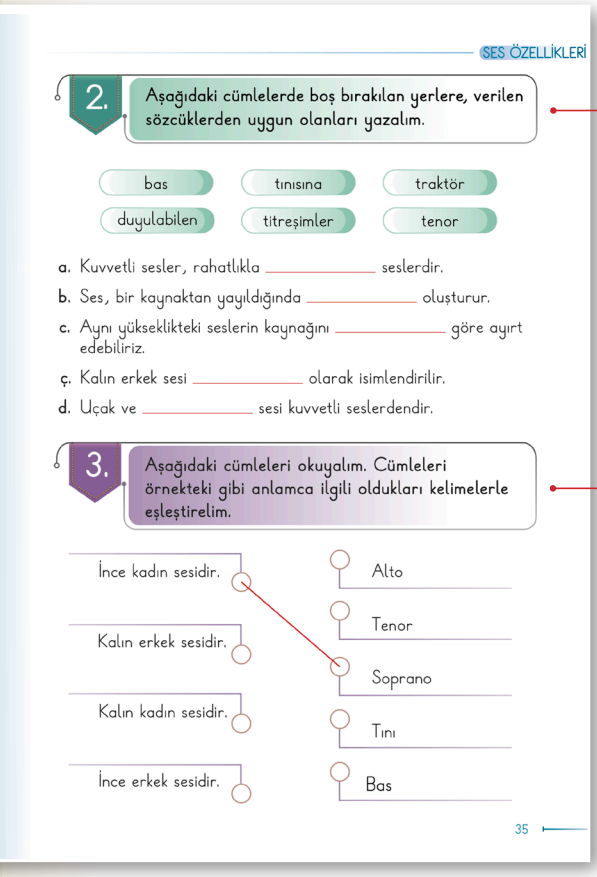
Temada öğrenilen bilgilerin değerlendirildiği **Değerlendirme Soruları** bölümü



Doğru ve yanlış ifadeleri ayırt edebilme sorularının yer adığı bölüm.

Bilgi ve deneyimlere dayalı soruların yer aldığı bölüm.





SES ÖZELLİKLERİ

2. Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere, verilen sözcüklerden uygun olanları yazalım.

bas | tınısına | traktör | duyulabilen | titreşimler | tenor

a. Kuvvetli sesler, rahatlıkla _____ seslerdir.
b. Ses, bir kaynaktan yayıldığında _____ oluşturur.
c. Aynı yükseklikteki seslerin kaynağını _____ göre ayırt edebiliriz.
ç. Kalın erkek sesi _____ olarak isimlendirilir.
d. Uçak ve _____ sesi kuvvetli seslerdendir.

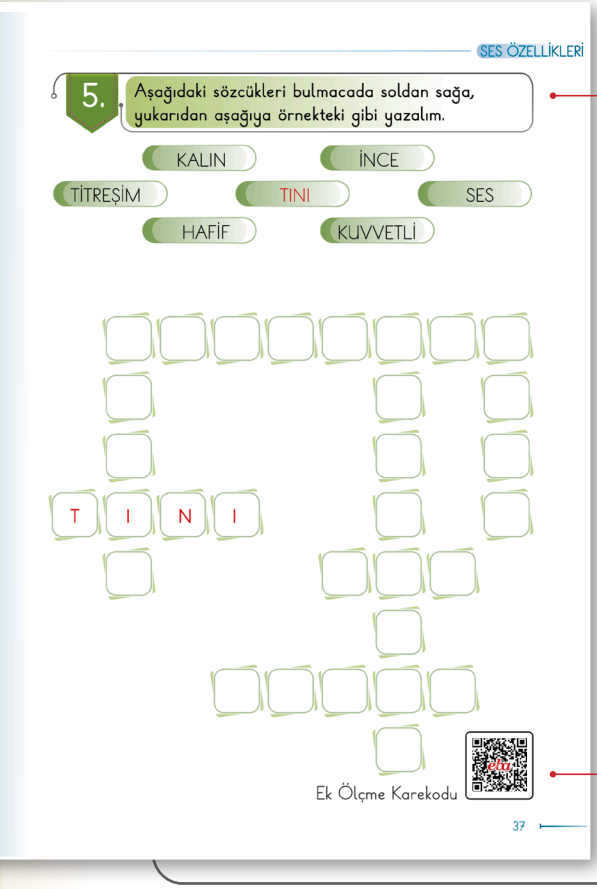
3. Aşağıdaki cümleleri okuyalım. Cümleleri örnekteki gibi anlamca ilgili oldukları kelimelerle eşleştirelim.

İnce kadın sesidir. — Soprano
Kalın erkek sesidir. — Bas
Kalın kadın sesidir. — Alto
İnce erkek sesidir. — Tenor
Tını — Tını

35

Boşluk tamamlama sorularının yer aldığı bölüm.

İfadeler ile ilişkili olduğu sözcüklerin eşleştirildiği bölüm.



SES ÖZELLİKLERİ

5. Aşağıdaki sözcükleri bulmacada soldan sağa, yukarıdan aşağıya örnekteki gibi yazalım.

KALIN | İNCE | TİTREŞİM | TINI | SES | HAFİF | KUVVETLİ

T I N I

Ek Ölçme Karekodu

37

Verilen sözcüklerin uygun yerlere yazıldığı bulmaca bölümü.

Değerlendirme Ek Sorularına yönlendiren karekod.

1. TEMA

SES ÖZELLİKLERİ

- MÜZİKTE SESİN YÜKSEKLİĞİ
- MÜZİKTE GÜRLÜK
- MÜZİKTE TINI
- İNSAN SESİ

EBA içerikleri için bu karekodu okutunuz.

Tema özeti için bu karekodu okutunuz.



Anahtar Kavramlar

- hafif ses
- ince ses
- kalın ses
- kuvvetli ses
- tını

Bu temada;

- sesin yükseklik ve gürlük özelliklerine göre sesi sınıflandırabilmeyi,
- seslerdeki tını farklılıklarını ayırt edebilmeyi,
- insan sesini özelliklerine göre sınıflandırabilmeyi

öğreneceğiz.



Başlarken

1. temaya aşağıdaki soruları cevaplayarak başlayalım.

- Sesleri birbirinden nasıl ayırt edebiliriz?
- Bir müzik eserinde hangi sesin daha gür olduğunu nasıl fark ederiz?

Şimdi kulaklarımızı açalım ve seslerin dünyasına doğru bir adım atalım!

1. MÜZİKTE SESİN YÜKSEKLİĞİ

Hazır mıyız?

- Sesleri birbirinden ayıran özellikler nelerdir?
- Kuş sesi ve aslan sesi arasında nasıl bir fark vardır?
- Annemizin ve babamızın seslerini birbirinden nasıl ayırt edebiliriz?

Başlayalım

Yandaki karekodda verilen sesleri dikkatlice dinleyelim. Dinlediğimiz seslerin hangi varlıklara ait olduğunu tahmin edelim. Tahminlerimizi aşağıdaki boş alana yazalım. Daha sonra verilen soruları cevaplayalım.

1. Varlıkların sesini nasıl tanıdık?
2. Hangi varlıkların sesini tahmin ederken zorlandık?
3. Sesleri birbirinden ayıran özellikler nelerdir?

Birlikte Keşfedelim

Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Görsellerin altındaki soruları cevaplayalım.





- Serçenin ve karganın seslerini birbirinden nasıl ayırt edebiliriz? Söyleyelim.





- Aslan sesiyle kuzu sesini birbirinden nasıl ayırt edebiliriz? Söyleyelim.

Ses yüksekliği ne demektir? Örnek vererek alttaki boşluğa yazalım.

.....

.....

Bilgiyle Güçlenelim

Sesin yüksekliği, sesin nasıl duyulduğunu belirleyen önemli bir özelliktir. Ses, bir kaynaktan yayıldığında titreşimler oluşturur. Bu titreşimlerin hızı arttıkça ses incelir. Bunun sonucunda ses daha ince olarak duyulur. Titreşimler yavaşladığında ise ses kalınlaşır. Bu durumda ses daha kalın olarak duyulur.

Uygulama Zamanı

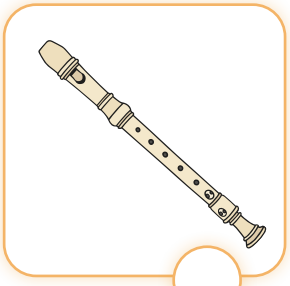


Aşağıdaki oyunu yönergelere uyarak oynayalım.

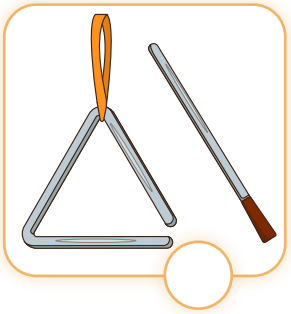
- Ek-1'de verilen mavi ve turuncu kartları keselim.
- Öğretmenimizin dinleteceği farklı sesleri dikkatle takip edelim.
- Dinlediğimiz ses ince ise mavi kartı, kalın ise turuncu kartı kaldıralım.
- Cevabımız doğruysa söz hakkı isteyerek dinlediğimiz sesin kaynağını söyleyelim.
- Oyun sırasında sorulara cevap veren arkadaşlarımızı dikkatle dinleyelim.
- Doğru cevabı söyleyen arkadaşımızı alkışlayalım.

Kendimizi Değerlendirelim

1. Yandaki karekodda verilen sesleri dikkatlice dinleyelim. Duyduğumuz seslerin görsellerdeki hangi varlığa ait olduğunu bulalım. Kalın ses çıkaran varlıklara ait görsellerin altındaki yuvarlağı boyayalım.





2. Öğretmenimizin dinlettiği keman ve viyolonsel seslerini karşılaştıralım. Bu sesler arasında nasıl farklar olduğunu söyleyelim.



E-içerik için karekodu okutalım.

Kontrol listesi için karekodu okutalım.

2. MÜZİKTE GÜRLÜK

Hazır mıyız?

- Kulaktan kulağa oynarken sesimiz nasıl çıkar? Açıklayalım.
- Uzak mesafedeki bir arkadaşımıza seslenirken sesimiz nasıl çıkar? Açıklayalım.

Başlayalım

Aşağıdaki metni okuyalım ve soruları cevaplayalım.

Ecelerin evinde temizlik günüydü. Babası salonu süpürürken Ece de kendi odasını düzenliyordu. Ece kitaplarını rafa dizdi. Kıyafetlerini katlayıp dolaba yerleştirdi. Dağılan oyuncaklarını sepete koydu. Biraz dinlendi ve kitap okudu. Bir süre sonra, okulda sergileyecekleri koro çalışmasını hatırladı. Koroda söyleyecekleri şarkıları seçmek için Ayşe'yi aramalıydı. Ayşe'yi aramayı unutmuştu.

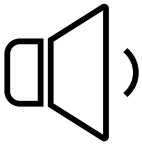
Ece, annesinin telefonunu kullanabilmek için annesinden izin istedi. Telefonunu aldığında Ayşe'nin onu üç kez aradığını gördü. Hemen Ayşe'yi geri aradı. Ayşe de seçecekleri şarkıları konuşmak istemişti. Ece'ye neden telefonunu cevaplamadığını sordu. Ece, temizlik sırasında elektrikli süpürgenin sesinden telefonun çaldığını duyamadığını söyledi. Ayşe, Ece'nin açıklamasını duyunca durumu anlayışla karşıladı. Koroda söyleyecekleri şarkıları kararlaştırıp telefonu kapattılar.

1. Ece, elektrikli süpürge çalışırken telefonun sesini neden duymadı?
2. Hangi sesleri duymak daha zor olabilir?
3. Hangi sesler daha kolay duyulur? Bu seslere örnek verelim.

Birlikte Keşfedelim

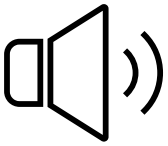
1. **Aşağıdaki oyunu yönergelere uyarak arkadaşlarımızla oynayalım. Oyun bitince verilen soruları cevaplayalım.**

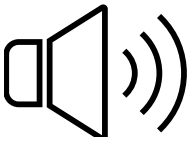
- Ek-2'deki kartları keselim.
- Sınıf arkadaşlarımızdan bir eş seçelim.
- Arkadaşımızın 10-15 adım uzaklaşmasını isteyelim.
- Her karttan yalnızca bir cümle okuyalım.



Yeşil renkli karttaki cümleleri hafif sesle okuyalım.

Mavi renkli karttaki cümleleri normal sesle okuyalım.





Sarı renkli karttaki cümleleri ise kuvvetli sesle okuyalım.

- Kart üzerindeki cümleleri arkadaşımıza en fazla iki kez okuyalım.
- Okuduğunuz cümleleri arkadaşımızın tekrarlamasını isteyelim.
- Arkadaşımızla yer değiştirip oyunu oynamaya devam edelim.

1. Arkadaşımız, okuduğumuz cümlelerden kaç tanesini doğru tekrarladı?
2. Arkadaşımız, hangi renk karttaki cümleleri daha rahat duydu? Nedenini açıklayalım.
3. Yeşil renkli karttaki cümleleri arkadaşımız doğru biçimde tekrarlayabildi mi? Nedenini açıklayalım.
4. Sesimizin şiddeti, cümlelerin anlaşılmasını nasıl etkiledi? Açıklayalım.

2. Aşağıdaki görseli inceleyelim. Görseldeki varlıkların çıkardığı sesleri düşünerek verilen soruların cevaplarını altlarındaki boşluğa yazalım.



Görsel 1.1 Ormandaki varlıklar

- Görsellerdeki varlıklardan hangileri kuvvetli sesler çıkarır?

.....

.....

- Görsellerdeki varlıklardan hangileri hafif sesler çıkarır?

.....

.....

- Çevremizde duyduğumuz hafif ve kuvvetli sesler nelerdir? Örnekler verelim.

.....

.....

Bilgiyle Güçlenelim

Sesin gürlüğü, bir sesin ne kadar kuvvetli ve hafif olduğunu ifade eder. Kuvvetli sesler, rahatlıkla duyulabilen seslerdir. Gök gürültüsü ve helikopter sesi kuvvetli seslere örnek olarak verilebilir. Hafif sesler ise kuvvetli seslere göre duyulması daha zor seslerdir. Rüzgâr sesi ve yağmur sesi hafif seslere örnek verilebilir.

Uygulama Zamanı

Öğretmenimizin güvenli ağ üzerinden açtığı marş ve ninni örneklerini dikkatle dinleyelim. Aşağıda verilen soruları cevaplayalım.



Görsel 1.2 Şarkı söyleyen çocuklar

1. Marşların ses gürlüğü nasıldır?
2. Dinlediğimiz marşlar, ülkemize ve milletimize karşı olan duygularımızı nasıl etkiliyor?



Görsel 1.3 Ninni söyleyen anne

3. Ninnilerin ses gürlüğü nasıldır?
4. Ninnilerin, aile içindeki duygusal bağa nasıl bir etkisi vardır? Arkadaşlarımızla tartışalım.

Kendimizi Değerlendirelim

Aşağıdaki görsellerdeki varlıkların çıkardığı sesleri düşünelim. Hafif ses çıkaran varlıkların altındaki yuvarlağa H harfini yazalım. Kuvvetli ses çıkaran varlıkların altındaki yuvarlağa ise K harfini yazalım.



Aşağıdaki varlıkların çıkardığı sesleri düşünelim. Bu sesler, hafif ya da kuvvetli midir? Noktalı yerlere yazalım.

- Yavru Kedinin Sesi .....
- Vapur Düdüğü Sesi .....
- Tren Sesi .....
- Davul Sesi .....
- Fırtına Sesi .....
- Sinek Vızıltısı .....

Kontrol listesi için karekodu okutalım.

E-içerik için karekodu okutalım.

3. MÜZİKTE TINI

Hazır mıyız?

- Günlük yaşantımızda sesleri birbirinden nasıl ayırırız?

Başlayalım

Aşağıdaki oyunu yönergelere uyarak arkadaşlarımızla oynayalım. Oyun bitince verilen soruyu cevaplayalım.

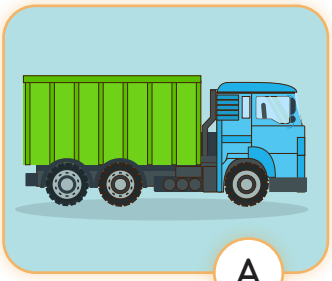
- Bir sandalyeyi duvara dönük olacak şekilde koyalım.
- Seçtiğimiz bir arkadaşımızın yüzü duvara dönük şekilde sandalyeye oturmasını isteyelim.
- Diğer arkadaşlarımızla, sandalyenin arkasında tek sıra hâlinde dizilelim.
- Sırası gelen arkadaşlarımız, istedikleri bir kelimeyi söylesin.
- Sandalyede oturan arkadaşımız, sesin sahibini tanımaya çalışsın.
- Yanlış tahminlerde, sandalyedeki arkadaşımızla yer değiştirelim.
- Bütün tahminleri doğru çıkan arkadaşımızı tebrik edelim.
- Oyunu sırayla oynamaya devam edelim.

Arkadaşlarımızın seslerini birbirinden nasıl ayırt edebiliriz? Anlatalım.

Birlikte Keşfedelim

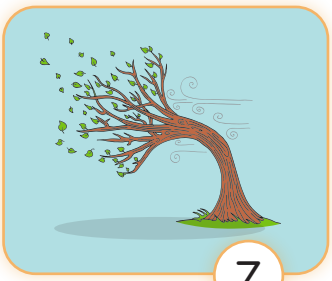
Yandaki karekodda verilen sesleri dikkatlice dinleyelim. Duyduğumuz seslerin ait olduğu görselin altındaki harfleri boyayalım. Boyadığımız harfleri, seslerin çalınma sırasına göre aşağıdaki şifre alanına yazalım. Gizli sözcüğü bulalım.

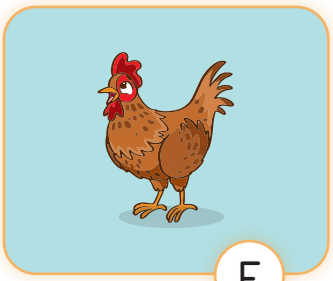

M


A


Ü

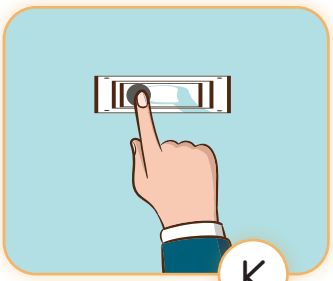

K


Z


E


İ


T


K

Yukarıda bulduğumuz sözcüğü cümle içinde kullanalım.

Cümle: .....

.....

Bilgiyle Güçlenelim

Sesin tınısı, sesin kaynağını anlamamızı sağlayan bir özelliktir. Aynı yükseklikteki seslerin kaynağını, tınısına göre ayırt edebiliriz. Örneğin, aynı melodiyi çalan bir flüt ile kemanı seslerinin tınısından tanıyabiliriz.

Uygulama Zamanı

Yandaki karekodu okutalım. Aşağıdaki etkinliği yönergelere uyarak yapalım. Etkinlik bitince verilen soruları cevaplayalım.

Etkinliğin Adı	Ses kaynaklarını tanıyalım
Etkinliğin Süresi	1 Ders Saati
Araç Gereçler	Hoparlör, bilgisayar, akıllı tahta veya kayıt oynatma cihazı, kâğıt, kalem

Yönerge

- Verilen sesleri dikkatlice dinleyelim.
- Dinleyeceğimiz sesler flüt, keman, gitar ve piyanodan gelmektedir.
- Dinlediğimiz seslerinin hangi çalgıya ait olduğunu tahmin edelim.
- Tahminlerimizi kâğıda yazalım. Söz hakkı alarak sınıf arkadaşlarımızla paylaşalım.

1. Dinlediğimiz sesin hangi çalgıya ait olduğunu nasıl anladık?
2. Çalgıların tınıları arasında nasıl benzerlikler ve farklılıklar vardır? Açıklayalım.

Kendimizi Değerlendirelim

Aşağıdaki soruların cevaplarını altlarındaki boşluğa yazalım.

- Sesin tınısıyla ilgili neler öğrendik? Kendi cümlelerimizle açıklayalım.

.....

.....

.....

- Sesin tınısı konusunda öğrendiklerimizden en çok hangileri dikkatimizi çekti?

.....

.....

.....

- Sesin tınısıyla ilgili öğrendiklerimizi nasıl uygulayabiliriz?

.....

.....

.....

Kontrol listesi için karekodu okutalım.

E-içerik için karekodu okutalım.

4. İNSAN SESİ

Hazır mıyız?

- Kadın ve erkek sesini nasıl ayırt edebiliriz? Açıklayalım.
- Kadın ve erkek sesleri incelik ve kalınlık özelliklerine göre ayrılabilir mi? Tartışalım.

Başlayalım

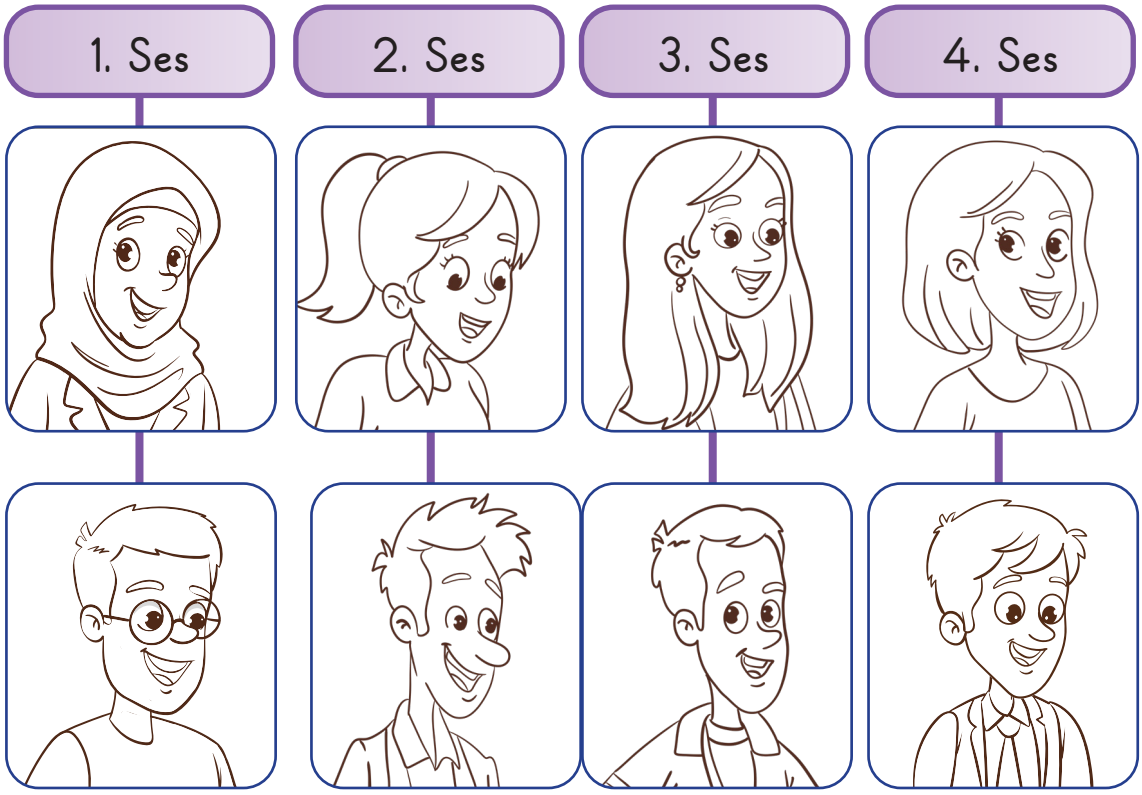
Yandaki karekodda verilen konuşmaları dikkatlice dinleyelim. Aşağıdaki soruları cevaplayalım.



1. Yaşlı çifte yardım eden kişiler kimlerdir?
2. Dinlediğimiz konuşmalarda kaç kadın ve erkek oyuncu vardır?
3. Kadın ve erkek seslerini ayırt etmek için nelere dikkat ettik?
4. Kadın ve erkek sesleri arasındaki farklar nelerdir?

Birlikte Keşfedelim

Yandaki karekodda verilen sesleri dikkatlice dinleyelim. Duyduğumuz kadın ve erkek sesleri için uygun görselleri sırasıyla boyayalım. Verilen soruyu cevaplayalım.



Dinlediğimiz sesin kadın ya da erkek sesi olduğunu nasıl belirledik? Sesin hangi özelliklerine dikkat ettik? Açıklayalım.

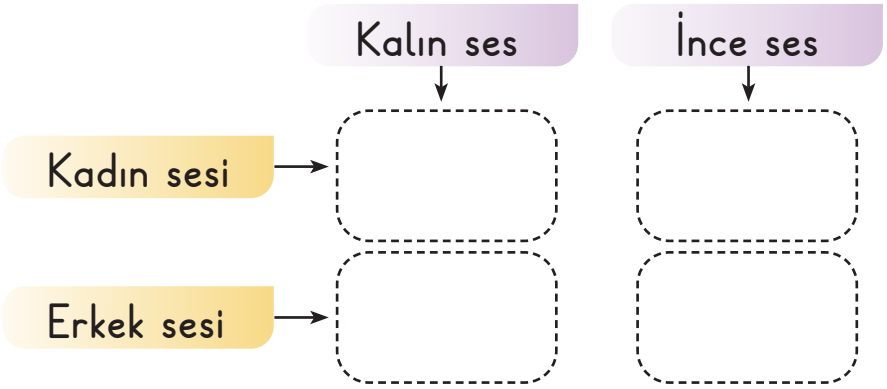
Bilgiyle Güçlenelim

Yetişkin insan sesleri, cinsiyet özelliklerine göre sınıflandırılır. Bu sesler kadın ve erkek sesi olarak ikiye ayrılır. Kadın ve erkek sesini, incelik ve kalınlık özelliklerine göre ayırt edebiliriz. Kadın sesi, erkek sesine göre daha incedir.

Birlikte Keşfedelim

Aşağıdaki çalışmayı yönergelere uyarak yapalım. Çalışmamız bitince soruyu cevaplayalım.

- Aşağıdaki tabloyu tahtaya çizelim.



- Sınıf arkadaşlarımızla dört grup oluşturalım
- Grubumuza bir isim belirleyelim. Grup ismimizin yazdığı bir kart hazırlayalım.
- Öğretmenimizin verdiği sesleri dinleyelim.
- Duyduğumuz seslerin, ses özelliğini belirleyelim.
- Grup ismimizin yazılı olduğu kartı tabloda belirlediğimiz yere yapıştıralım.
- Diğer gruplarla sırayla etkinliğe devam edelim.

Sesleri farklılıklarına göre sınıflandırırken nelere dikkat ettik? Arkadaşlarımızla paylaşalım.

Bilgiyle Güçlenelim

Kadın sesleri, incelik ve kalınlık özelliğine göre ikiye ayrılır. İnce kadın sesi **soprano**, kalın kadın sesi ise **alto** olarak isimlendirilir.

Erkek sesleri ise incelik ve kalınlık özelliğine göre ikiye ayrılır. İnce erkek sesi **tenor**, kalın erkek sesi ise **bas** olarak isimlendirilir.

Uygulama Zamanı

Öğretmenimizin güvenli ağ üzerinden açtığı sesleri dikkatlice dinleyelim. Aşağıdaki çalışmayı yönergelere uyarak yapalım. Çalışmamız bitince verilen soruyu cevaplayalım.

- Sınıfınızda dört tane alan belirleyelim.
- Bu alanları soprano, alto, tenor ve bas olarak isimlendirelim.
- Dinlediğimiz seslerin ait olduğu ses grubunu düşünerek uygun olan alana geçirelim.
- Ses grubunu doğru tahmin eden arkadaşlarımızı alkışlayarak tebrik edelim.



Dinlediğimiz seslerin ait olduğu ses gruplarını nasıl ayırt ettik? Açıklayalım.

Kendimizi Değerlendirelim

Aşağıdaki performans görevini uygulama adımlarını takip ederek yapalım.

PERFORMANS GÖREVİ

Görev Adı	Kavram Haritası Oluşturma
Hedef	Yetişkin insan seslerini sınıflandırabilmek
Görev	Yetişkin insan sesleri ile ilgili bir kavram haritası oluşturma
Süre	1 hafta
Gerekli Malzemeler	• Karton veya kâğıtlar • Boya kalemleri
Yapılması Gerekenler	• Kavram haritamızı yetişkin insan sesleri başlığı altında oluşturalım. • Yetişkin insan sesleri başlığını kadın ve erkek sesleri olarak sınıflandıralım. • Kadın ve erkek ses gruplarını kalınlık ve inceliklerine göre kendi içinde sınıflandıralım. • Kavram haritasını renkli ve dikkat çekici şekilde düzenleyelim.

E-içerik için karekodu okutalım.

Öğretmenimizin performans görevimizi değerlendireceği dereceli puanlama anahtarı için yandaki karekodu okutalım.

1. TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI

1. Aşağıdaki cümleleri okuyalım. Doğru ifadelerin başına D, yanlış ifadelerin başına Y yazalım.

(___) Titreşimlerin hızı arttıkça ses daha yüksek çıkar.

(___) Sesin gürlüğü, bir sesin ne kadar kuvvetli ve hafif olduğunu ifade eder.

(___) İnce kadın sesi alto, kalın kadın sesi ise soprano olarak isimlendirilir.

(___) Kadın ve erkek sesini, incelik ve kalınlık özelliklerine göre ayırt edebiliriz.

(___) Kuzu sesi, ayı sesine göre daha kalındır.

2. Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere, verilen sözcüklerden uygun olanları yazalım.

bas	tınısına	traktör
duyulabilen	titreşimler	tenor

a. Kuvvetli sesler, rahatlıkla _____ seslerdir.

b. Ses, bir kaynaktan yayıldığında _____ oluşturur.

c. Aynı yükseklikteki seslerin kaynağını _____ göre ayırt edebiliriz.

ç. Kalın erkek sesi _____ olarak isimlendirilir.

d. Uçak ve _____ sesi kuvvetli seslerdendir.

3. Aşağıdaki cümleleri okuyalım. Cümleleri örnekteki gibi anlamca ilgili oldukları kelimelerle eşleştirelim.

İnce kadın sesidir.	Alto
Kalın erkek sesidir.	Tenor
Kalın kadın sesidir.	Soprano
İnce erkek sesidir.	Tını
	Bas

4. Aşağıdaki soruları cevaplayalım. Cevaplarımızı soruların altındaki boşluklara yazalım.

a. Rahatlıkla duyulabilen seslere ne isim verilir? Bu seslere örnekler verelim.

b. Duyulması zor olan seslere ne isim verilir? Bu seslere örnekler verelim.

c. Aynı yükseklikteki seslerin kaynağını sesin hangi özelliğine bakarak ayırt edebiliriz? Örnek vererek açıklayalım.

5.

Aşağıdaki sözcükleri bulmacada soldan sağa, yukarıdan aşağıya örnekteki gibi yazalım.

KALIN

İNCE

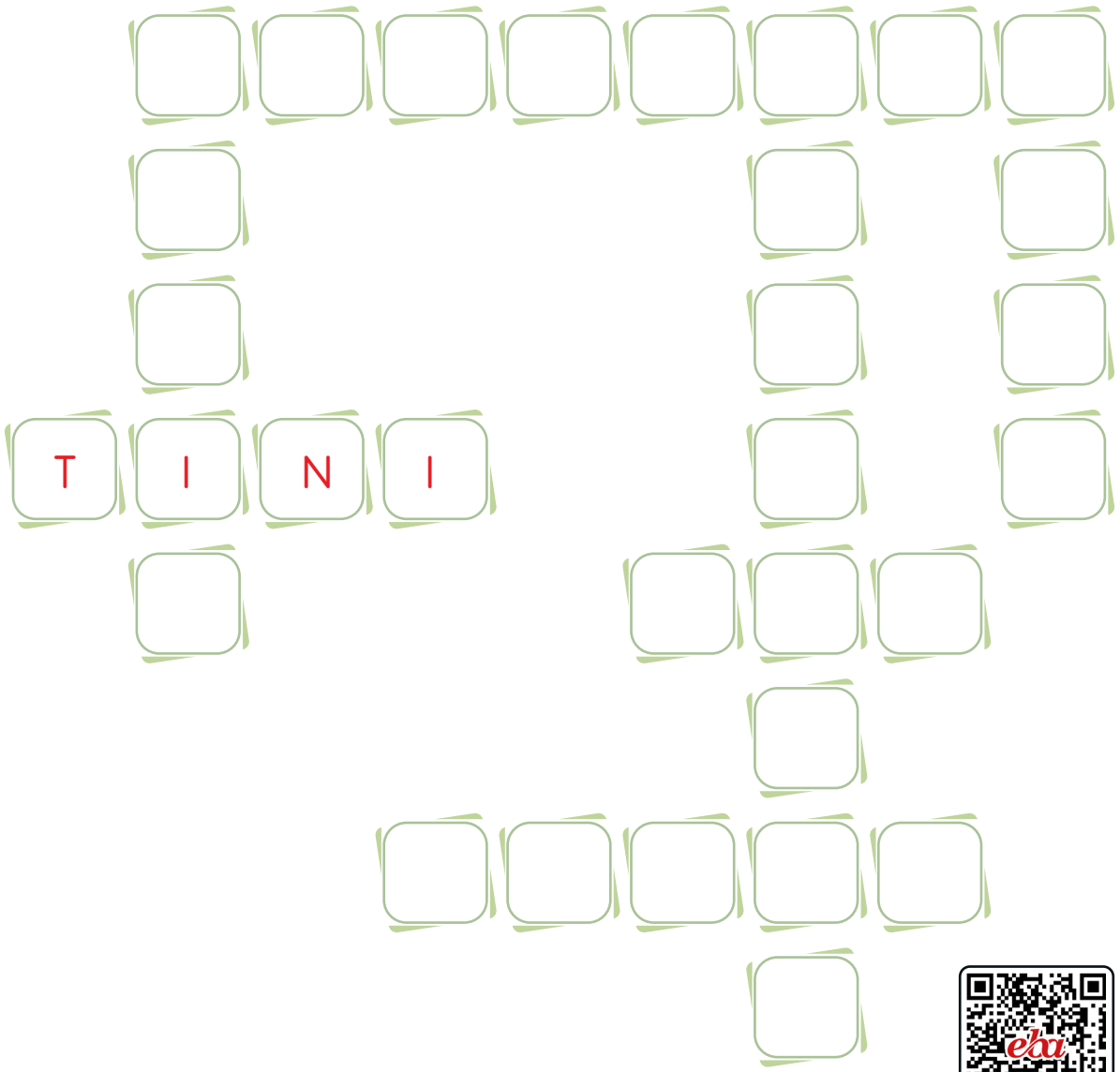
TİTREŞİM

TINI

SES

HAFİF

KUVVETLİ



Ek Ölçme Karekodu

2. TEMA

SES EĞİTİMİ

- SOLUNUMDA BURUN VE AĞIZ
- ESERLER SESLENDİRİYORUM
- TEKERLEME ÇALIŞMALARI

EBA içerikleri için bu karekodu okutunuz.

Tema özeti için bu karekodu okutunuz.



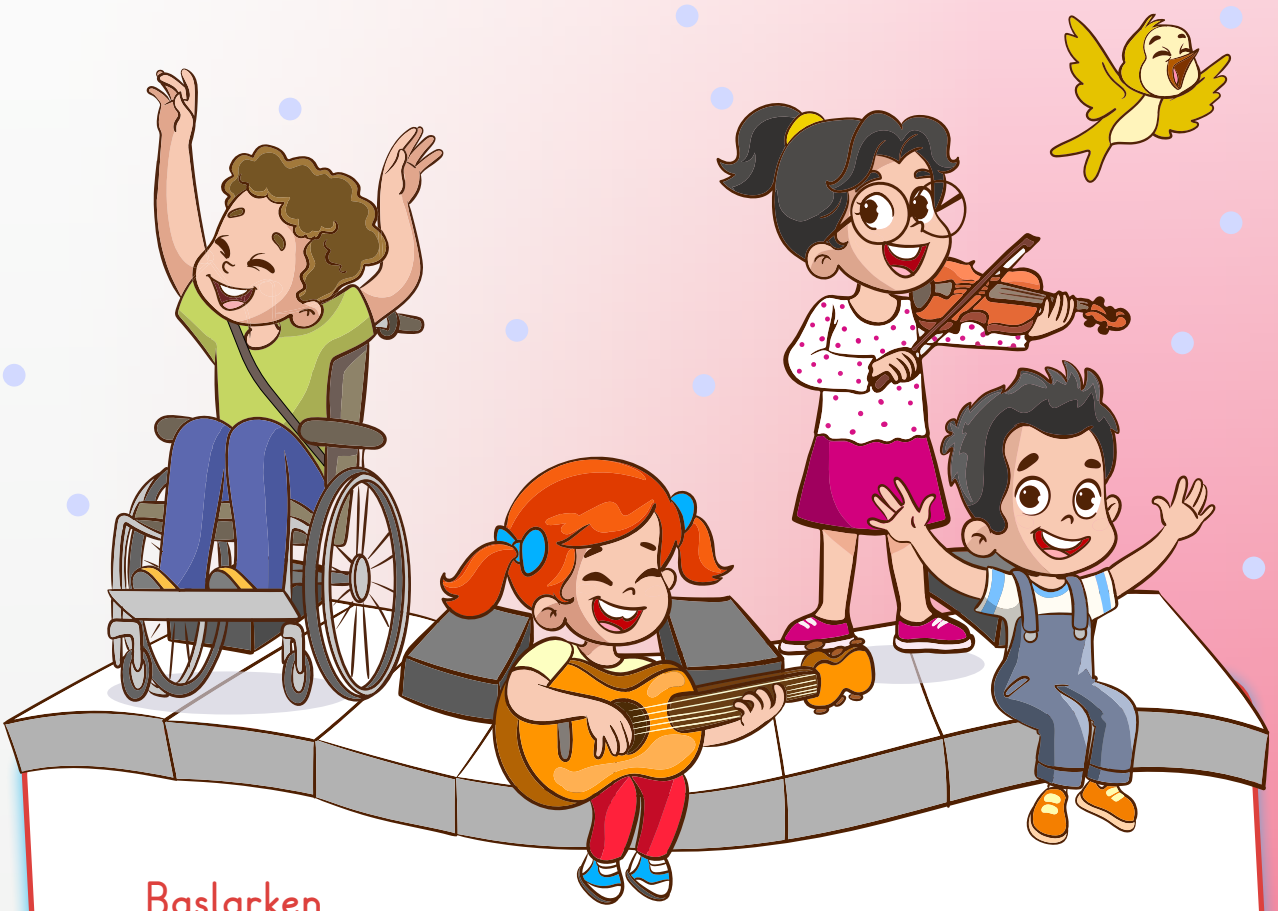
Anahtar Kavramlar

- ağız
- burun
- doğru duruş
- kısa hece
- nefes
- ses sağlığı
- solunum
- uzun hece

Bu temada;

- burnumuzun ve ağzımızın solunum organları olarak işlevlerini açıklayabilmeyi,
- seviyemize uygun eserleri seslendirebilmeyi,
- uzun ve kısa heceleri ayırt edebilmeyi

öğreneceğiz.



Başlarken

2. temaya aşağıdaki soruları cevaplayarak başlayalım.

- Seslerin hangi özelliklerini biliyoruz?
- Sesleri birbirinden nasıl ayırt edebiliriz?
- Dinlediğimiz bir müzikte hangi sesin daha gür olduğunu nasıl fark ederiz?

Şimdi kulaklarımızı açalım ve seslerin zengin dünyasına doğru bir adım atalım!

1. SOLUNUMDA BURUN VE AĞIZ

Hazır mıyız?

- Derin nefes alıp verirken vücudumuzda ne gibi değişiklikler olur? Anlatalım.

Başlayalım

Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Görsellerdeki hareketleri nefes alıp vermemize odaklanarak yapalım. Daha sonra görsellerin altındaki soruları cevaplayalım.



Görsel 2.1 Burnunu sıkma



Görsel 2.2 Çiçek koklama



Görsel 2.3 Uyuma



Görsel 2.4 Ağzını eliyle kapatma



Görsel 2.5 Üfleme

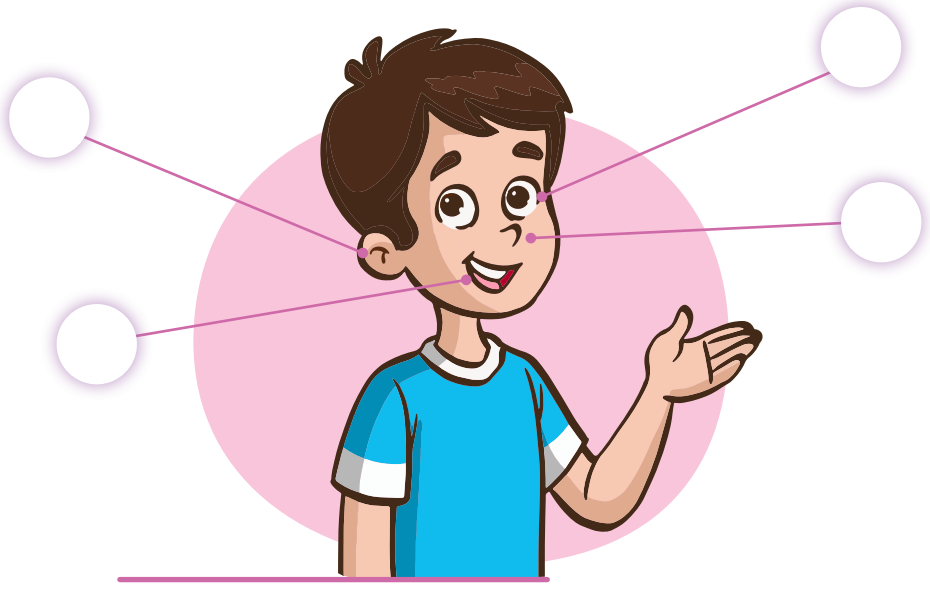


Görsel 2.6 Nefes nefese kalma

1. Yukarıdaki görsellerde hareketleri yaparken nefes alışverişimizde ne gibi farklılıklar hissettik? Açıklayalım.
2. Solunum nedir, nasıl gerçekleşir? Anlatalım.

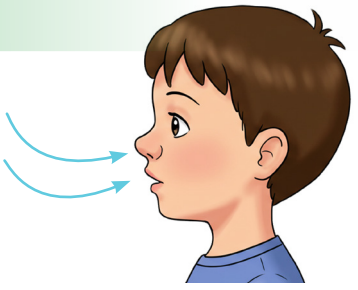
Birlikte Keşfedelim

Aşağıdaki görseli inceleyelim. Verilen soruları cevaplayalım.

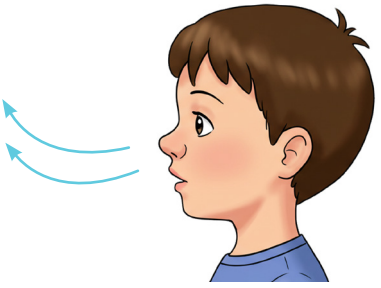


1. Solunum sırasında hangi organlarımız görev alır? Verilen görselin yanlarındaki yuvarlak şekilleri boyayalım.
2. İşaretlediğimiz organların solunumdaki görevleri nelerdir? Açıklayalım.

Bilgiyle Güçlenelim



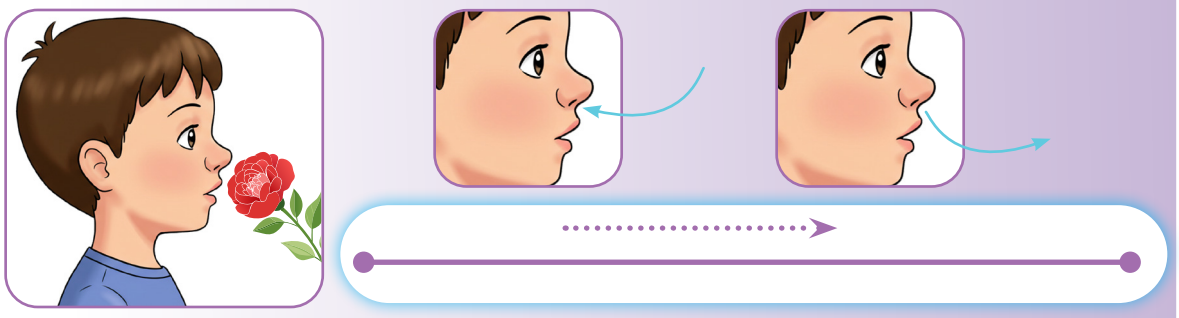
Solunum, nefes alıp verme işlemidir. Nefes alırken hava burnumuzdan ve ağzımızdan vücudumuza girer. Burun ve ağız, solunumun başladığı yerlerdir.



Birlikte Keşfedelim

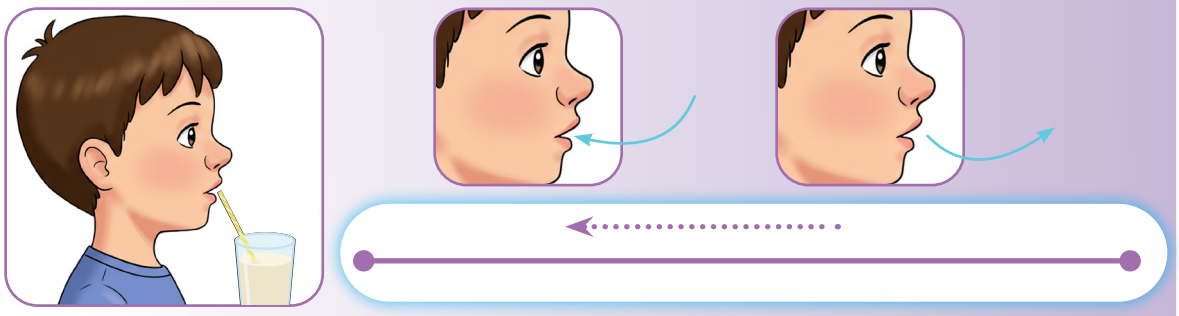
Aşağıdaki çalışmayı yönergelere uyarak yapalım. Çalışmamız bitince verilen soruları cevaplayalım.

Çizgiyi ok yönünde parmağımızla takip edelim. Bunu yaparken bir gülü koklar gibi burnumuzdan derin nefes alalım. Burnumuzdan aldığımız nefesi yavaş yavaş burnumuzdan verelim.



- Burnumuzdan nefes almak ile burnumuzdan nefes vermek arasında nasıl bir fark hissettik? Açıklayalım.

Çizgiyi ok yönünde parmağımızla takip edelim. Bunu yaparken pipetle ayran içer gibi ağzımızdan derin nefes alalım. Ağzımızdan aldığımız nefesi yine ağzımızdan kontrollü bir şekilde verelim.



- Ağzımızdan nefes almak ile ağzımızdan nefes vermek arasında nasıl bir fark hissettik? Açıklayalım.

Bilgiyle Güçlenelim

Burun, nefesimizi yavaşça ve derin bir şekilde almamızı sağlar. Ağız, nefesimizi kontrollü bir şekilde vermemizi sağlar.

Uygulama Zamanı

Aşağıdaki çalışmayı yönergelere uyarak yapalım. Çalışmamız bitince verilen soruları cevaplayalım.

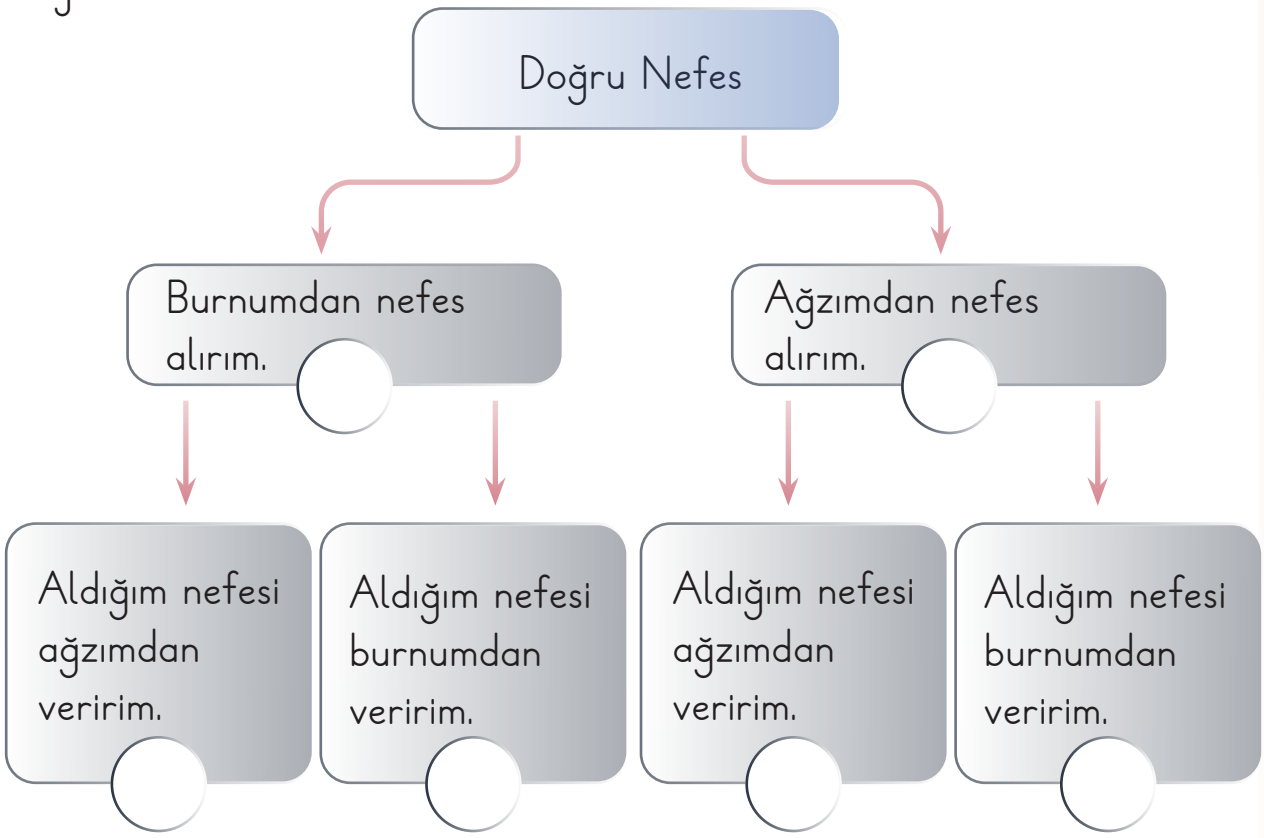
- Elimizdeki tabakta mis kokulu bir kurabiye olduğunu hayal edelim.
- Bu kurabiyeyi koklamak için burnumuzdan yavaş ve derin bir nefes alalım.
- Aldığımız nefesi kurabiyeyi soğutmak için kontrollü olarak ağzımızdan üfleyerek verelim.
- Bu nefes çalışmasını öğretmenimiz rehberliğinde tekrar edelim.



1. Yaptığımız nefes çalışması sonucunda neler hissettiğimizi söyleyelim.
2. Ağzın ve burnun solunum organları olarak işlevlerini açıklayalım.

Kendimizi Değerlendirelim

Aşağıdaki haritayı inceleyelim. Doğru nefes alıp verme hareketlerinin yazılı olduğu kutucuklardaki şekilleri boyayalım. Daha sonra verilen cümledeki boşluklara uygun sözcükleri yazalım.



Nefesimi ..... alırım, ... veririm.

Gözlem formu için karekodu okutalım.

E-içerik için karekodu okutalım.

2. ESERLER SESLENDİRİYORUM

Hazır mıyız?

- Şarkı söylemeye başlamadan önce bedenimizi, nefesimizi ve sesimizi nasıl hazırlayabiliriz?
- Şarkı söylerken nelere dikkat etmeliyiz?

Başlayalım

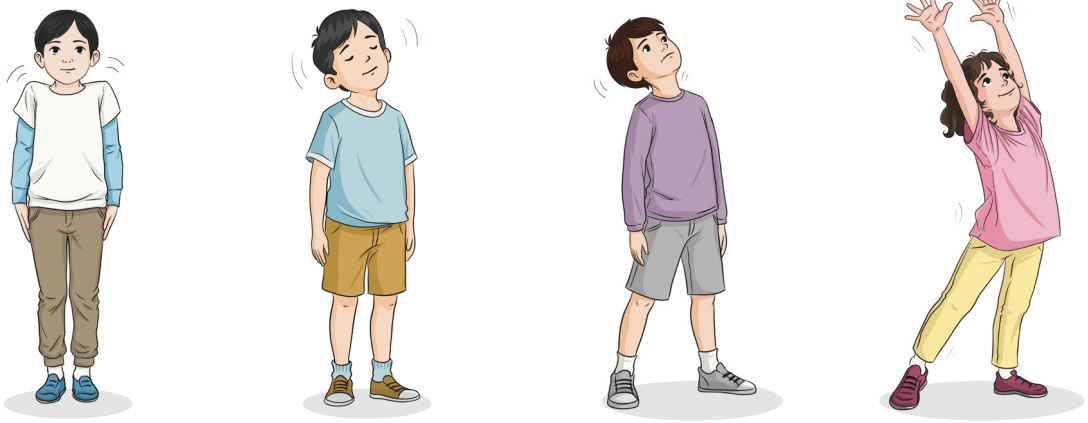
Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Görsellerin altında verilen soruları cevaplayalım.



1. Görsellerdeki çocuklar hangi hareketleri yapıyorlar? Anlatalım.
2. Şarkı söylemeye başlamadan önce bu hareketlere benzer hareketler yapıyor muyuz? Örnekler verelim.
3. Şarkı söylemeye başlamadan önce bu çalışmaları yapmak neden önemlidir?

Birlikte Keşfedelim

1. Aşağıdaki esneme çalışmasını yönergelere uyarak yapalım. Çalışmamız bitince verilen soruları cevaplayalım.

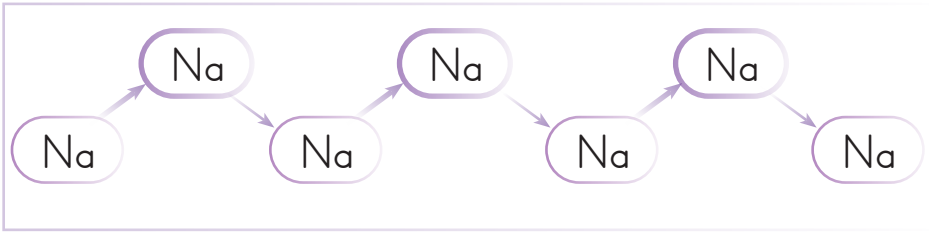


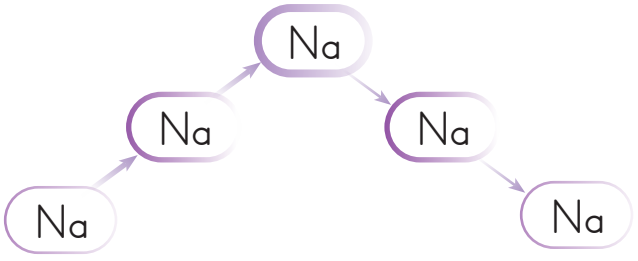
Rahatça oturalım ve gözlerimizi kapatalım. Büyük, sakin bir gölde kayıkla yolculuk ettiğimizi hayal edelim. Gölde ilerlemek için küreklerimizi kullanmamız gerekiyor. Kayığın küreklerini tutacakmış gibi ellerimizi öne doğru uzatalım. Ellerimizi öne doğru uzatırken burnumuzdan derin bir nefes alalım. Sonra kürekleri çekermiş gibi yapalım. Aynı zamanda nefesimizi ağzımızdan yavaşça verelim. Hava kararmadan kıyıya ulaşmak için daha hızlı kürek çekelim.

Sonunda kıyıya ulaştığımızı ama kollarımızın kürek çekerken çok yorulduğunu düşünelim. Omuzlarımızı önce yukarı doğru kaldıralım, sonra yavaşça serbest bırakalım. Başımızı hafifçe sağa ve sola çevirerek boyun kaslarımızı gevşetelim. Bu hareketi birkaç kere tekrarlayarak bedenimizi gevşetelim. Gölün kenarında bir erik ağacı olduğunu düşünelim. Şimdi hayali erikleri toplamak için dallara doğru kollarımızı yukarıya uzatalım. Dallara uzanırken bedenimizin esnediğini hissedelim. Nazikçe hareket ederek topladığımız erikleri hayali sepetimize yerleştirelim.

- Şarkı söylemeden önce nefes çalışmaları yapmamızın neden önemli olduğunu açıklayalım.
- Nefes çalışmalarının sesimizi uygun ton ve gürlükte kullanmamızda nasıl bir etkisi vardır?
- Şarkı söylemeden önce esneme ve gevşeme hareketleri yapmaya neden ihtiyaç duyarız?
- Esneme ve gevşeme hareketleri yapmamız, şarkı söylemeye uygun duruşumuzu nasıl etkiler?

2. Yandaki karekodda verilen piyano sesini dinleyelim. Sesin yüksekliğine odaklanarak Na hecesiyle ses çalışmaları yapalım. Çalışma bitince verilen soruları cevaplayalım.





- Şarkı söylemeden önce yapılan ses çalışmalarına neden ihtiyaç duyarız?
- Ses çalışmalarının, sesimizi uygun tonda ve gürlükte kullanmamızda nasıl bir etkisi vardır?
- Ses sağlığımızı korumak için ses ve nefes egzersizlerinin önemi nedir?
- Ses sağlığımızı korumak için başka nelere dikkat etmemiz gerekir?

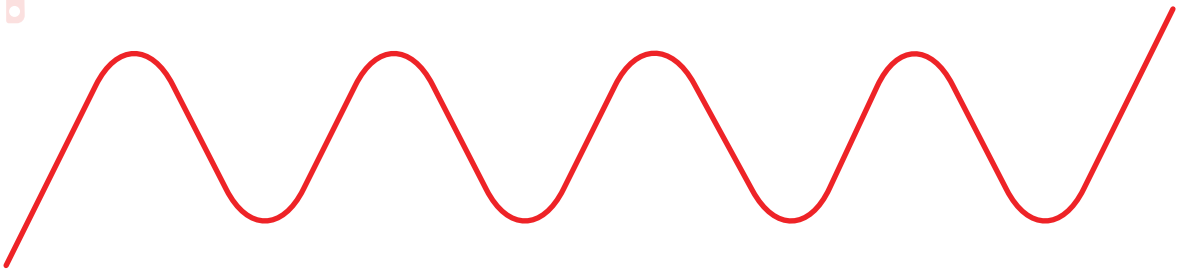
Bilgiyle Güçlenelim

Ses ve nefes egzersizleri, bedensel gevşeme çalışmaları ile vücudumuzun esnemesini ve rahatlamasını sağlarız. Böylece daha doğru bir duruş sergiler ve sesimizi daha kontrollü kullanabiliriz. Bu çalışmaları şarkı söylemeye başlamadan önce düzenli olarak yapmalıyız.



Uygulama Zamanı

1. Aşağıdaki nefes çalışmasını yönergelere uyarak yapalım. Çalışmamız bitince verilen soruları cevaplayalım.



- Burnumuzdan derin bir nefes alalım.
- Nefesimizi verirken dalga boyunca **a** sesini gür bir şekilde seslendirelim.
- Nefesimizi verirken kalemimizle dalga boyunca takip edelim. Nefesimizin bittiği yeri dalga boyu üzerinde işaretleyelim.
- Tekrar burnumuzdan derin bir nefes alalım.
- Bu kez nefesimizi verirken dalga boyunca **a** sesini hafif bir gürlükte seslendirelim. Nefesimizin bittiği yeri yukarıda verilen dalga boyu üzerinde işaretleyelim.
- İşaretlediğimiz noktaları karşılaştıralım.

1. Hangi egzersizde daha uzun süreli ses üretebildik? Anlatalım.
2. Nefesimizi kontrol ettiğimizde sesimizin ton ve gürlüğünde nasıl değişiklikler fark ettik? Söyleyelim.
3. Sesimizi uygun ton ve gürlükte çıkarmak için nelere dikkat etmeliyiz? Söyleyelim.

2. Aşağıdaki yönergeleri takip ederek öğretmenimiz rehberliğinde eseri inceleyelim.
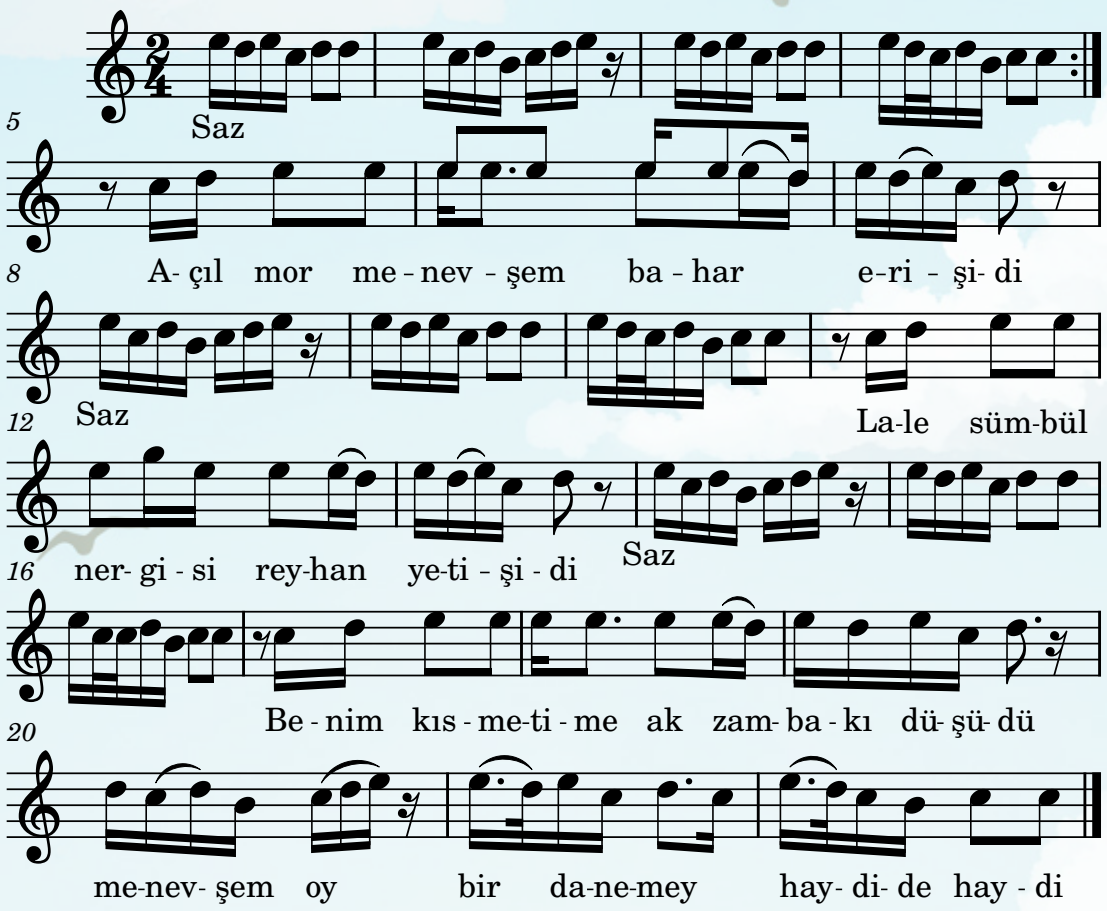
- Yan sayfada verilen **Açıl Mor Menevşem** şarkısının sözlerini sessizce okuyalım. Daha sonra sözleri yüksek sesle okuyalım. Vurgu, tonlama ve sesleri doğru biçimde çıkarma pratikleri yapalım.
- **Açıl Mor Menevşem** şarkısınının müziksel özelliklerini öğretmenimiz rehberliğinde inceleyelim.
  - ✓ Şarkıyı dinlerken, ezgisel grafiğini tahtada birlikte çizgi çizerek oluşturalım.
  - ✓ Grafik ve sözler üzerinden şarkıyı takip edelim ve ritme alkışla eşlik edelim. Bu sırada şarkının nefes noktalarını, hızını ve ritmik yapısını belirleyelim.
  - ✓ Sözler üzerinde kuvvetli ve hafif gürlükteki yerleri işaretleyelim.
- Öğretmenimizin şarkıyı seslendirmesini dikkatle izleyelim. Öğretmenimizin seslendirmesini biz de taklit edelim. Seslendirme çalışmalarını yapalım.
- Şarkının müziksel bileşenlerine dikkat ederek şarkıyı arkadaşlarımızla birlikte söyleyelim.



AÇIL MOR MENEVŞEM

Çargâh

Sivas yöresi



Çadır almış nerelerden gelirsin
Benim sana yandığımı bilirsin
Çok da sürmez benim gibi olursun
Menevşem oy bir tanem ey haydi de haydi

Açılmış menevşem ne güzel olmuş
Lalesi sümbülü hep bize kalmış
Seni seven gözler uykuya dalmış
Menevşem oy bir tanem ey haydi de haydi

Kendimizi Değerlendirelim

Aşağıdaki performans görevini uygulama adımlarını takip ederek yapalım.

PERFORMANS GÖREVİ	
Görev Adı	Şarkı Seslendirme Çalışması
Hedef	Düzeyine uygun bir şarkıyı seslendirebilmek
Görev	Öğretmenimiz rehberliğinde bir şarkıyı belirleyip şarkıyı müziksel bileşenlerine dikkat ederek seslendirmek
Süre	1 hafta
Yapılması Gerekenler	• Öğretmenimiz rehberliğinde bir şarkı belirleyelim. • Şarkıyı dikkatlice inceleyerek şarkının müziksel bileşenlerini ayırt edelim. • Şarkının nefes noktalarını, hızını ve ritmik yapısını belirleyelim. • Seslendirme sırasında beden dilimizi ve sahne duruşumuzu nasıl kullanacağımızı planlayalım. • Seçtiğimiz şarkıyı sınıf ortamında seslendirelim. • Sunum sırasında, şarkının uyandırdığı hisleri ve nasıl çalıştığımızı açıklayalım.

E-içerik için karekodu okutalım.

Öğretmenimizin performans görevimizi değerlendireceği dereceli puanlama anahtarı için yandaki karekodu okutalım.

3. TEKERLEME ÇALIŞMALARI

Hazır mıyız?

- Şarkıların bir ritmi olduğu gibi kelimelerin de bir ritmi var mıdır? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

Başlayalım

Aşağıdaki cümleleri hecelerine dikkat ederek okuyalım. Daha sonra soruları cevaplayalım.



Benim adım Kerem. Kitap okumayı çok severim.



Benim adım Cansu. Resim yapmayı çok severim.

1. Cümleleri okurken hecelerin arasındaki süre farklılıklarını fark ettik mi?
2. Bu farklılık neden kaynaklanıyor olabilir? Açıklayalım.

Birlikte Keşfedelim

Aşağıda verilen kelimelerin hecelerini alkışla ritim tutarak seslendirelim. Sözcüklerdeki uzun ve kısa heceleri ayırt etmeye çalışalım.

Dur



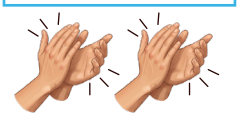
Ses



Yay



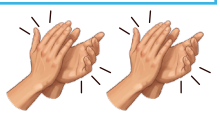
Ke - man



Ez - gi



Kon - ser



Me - lo - di



Ri - tim - ler



Sen - fo - ni



Re - per - tu - var



Çal - gı - cı - lar



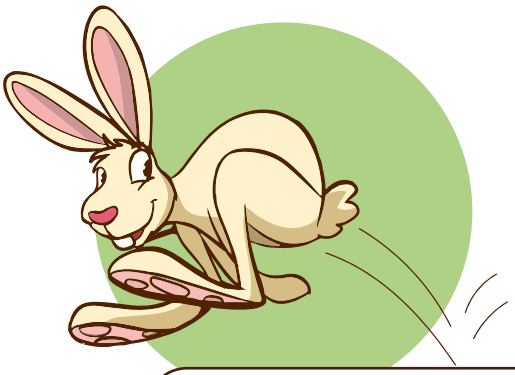
Va - ta - nı - mız



1. Kelimeleri seslendirirken alkışları her hecede eşit sürede mi vurduk?
2. Hangi heceleri daha hızlı söyledik?
3. Hangi heceleri daha yavaş söyledik?

Bilgiyle Güçlenelim

Günlük konuşmalarımızda kullandığımız kelimeler hecelerden oluşur. Bu heceleri söylerken bazılarını uzun, bazılarını ise kısa sürede söyleriz. Bu heceler okunuş sürelerine göre uzun veya kısa heceler olarak adlandırılır.



a, e, ı, i, o, ö, u ve ü sesleri ile biten heceler sesli harfle biten hecelerdir. Bu heceler kısa sürede söylendiği için kısa süreli heceler olarak adlandırılır.



Sonu sessiz harflerle biten heceleri ise uzun sürede seslendiririz. Bu heceler uzun süreli heceler olarak adlandırılır.

Uygulama Zamanı

Yandaki karekodda verilen tekerlemeyi dinleyelim. Kısa hecelerin altındaki kutucuğu örnekteki gibi nokta ile işaretleyelim. Uzun hecelerin altındaki kutucuğa ise çizgi çizelim. Uzun ve kısa hecelere dikkat ederek sınıfça okuyalım. Verilen soruyu cevaplayalım.

Mi – ni – cik bay – kuş



Göz – le – ri dol – muş



Bir da – la kon – muş



An – ne – si gel – miş



Kar – nı – nı do – yur – muş



Mı – şıl mı – şıl u – yu – muş





Tekerlemeyi dinlerken kısa ve uzun heceleri nasıl ayırt ettik? Açıklayalım.

Kendimizi Değerlendirelim

1. Aşağıda cümleleri inceleyelim. Kısa hecelerin altındaki kutucukları maviye boyayalım. Uzun hecelerin altındaki kutucukları turuncuya boyayalım.

Ö – de – vi – mi za – ma – nın – da ya – pa – rım



Sı – nı – fı – mı te – miz tu – ta – rım

O – ku – lu – mu çok se – ve – rim

2. Yaşadığımız şehrin ismini ve kendi isimlerinizi yazarak hecelere ayıralım. Okunuş sürelerine göre heceleri uzun veya kısa hece olarak belirleyelim.

Yaşadığım şehir .....

İsmim .....

E-içerik için karekodu okutalım.

Kontrol listesi için karekodu okutalım.

2. TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI

1. Aşağıdaki cümleleri okuyalım. Doğru ifadelerin başına D, yanlış ifadelerin başına Y yazalım.

(___) Burnumuz ve ağzımız, solunumun başladığı yerlerdir.

(___) Heceleri okunuş sürelerine göre uzun ve kısa hece şeklinde adlandırabiliriz.

(___) Leylek kelimesini oluşturan tüm heceler kısa hecedir.

(___) Şarkı söylemeden önce bedensel gevşeme egzersizlerinin yapılması, vücudumuzu esnetir ve rahatlamasını sağlar.

(___) Doğru nefes alıp verme tekniğine göre, nefesimizi hızlıca ağzımızdan almamız gerekir.

2. Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere, verilen sözcüklerden uygun olanları yazalım.

uzun	şarkı	kısa
sessiz	ağzımızdan	başlamadan

a. Sonu _____ harfle biten heceler, uzun hecelerdir.

b. Burnumuzdan aldığımız nefesi _____ veririz.

c. Şarkı söylemeye _____ önce nefes egzersizleri yapmak önemlidir.

ç. Bulut kelimesinde altı çizili hece _____ heceye örnektir.

d. Hakan kelimesinde altı çizili hece _____ heceye örnektir.

3. Aşağıdaki cümleleri okuyalım. Cümleleri örnekteki gibi anlamca ilgili oldukları kelime/kelime grubuyla eşleştirelim.

Nefes verirken havanın dışarı çıkmasını kolaylaştıran solunum organımızdır.	Solunum
Şarkı söylemeye başlamadan önce yaptığımız çalışmadır.	Burun
Sonu ünsüz harfle biten hecelerdir.	Ses
Nefes alırken havanın girdiği solunum organıdır.	Uzun hece
a, e, ı, i, o, ö, u ve ü sesleri ile biten hecelerdir.	Nefes
Nefes alıp verme işlemidir.	Kısa hece
	Ağız

4. Aşağıdaki soruları cevaplayalım. Cevaplarımızı soruların altındaki boşluklara yazalım.

a. Şarkı söylemeye başlamadan önce yapılan esneme ve gevşeme hareketlerinin önemi nedir?

b. Solunum sırasında ağzımızın ve burnumuzun görevleri nedir?

c. Koroda şarkı söylemeye başlamadan önce ne tür çalışmalar yapmamız gerekir?

ç. Kısa süreli hece nedir? Örnek vererek açıklayalım.

5. Aşağıdaki sözcükleri bulmacada soldan sağa, yukarıdan aşağıya örnekteki gibi yazalım.

BURUN

NEFES

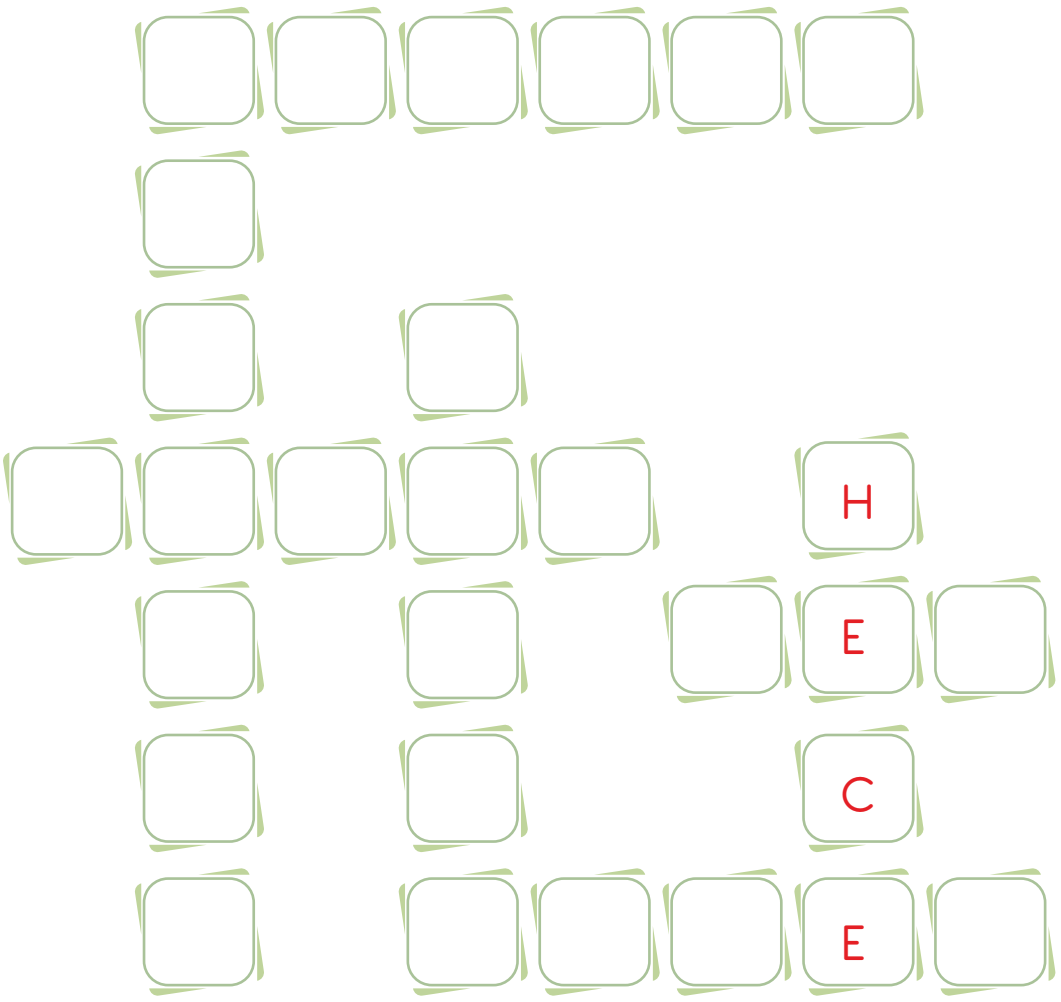
DURUŞ

HECE

SES

SOLUNUM

SAĞLIK



Ek Ölçme Karekodu

3. TEMA

SESLENDİRME ÇALIŞMALARI

EBA içerikleri için bu karekodu okutunuz.

- MİLLÎ VE MANEVİ DEĞERLER
- ATATÜRK VE MÜZİK
- BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
- REPERTUVAR ÇALIŞMALARI

Tema özeti için bu karekodu okutunuz.

Anahtar Kavramlar

- Atatürk
- bayrak
- devlet
- manevi
- millî
- nefes
- seslendirme
- şarkı
- uygun söyleme
- vatan

Bu temada;

- millî ve manevi değerlerle ilgili eserler seslendirebilmeyi,
- Atatürk ile ilgili şarkıları seslendirebilmeyi,
- belirli gün ve haftaların anlamına uygun eserler seslendirebilmeyi,
- yıl boyunca öğrendiğimiz şarkı repertuvarından örnekler seslendirebilmeyi

öğreneceğiz.



Başlarken

3. temaya aşağıdaki soruları cevaplayarak başlayalım.

- Millî ve manevi değerlerimizi şarkılarda nasıl yaşatırız?
- Atatürk sevgisi hangi şarkılarda saklıdır?
- Belirli gün ve haftaların anlamını, melodilerin sihirli notalarında nasıl yaşayabiliriz?

Şimdi şarkılarımızı hep birlikte söyleyelim. Bizi bir millet yapan millî ve manevi değerleri hep birlikte keşfedelim.

1. MİLLÎ VE MANEVİ DEĞERLER

Hazır mıyız?

- Millî ve manevi değerlerimiz ile ilgili seslendirdiğimiz eserleri hatırlayalım. Hangi eserleri seslendirdiğimizi söyleyelim. Seslendirdiğimiz eserlerden birini seçerek tekrar seslendirelim.

Başlayalım

Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Verilen soruları cevaplayalım.





- Yukarıda verilen görsellerdeki çocuklar hangi çalışmaları yapıyor?
- Çocuklar neden bu çalışmaları yapıyor olabilirler? Açıklayalım.
- Bir eseri seslendirmeden önce bedenimizi nasıl hazırlayabiliriz?
- Bir eseri seslendirmeden önce hangi nefes çalışmalarını yapmalıyız? Örnekler verelim.
- Bir eseri seslendirmeden önce eserin melodisini, ritmini ve sözlerini incelememiz gerekir mi? Açıklayalım.
- Bir eseri seslendirmeden önce hangi farklı hazırlıkları yapabiliriz? Anlatalım.

Birlikte Keşfedelim

1. Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Verilen soruları cevaplayalım.



Görsel 3.7 Türk Bayrağı



Görsel 3.8 Aile



Görsel 3.9 Çanakkale Şehitler Abidesi



Görsel 3.10 Ayasofya Camii

1. Yukarıdaki görsellerde neler görüyoruz? Anlatalım.
2. Millî ve manevi değerlerimiz toplumumuz için neden önemlidir? Anlatalım.
3. Millî ve manevi değerlerimizle ilgili şarkıları söylemeden önce nasıl hazırlıklar yapmalıyız?
4. Millî ve manevi değerlerimizle ilgili şarkıları söylerken nelere dikkat etmeliyiz? Anlatalım.
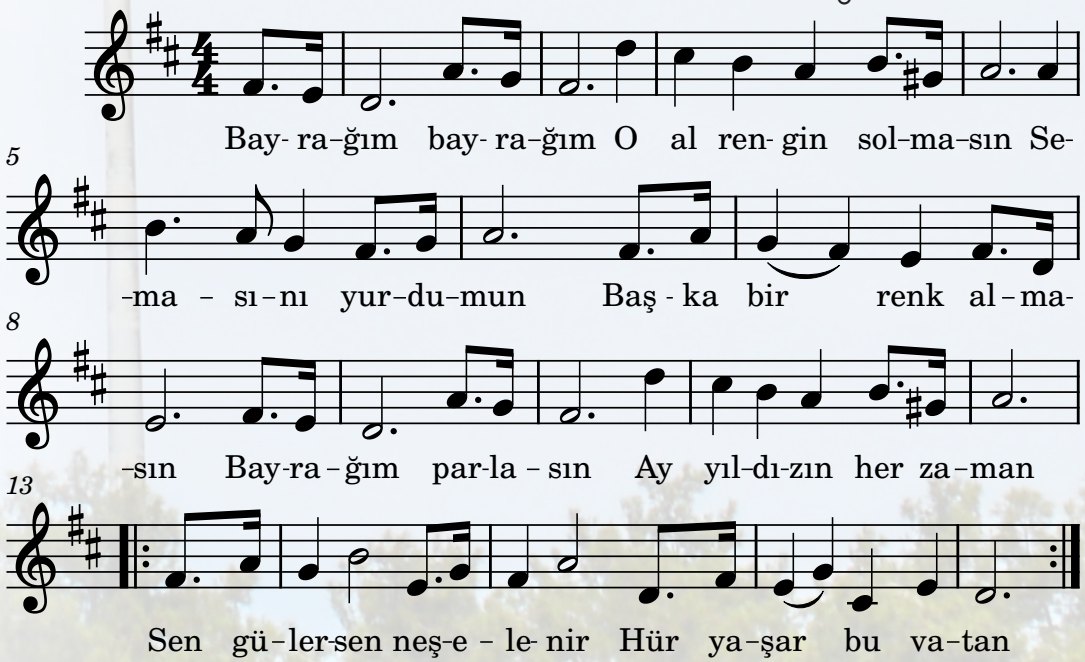
2. Aşağıdaki yönergeleri takip ederek öğretmenimiz rehberliğinde eserleri inceleyelim. Çalışmamız bitince verilen soruyu cevaplayalım.

- Sayfa 67 ve 68'de verilen **Bayrağım** marşının ve **Ailem** şarkısının sözlerini okuyalım. Sözleri okurken tonlama ve sesleri doğru şekilde çıkarma çalışmaları yapalım.
- Eserlerin sözleri içerisinde anlamını bilmediğimiz kelimeleri sözlükten bularak anlamlarını öğrenelim.
- Öğretmenimiz rehberliğinde eserlerin müziksel özelliklerini inceleyelim.
- Nefes yerlerini sözler üzerinden işaretleyelim.
- Sözler üzerinden eserleri takip edelim ve alkışla marşın ritmine eşlik edelim. Eşlik ederken eserlerin hızını ve ritmik yapısını belirleyelim.
- Eserleri dinlerken sözler üzerinde kuvvetli ve hafif gürlükteki yerleri renkli kalemle işaretleyelim.



BAYRAĞIM

Söz ve Müzik: Ziya AYDINTAN



Bayrağım, bayrağım o al rengin solmasın,
Semasını yurdumun başka bir renk almasın.
Bayrağım parlasın ay yıldızın her zaman,
Sen gülersen neşelenir hür yaşar bu vatan.
Sen gülersen neşelenir hür yaşar bu vatan.

Bayrağımız bizim için neden önemlidir? Açıklayalım.
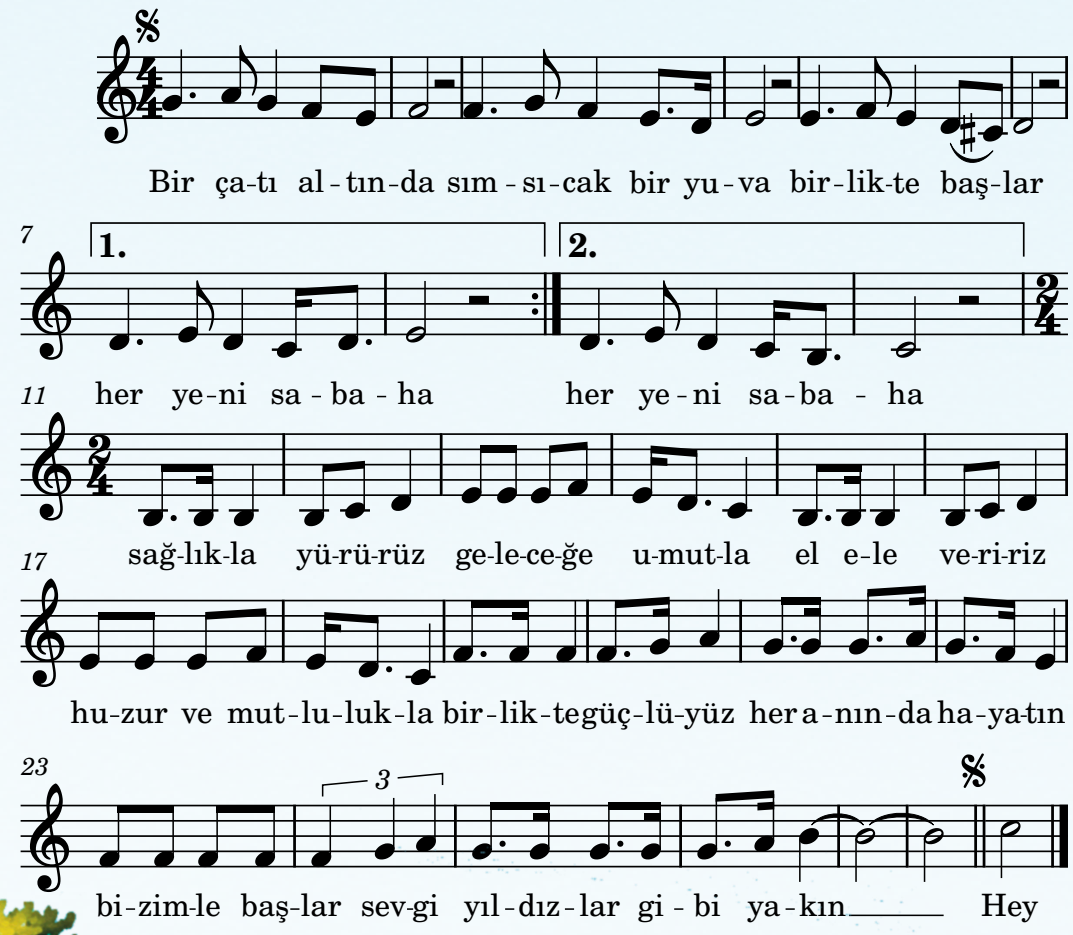
SEVGİLİ AİLEM

Çargâh

Usul: Semâi

♩ = 100

Söz ve Müzik: Komisyon



Her zorluk geçer,
Sevgiyle bir arada,
Paylaşırız ne varsa
Hep soframızda.

Sağlıkla yürürüz
Geleceğe umutla,
El ele veririz,
Huzur ve mutlulukla.

Ailenin bizim için önemli bir değer olduğunu şarkının hangi ifadelerinden anlıyoruz? Açıklayalım.

Bilgiyle Güçlenelim



Vatanımız, marşımız, bayrağımız, devletimiz, kültürümüz, dilimiz gibi unsurlar millî değerlerimizi oluşturmaktadır. Millî değerler bir toplumu bir arada tutar. Toplumun mutlu, huzurlu, barışçıl ve güven içinde yaşamasını sağlar. Millî değerlerin korunması ve gelecek nesillere aktarılması çok önemlidir. Eğitim, kültür, sanat faaliyetleri ve millî bayramlar, bu değerlerin yaşatılmasını sağlar.



Manevi değerlerle paylaşmayı ve iyi bir insan olmayı öğreniriz. İnsanlar, manevi değerler sayesinde bireysel ve toplumsal açıdan gelişim gösterirler.

Aile Sevgisi, ailemizle kurduğumuz bağları güçlendirir.

Vatan Sevgisi, vatanımıza karşı sorumluluklarımızı hatırlatır. Birlik ve beraberliğimizi güçlendirir.

Tasarruf, kendi kaynaklarımızı ve ülkemizin kaynaklarını boşa harcanmasını önler.

Temizlik, hem kendimizi hem de çevremizi sağlıklı kılar. Temiz bir çevre, daha sağlıklı yaşam koşulları sağlar.

Sağlıklı Yaşam, bireyin kendine olan saygısını artırır. Sağlıklı yaşayarak vücudumuza iyi bakma alışkanlıkları edinmemizi sağlar.

Uygulama Zamanı

Aşağıda verilen yönergeleri takip edelim. Öğretmenimiz rehberliğinde sayfa 67 ve 68'de verilen eserleri seslendirelim. Daha sonra soruları cevaplayalım.

- Eserleri söyleme hazırlığına bedensel gevşeme çalışmaları ile başlayalım. Daha sonra nefes ve ses açma çalışmalarımızı yapalım.
- Eserleri çalışma bölümlerine ayıralım. Bölümleri tek tek, öğretmenimizin seslendirmesini taklit ederek çalışalım.
- Eserlerii hızına, anlamına, ezgisel ve ritmik yapısına uygun olarak söyleyelim.
- Eserleri söylerken bedensel duruşumuza dikkat edelim.
- Eserleri doğru şekilde söyleyene kadar çalışmalarımızı sürdürelim.

1. **Bayrağım** marşına göre bayrağımızın temsil ettiği değerler nelerdir? Söyleyelim.
2. **Sevgili Ailem** şarkısı hangi manevi değerlerimizi anlatmaktadır? Söyleyelim.
3. Temizlik, aile, tasarruf gibi manevi değerlerimizle ilgili bildiğimiz şarkılar nelerdir? Arkadaşlarımızla paylaşalım.
4. Millî ve manevi değerlerimiz bizim için neden önemlidir? Açıklayalım.

Kendimizi Değerlendirelim

Aşağıda eserleri söylerken uygulamamız gereken davranışlarla ilgili cümleler verilmiştir. Bu ifadelerden uyguladıklarımızın yanındaki gülen yüzü boyayalım.

1	Hazırlık çalışmalarını yaptım.	
2	Sözcükleri doğru telaffuz ettim.	
3	Doğru yerlerde nefes aldım.	
4	Eserlerin gürlüğüne dikkat ettim.	
5	Eserlerin hızına dikkat ettim.	
6	Eserlerin ezgisel yapısına dikkat ettim.	
7	Eserlerin ritmik yapısına dikkat ettim.	
8	Anlamına uygun söyledim.	

Tüm gülen yüzleri boyadıysanız tebrikler. Boyamadığımız ifadelerdeki eksikliklerimizi öğretmenimizle tamamlayalım.

Kontrol listesi için yandaki karekodu okutalım.

2. ATATÜRK VE MÜZİK

Hazır mıyız?

- Atatürk ile ilgili seslendirdiğimiz şarkı, marş ve türküleri hatırlayalım. Hangi eserleri seslendirdiğimizi söyleyelim. Seslendirdiğimiz eserlerden birini seçerek tekrar söyleyelim.

Başlayalım

Aşağıdaki görseli inceleyelim. Verilen soruları cevaplayalım.



1. Görselde neler var? Anlatalım.
2. Atatürk bizim için ne anlam ifade ediyor? Duygularımızı paylaşalım.
3. Atatürk'le ilgili şarkı ve marşları söylemeden önce hangi hazırlık çalışmalarını yapıyoruz? Açıklayalım.
4. Atatürk'le ilgili şarkı ve marşları söylerken nelere dikkat ediyoruz? Anlatalım.

Birlikte Keşfedelim

Aşağıdaki yönergeleri takip ederek öğretmenimiz rehberliğinde eseri inceleyelim.
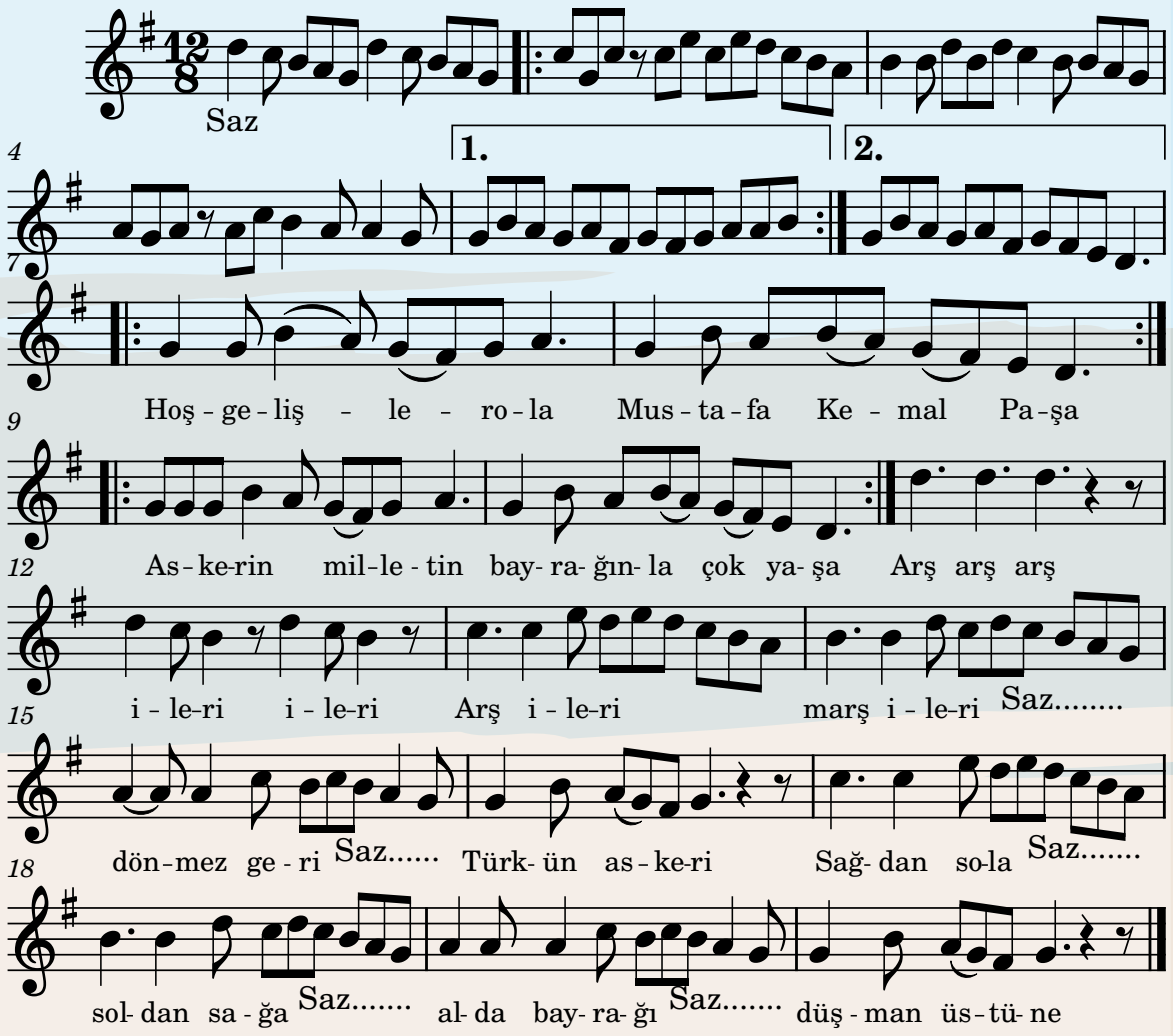


- Yan sayfada verilen **Hoş Gelişler Ola** şarkısının sözlerini okuyalım. Sözleri okurken tonlama ve sesleri doğru şekilde çıkarma çalışmaları yapalım.
- Şarkının sözleri içerisinde anlamını bilmediğimiz kelimeleri sözlükten bularak öğrenelim.
- Öğretmenimiz rehberliğinde şarkının müziksel özelliklerini inceleyelim.
- Sözler üzerinde nefes yerlerini işaretleyelim.
- Sözler üzerinden şarkıyı takip edelim ve alkışla şarkının ritmine eşlik edelim. Bu sırada şarkının hızını ve ritmik yapısını belirleyelim.
- Şarkıyı dinlerken, sözler üzerinde kuvvetli ve hafif gürlükteki yerleri renkli kalemle işaretleyelim.

HOŞ GELİŞLER OLA

Mahur

Kars yöresi



Cephede süngüler
Ayna gibi parlıyor
Azeri Türkleri
Bayrak açmış bekliyor

Arş arş arş ileri ileri
Arş ileri marş ileri
Dönmez geri Türk'ün askeri
Sağdan sola soldan sağa
Al da bayrağın düşman üstüne

Parlayan yıldızın
Alemi tenvir eder
Cumhuriyet bayrağı
Semalar içre süzer

Arş arş arş ileri ileri
Arş ileri marş ileri
Dönmez geri Türk'ün askeri
Sağdan sola soldan sağa
Al da bayrağın düşman üstüne

Bilgiyle Güçlenelim



Mustafa Kemal Atatürk, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu ve ilk Cumhurbaşkanıdır. Hayatı boyunca Türk ulusunun özgürlük içinde yaşaması için çalışmıştır. Bağımsızlık mücadelesine liderlik etmiştir. Atatürk'ün değerlerini yaşatmak ona olan minnetimizi göstermenin en güzel yoludur. Bağımsızlık, özgürlük, cumhuriyet gibi değerleri gelecek nesillere aktarmak en büyük görevimizdir. Millî değerlerimize sahip çıkmak, millî kimliğimizi korumanın önemli adımlarından biridir.

Uygulama Zamanı

Aşağıda verilen yönergeleri takip edelim. Öğretmenimiz rehberliğinde sayfa 75'te verilen Hoş Gelişler Ola şarkısını seslendirelim. Daha sonra soruyu cevaplayalım.

- Şarkıyı söyleme hazırlığına bedensel gevşeme çalışmaları ile başlayalım. Daha sonra nefes ve ses açma çalışmalarımızı yapalım.
- Şarkıyı çalışma bölümlerine ayıralım. Bölümleri tek tek öğretmenimizin seslendirmesini taklit ederek çalışalım.
- Şarkının hızına, anlamına, ezgisel ve ritmik yapısına uygun olarak şarkıyı söyleyelim.
- Şarkıyı söylerken bedensel duruşumuza dikkat edelim.
- Şarkıyı doğru şekilde söyleyene kadar çalışmalarımızı sürdürelim.



Şarkıyı seslendirirken hangi duyguları hissettik? Açıklayalım.

Kendimizi Değerlendirelim

Aşağıda **Hoş Gelişler Ola** şarkısını söylerken uygulamamız gereken davranışlarile ilgili cümleler verilmiştir. Bu ifadelerden uyguladıklarımızın yanındaki gülen yüzü boyayalım.

1	Hazırlık çalışmalarını yaptım.	
2	Sözcükleri doğru telaffuz ettim.	
3	Doğru yerlerde nefes aldım.	
4	Şarkının gürlüğüne dikkat ettim.	
5	Şarkının hızına dikkat ettim.	
6	Şarkının ezgisel yapısına dikkat ettim.	
7	Şarkının ritmik yapısına dikkat ettim.	
8	Anlamına uygun söyledim.	

Tüm gülen yüzleri boyadıysanız tebrikler. Boyamadığımız ifadelerdeki eksikliklerimizi öğretmenimizle tamamlayalım.

Kontrol listesi için yandaki karekodu okutalım.

4. BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

Hazır mıyız?

- Okulumuzdaki belirli gün ve haftalar etkinliklerini hatırlayalım. Bu etkinliklerde söylediğimiz şarkılardan birini seçip söyleyelim.

Başlayalım

Aşağıdaki görseli inceleyelim. Görselin altında verilen soruları cevaplayalım.



1. Yukarıdaki görselde neler görüyoruz? Anlatalım
2. Belirli gün ve haftalar toplumumuz için neden önemlidir? Anlatalım.
3. Okulda düzenlenen belirli gün ve haftalar etkinliklerinde ne gibi etkinlikleri yapıyoruz?
4. Şarkı söylemeye başlamadan önce ve söylerken nelere dikkat etmeliyiz? Açıklayalım.

Birlikte Keşfedelim

Aşağıdaki yönergeleri takip ederek öğretmenimiz rehberliğinde eseri inceleyelim.
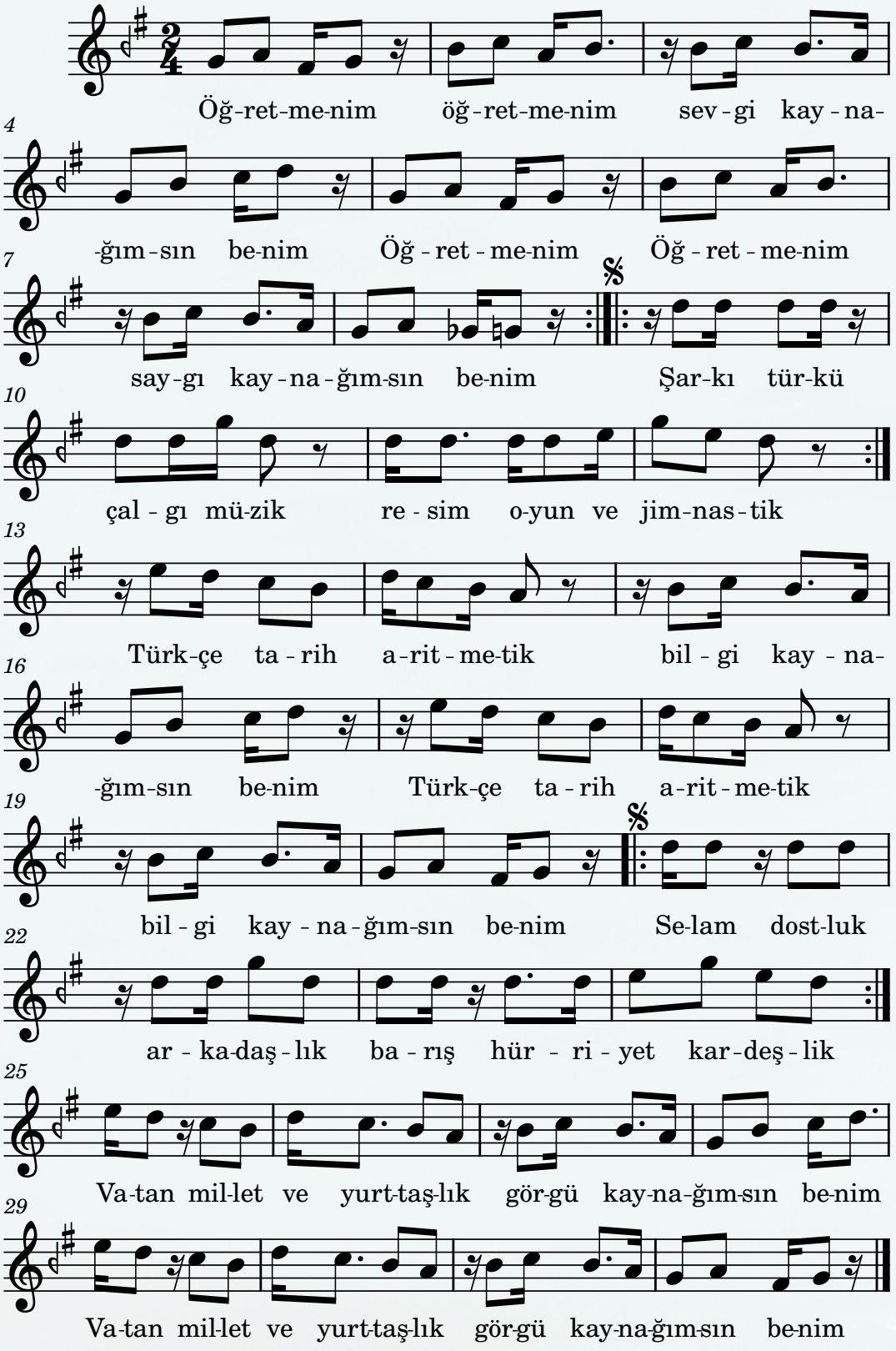
- Yan sayfada verilen **Öğretmenim** şarkısının sözlerini okuyalım. Okurken tonlama ve sesleri doğru şekilde çıkarma çalışmaları yapalım.
- Şarkıdaki anlamını bilmediğimiz kelimeleri sözlükten bularak öğrenelim.
- Şarkının konusunu belirleyelim. Belirlediğimiz konuyu arkadaşlarımızla tartışalım.
- Öğretmenimiz rehberliğinde şarkının müziksel özelliklerini inceleyelim.
- Nefes yerlerini sözler üzerinden işaretleyelim.
- Şarkıyı dinlerken, sözler üzerinde kuvvetli ve hafif gürlükteki yerleri renkli kalemle işaretleyelim.
- Sözler üzerinden şarkıyı takip edelim ve alkışla ritim eşliği oluşturalım. Bu sırada hızını ve ritmik yapısını belirleyelim.
- Oluşturduğumuz ritim eşliklerini şarkının müziğiyle beraber uygulayalım.
- Bu ritim eşliğini, ritim çubuğu veya marakas gibi çalgılarla seslendirelim.
- Gruplara ayrılarak oluşturduğumuz ritim eşliklerini çeşitlendirelim.

ÖĞRETMENİM

Rast

Usûl: Nim Sofyan

Söz ve Müzik: Fethi KARAMAHMUDOĞLU



Bilgiyle Güçlenelim

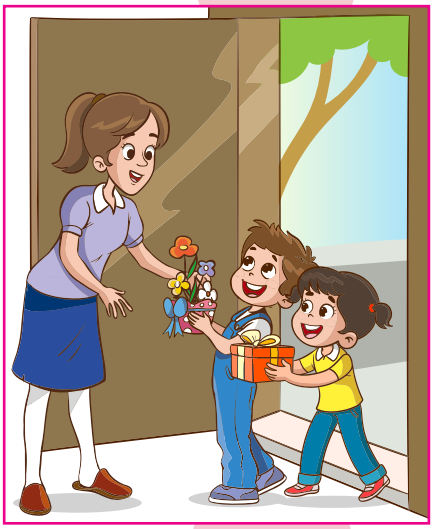
Belirli gün ve haftalar

Belirli gün ve haftalarda, her yıl okulda etkinlikler düzenlenir. Bu tarihler genellikle devletler veya uluslararası kuruluşlar tarafından belirlenir. Amacı, belirli bir olayın önemini vurgulamak, farkındalık oluşturmak veya kutlama yapmaktır.

Belirli gün ve haftalar, kültürel mirasın korunmasını sağlar. Toplumsal birlik ve dayanışma gibi alanlarda önemli rol oynar. Okullarda düzenlenen programlar aracılığıyla konunun önemi hakkında bilgi ediniriz. Bu programlarda konserler, halk oyunları, dans gösterileri yapılır. Şiir okuma, yarışma, konferans gibi çok çeşitli etkinliklere de yer verilir.



Görsel 3.11 Kızılay Haftası



Görsel 3.12 Anneler Günü



Görsel 3.13 Çevre ve İklim Değişikliği Haftası



Görsel 3.14 Yaşlılar Haftası

Uygulama Zamanı

Aşağıda verilen yönergeleri takip edelim. Öğretmenimiz rehberliğinde sayfa 81'de verilen Öğretmenim şarkısını söyleyelim. Daha sonra verilen soruları cevaplayalım.

- Şarkıyı söyleme hazırlığına bedensel gevşeme çalışmaları ile başlayalım. Daha sonra nefes ve ses açma çalışmalarımızı yapalım.
- Şarkıyı çalışma bölümlerine ayıralım. Bölümleri tek tek öğretmenimizin seslendirmesini taklit ederek çalışalım.
- Şarkıyı hızına, anlamına, ezgisel ve ritmik yapısına uygun olarak söyleyelim.
- Şarkıyı söylerken bedensel duruşumuza dikkat edelim.
- Şarkıyı çalıştığımız ritim eşliğinde seslendirelim.
- Ritim eşliklerini çeşitlendirerek çalışmaları tekrar edelim.
- Şarkıyı ritim eşliğinde doğru şekilde söyleyene kadar çalışalım.

1. Şarkının konusu nedir? Açıklayalım.
2. Şarkıyı ritim eşliği ile seslendirirken nasıl hissettik? Açıklayalım.
3. Şarkı hangi belirli gün ve haftalar programında yer alabilir?

Kendimizi Değerlendirelim

Aşağıda **Öğretmenim** şarkısını söylerken dikkat etmemiz gereken davranışlarla ilgili cümleler verilmiştir. Bu ifadelerden uyguladıklarımızın yanındaki gülen yüzü boyayalım.

1	Hazırlık çalışmalarını yaptım.	
2	Sözcükleri doğru telaffuz ettim.	
3	Doğru yerlerde nefes aldım.	
4	Şarkının gürlüğüne dikkat ettim.	
5	Şarkının hızına dikkat ettim.	
6	Şarkının ezgisel yapısına dikkat ettim.	
7	Şarkının ritmik yapısına dikkat ettim.	
8	Anlamına uygun söyledim.	

Tüm gülen yüzleri boyadıysanız tebrikler. Boyamadığımız ifadelerdeki eksikliklerimizi öğretmenimizle tamamlayalım.

Kontrol listesi için yandaki karekodu okutalım.

5. REPERTUVAR ÇALIŞMALARI

Hazır mıyız?

- Yıl boyunca öğrendiğimiz şarkı, türkü ve marşları düşünelim. Bu şarkılardan birini seçip söyleyelim.

Başlayalım

Yıl boyunca öğrendiğimiz şarkı, türkü ve marşları aşağıdaki listeye yazalım. Verilen soruları cevaplayalım.

1. Yıl boyunca öğrendiğimiz şarkı ve marşları söylemeden önce nasıl hazırlandık? Bu hazırlıkların ses sağlığımıza nasıl bir etkisi vardır? Açıklayalım.
2. Şarkı söylerken nelere dikkat ediyoruz? Açıklayalım.

Birlikte Keşfedelim

Yıl boyunca çalıştığımız şarkı repertuvarından bir şarkı seçelim. Şarkının sözlerini aşağıdaki boşluğa yazalım. Sonrasında yan sayfada verilen uygulama aşamalarına uyarak çalışmamızı öğretmenimiz rehberliğinde yapalım.

Uygulama Aşamaları

- Yazdığımız şarkının sözlerini okuyalım. Okurken tonlama ve sesleri doğru söyleme çalışmaları yapalım.
- Şarkının sözlerindeki anlamını bilmediğimiz kelimeleri sözlükten bularak öğrenelim.
- Öğretmenimiz rehberliğinde şarkının müziksel özelliklerini inceleyelim.
- Sözler üzerinde nefes yerlerini işaretleyelim.
- Sözler üzerinden şarkıyı takip edelim ve alkışla ritmine eşlik edelim. Bu sırada hızını ve ritmik yapısını belirleyelim.
- Şarkıyı dinlerken kuvvetli ve hafif gürlükteki yerleri renkli kalemle işaretleyelim.



Bilgiyle Güçlenelim

Okullarda birçok etkinlik yapılır. Şarkı gösterileri, koro çalışmaları ve yıl sonu konserleri düzenlenir. Belirli günlere özel etkinlikler gerçekleştirilir. Ailelerin de katıldığı dayanışma gösterileri yapılır. Bu etkinliklerde öğrendiğimiz şarkıları ve türküleri söyleyebiliriz. Böylece özgüvenimiz artar ve şarkı söyleme becerilerimiz gelişir. Grup çalışması yaparak iş birliği ve yardımlaşmayı öğreniriz. Birlikte çalışırken başkalarının düşüncelerini anlamayı öğreniriz. Bu süreçte hem duygularımızı ifade eder hem de kendimizi geliştiririz.



Uygulama Zamanı

1. Yıl sonu için, öğretmenimizin rehberliğinde yönergelere uyarak gösteri hazırlayalım. Bu gösteride, öğrendiğimiz şarkılar, türküler ve marşlara yer verelim.

A Konser Tarihi ve Saatini Belirleyelim

- Sınıf arkadaşlarımızla uygun gün ve saat belirleyelim.

B Afişimizi Tasarlayalım

- Etkinlik için afiş tasarlayalım.
- Tasarımı yaparken karton, kağıt, kalem, makas ve yapıştırıcı gibi malzemeler kullanalım.
- Afiş tasarımımıza koromuzun bir fotoğrafını yapıştıralım.
- Afişimize konserimizin yer, tarih ve saat bilgisini yazalım.

C Konser Davetiyesi Hazırlayalım

- Arkadaşlarımız ve ailemiz için davetiyeler tasarlayalım.
- Davetiyemize konser yeri, tarihi ve saatini yazalım.
- Konserimize gelmesini istediğimiz kişilere davetiyemizi dağıtalım.

Ç Şarkı Listesi Oluşturalım

- Konserde seslendireceğimiz şarkıları, türküleri ve marşları belirleyelim.
- Konserde yer alacak kişileri programa yazalım.
- Belirlediğimiz eserleri konser programı olarak sıralayalım.

D Provalar Yapalım

- Prova yaparak müzik performansımıza hazırlanalım.
- Provalarda eksiklerimizi tespit edelim.

E Konser Alanını Düzenleyelim

- Konser vereceğimiz yeri hazırlayıp dekoratif düzenlemeler yapalım.

F Konserimizi Gerçekleştirelim

- Hazırladığımız şarkıları söyleyerek performansımızı sergileyelim.

2. Konser etkinliğimizden sonra aşağıdaki soruları cevaplayalım. Cevaplarımızı noktalı alanlara yazalım.

- Gerçekleştirdiğimiz konserle ilgili duygu ve düşüncelerimiz nelerdir?



- Afiş ve davetiye tasarımlarımız etkinliğimizin tanıtımına nasıl katkı sağladı?



- Etkinlik boyunca fark ettiğimiz güçlü yönlerimiz nelerdir?



- Bu etkinliği tekrar yapacak olsak neleri farklı yapmak isterdik?



Kendimizi Değerlendirelim

Aşağıdaki performans görevini uygulama adımlarını takip ederek yapalım.

PERFORMANS GÖREVİ	
Görev Başlığı	Şarkı Seslendirme Çalışması
Hedef	Yıl boyunca öğrendiğimiz şarkılardan birini seslendirebilmek
Görev	Bir şarkıyı müziksel bileşenlerine dikkat ederek seslendirmek
Süre	1 hafta
Yapılması Gerekenler	• Yıl boyunca çalıştığımız şarkılardan birini öğretmenimiz rehberliğinde seçelim. • Şarkıyı dikkatlice inceleyerek şarkının müziksel bileşenlerini ayırt edelim. • Şarkının nefes yerlerini, hızını ve ritmik yapısını belirleyelim. • Seslendirmede beden dilimizi ve duruşumuzu nasıl kullanacağımızı planlayalım. • Şarkıyı seslendirmeye başlamadan önce gerekli hazırlıkları yapalım. • Seçtiğimiz şarkıyı sınıf ortamında seslendirelim. • Sunumda şarkıya nasıl çalıştığımızı ve şarkıyla ilgili düşüncelerimizi açıklayalım.

E-içerik için karekodu okutalım.

Öğretmenimizin performans görevimizi değerlendireceği bütüncül dereceli puanlama anahtarı için yandaki karekodu okutalım.

3. TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI

1. Aşağıdaki cümleleri okuyalım. Doğru ifadelerin başına D, yanlış ifadelerin başına Y yazalım.

(___) Millî değerlerin korunması ve gelecek nesillere aktarılması önemlidir.

(___) Şarkıları söylemeden önce sadece nefes çalışması yaparız.

(___) Aile içinde yardımlaşma ve paylaşım önemlidir.

(___) Grup çalışmaları iş birliği ve sosyal becerilerimizi geliştirir.

(___) Şarkı bittiğinde bedensel duruşumuza dikkat etmeliyiz.

2. Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere, verilen sözcüklerden uygun olanları yazalım.

bayrak | konser | ezgisel
gürlüğüne | manevi | ses

a. Belirli gün ve haftalarda şiir okuma, _____ ve yarışma gibi etkinlikler düzenlenir.

b. Millî değerlerimizden bir tanesi de _____ sevgisidir.

c. Aile sevgisi, tasarruf gibi değerler _____ değerlerimizdendir.

ç. Öğrendiğimiz şarkıları söylerken şarkının _____ dikkat ederek söylemeliyiz.

d. Şarkıları, şarkının hızına, _____ ve ritmik yapısına uygun olarak söylemeliyiz.

3. Aşağıdaki cümleleri okuyalım. Cümleleri örnekteki gibi anlamca ilgili oldukları kelime grubuyla eşleştirelim.

Şarkı söylemeye başlamadan önce bedenimizi rahatlatmak için yaparız.	Bedensel gevşeme çalışmaları
Şarkı söylemeye başlamadan sesimizi hazırlamak için yaparız.	Nefes çalışmaları
Şarkı söylerken sesimizi kontrollü kullanabilmek için yaparız.	Ses açma çalışmaları
	Doğru duruş çalışmaları

4. Aşağıdaki soruları cevaplayalım. Cevaplarımızı soruların altındaki boşluklara yazalım.

a. Şarkıları söylemeye başlamadan önce hangi hazırlıkları yaparız?

b. Manevi değerlerimiz nelerdir? Örnekler verelim.

c. Şarkıları söylerken dikkat etmemiz gereken müziksel özellikler nelerdir? Örnekler verelim.

ç. Belirli gün ve haftalarda hangi etkinlikler düzenlenir?

5.

Aşağıdaki sözcükleri bulmacada soldan sağa, yukarıdan aşağıya örnekteki gibi yazalım.

ATATÜRK

MANEVİ

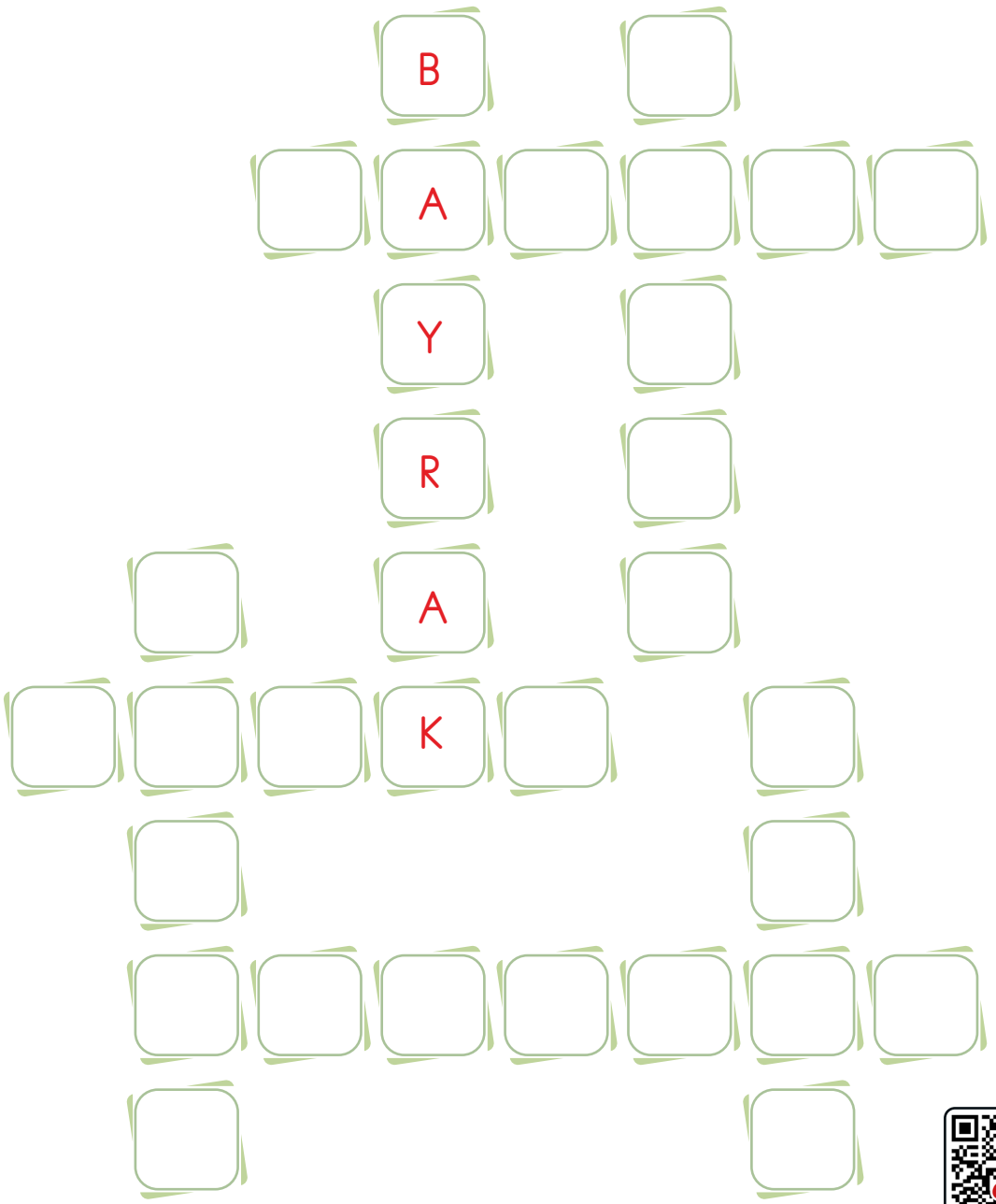
VATAN

BAYRAK

MARŞ

DEĞER

ŞARKI



Ek Ölçme Karekodu

SÖZLÜK

A

abide : Önemi ve değeri çok olan eser veya kişi.

afiş : Bir şeyi duyurmak veya tanıtmak için kalabalığın görebileceği yere asılmış resimli duvar ilanı.

aşama : Kendi içinde derecelendirilmiş bir bütünün basamaklarından her biri.

B

bedensel : Bedenle ilgili olan.

C

cumhuriyet : Milletin, egemenliği kendi elinde tuttuğu ve bunu vekilleri aracılığıyla kullandığı yönetim biçimi.

Ç

çalgı : Müzik yapmak amacıyla kullanılan her türlü ses verebilen alet.

çevre : Kişinin içinde bulunduğu toplumu oluşturan ortam.

D

dayanışma : Bir topluluğu oluşturanların duygu, düşünce ve ortak çıkarlarda birbirlerine karşılıklı bağlanması.

değer : Bir ulusun sahip olduğu sosyal, kültürel, ekonomik ve bilimsel değerlerini kapsayan maddi ve manevi ögelerin bütünü.

E

egzersiz : Vücudun gücünü ve dayanıklılığını artırmak için yapılan uygulama

eser : Emek sonucu ortaya konan ürün.

esneme : Kasların esnekliğini artırmak, hareket aralığını genişletmek egzersiz türüdür.

ezgi : Belli kurallara göre düzenlenmiş, kulağa hoş gelen ses dizisi.

F

faaliyet : Bir yerde bulunan canlılık, hareketlilik durumu.

form : İstenilen şeylerin yazılması, doldurulması için hazırlanmış basılı belge.

G-Ğ

gevşeme : Gerilmiş vücut bölümlerinin bazı hareketlerle yeniden kendi durumuna gelmesi. Gevşemek işi.

gitar : Genellikle ahşap gövdeli, perdeli, altı teli olan, telleri parmakla çekilerek veya pena ile vurularak çalınan bir telli çalgı.

gürlük : İşitme duyumunun, sesin akustik basıncına bağlı niteliği, sesin kuvveti.

H

hece : Bir soluk hamlesiyle çıkarılan ses veya ses birliği.

hürriyet : Herhangi bir kısıtlamaya, zorlamaya bağlı olmaksızın düşünme veya davranma, durumu.

I-İ

işlev : Bir şey veya kimsenin yapısı veya konumu gereği yaptığı iş, kendine özgü olan iş görme yetisi.

J-K

karekod : Bilişim, yayımcılık, eğitim gibi alanlarda verilerin gizlendiği kare veya dikdörtgen biçiminde simge.

kavram : Nesnelerin veya olayların ortak özelliklerini kapsayan ve bir ortak ad altında toplayan genel tasarım.

konser : Sanatçıların müzik eserlerini bir topluluk önünde çalması veya söylemesi.

koro : Tek veya çok sesli olarak yazılmış bir müzik eserini seslendirmek için bir araya gelen topluluk.

kültür : Tarihsel, toplumsal gelişme süreci içinde yaratılan bütün maddi ve manevi değerler.

L-M

manevi : Gözle görülüp elle tutulamayan, madde ve cisimle ilgisi bulunmayan, inançla ilgili, manaya, içe, öze, ruha ait olan.

marş : Ritmi, yürüyen bir kimsenin veya topluluğun adımlarını hatırlatan müzik parçası.

melodi: : Belli kurallara göre düzenlenmiş, kulağa hoş gelen ses dizisi.

mücadele : Birbirlerine isteklerini kabul ettirmek için iki taraf arasında yapılan zorlu çaba.

N

nazik : Başkalarına karşı saygılı davranan.

nesil : Yaklaşık olarak aynı yıllarda doğmuş, aynı çağın şartlarını, , benzer ödevlerle yükümlü olmuş kişilerin topluluğu.

ninni : Bebeklerin uyumasına yardımcı olmak için söylenen türkü.

nota : Bir müzik sesini belirtmeye yarayan işaret.

O-Ö

organ : Vücudun, belirli bir görev yapan ve sınırları kesin olarak belirlenmiş bölümü.

P

performans : Herhangi bir eseri, oyunu, işi vb.ni ortaya koyarken gösterilen başarı.

pratik : Kolaylıkla uygulanabilir, kullanışlı olan.

program : Tören, gösteri, gezi vb.nin öngörülen ayrıntılarını gösteren basılı kâğıt.

prova : Bir şeyin amacına uygun, istenilen düzeyde olup olmadığını anlamak için yapılan deneme.

R

repertuvar : Sanatçının söylemek üzere çalışıp hazırlandığı şarkı veya türkü listesi.

ritim : Bir dizede, bir notada vurgu, uzunluk veya ses özelliklerinin, durakların düzenli bir biçimde tekrarlanmasından doğan ses uygunluğu.

S

solunum : İnsanlarda, oksijen alıp karbondioksit verme biçiminde görülen hareket.

Ş

şarkı : Tonlama değişiklikleriyle çeşitli duygular uyandıran uyumlu, ezgili insan sesleri dizisi.

T

tını : Türlü müzik araçlarının verdiği sesleri birbirinden ayırt etmeyi sağlayan ses özelliği.

türkü : Halk müziğinin, güftesi halk şiiri olan ve halk ezgileriyle bestelenmiş yaygın formu.

U-Ü

üflemek : Dudakları büzerek soluğu bir şey üzerine hızla vermek.

V-Y-Z

yetişkin : Kanunların belirttiği belli bir yaşı aşmış, toplumsal sorumluluklarını bilme durumunda olan genç.

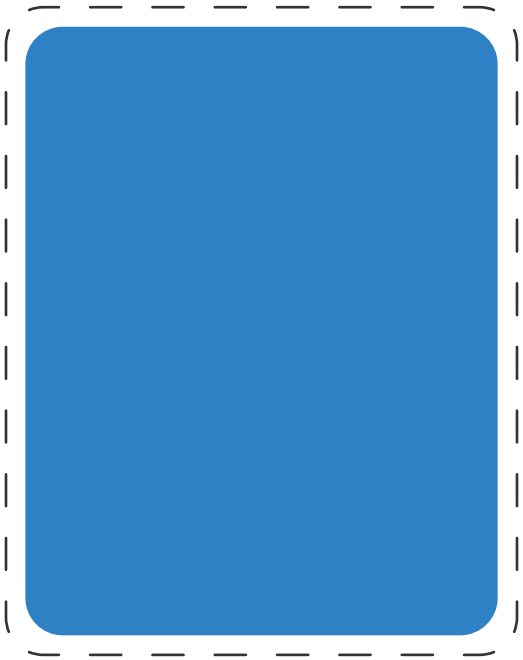
KAYNAKÇA

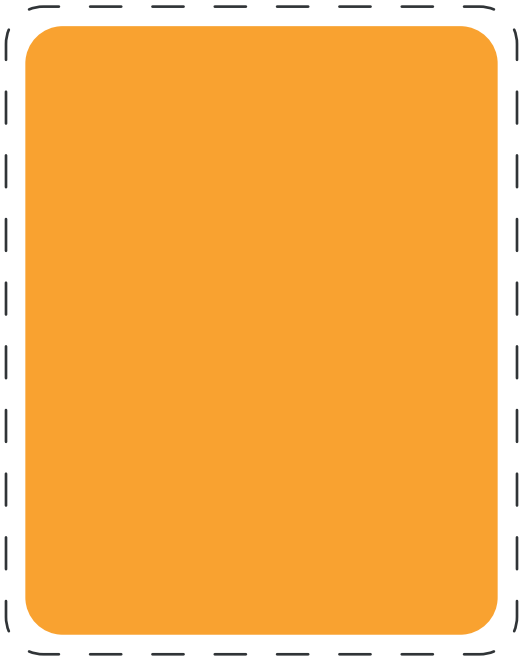
Bu kaynakça **APA 6** atıf stiline göre hazırlanmıştır.

- Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulu. (2024). Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğretim Programları Ortak Metni. Ankara: Millî Eğitim Bakanlığı.
- Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulu. (2025). Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Müzik Okulları Bireysel Ses Eğitimi Dersi Öğretim Programı (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar). Ankara: Millî Eğitim Bakanlığı.
- Türk Dil Kurumu. (2025). Türkçe Sözlük. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

CEVAP ANAHTARI

GÖRSEL VE GENEL AĞ KAYNAKÇASI





Ek-2

Yeşil Kart - Alçak Sesle Söylenecek Cümleler

- Kitap okuyarak yeni dünyalar keşfediyorum.
- Bu güzel havada yürüyüş yapmayı düşünüyorum.
- Pencereyi aç, içeriye hava girsin.
- Kütüphanede sessiz olmalıyız.
- Bahçemizdeki çiçeklerin kokusunu çok seviyorum.

Mavi Kart - Normal Sesle Söylenecek Cümleler

- Bugün okulda yeni şarkılar öğrendim.
- Akşam yemeğinde karnıyarık ve pilav yiyeceğiz.
- Öğretmenimiz yeni bir şarkı öğretti.
- Koro çalışması için saat kaçta buluşuyoruz?
- Oyun oynamak için arkadaşlarla parkta buluşacağız.

Sarı Kart - Yüksek Sesle Söylenecek Cümleler

- Yangın alarmı çalıyor, hemen dışarı çıkmalıyız!
- Dışarıda çok gürültü var, ne olduğunu öğrenmek ister misin?
- Daha hızlı olmalıyız, okula geç kalacağız!
- Yardım edin, lütfen!
- Herkes yerine otursun! Toplantı başlıyor.


25°D
30°D
35°D
40°D
45°D
50°D
40°K
35°K
ROMANYA
Bükreş
UKRAYNA
RUSYA FEDERASYONU
HAZAR DENİZİ
Sofya
BULGARİSTAN
K A R A D E N İ Z
GÜRCİSTAN
Tiflis
Edirne
Kırklareli
Sinop
Bartın
Zonguldak
Kastamonu
Samsun
Artvin
Ardahan
ERMENİSTAN
AZERBAYCAN
Kura N.
Tekirdağ
İstanbul
MARMARA DENİZİ
Kocaeli
Düzce
Karabük
Ordu
Giresun
Trabzon
Rize
Kars
Erivan
YUNANİSTAN
Gökçeada
Yalova
Sakarya
Bolu
Çankırı
Amasya
Çorum
Tokat
Gümüşhane
Bayburt
Çanakkale
Bozcaada
Bursa
Bilecik
Ankara
Erzincan
Erzurum
Iğdır
Ağrı
NAHÇIVAN Ö.C. (AZERBAYCAN)
Balıkesir
Eskişehir
Kırıkkale
Yozgat
Sivas
Tunceli
Bingöl
Muş
Kütahya
Kırşehir
Manisa
Afyonkarahisar
Uşak
İzmir
Atina
EGE DENİZİ
Tuz Gölü
Kayseri
Nevşehir
Aksaray
Elâzığ
Malatya
Bitlis
Van
Aydın
Konya
Niğde
Adıyaman
Diyarbakır
Siirt
Batman
Hakkâri
Şırnak
Denizli
Isparta
Burdur
Kahramanmaraş
Mardin
İ R A N
Muğla
Karaman
Osmaniye
Gaziantep
Şanlıurfa
Antalya
Adana
Mersin
Kilis
Hatay
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ
Erenköy
Lefkoşa
S U R İ Y E
I R A K
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ
LÜBNAN
Beyrut
Şam
Bağdat
A K D E N İ Z
L İ B Y A
Tel Aviv
FİLİSTİN
Batı Şeria
Doğu Kudüs
FİLİSTİN
Gazze Şeridi
İSRAİL
M I S I R
Süveyş K.
TÜRKİYE'NİN MÜLKİ İDARE BÖLÜMLERİ İLE KARA VE DENİZ KOMŞULARI HARİTASI
BAŞKENT
Ankara
İL MERKEZİ
Elâzığ
GÖL
ÜLKE SINIRI
ÖZERK BÖLGE SINIRI
AKARSU
0 50 100 200 300 400 km
Harita Genel Müdürlüğü tarafından üretilmiştir.


TÜRK DÜNYASI HARİTASI
Bağımsız Türk Devletleri
Türk Cumhuriyetleri, Türk Bölgeleri
Türk Toplulukları
0 250 500 1.000 1.500 2.000 km
TÜRK CUMHURİYETLERİ, TÜRK BÖLGELERİ
1 GAGAVUZ YERİ
2 KARAÇAY-ÇERKESYA
3 KABARDİN-BALKARYA C.
4 DAĞISTAN C.
5 ÇUVAŞİSTAN C.
6 TATARİSTAN C.
7 BAŞKURT C.
8 KARAKALPAKİSTAN C.
9 ALTAY C.
10 HAKASYA C.
TÜRK TOPLULUKLARI
a Avrupa'daki Türkler
b Kosova Türkleri
c Yunanistan Türkleri
ç Bulgaristan Türkleri
d Romanya Türkleri
e Suriye Türkmenleri
f Irak Türkmenleri
g İran Türkleri
h Afganistan Türkmenleri
ı Pakistan Türkmenleri
i Hindistan Türkmenleri
j Çin H. C. Türkleri
k Moğolistan Türkleri
l Rusya Federasyonu Türkleri
ÜLKE KISALTMALARI
ARNAVUTLUK ARN
BELÇİKA BEL
BOSNA - HERSEK BH
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ GKRY
HIRVATİSTAN HRV
İSVİÇRE İSV
KARADAĞ KRD
KOSOVA KSV
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ KKTC
KUZEY MAKEDONYA KMKD
LİHTENŞTAYN LİH
SIRBİSTAN SRB
RUSYA FEDERASYONU
KAZAKİSTAN
TÜRKİYE
İRAN
AFGANİSTAN
PAKİSTAN
HİNDİSTAN
ÇİN HALK CUMHURİYETİ
MOĞOLİSTAN
SAHA (YAKUT) C.
TUVA C.
SİNCAN UYGUR ÖZERK BÖLGESİ
Norveç Denizi
Barents Denizi
Kara Denizi
Ohotsk Denizi
Bering Denizi
Akdeniz
Karadeniz
Hazar Denizi
Umman Denizi
Yemen Denizi
Kızıldeniz
30°B 20°B 10°B 0° 10°D 20°D 30°D 40°D 50°D 60°D 80°D 100°D 120°D 130°D 140°D 150°D 160°D 170°D 180°
40°K 30°K 20°K 10°K
30°D 40°D 50°D 60°D 70°D 80°D 90°D 100°D 110°D 120°D