T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI | ORTAOKUL | DERS KİTABI

MÜZİK ORTAOKULU

BEDEN EĞİTİMİ, OYUN VE MÜZİK

6. SINIF



ORTAOKUL
MÜZİK ORTAOKULU

BEDEN EĞİTİMİ, OYUN VE MÜZİK

6. Sınıf
DERS KİTABI

Yazarlar

Eda VARLI ESEN
Kamer TÜRKİLİ
Naciye Elvan SİPAHİ DOĞAN
Onur UTKU ULGUR

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI ..... :
DERS KİTAPLARI DİZİSİ ..... :
Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

Editör
Dr. Didem Mutlu KARŞIYAKALI DOĞAN

Dil Uzmanı
Berna NALBANTLAR

Görsel Tasarımcı
Dilek FİDANCI
Gülçin PINAR KAYNAR

Çoklu Ortam Tasarımcısı
Çiğdem BOĞA CEYLAN
Zekican YARDIMCI

Program Geliştirme Uzmanı
Doç. Dr. Ömer NAYCİ

Ölçme ve Değerlendirme Uzmanı
Dr. Eray SELÇUK

Rehberlik Uzmanı
Sevgi CEVİZ

Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının … tarih ve … sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiştir.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

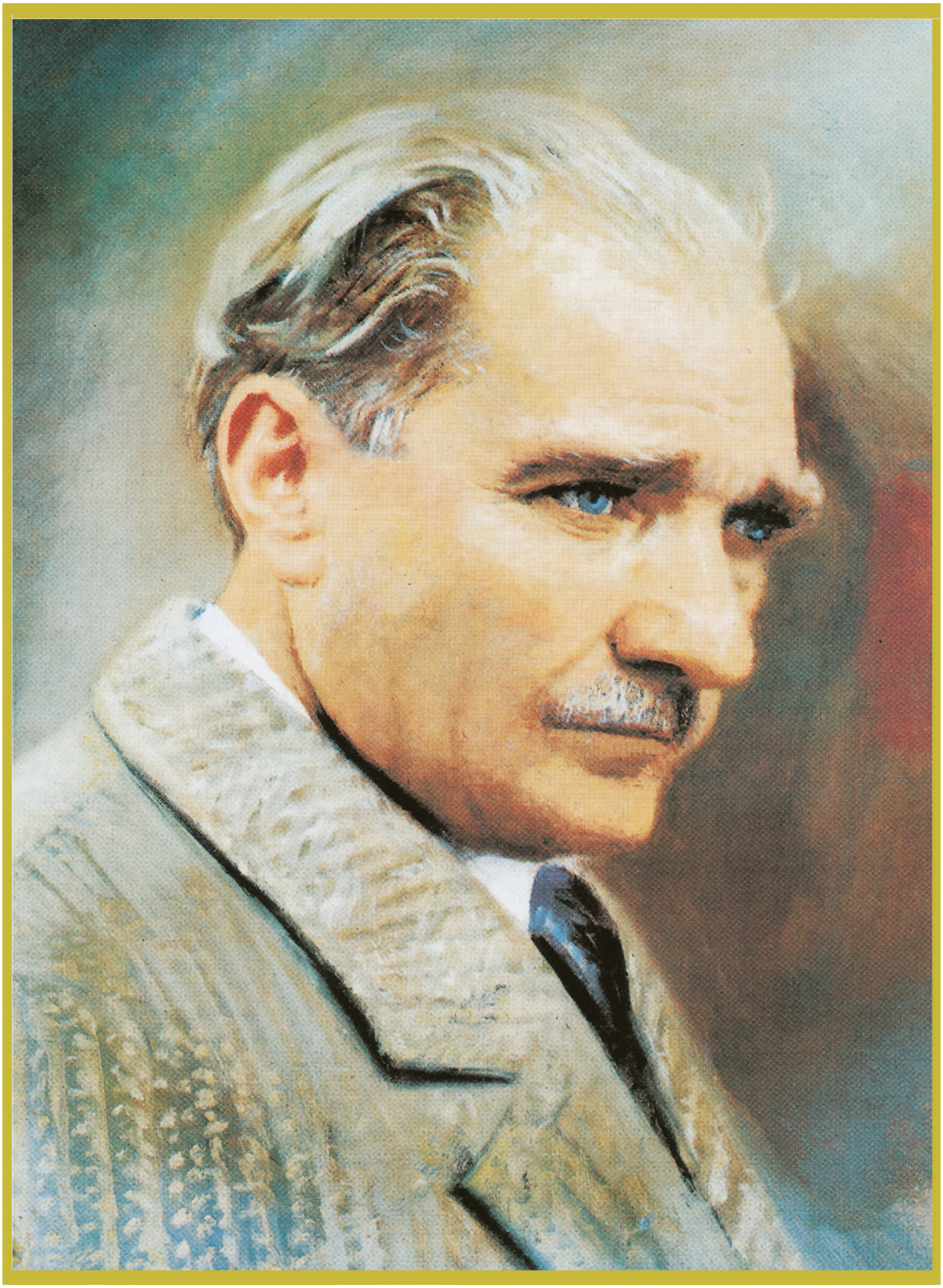
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

İÇİNDEKİLER

Kitabımızı Tanıyalım 8

1. TEMA: SAĞLIKLI ADIMLAR 10

HAREKET ZAMANI 12

HALK OYUNLARINDAKİ TEMEL HAREKETLER 16

İSTASYON HAZIRLAYALIM 18

1. TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI 21

2. TEMA: RİTİMLERLE DANS 22

RİTİM OLUŞTURALIM 24

MÜZİKLİ HAREKET 30

DANS ZAMANI 35

2. TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI 41

3. TEMA: TAKIM LİDERLİĞİ 42

TAKIM VE GRUP LİDERLİĞİ 44

KURALLI OYUNLAR 50

GELENEKSEL ÇOCUK OYUNLARIMIZ 54

3. TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI 63

4. TEMA: HORON 64

HORONUN GENEL ÖZELLİKLERİ 66

HORON ADIMLARI 74

4. TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI 86

Sözlük 88

Kaynakça 91

Cevap Anahtarı 91

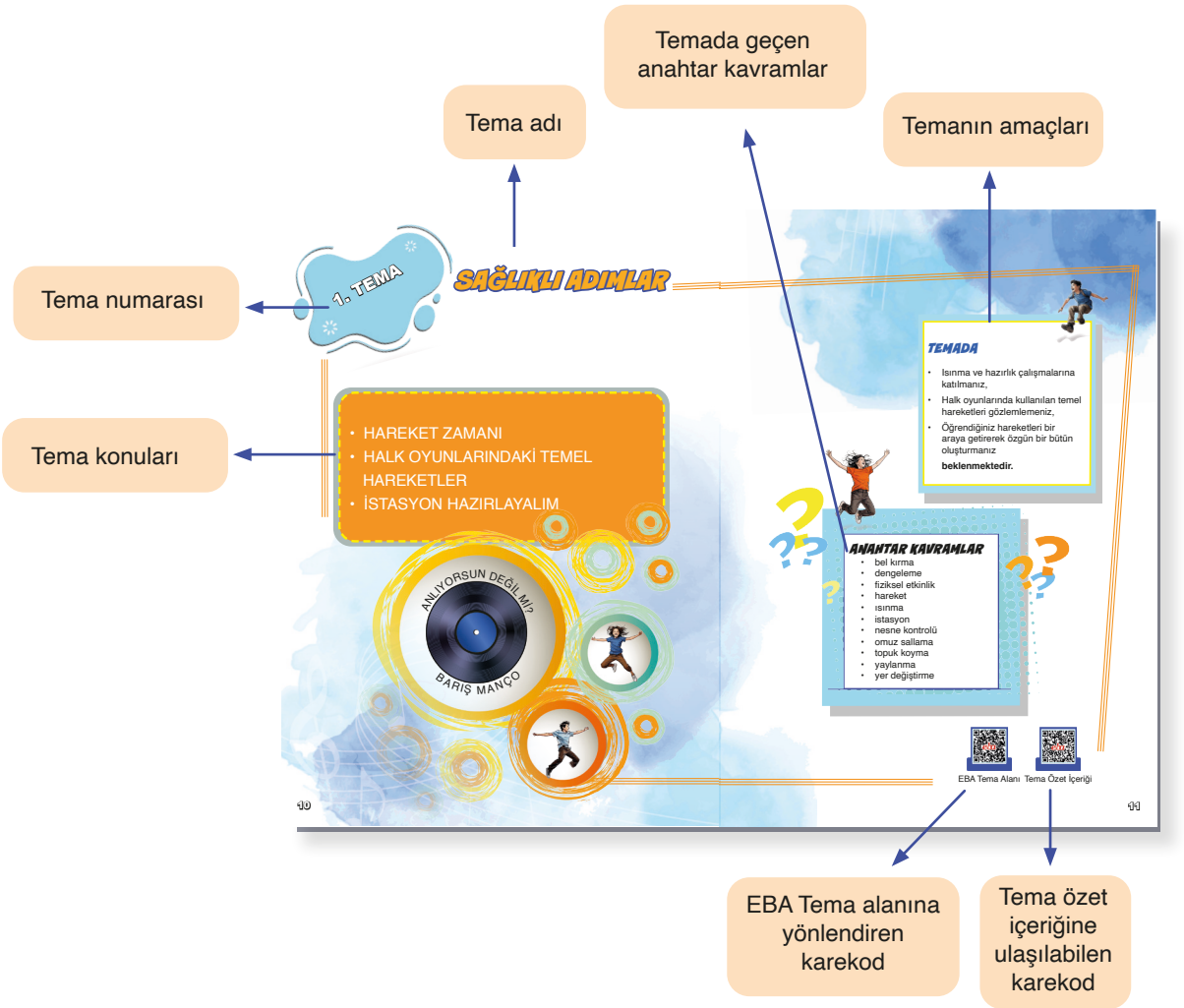
Görsel ve Genel Ağ Kaynakçası 91

Türkiye'nin Mülki İdare Bölümleri ile Kara ve Deniz Komşuları Haritası 92

Türk Dünyası Haritası 93

Notlarım 94

KİTABIMIZI TANIYALIM





Etkinlikte işlenen sosyal-duygusal öğrenme becerileri

Etkinlikte işlenen erdem-değer-eylem çerçevesi

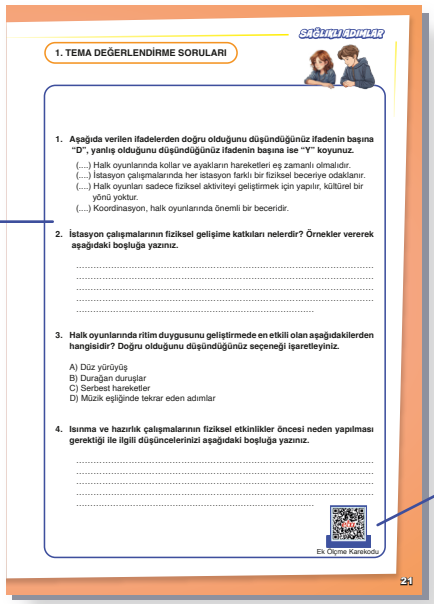
Etkinlik ile ilgili bilgiler

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Derse Hazırlanalım
Amacı : Isınma ve hazırlık çalışmalarına katılabilme
Süre : 1 saat
Araç Gereç : Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, güvenilir genel ağ, ders kitabı, kalem

Etkinlikte işlenen eğilimler

Etkinlikte işlenen okuryazarlık becerileri


SAĞLIKLI ADIMLAR

1. TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI

1. Aşağıda verilen ifadelerden doğru olduğunu düşündüğünüz ifadenin başına "D", yanlış olduğunu düşündüğünüz ifadenin başına ise "Y" koyunuz.
(...) Halk oyunlarında kollar ve ayakların hareketleri eş zamanlı olmalıdır.
(...) İstasyon çalışmalarında her istasyon farklı bir fiziksel beceriye odaklanır.
(...) Halk oyunları sadece fiziksel aktiviteyi geliştirmek için yapılır, kültürel bir yönü yoktur.
(...) Koordinasyon, halk oyunlarında önemli bir beceridir.

2. İstasyon çalışmalarının fiziksel gelişime katkıları nelerdir? Örnekler vererek aşağıdaki boşluğa yazınız.

3. Halk oyunlarında ritim duygusunu geliştirmede en etkili olan aşağıdakilerden hangisidir? Doğru olduğunu düşündüğünüz seçeneği işaretleyiniz.
A) Düz yürüyüş
B) Durağan duruşlar
C) Serbest hareketler
D) Müzik eşliğinde tekrar eden adımlar

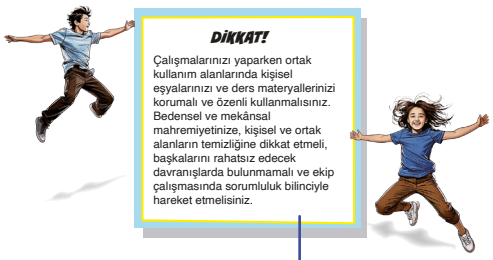
4. Isınma ve hazırlık çalışmalarının fiziksel etkinlikler öncesi neden yapılması gerektiği ile ilgili düşüncelerinizi aşağıdaki boşluğa yazınız.

Ek Ölçme Karekodu

21

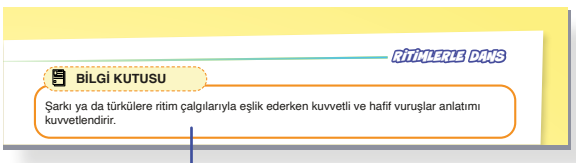
Temada işlenen konulara ait değerlendirme soruları

Temaya ait ek sorulara ulaşılabilen karekod


DİKKAT!

Çalışmalarınızı yaparken ortak kullanım alanlarında kişisel eşyalarınızı ve ders materyallerinizi korumalı ve özenli kullanmalısınız. Bedensel ve mekânsal mahremiyetinize, kişisel ve ortak alanların temizliğine dikkat etmeli, başkalarını rahatsız edecek davranışlarda bulunmamalı ve ekip çalışmasında sorumluluk bilinciyle hareket etmelisiniz.

Temada işlenen konularda dikkat edilmesi gereken önemli noktalar


RİTİMLERLE DANS

BİLGİ KUTUSU

Şarkı ya da türkülere ritim çalgılarıyla eşlik ederken kuvvetli ve hafif vuruşlar anlatımı kuvvetlendirir.

Temada işlenen konulara ait bilgiler

1. TEMA

SAĞLIKLI ADIMLAR

- HAREKET ZAMANI
- HALK OYUNLARINDAKİ TEMEL HAREKETLER
- İSTASYON HAZIRLAYALIM









TEMADA

- Isınma ve hazırlık çalışmalarına katılmanız,
- Halk oyunlarında kullanılan temel hareketleri gözlemlemeniz,
- Öğrendiğiniz hareketleri bir araya getirerek özgün bir bütün oluşturmanız

beklenmektedir.



ANAHTAR KAVRAMLAR

- bel kırma
- dengeleme
- fiziksel etkinlik
- hareket
- ısınma
- istasyon
- nesne kontrolü
- omuz sallama
- topuk koyma
- yaylanma
- yer değiştirme

EBA Tema Alanı

Tema Özet İçeriği

1. TEMA: SAĞLIKLI ADIMLAR

HATIRLAYALIM

Isınma ve hazırlık çalışmalarına katılmayı, dönüş hareketlerini sergilemeyi ve öğrendiğiniz hareketleri bir araya getirerek özgün bir bütün oluşturmayı öğrenmiştiniz.

NELER BİLİYORUM?

Günlük yaşantınızda koşma, atlama, sıçrama, dengede durma gibi hareketleri hangi durumlarda kullanırsınız? Bu hareketleri yaparken hangi kas gruplarınız çalışır? Düşüncelerinizi paylaşınız.

BAĞLANTI KURALIM

1. Okulda ya da okul dışında katıldığınız halk oyunları etkinlikleri nelerdir? Arkadaşlarınızla paylaşınız.
2. Okul dışında katıldığınız sportif faaliyetler nelerdir? Açıklayınız.

HAREKET ZAMANI

BAŞLAYALIM

Isınma ve hazırlık çalışmaları, olası sakatlanmaları önleyebilmek amacıyla her dersin başında yapılmalıdır. Isınma hareketleri vücudumuzu fiziksel egzersizlere hazırlamak açısından önemlidir. Her türlü fiziksel egzersiz öncesinde ısınma ve derse hazırlık çalışması yapmak alışkanlık hâline getirilmelidir.

ETKİNLİK ZAMANI

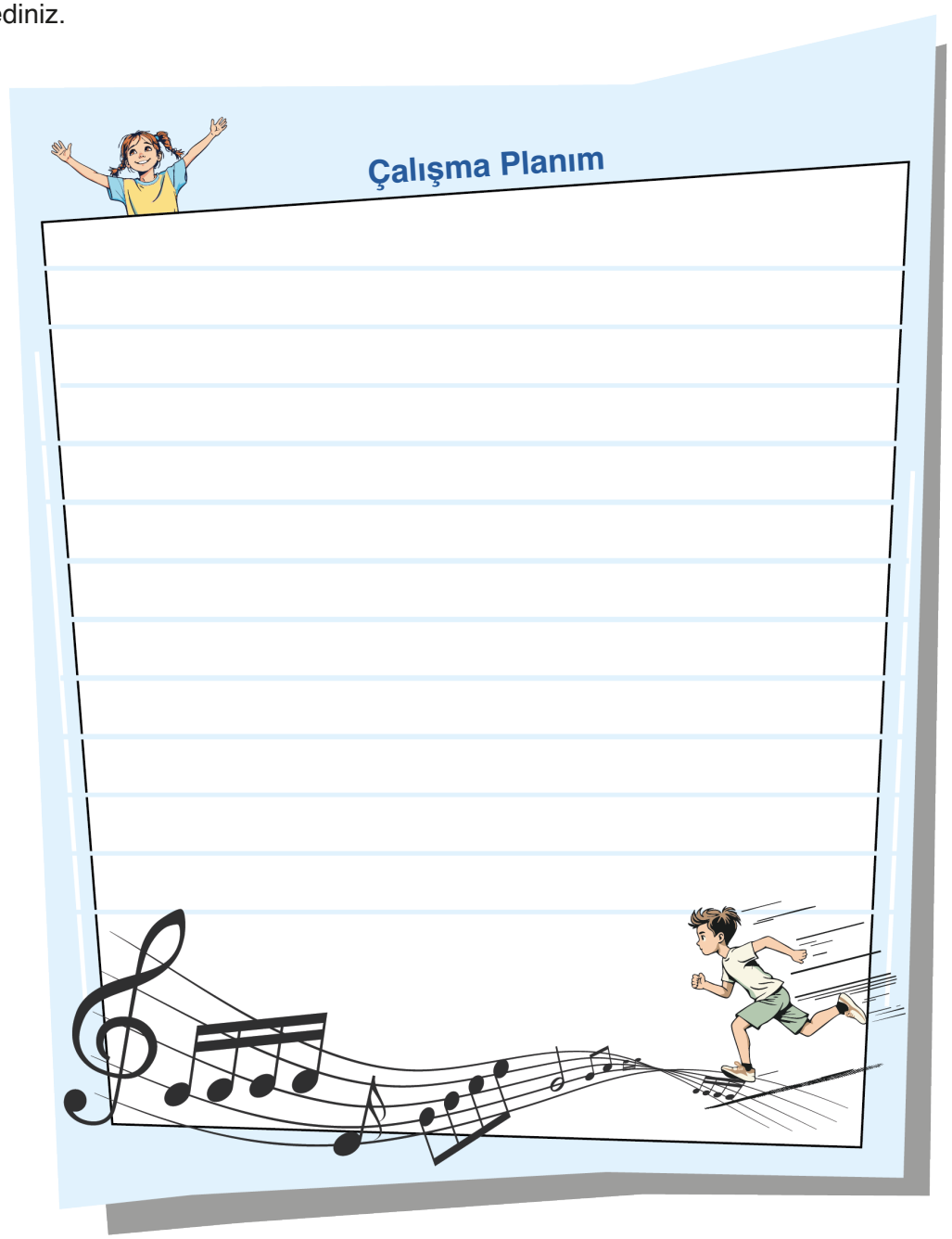
Adı : Derse Hazırlanalım
Amacı : Isınma ve hazırlık çalışmalarına katılabilme
Süre : 1 saat
Araç Gereç : Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ, ders kitabı, kalem

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayınız.

- Fiziksel etkinlikler öncesi ısınma ve hazırlık çalışmalarının neden gerekli olduğu ile ilgili düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.
- Düşüncelerinizi ifade ederken arkadaşlarınıza karşı nazik ve saygılı olmaya, özenli ve yapıcı bir dil kullanmaya özen gösteriniz.
- Tartışma sonunda ortaya çıkan görüşleri aşağıdaki alana yazınız ve arkadaşlarınızla paylaşınız.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Öğretmeninizin ısınma ve hazırlık çalışmalarına verdiği örnekleri dikkatli izleyiniz. Isınma ve hazırlık çalışmalarının basamaklarını takip ediniz.
- Öğretmeniniz rehberliğinde etkileşimli tahtadan yararlanarak fiziksel etkinlikler öncesi yapılan ısınma ve hazırlık çalışmalarına örnek videolar izleyiniz.
- Isınma ve hazırlık çalışmaları ile ilgili kendinizi geliştirmek amacıyla bir çalışma planı oluşturunuz.
- Her ders başında bir lider seçiniz. Liderin ısınma ve derse hazırlık planını dikkatli dinleyiniz. Isınma ve hazırlık çalışması hareketlerini tekrar ederek liderinize eşlik ediniz.



Siz de fiziksel egzersizler öncesi ısınma ve hazırlık çalışmaları yaparak olası sakatlanmaların önüne geçebilirsiniz.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Hareket Edelim
Amacı : Isınma ve hazırlık çalışmalarına katılabilme
Süre : 1 saat
Araç Gereç : Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ, ders kitabı, kalem

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayınız.

- Serbest, eşli, "s" şeklinde, müzik eşliğinde, ritim eşliğinde yürüme ve otur-kalk oyunları gibi ısınma ve derse hazırlık çalışmalarının yer aldığı bir öykü yazınız.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Yazdığınız öyküyü öğretmeniniz rehberliğinde arkadaşlarınızla canlandırınız.

DEĞERLENDİRELİM

PERFORMANS GÖREVİ



Adı	**:** Farklı Spor Dallarına Özgü Isınma ve Hazırlık Çalışmaları Nelerdir?
Amacı	**:** Isınma ve hazırlık çalışmalarına katılabilme
Araç Gereç	**:** Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ, defter, kalem
Süre	**:** 2 ders saati

Aşağıdaki işlem basamaklarını takip ederek performans görevini yerine getiriniz.

- Dijital kaynakları kullanarak (video, makale, eğitim ve spor siteleri) bir spor veya sanat dalı seçiniz.
- Seçtiğiniz spor veya sanat dalı için o alana özgü ısınma ve hazırlık çalışmalarının neler olduğunu belirleyiniz. Belirlediğiniz çalışmalar hakkında bilgi edininiz.
- Seçtiğiniz spor veya sanat dalı için belirlediğiniz hareketlerin listesini oluşturunuz.
- Listesini yapmış olduğunuz hareketlerin hangi kas gruplarını çalıştırdığını belirleyiniz.
- Her hareketin neyi amaçladığını yazınız.
- Çalışmalarınızı sınıf ortamında sununuz.
- Sunumunuzun ardından çalışmaları arkadaşlarınıza uygulatınız.
- Sunum bitiminde sınıf arkadaşlarınız çalışmaları yaparken onlara rehberlik ediniz.

Performans görevi sonrası öğretmeninizin sizi değerlendireceği analitik dereceli puanlama anahtarına ulaşmak için karekodu okutunuz.

HALK OYUNLARINDAKİ TEMEL HAREKETLER

BAŞLAYALIM

1. Halk oyunları denince aklınıza neler geliyor? Düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.
2. Bildiğiniz halk oyunlarının isimlerini arkadaşlarınızla paylaşınız.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Temel Hareketlerle Tanışalım
Amacı : Halk oyunlarında kullanılan temel hareketleri gözlemleyebilme
Süre : 1 saat
Araç Gereç: Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayınız.

Karekodu Okut, Videoyu İzle

- Öğretmeninizin örnek verdiği halk oyunlarında kullanılan temel hareketleri gözlemleyiniz.
- Öğretmeniniz rehberliğinde etkileşimli tahtadan yararlanarak halk oyunlarında kullanılan yaylanma, topuk koyma, bel kırma ve omuz sallama hareketlerini dikkatli izleyiniz.
- Öğretmeniniz ile yaylanma, topuk koyma, bel kırma ve omuz sallama hareketlerini yapınız.
- Öğrendiğiniz halk oyunlarında kullanılan temel hareketlerin hangi yörelerde kullanıldığını araştırınız. Araştırmanız sonucunda bulduğunuz yöre isimlerini aşağıdaki noktalı alana yazınız ve arkadaşlarınızla paylaşınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DEĞERLENDİRELİM

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU



Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Aşağıdaki listede okuduğunuz ifadelere katılıyorsanız "**Evet**", kısmen katılıyorsanız "**Kısmen**", katılmıyorsanız "**Hayır**" seçeneğini "✓" ile işaretleyiniz.

Beceriler	Dereceler		
	Evet	Kısmen	Hayır
Halk oyunlarında kullanılan yaylanma hareketini belirlerim.			
Halk oyunlarında kullanılan topuk koyma hareketini belirlerim.			
Halk oyunlarında kullanılan bel kırma hareketini belirlerim.			
Halk oyunlarında kullanılan omuz sallama hareketini belirlerim.			
Halk oyunlarında kullanılan yaylanma hareketini yaparım.			
Halk oyunlarında kullanılan topuk koyma hareketini yaparım.			
Halk oyunlarında kullanılan bel kırma hareketini yaparım.			
Halk oyunlarında kullanılan omuz sallama hareketini yaparım.			
Halk oyunlarında kullanılan temel hareketlerin hangi yörelerde kullanıldığını bilirim.			

"**Kısmen**" ve "**Hayır**" bölümündeki öğrenme eksiklerinizi öğretmeninizle tekrar çalışarak gideriniz.

İSTASYON HAZIRLAYALIM

BAŞLAYALIM

İstasyon çalışmalarının yapılışı hakkındaki bilgilerinizi hatırlayınız. Hatırladığınız bilgileri arkadaşlarınızla paylaşınız.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Müzikli İstasyon
Amacı : Öğrenilen hareketleri bir araya getirerek özgün bir bütün oluşturabilme
Süre : 1 saat
Araç Gereç : Top, sünger, tebeşir, antrenman konisi vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayınız.

- Öğrenmiş olduğunuz yer değiştirme ve dengeleme hareketleri ile nesne kontrolü gerektiren hareketleri hatırlayınız.
- Öğretmeniniz rehberliğinde hatırladığınız hareketleri tekrar ediniz.
- Arkadaşlarınızla bir grup oluşturunuz.
- Tebeşir, antrenman konisi gibi materyaller kullanarak istasyonunuz için hareket durakları belirleyiniz. Her durak için bir hareket seçiniz.
- Yapacağınız istasyon çalışmasında kullanacağınız müziği seçiniz.
- İstasyonun başlangıcında kolay, ilerledikçe zorluk seviyesi artan hareketler seçiniz. İstasyonunuzu oluştururken her hareket grubunu kullanmaya, hareketlerin uyum içinde olmasına özen gösteriniz.



DİKKAT!

Çalışmalarınızı yaparken ortak kullanım alanlarında kişisel eşyalarınızı ve ders materyallerinizi korumalı ve özenli kullanmalısınız. Bedensel ve mekânsal mahremiyetinize, kişisel ve ortak alanların temizliğine dikkat etmeli; başkalarını rahatsız edecek davranışlarda bulunmamalı ve ekip çalışmasında sorumluluk bilinciyle hareket etmelisiniz.

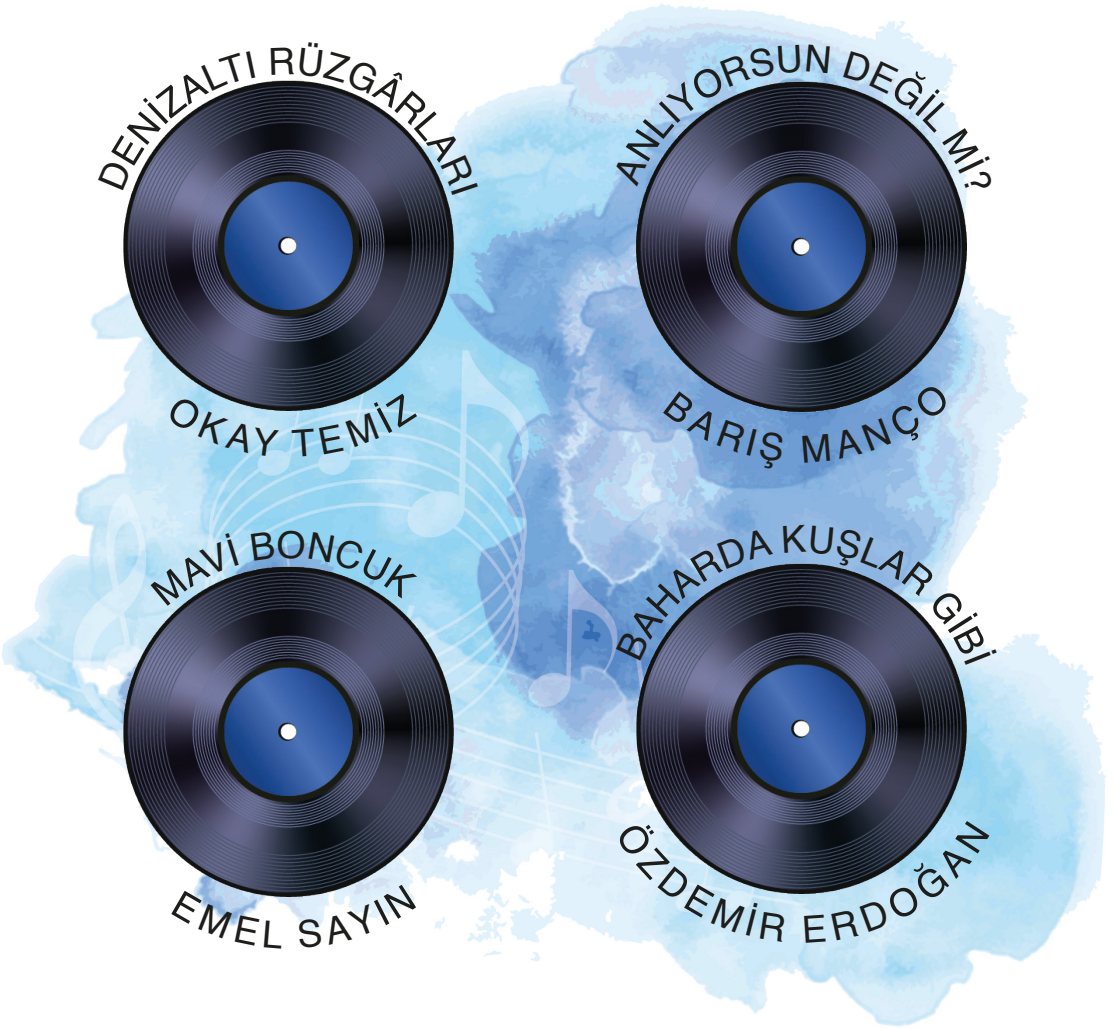


Grubunuzla yaptığınız çalışmayı müzik eşliğinde sergileyiniz.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Şarkı Seç, İstasyon Oluştur
Amacı : Öğrenilen hareketleri bir araya getirerek özgün bir bütün oluşturabilme
Süre : 1 saat
Araç Gereç : Top, sünger, tebeşir, antrenman konisi, etkileşimli tahta, bilgisayar, tablet, genel ağ vb.

- Sınıfınızda iki grup oluşturunuz.
- Oluşturacağınız istasyon için aşağıdaki şarkılardan birini seçiniz. Seçtiğiniz şarkıyı dijital kaynaklardan yararlanarak dinleyiniz.



- Seçtiğiniz şarkı eşliğinde uygulanacak yer değiştirme ve dengeleme hareketleri ile nesne kontrolü gerektiren hareketleri içeren bir istasyon oluşturunuz. İstasyon oluştururken seçeceğiniz hareketlere grup üyelerinin iş birliği içinde karar vermesine özen gösteriniz.
- Oluşturduğunuz istasyonu seçtiğiniz şarkı eşliğinde diğer gruba uygulatınız.

DEĞERLENDİRELİM

AKRAN DEĞERLENDİRME FORMU

Bu form, arkadaşınızın çalışmasını değerlendirmeniz için hazırlanmıştır. Kişisel görüşlerinizden bağımsız geri bildirim vererek arkadaşınızın çalışmasına katkı sağlamanız beklenmektedir.
Aşağıdaki listede okuduğunuz ifadelere katılıyorsanız "**Evet**", kısmen katılıyorsanız "**Kısmen**", katılmıyorsanız "**Hayır**" seçeneğini "✓" ile işaretleyiniz.

Arkadaşımın Adı Soyadı:

Beceriler	Evet	Kısmen	Hayır
Grup çalışmasına aktif olarak katıldı.			
Arkadaşlarına saygılı davrandı.			
Sorumluluklarını zamanında yerine getirdi.			
Fikirlerini açıkça ve nazikçe ifade etti.			
Grup içinde uyumlu çalıştı.			

İşaretlediğiniz "**Hayır**" cevaplarını öğretmeniniz ve arkadaşınızla değerlendirerek arkadaşınızın gelişimine katkıda bulunabilirsiniz.



1. TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI



1. Aşağıda verilen ifadelerden doğru olduğunu düşündüğünüz ifadenin başına "D", yanlış olduğunu düşündüğünüz ifadenin başına ise "Y" koyunuz.

(....) Halk oyunlarında kollar ve ayakların hareketleri eş zamanlı olmalıdır.
(....) İstasyon çalışmalarında her istasyon farklı bir fiziksel beceriye odaklanır.
(....) Halk oyunları sadece fiziksel aktiviteyi geliştirmek için yapılır, kültürel bir yönü yoktur.
(....) Koordinasyon, halk oyunlarında önemli bir beceridir.

2. İstasyon çalışmalarının fiziksel gelişime katkıları nelerdir? Örnekler vererek aşağıdaki boşluğa yazınız.

.....
.....
.....
.....
.....

3. Halk oyunlarında ritim duygusunu geliştirmede en etkili olan aşağıdakilerden hangisidir? Doğru olduğunu düşündüğünüz seçeneği işaretleyiniz.

A) Düz yürüyüş
B) Durağan duruşlar
C) Serbest hareketler
D) Müzik eşliğinde tekrar eden adımlar

4. Isınma ve hazırlık çalışmalarının fiziksel etkinlikler öncesi neden yapılması gerektiği ile ilgili düşüncelerinizi aşağıdaki boşluğa yazınız.

.....
.....
.....
.....
.....

Ek Ölçme Karekodu

2. TEMA

RİTİMLERLE DANS

- RİTİM OLUŞTURALIM
- MÜZİKLİ HAREKET
- DANS ZAMANI









TEMADA

- Dinlediğiniz veya söylediğiniz müziklere ritim çalgıları ile eşlik etmeniz,
- Farklı ritmik yapıdaki ezgilere uygun hareketler sergilemeniz,
- Müziklerdeki farklı bölümleri dansa dönüştürmeniz

beklenmektedir.



ANAHTAR KAVRAMLAR

- aksak ritim
- ezgi cümleleri
- ritim çalgısı
- ritim kalıbı

EBA Tema Alanı

Tema Özet İçeriği

2. TEMA: RİTİMLERLE DANS

HATIRLAYALIM

5/8'lik müziklere ritim çalgıları ile eşlik etmeyi, 5/8'lik ezgilere uygun hareketler sergilemeyi ve müziklerdeki farklı bölümleri dansa dönüştürmeyi öğrenmiştiniz.

NELER BİLİYORUM?

1. Hangi tür müzikler sizde dans etme isteği uyandırıyor? Arkadaşlarınızla paylaşınız.
2. Dinlediğiniz müziklerdeki farklı bölümleri nasıl ayırt edersiniz? Düşüncelerinizi arkadaşlarınızla tartışınız.

BAĞLANTI KURALIM

1. Günlük yaşamda ritim duygusunu ne zaman ve hangi durumlarda (yürürken, yağmur yağarken, bir kapıyı çalarken vb.) hissediyorsunuz? Arkadaşlarınızla paylaşınız.
2. Günlük yaşantınızda bir ritme göre hareket ettiğinizi hiç fark ettiniz mi? Bu anları arkadaşlarınızla paylaşınız.

RİTİM OLUŞTURALIM

BAŞLAYALIM

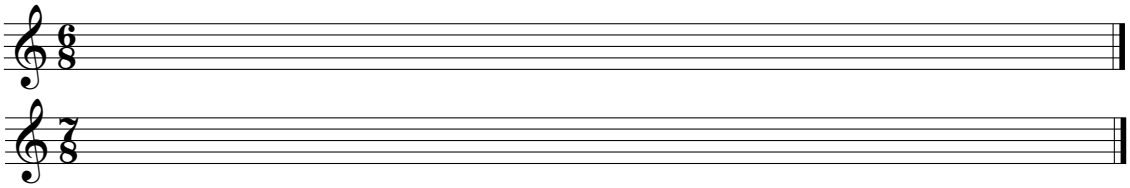
Ritim, müziğin temel yapı taşlarından biridir ve müziğin akıcılığını, düzenini ve duygusunu belirler. Ritim ifadesinin Türk müziğindeki karşılığı ise "usul"dür.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Farklı Ritimler
Amacı : Dinlenen veya söylenen müziklere ritim çalgıları ile eşlik edebilme
Süre : 1 saat
Araç Gereç : Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ, ders kitabı, kalem, ritim çalgıları

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayınız.

- Dijital kaynaklardan yararlanarak öğretmeniniz rehberliğinde 6/8'lik ve 7/8'lik şarkı veya türküler dinleyiniz. Dinlediğiniz şarkı veya türkülere alkışla eşlik ediniz.
- Şarkı veya türkülerin içindeki vuruşları belirleyiniz.
- 6/8'lik ya da 7/8'lik bir şarkı veya türkü seçiniz. Seçtiğiniz şarkı veya türküyü söyleyiniz.
- Seçtiğiniz şarkı veya türküye uygun ritim kalıpları oluşturarak aşağıdaki dizekte sol çizgisi üzerine yazınız.



- Oluşturduğunuz ritim kalıplarından birini seçiniz.

BİLGİ KUTUSU

Şarkı ya da türkülere ritim çalgılarıyla eşlik ederken kuvvetli ve hafif vuruşlar anlatımı kuvvetlendirir.

- Yapılacak çalışma için bir ritim çalgısı seçiniz.
- Seçtiğiniz şarkı veya türküyü söylerken belirlemiş olduğunuz ritim çalgısı ve ritim kalıbıyla şarkıya eşlik ediniz. Çalışmalarınızı yaparken, ortak kullanım alanlarında ritim çalgıları ile ders materyallerini korumaya ve özenli kullanmaya dikkat ediniz.



Darbuka



Zilli tef



Orff çalgıları



Asma davul

Siz de farklı ritim kalıpları ve ritim çalgıları kullanarak şarkılara eşlik edebilirsiniz.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Cilveloy ve Derenin Kenarına Sereceğim Kilimi
Amacı : Dinlenen veya söylenen müziklere ritim çalgıları ile eşlik edebilme
Süre : 1 saat
Araç Gereç : Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ, ders kitabı, kalem, ritim çalgıları

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayınız.

a) Cilveloy

- "Cilveloy" türküsünü dijital kaynaklardan yararlanarak öğretmeniniz rehberliğinde dinleyiniz.

CİLVELOY

Yöresi: Artvin
Kimden Alındığı: Osman AKSU
Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

♪ = 270

İn - dim de - re ır - ma - ğa hoy na - na - yı da cil ve - loy na - na - yı da
Pı - nar ba - şı pı - tı - rak hoy na - na - yı da cil ve - loy na - na - yı da

Zey - tin da - lı kır - ma - ğa hoy na - na - yı da cil ve - loy na - na - yı da
Gel bu - ra - da o - tu - rak hoy na - na - yı da cil ve - loy na - na - yı da

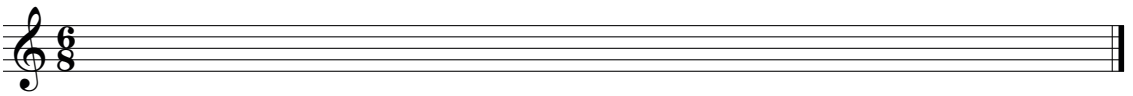
Gel - dim se - ni al - ma - ğa hoy na - na - yı da cil ve - loy na - na - yı da
Bir sen söy - le bir - de - ben hoy na - na - yı da cil ve - loy na - na - yı da

Baş - la - dın ağ - la - ma - ğa hoy na - na - yı da cil ve - loy na - na - yı da
Bu sev - da - dan kur - tu - lak hoy na - na - yı da cil ve - loy na - na - yı da

Na - yı - da na hoy na - nay - da hoy na - na - yı da cil ve - loy na - na - yı da
Na - yı - da na hoy na - nay - da hoy na - na - yı da cil ve - loy na - na - yı da



- “Cilveloy” türküsünü söyleyiniz ve türküye alkışla eşlik ediniz. Türkünün içindeki vuruşları belirleyiniz.
- Türküye uygun ritim kalıpları oluşturarak aşağıdaki dizekte sol çizgisi üzerine yazınız.



- Oluşturduğunuz ritim kalıplarından birini seçiniz.
- Bir ritim çalgısı seçiniz. Türküyü söylerken seçtiğiniz ritim çalgısı ve ritim kalıbıyla türküye eşlik ediniz.



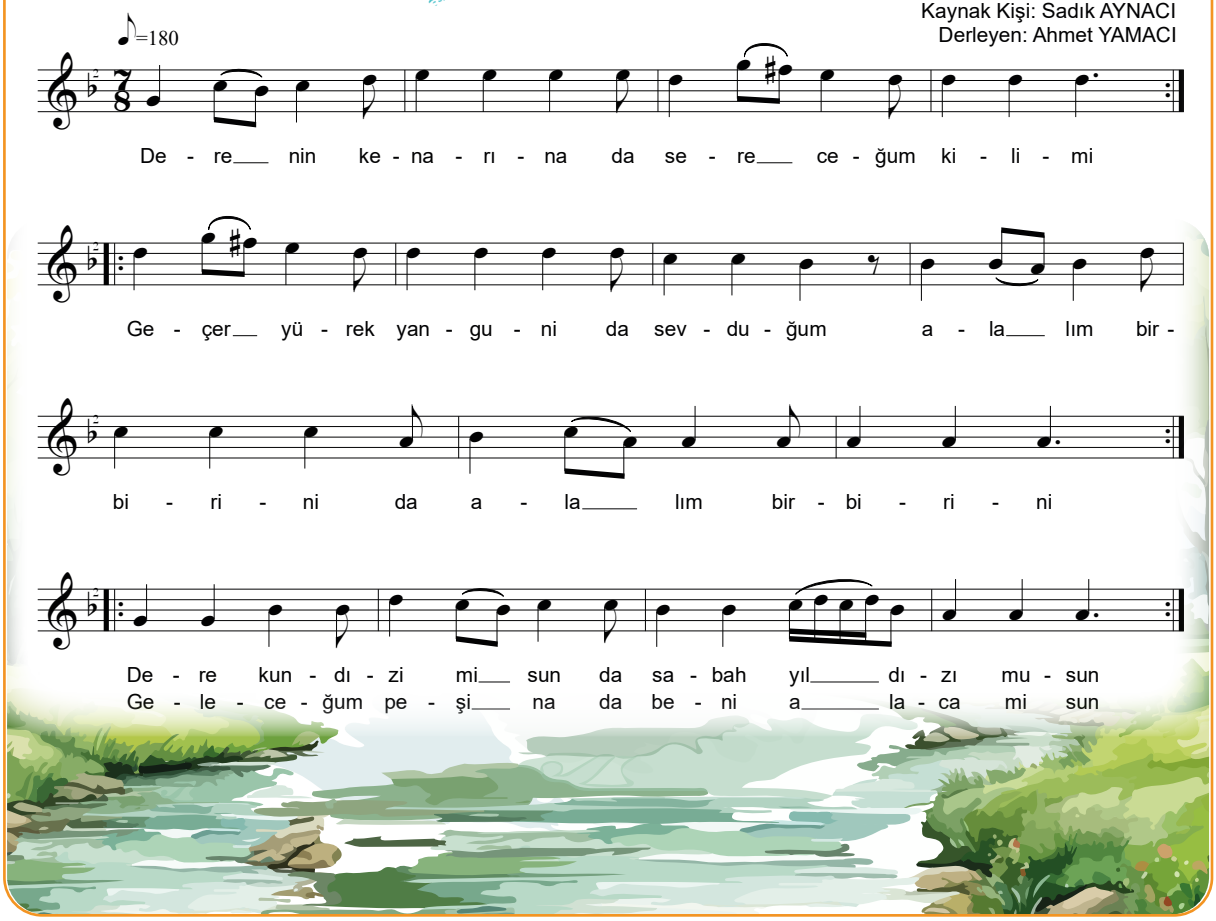
Siz de seçtiğiniz bir şarkı veya türküye farklı ritim çalgıları ve ritim kalıpları kullanarak eşlik edebilirsiniz.

b) Derenin Kenarına Sereceğim Kilimi

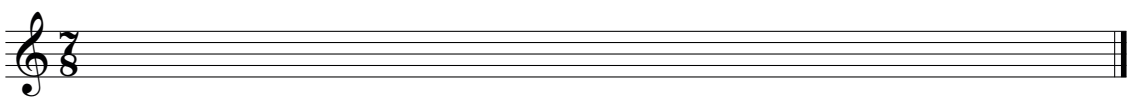
- Aşağıdaki “Derenin Kenarına Sereceğim Kilimi” türküsünü dijital kaynaklardan yararlanarak öğretmeninizin rehberliğinde dinleyiniz.

DERENİN KENARINA SERECEĞİM KİLİMİ

Yöresi: Karadeniz/Akçaabat
Kaynak Kişi: Sadık AYNACI
Derleyen: Ahmet YAMACI



- Yukarıdaki türküyü söyleyiniz ve türküye alkışla eşlik ediniz. Türkünün içindeki vuruşları belirleyiniz.
- Türküye uygun ritim kalıpları oluşturarak aşağıdaki dizekte sol çizgisi üzerine yazınız.



- Oluşturduğunuz ritim kalıplarından birini seçiniz.
- Bir ritim çalgısı seçiniz. Türküyü söylerken seçtiğiniz ritim çalgısı ve ritim kalıbıyla türküye eşlik ediniz.

Siz de seçtiğiniz bir şarkı veya türküye farklı ritim çalgıları ve ritim kalıpları kullanarak eşlik edebilirsiniz.

DEĞERLENDİRELİM

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU



Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Aşağıdaki listede okuduğunuz ifadelere katılıyorsanız "**Evet**", kısmen katılıyorsanız "**Kısmen**", katılmıyorsanız "**Hayır**" seçeneğini "✓" ile işaretleyiniz.

Beceriler	Dereceler		
	Evet	Kısmen	Hayır
6/8'lik veya 7/8'lik şarkı veya türkülerin vuruşlarını belirlerim.			
6/8'lik veya 7/8'lik şarkı veya türkülere uygun ritim kalıpları oluştururum.			
Şarkı ya da türkülere ritim çalgılarıyla eşlik ederken kuvvetli ve hafif vuruşların anlatımı kuvvetlendireceğini bilirim.			
Seçtiğim ritim çalgısı ile şarkı veya türkülere eşlik ederim.			
Ritim çalgılarımı özenli kullanırım ve korurum.			
Ritim çalışmalarım sırasında başkalarını rahatsız edecek davranışlarda bulunmam.			

"**Kısmen**" ve "**Hayır**" bölümündeki öğrenme eksiklerinizi öğretmeninizle tekrar çalışarak gideriniz.

MÜZİKLİ HAREKET

BAŞLAYALIM

Bir müzik eserinin ritmini doğru şekilde anlamak ve buna uygun hareketler yapmak neden önemlidir? Düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Ritmi Yakala, Hareket Et
Amacı : Farklı ritmik yapıdaki ezgilere uygun hareketler sergileyebilme
Süre : 1 saat
Araç Gereç : Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ, ders kitabı, kalem

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayınız.

- Öğretmeniniz rehberliğinde dijital kaynaklardan yararlanarak daha önce öğrendiğiniz 6/8'lik ölçüdeki şarkı veya türkülerin isimlerini aşağıdaki noktalı alana yazınız.

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

- Arkadaşlarınızla bir grup oluşturunuz. Listelediğiniz şarkı veya türkülerden birini seçiniz.
- Seçtiğiniz şarkı veya türkünün vuruşlarını belirleyiniz. İlk üç vuruşta bir kez sıraya vurarak, ikinci üç vuruşta bir kez alkış yaparak şarkı veya türküye eşlik ediniz.
- Grubunuzla seçtiğiniz şarkı veya türküye uygun hareketler belirleyiniz.
- Seçtiğiniz şarkı veya türküyü dinlerken belirlediğiniz hareketlerle şarkı veya türküye eşlik ediniz.

BİLGİ KUTUSU

Şarkı veya türküye uygun hareketler belirlerken jest ve mimikleri kullanmak anlatımı kuvvetlendirir.

DİKKAT!

Grup çalışmalarında iş birliği içinde çalışınız. Grup iletişimine katılarak yeni fikir ve önerilere açık olunuz. Grup içindeki görev ve sorumluluklarınızı yerine getiriniz.

Grubunuzla hazırladığınız çalışmayı sergileyiniz.

ETKİNLİK ZAMANI
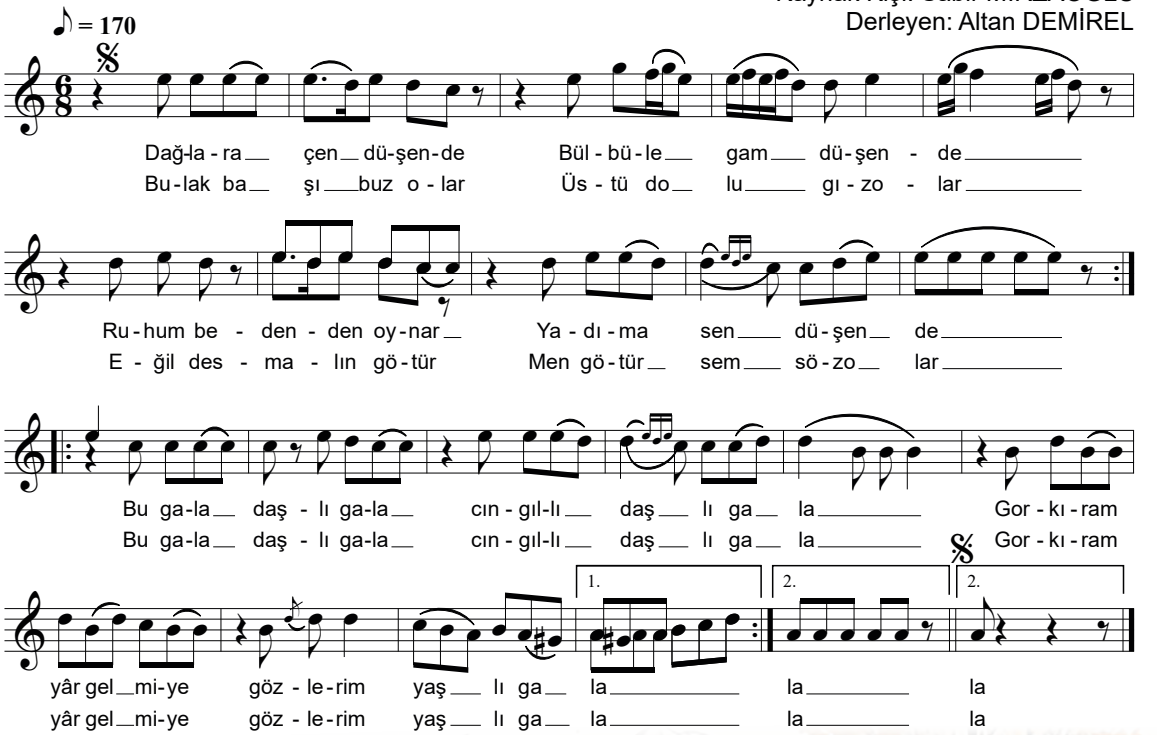
Adı : Dağlara Çen Düşende (Bu Gala Daşlı Gala)
Amacı : Farklı ritmik yapıdaki ezgilere uygun hareketler sergileyebilme
Süre : 1 saat
Araç Gereç : Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ

- Aşağıdaki türküyü dijital kaynaklardan yararlanarak öğretmeninizin rehberliğinde dinleyiniz.

Karekodu Okut, Videoyu İzle

DAĞLARA ÇEN DÜŞENDE

Yöresi: Azeri
Kaynak Kişi: Sabir MİRZAOĞLU
Derleyen: Altan DEMİREL



- Yukarıdaki türküyü söyleyiniz. Ardından türkünün vuruşlarını belirleyiniz. İlk üç vuruşta bir kez göğsünüze, ikinci üç vuruşta bir kez dizlerinize vurarak türküye eşlik ediniz.
- Sınıf arkadaşlarınızla ortak karar vererek türküye uygun hareketler bulunuz.

Hazırladığınız çalışmayı sergileyiniz.

DEĞERLENDİRELİM

GRUP DEĞERLENDİRME FORMU



Bu form grubunuzu değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Aşağıdaki listede okuduğunuz ifadelere katılıyorsanız "**Evet**", kısmen katılıyorsanız "**Kısmen**", katılmıyorsanız "**Hayır**" seçeneğini "✓" ile işaretleyiniz. Grubunuzla ilgili yorumlarınızı noktalı yerlere yazınız.

Beceriler	**Dereceler**		
	Evet	**Kısmen**	**Hayır**
Grup üyeleri iş birliği içinde çalıştı.			
Grup üyeleri çalışmalar sırasında sorumluluklarını yerine getirdi.			
Grup üyeleri düşüncelerini özgürce ifade etti.			
Grup üyeleri birbirlerinin düşüncelerini hoşgörüyle dinledi.			
Grup üyeleri etkinliği planlarken görüş alışverişinde bulundu.			
Grup üyeleri etkinlik sırasında zamanı etkili kullandı.			
Grup üyeleri çalışmalarda aktif görev aldı.			
Grup üyeleri çalışmada ortak bir görüş oluşturdu.			

Grubunuzun güçlü yanları nelerdir? .....
.....

Grubunuzun etkinlik sırasında karşılaştığı zorluklar nelerdir? .....
.....

İşaretlediğiniz "**Hayır**" cevaplarını öğretmeninizle değerlendirerek grubunuzun gelişimine katkıda bulunabilirsiniz.

DEĞERLENDİRELİM

PERFORMANS GÖREVİ

Adı : Farklı Ritim ve Hareketler
Amacı : Farklı ritmik yapıdaki ezgilere uygun hareketler sergileyebilme
Araç Gereç : Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ, kostüm, dekor
Süre : 2 ders saati

Aşağıdaki işlem basamaklarını takip ederek performans görevini yerine getiriniz.

- Sınıfınızda 4'er kişilik gruplar oluşturunuz.
- Dijital kaynaklardan yararlanarak grubunuzla birlikte farklı ritmik yapıda şarkı ve türküler bulunuz.
- Bulduğunuz şarkı veya türkülerden birini seçiniz.
- Seçtiğiniz şarkı veya türküye uygun hareketleri iş birliği içinde bulunuz.
- Seçtiğiniz şarkı veya türküye bulduğunuz hareketlerle eşlik ederek çalışmanızı sergileyiniz.
- Çalışmanızı sergilerken jest ve mimiklerinizi kullanmaya özen gösteriniz. Şarkının konusuna ve duygusuna uygun kostüm ve dekordan yararlanınız.
- Grubunuzu değerlendirmek için grup değerlendirme formunu doldurunuz.

Performans görevi sonrası öğretmeninizin sizi değerlendireceği analitik dereceli puanlama anahtarına ulaşmak için karekodu okutunuz.

DEĞERLENDİRELİM

GRUP DEĞERLENDİRME FORMU



Bu form grubunuzu değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Aşağıdaki listede okuduğunuz ifadelere katılıyorsanız "**Evet**", kısmen katılıyorsanız "**Kısmen**", katılmıyorsanız "**Hayır**" seçeneğini "✓" ile işaretleyiniz. Grubunuzla ilgili yorumlarınızı noktalı yerlere yazınız.

Beceriler	Dereceler		
	Evet	Kısmen	Hayır
Grup üyeleri iş birliği içinde çalıştı.			
Grup üyeleri çalışmalar sırasında sorumluluklarını yerine getirdi.			
Grup üyeleri düşüncelerini özgürce ifade etti.			
Grup üyeleri birbirlerinin düşüncelerini hoşgörüyle dinledi.			
Grup üyeleri etkinliği planlarken görüş alışverişinde bulundu.			
Grup üyeleri etkinlik sırasında zamanı etkili kullandı.			
Grup üyeleri çalışmalarda aktif görev aldı.			
Grup üyeleri çalışmada ortak bir görüş oluşturdu.			

Grubunuzun güçlü yanları nelerdir? .....
.....

Grubunuzun etkinlik sırasında karşılaştığı zorluklar nelerdir? .....
.....

İşaretlediğiniz "**Hayır**" cevaplarını öğretmeninizle değerlendirerek grubunuzun gelişimine katkıda bulunabilirsiniz.

DANS ZAMANI

BAŞLAYALIM

Dansta ritim ve hareket birbiriyle yakından ilişkilidir. Bir şarkı veya türkünün bölümleri, müziğin hızına, duygusuna ve yapısına göre farklı hareketlerle desteklenebilir.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Bölüm Bölüm Dans
Amacı : Müziklerdeki farklı bölümleri dansa dönüştürebilme
Süre : 1 saat
Araç Gereç : Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ, ders kitabı, kalem

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayınız.

- Dijital kaynaklardan yararlanarak daha önce öğrendiğiniz iki ya da üç bölümlü şarkı veya türkülerin isimlerini aşağıdaki noktalı alana yazınız.

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

- Sınıf arkadaşlarınızla ortak karar vererek listelediğiniz şarkı veya türkülerden birini seçiniz.
- Seçtiğiniz şarkı veya türkünün bölümlerini belirleyiniz.
- İş birliği içinde seçtiğiniz şarkı veya türkünün bölümlerine uygun hareketler belirleyiniz. Şarkı veya türkünün duygusuna ve ritmik yapısına uygun hareketler seçmeye özen gösteriniz.

BİLGİ KUTUSU

Şarkı ve türkülere hareket oluştururken anlatımı kuvvetlendirmek için yavaş hızdaki bölümlerde daha ağır, çabuk hızdaki bölümlerde daha enerjik hareketler tercih ediniz.



Görsel 2.1: Dans eden çocuklar

Yaptığınız çalışmayı okulunuzda düzenlenen belirli gün ve haftalarla ilgili etkinliklerde sergileyiniz.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Gemiciler Kalkalım ve Yine Bir Gül-Nihâl Aldı Bu Gönlümü
Amacı : Müziklerdeki farklı bölümleri dansa dönüştürebilme
Süre : 1 saat
Araç Gereç : Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ, ders kitabı, kalem
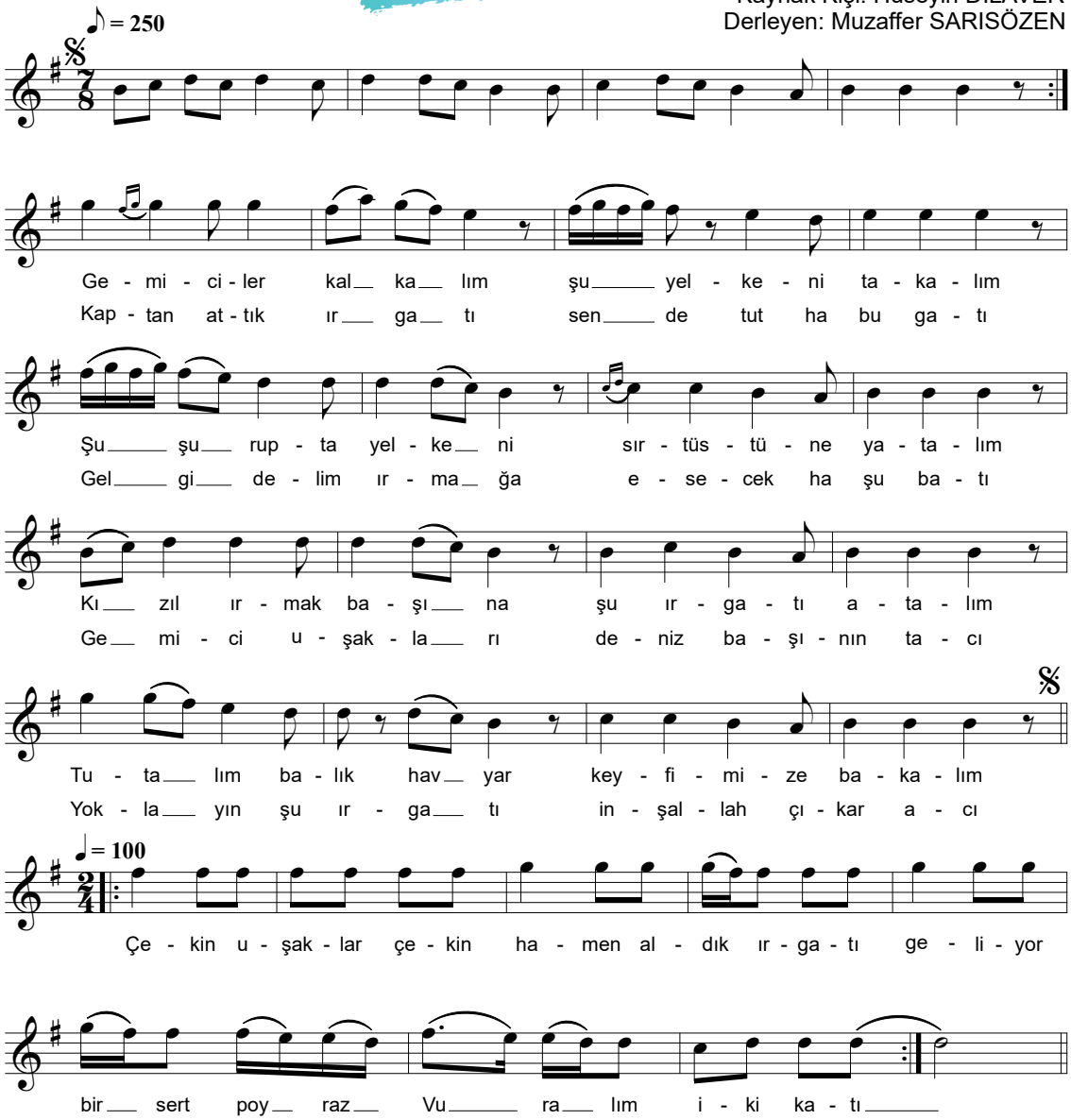
Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayınız.

a) Gemiciler Kalkalım

- Aşağıdaki türküyü dijital kaynaklardan yararlanarak öğretmeniniz rehberliğinde dinleyiniz. Türkünün bölümlerini belirleyiniz.

GEMİCİLER KALKALIM

Yöresi: Trabzon
Kaynak Kişi: Hüseyin DİLAVER
Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN





İs - ma - i - l'a Mu - ra - d'a Ha - san geç - sin çör - de - ye U - şak - lar ben

dü - men - de Coş - dum ar - ka - daş coş - dum Bi - raz ça - lam ke men - çe

Da - ğı al - dı bir du - man Oh ha - va gü - zel ya - man Doğ - ru yü rü ah ge lin

Ba - yıl dım a - man a - man Ba yıl - dım a - man a - man
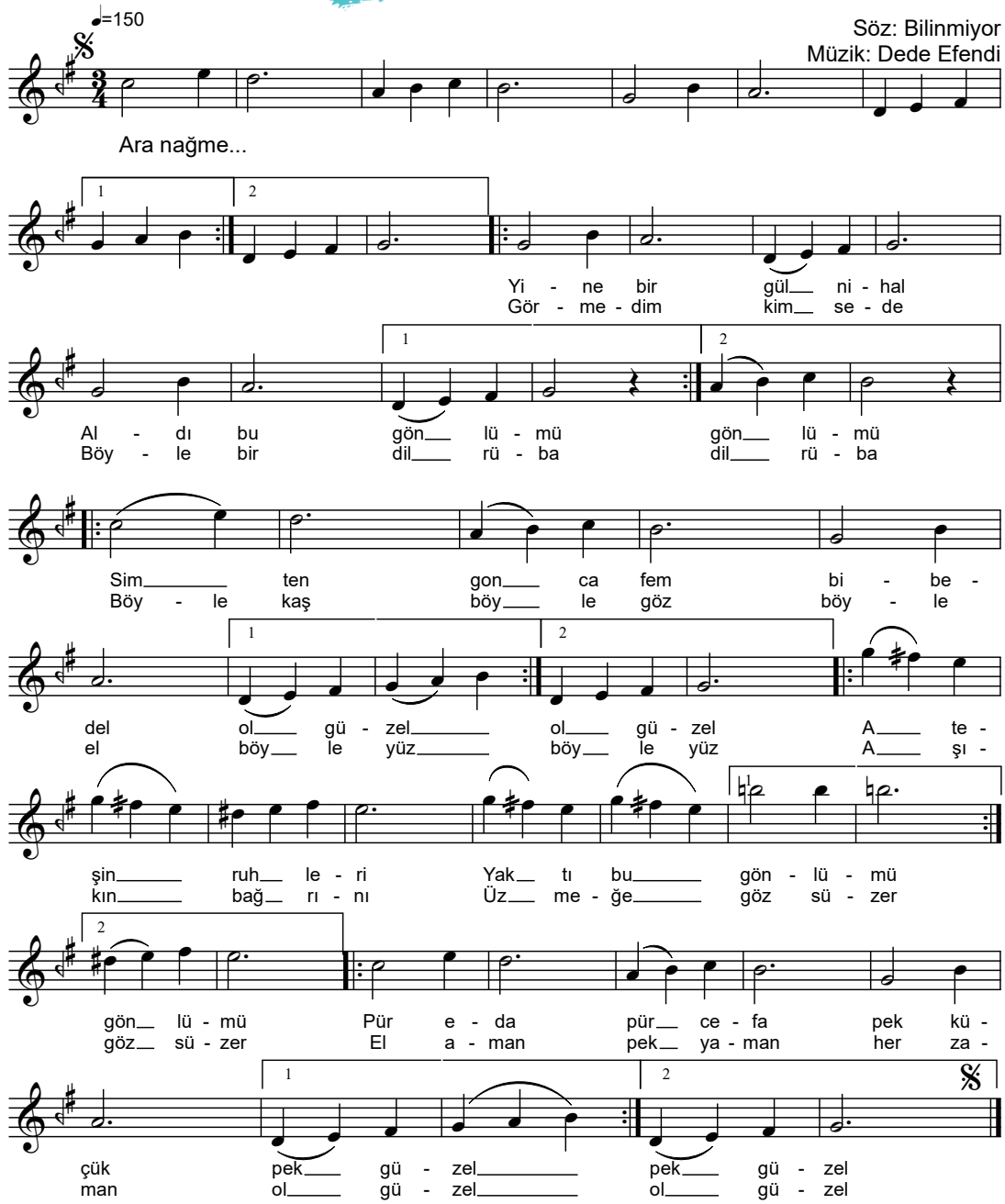


- Türkünün bölümlerine uygun hareketler belirleyiniz.
- Türküyü dinlerken belirlediğiniz hareketlerle türküye eşlik ediniz.

Yaptığınız çalışmayı sergileyiniz.

b) Yine Bir Gül-Nihâl Aldı Bu Gönlümü

- Öğretmeniniz rehberliğinde “Yine Bir Gül-Nihâl Aldı Bu Gönlümü” şarkısını dinleyiniz. Şarkının bölümlerini belirleyiniz.

YİNE BİR GÜL-NİHÂL ALDI BU GÖNLÜMÜ



- Arkadaşlarınızla bir grup oluşturunuz.
- Grubunuzla iş birliği içinde şarkının bölümlerine uygun hareketler belirleyiniz.
- Şarkının duygusuna ve ritmik yapısına uygun hareketler seçmeye özen gösteriniz.

Yaptığınız çalışmayı sergileyiniz.

DEĞERLENDİRELİM

GRUP DEĞERLENDİRME FORMU



Bu form grubunuzu değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Aşağıdaki listede okuduğunuz ifadelere katılıyorsanız "**Evet**", kısmen katılıyorsanız "**Kısmen**", katılmıyorsanız "**Hayır**" seçeneğini "✓" ile işaretleyiniz. Grubunuzla ilgili yorumlarınızı noktalı yerlere yazınız.

Beceriler	**Dereceler**		
	Evet	**Kısmen**	**Hayır**
Grup üyeleri iş birliği içinde çalıştı.			
Grup üyeleri çalışmalar sırasında sorumluluklarını yerine getirdi.			
Grup üyeleri düşüncelerini özgürce ifade etti.			
Grup üyeleri birbirlerinin düşüncelerini hoşgörüyle dinledi.			
Grup üyeleri etkinliği planlarken görüş alışverişinde bulundu.			
Grup üyeleri etkinlik sırasında zamanı etkili kullandı.			
Grup üyeleri çalışmalarda aktif görev aldı.			
Grup üyeleri çalışmalarda ortak bir görüş oluşturdu.			

Grubunuzun güçlü yanları nelerdir? .....
.....

Grubunuzun etkinlik sırasında karşılaştığı zorluklar nelerdir? .....
.....

İşaretlediğiniz "**Hayır**" cevaplarını öğretmeninizle değerlendirerek grubunuzun gelişimine katkıda bulunabilirsiniz.

DEĞERLENDİRELİM

PERFORMANS GÖREVİ

Adı : Ezgiden Bedene
Amacı : Müziklerdeki farklı bölümleri dansa dönüştürme
Araç Gereç : Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ
Süre : 1 ders saati

Aşağıdaki işlem basamaklarını takip ederek performans görevini yerine getiriniz.

- Sınıfınızda 3 grup oluşturunuz.
- Dijital kaynaklardan yararlanarak daha önce öğrendiğiniz 2 ve 3 bölümlü şarkı veya türkülerin isimlerini aşağıdaki noktalı alana yazınız.

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

- Bulduğunuz şarkı veya türkülerden birini seçiniz. Grubunuzla iş birliği içinde şarkı veya türkünün bölümlerine uygun hareketler belirleyiniz. Hareket seçerken yavaş hızdaki bölümlerde daha ağır, çabuk hızdaki bölümlerde daha enerjik hareketler tercih ediniz.
- Hazırladığınız çalışmayı belirli gün ve haftalarla ilgili etkinliklerde sergileyiniz.

Performans görevi sonrası öğretmeninizin sizi değerlendireceği analitik dereceli puanlama anahtarına ulaşmak için karekodu okutunuz.

2. TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI



1. Grup çalışmalarınızda şarkı veya türküye uygun hareketler oluştururken grup üyeleri arasındaki iş birliğini nasıl sağladınız? Grup çalışmasının zorlukları ve yararları hakkındaki düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.

2. Aşağıda verilen ifadelerden doğru olduğunu düşündüğünüz ifadenin başına "D", yanlış olduğunu düşündüğünüz ifadenin başına ise "Y" koyunuz.

(....) Dansta ritim ve hareket birbiriyle ilişkili değildir.
(....) Ritim ifadesinin Türk müziğindeki karşılığı "usul"dür.
(....) Şarkı veya türküye uygun hareketler belirlerken jest ve mimikleri kullanmak anlatımı kuvvetlendirir.
(....) Şarkı ya da türkülere ritim çalgılarıyla eşlik ederken kuvvetli ve hafif vuruşların anlatıma bir etkisi yoktur.

3. Ritim çalgılarıyla bir ezgiye eşlik ederken nelere dikkat etmeniz gerekir? Doğru olduğunu düşündüğünüz cevabı işaretleyiniz.

A) Sadece hızlı vuruşlar yapılmalıdır.
B) Çalınan her vuruş aynı şekilde yapılmalıdır.
C) Ritim çalgıları sadece melodiyi takip etmelidir.
D) Müziğin ritmine uygun olarak güçlü ve zayıf vuruşlar arasında denge sağlanmalıdır.

4. Aşağıdaki cümlelerde noktalı yerleri uygun ifadelerle doldurunuz.

. Şarkıdaki bölümleri belirlemek hareket seçerken bana ……

……

…….... yardımcı oldu.

. Bu çalışmanın en çok ……

.....

…….... yönümü geliştirdiğini düşünüyorum.

Ek Ölçme Karekodu

3. TEMA

TAKIM LİDERLİĞİ

- TAKIM VE GRUP LİDERLİĞİ
- KURALLI OYUNLAR
- GELENEKSEL ÇOCUK OYUNLARI









TEMADA

- Oyun ve etkinliklerde takım ve grup liderliği sergilemeniz,
- Kurallı takım oyunları oluşturmanız,
- Geleneksel çocuk oyunları oynamanız

beklenmektedir.



ANAHTAR KAVRAMLAR

- geleneksel çocuk oyunları
- grup liderliği
- liderlik
- oyun
- takım oyunları

EBA Tema Alanı

Tema Özet İçeriği

3. TEMA: TAKIM LİDERLİĞİ

HATIRLAYALIM

- Oyunlar için kuralların önemli olduğunu ve adil oyun anlayışına uygun davranmayı öğrenmiştiniz.

NELER BİLİYORUM?

1. Oyunlarda kurallar neden önemlidir? Arkadaşlarınızla tartışınız.
2. Kuralların olmadığı bir oyun adil olur muydu? Böyle bir oyunda takım arkadaşlarınıza ve karşı takımdaki oyunculara güvenebilir miydiniz? Düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.

BAĞLANTI KURALIM

Bir takım veya grubun başarılı olmasında oyun kurallarına uymak ve toplu hareket etmek neden önemlidir? Düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.

TAKIM VE GRUP LİDERLİĞİ

BAŞLAYALIM

Takım veya grup liderliği yaptınız mı? Takım veya grup liderliği yaptığınızda neler hissettiniz? Takım veya grup lideri olmanın zorlukları nelerdir? Siz ne gibi zorluklar yaşadınız? Bu deneyim sizi nasıl etkiledi ve hayatınızda neleri değiştirdi?

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Lider Nasıl Davranmalı?
Amacı : Oyun ve etkinliklerde takım ve grup liderliği sergileyebilme
Süre : 1 saat
Araç Gereç : Ders kitabı, kalem

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayınız.

- Aşağıda verilen senaryo örneklerinde boş bırakılan alanları kendinize uygun ifadelerle doldurunuz.

- Öğretmenin verdiği afiş hazırlama görevi için oluşturulan grupta iki arkadaşımız görev ve sorumluluklarını zamanında yerine getirme konusunda zorluk yaşıyor. Ahmet görev ve sorumluluklarını zamanında yerine getirirken Zeynep görev almaktan her zaman kaçınıyor ve görevlerini zamanında yerine getirmiyor. Bir süre sonra Ahmet Zeynep'e karşı sinirli davranışlar sergileyerek sert konuşmalar yapıyor. Gruptaki diğer arkadaşlarımız da sergilenen bu olumsuz tavırlar nedeniyle çalışma isteklerini kaybediyor ve artık çalışamaz hâle geliyor. Bu durumda grup liderimiz ……
……
……
davranışlarını sergileyerek görevimizi zamanında teslim etmemizi sağladı.

- Ders sonunda öğretmen ders materyallerini toplama görevini öğrencilere veriyor. Öğrenciler grup lideri olarak Efe'yi seçiyor. Grup lideri Efe, herkesin eşit görev almasına özen göstererek görev dağılımı yapıyor. Ancak Can, Efe'nin verdiği görevleri yaparken çekingen ve korkak tavırlar sergiliyor. Can'ın bu tavırlarını fark eden Efe, ... davranışını sergileyerek öğretmenin verdiği görevin zamanında yerine getirilmesini sağlıyor.

- Yıl sonu okulda yapılacak spor ve oyun şenliği için geleneksel bir oyun seçilerek sınıf grubu oluşturulması istenmiştir. Bu etkinlik için grup lideri ve oynanacak oyunun seçilmesi, oyun alanının hazırlanması, gerekli materyallerin getirilmesi ve taşınması gibi görevler belirlenmiştir. Günün sonunda tüm görevler başarıyla yerine getirilmiş ve herkes oldukça mutlu olmuştur. Bunun nedeni grup ve grup liderinin .... davranışlarını sergilemesidir.

- Sınıfınızda iki grup oluşturunuz. Grup arkadaşlarınızla senaryolara bulduğunuz çözümleri tartışınız.
- Grubunuza bir lider seçiniz. Yukarıdaki senaryolardan birini seçerek grup üyelerinin ortak belirlediği davranışlarla senaryoyu canlandırınız.

DİKKAT!

Seçmiş olduğunuz senaryoyu canlandırırken bir grubun lideri olarak sorumluluk almaya, doğru karar vermeye ve grup arkadaşlarınızla etkili iletişim kurmaya özen gösteriniz.

Grup liderini ve senaryoyu değiştirerek çalışmanızı tekrarlayınız.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Liderin Peşinde
Amacı : Oyun ve etkinliklerde takım ve grup liderliği sergileyebilme
Süre : 1 saat
Araç Gereç : Antrenman konisi, ip, çember, tebeşir, bant, kronometre vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayınız.

- Aşağıda kuralları verilen "Liderin Peşinde" oyununu öğretmeninizin rehberliğinde oynayınız.

OYUNUN AMACI

Liderin yönlendirmesiyle parkuru en kısa sürede tamamlamak.

OYUNUN KURALLARI

- Sınıfta iki takım oluşturarak her takım için bir lider seçilir.
- Antrenman konisi, ip, çember vb. materyaller kullanılarak bir parkur oluşturulur. Parkurun başlangıcına bir çizgi çizilerek başlangıç yeri belirlenir.
- Sayışmaca ile hangi grubun ilk başlayacağına karar verilir.
- Grup lideri dışında tüm oyuncuların gözleri kapalı olmalıdır.
- Tüm takım üyeleri çizginin arkasına sıralanır. Lider sıraya girmez.



Görsel 3.1: Liderin peşinde oyunu



- Öğretmen verdiği işaret ile kronometreyi başlatır ve süreyi tutar.

- İşaret ile ilk takım üyesi oyuna başlar. Takım lideri "2 adım ileri, sağa dön, eğil, dur!" gibi sözlü komutlarıyla takım arkadaşının parkuru tamamlamasını sağlar.



Görsel 3.2: Liderin peşinde oyunu



Görsel 3.3: Liderin peşinde oyunu

- Bir takım üyesi parkuru tamamladığında grup lideri bir sonraki takım üyesine işaret vererek başlamasını sağlar.
- Oyun tüm takım üyeleri parkuru tamamlayıncaya kadar devam eder.
- İlk takım parkuru tamamladıktan sonra sıra diğer takıma geçer.
- Öğretmenin her iki takım için tuttuğu süre hesaplanır.
- En kısa sürede takımını güvenle parkurdan geçiren lider ve takımı oyunu kazanır.



Oyun sonunda takım liderinin liderlik özelliklerinin altında bulunan kutucuklara, liderde bulunduğunu düşündüğünüz beceriler için " ☺ ", bulunduğunu düşünmediğiniz beceriler için " ☹ " çizerek aşağıdaki tabloda değerlendiriniz.

	Yönlendirme Becerisi	Motivasyon ve Moral Desteği	Zaman Yönetimi	Sabır ve Sakinlik	İletişim Dili
1. Takım Lideri					
2. Takım Lideri					
3. Takım Lideri					
4. Takım Lideri					
5. Takım Lideri					

Takım liderinizi değiştirerek oyunu tekrar oynayınız.

DEĞERLENDİRELİM

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU



Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Aşağıdaki listede okuduğunuz ifadelere katılıyorsanız "**Evet**", kısmen katılıyorsanız "**Kısmen**", katılmıyorsanız "**Hayır**" seçeneğini "✓" ile işaretleyiniz.

Beceriler	Dereceler		
	Evet	Kısmen	Hayır
Bir takım liderinde olması gereken özellikleri fark ederim.			
Bir liderin adil ve örnek davranışlar göstermesinin önemini bilirim.			
Takım oyunlarında etkili iletişim kurmanın ve motivasyonu destekleyici davranışlar sergilemenin önemini anlarım.			
Lider olarak sorumluluklarımı yerine getiririm.			
Oyun sırasında karşılaşılan sorunlara yapıcı çözümler üretirim.			
Stratejik düşünmenin takım oyunlarına katkı sağladığını bilirim.			
Oyun sürecinde planlı hareket ederim.			

"**Kısmen**" ve "**Hayır**" bölümündeki öğrenme eksiklerinizi öğretmeninizle tekrar çalışarak gideriniz.

DEĞERLENDİRELİM

AKRAN DEĞERLENDİRME FORMU

Bu form, arkadaşınızın çalışmasını değerlendirmeniz için hazırlanmıştır. Kişisel görüşlerinizden bağımsız geri bildirim vererek, arkadaşınızın çalışmasına katkı sağlamanız beklenmektedir.
Aşağıdaki listede okuduğunuz ifadelere katılıyorsanız "**Evet**", kısmen katılıyorsanız "**Kısmen**", katılmıyorsanız "**Hayır**" seçeneğini "✓" ile işaretleyiniz.

Arkadaşımın Adı Soyadı:

Beceriler	Evet	Kısmen	Hayır
Bir takım liderinde olması gereken özelliklerle ilgili düşüncelerini ifade etti.			
Stratejik karar verme ve etkili iletişim becerileri hakkındaki düşüncelerini paylaştı.			
Takım motivasyonunu artırma ve sorunlara çözüm bulma yolları üzerine öneriler sundu.			
Liderlikte sorumluluk almanın ve planlı çalışmanın oyun sürecindeki etkisini dile getirdi.			
Oynanan takım oyununa ve grup lideri seçim sürecine katkı sağladı.			
Grup liderinin davranışlarını değerlendirerek düşüncelerini paylaştı.			
Değerlendirme sürecine geri bildirimlerde bulunarak katıldı.			

İşaretlediğiniz "**Hayır**" cevaplarını öğretmeniniz ve arkadaşınızla değerlendirerek arkadaşınızın gelişimine katkıda bulunabilirsiniz.



KURALLI OYUNLAR

BAŞLAYALIM

1. Kendi tasarlayacağınız bir oyunda kuralları belirlerken nelere dikkat edersiniz? Düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.
2. Bir oyunun kurallarının değiştirilmesi gerektiğini düşündüğünüzde nasıl bir yol izlersiniz? Kurallar sizce hangi durumlarda esnetilebilir ya da değiştirilebilir? Arkadaşlarınızla tartışınız.
3. Kurallar, bir oyunun amacına ulaşmasında nasıl rol oynar? Kuralların oyunları desteklediğini mi zorlaştırdığını mı düşünüyorsunuz? Düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Oyununuzu Seçin, Kurallarınızı Belirleyin
Amacı : Kurallı takım oyunları oluşturabilme
Süre : 1 saat
Araç Gereç : Tebeşir, bant, antrenman konisi, top vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayınız.

Oyun Oluşturulurken Uygulanacak Aşamalar

- Sınıf arkadaşlarınızla tartışarak birlikte oluşturacağınız kurallı takım oyununun türüne (strateji, beceri, hız vb.) karar veriniz.
- Oyun oynarken kullanılacak uygun fiziksel alanı (sınıf, açık hava, salon vb.) belirleyiniz.
- Arkadaşlarınızla oyunun amacını ve kurallarını belirleyiniz.
- Oyundaki her bir takımın kaç oyuncudan oluşacağını belirleyiniz.
- Oyun sırasında kullanılacak materyalleri arkadaşlarınızla belirleyiniz.
- Oyun için uygun bir isim bulunuz.



Görsel 3.4: Oyun planı yapan çocuk

DİKKAT!

Oyunun amacı ve kuralları arasında bir ilişki olması gerektiğini unutmayınız.

- Oyunu, belirlediğiniz kurallar çerçevesinde ve amacına uygun olarak oynayınız.

- Oyunun amacını ve kurallarını ayrı ayrı düşününüz. İkisi arasında bir ilişki olup olmadığı hakkındaki görüşünüzü arkadaşlarınızla tartışınız.
- Yaptığınız değerlendirmelerin ardından uygun olmadığını düşündüğünüz kuralları gözden geçirip düzelterek oyunu yeniden oynayınız.



Görsel 3.5: Grup çalışması yapan çocuklar

Oluşturduğunuz oyunla ilgili bilgileri aşağıdaki tabloda uygun alanlara yazınız.

Oyunun Adı	
Oyunun Türü	
Oyunun Amacı	
Oyun Alanı	
Oyunun Kuralları	
Oyuncu Sayısı	
Araç Gereç	

Oyununuzu tamamladıktan sonra aşağıdaki soruları takım arkadaşlarınızla cevaplayınız.

- Oluşturduğunuz oyunun türünü belirlerken nelere dikkat ettiniz?
- Oluşturduğunuz oyunun amacı neydi? Oyunun kuralları amaca uygun muydu?
- Oynanacak oyun için seçilen alan uygun muydu?
- Kullandığınız materyaller oyunun amacını ve türünü yansıtıyor mu? Farklı materyaller kullanma ihtiyacı duydunuz mu?
- Değerlendirme sonrası yapmış olduğunuz değişiklikler oyunu nasıl etkiledi?

Cevaplarınızı diğer takımlarla paylaşınız.

DEĞERLENDİRELİM

AKRAN DEĞERLENDİRME FORMU

Bu form, arkadaşınızın çalışmasını değerlendirmeniz için hazırlanmıştır. Kişisel görüşlerinizden bağımsız geri bildirim vererek arkadaşınızın çalışmasına katkı sağlamanız beklenmektedir.
Aşağıdaki listede okuduğunuz ifadelere katılıyorsanız "**Evet**", kısmen katılıyorsanız "**Kısmen**", katılmıyorsanız "**Hayır**" seçeneğini "✓" ile işaretleyiniz.

Arkadaşımın Adı Soyadı:

Beceriler	Evet	Kısmen	Hayır
Oyun türünü belirlerken düşüncelerini ifade etti.			
Oyunun amacı oluşturulurken aktif rol aldı.			
Oyun alanının seçilmesi ve oyuncu sayısının belirlenmesi sürecine katıldı.			
Oyun için uygun bir isim bulunmasında katkı sağladı.			
Belirlenen kurallar ve amaca uygun şekilde oyunu oynadı.			
Oyunun amacı ve kuralları arasındaki ilişkiyi fark etti ve görüşlerini paylaştı.			
Değerlendirme sürecine geri bildirimlerde bulunarak katıldı.			

İşaretlediğiniz "**Hayır**" cevaplarını öğretmeniniz ve arkadaşınızla değerlendirerek arkadaşınızın gelişimine katkıda bulunabilirsiniz.



DEĞERLENDİRELİM

PERFORMANS GÖREVİ

Adı : Oyunum Afişte!
Amacı : Kurallı takım oyunları oluşturma
Araç Gereç : Karton, renkli kalem, makas, fotoğraf, yapıştırıcı vb.
Süre : 1 ders saati

Aşağıdaki işlem basamaklarını takip ederek performans görevini yerine getiriniz.

- Sınıfınızda beşer kişilik gruplar oluşturunuz.
- Grup arkadaşlarınızla tartışarak oluşturacağınız kurallı takım oyununun türüne (strateji, beceri, hız vb.) karar veriniz.
- Grup arkadaşlarınızla oluşturduğunuz kurallı takım oyununu tanıtacak yaratıcı ve bilgilendirici bir afiş tasarlayınız.
- Oluşturduğunuz oyunun adını, amacını, türünü, oynanacak alanı, oyuncu sayısını, kurallarını ve kullanılacak materyalleri belirleyiniz.
- Oluşturacağınız oyunun amacı ve kuralları arasında bir ilişki olmasına dikkat ediniz.
- Hazırlayacağınız afişte bilgi, başlık ve görsellerin yerleşimine bir şablon hazırlayarak karar veriniz.
- Afişinizi hazırlarken arkadaşlarınızın ilgisini çekecek şekilde canlı renkler kullanmaya, kısa, açıklayıcı ve net bilgiler vermeye dikkat ediniz.
- Grup arkadaşlarınızla çalışmanızı tekrar gözden geçirerek son kontrollerinizi yapınız.
- Hazırladığınız afiş tamamlandıktan sonra grup arkadaşlarınızla sınıfa sunum yaparak oyununuzu tanıtınız.

Performans görevi sonrası öğretmeninizin sizi değerlendireceği analitik dereceli puanlama anahtarına ulaşmak için karekodu okutunuz.

GELENEKSEL ÇOCUK OYUNLARIMIZ

BAŞLAYALIM



ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Halat Çekme
Amacı : Geleneksel çocuk oyunlarını oynayabilme
Süre : 1 saat
Araç Gereç : Halat, tebeşir, bant vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayınız.

- Aşağıda kuralları verilen "Halat Çekme" oyununu öğretmeniniz rehberliğinde oynayınız.

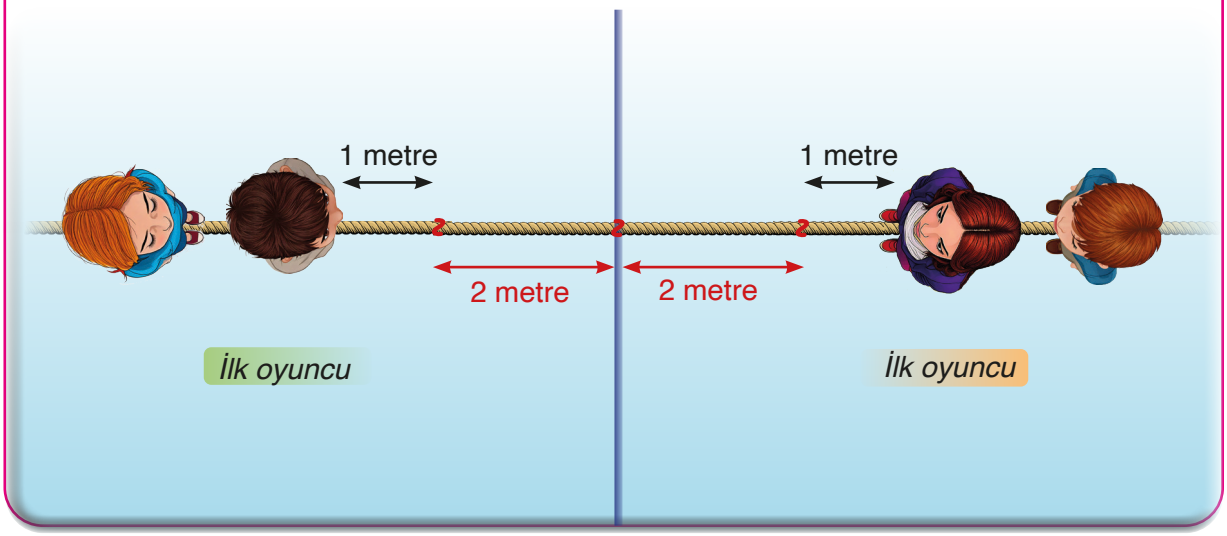
Karekodu Okut, Videoyu İzle

OYUNUN AMACI

Halata bağlı olan mendili kendi tarafına çekmek.

OYUNUN KURALLARI

- Sınıfta iki grup oluşturmak için sayışmaca yardımıyla iki oyuncu belirlenir.
- Belirlenen iki oyuncu kendi aralarında sayışmaca yapar. Sayışmaca sonunda kazanan oyuncu kendi takım oyuncularını seçer.



Görsel 3.6: Halat çekme oyunu yerleşimi

- Oyun alanı belirlenir. Belirlenen alanın tam ortasında yere bir çizgi çizilir.
- Halat çekme oyunu için kullanılacak halatın tam ortasına bir işaret (mendil, bant vb.) konulur.
- İşaretin her iki yanına da ortada bulunan işarete ikişer metre uzaklıkta birer mendil bağlanır.
- Her takımın ilk oyuncusu, kendi takımı tarafında bağlı mendilden bir metre geriye yerleşir. Diğer oyuncular ise aralarında birer adım mesafe olacak şekilde ilk oyuncunun arkasına dizilir.
- Tüm oyuncular halatı iki eliyle tutmalıdır.



Görsel 3.7: Halat çekme oyunu

- Öğretmenin komutuyla iki grup kendi taraflarına doğru halatı çekmeye başlar.

DİKKAT!

Oyun oynanırken nazik, dürüst, duyarlı ve adil davranmalısınız. Kendinizin ve başkalarının sağlığını tehdit edecek olumsuz davranışlardan kaçınmalısınız. Bedensel ve mekânsal mahremiyetinize, kişisel ve ortak alanların temizliğine dikkat etmelisiniz.

- İki metrenin sonundaki mendili kendi tarafına çeken takım seti kazanır.
- Oyun, üç set oynanır; iki veya üç set alan takım oyunun galibi olur.
- Oyun sırasında, oyuncuların ayakları dışında destek almaları, diz çökmeleri veya yere oturmaları yasaktır.

Oyuncuları değiştirerek oyunu tekrarlayabilirsiniz.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Bizim Köyün Yolları
Amacı : Geleneksel çocuk oyunlarını oynayabilme
Süre : 1 saat
Araç Gereç : Tebeşir, pet şişe kapağı, bilye, taş vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayınız.

- Aşağıda kuralları verilen "Bizim Köyün Yolları" oyununu öğretmeniniz rehberliğinde oynayınız.

Karekodu Okut, Videoyu İzle

OYUNUN AMACI

Çizgilerden dışarıya çıkmadan başlangıç noktasından bitiş noktasına ilk sırada ulaşmak.

OYUNUN KURALLARI

- Yere tebeşirle 25 cm genişliğinde, 5 m uzunluğunda kıvrımlı bir yol çizilir.
- Her oyuncu kendisi için bir piyon seçer. Piyon olarak pet şişe kapağı, bilye veya küçük taşlar kullanılabilir. Tüm oyuncuların piyonları aynı büyüklükte ve aynı ağırlıkta olmalıdır.
- Oyuncular kıvrımlı yolun sonunda arka arkaya sıralanır. Her oyuncunun sırası geldiğinde iki hamle hakkı vardır. Gruptaki oyuncu sayısına bağlı olarak her oyuncu iki hamle ya da üç hamle yapacak şekilde değişiklik yapılabilir.
- Sırası gelen oyuncu yolun sonundan başlayarak, piyonunu işaret parmağının ucuyla ittirerek ileriye doğru hareket ettirilir.



Görsel 3.8: Bizim köyün yolları oyunu

- Oyuncu, iki hamle sonunda piyonunu yoldan dışarı çıkaramadıysa son kaldığı noktaya tebeşirle ufak bir nokta koyar veya adının baş harfini yazar. Sıra ikinci oyuncuya geçer.
- Oyuncu piyonunu dışarıya kaçırırsa yolun sonuna geri döner.
- Yolun başına ilk ulaşan oyuncu oyunu kazanır.

Öğrendiğiniz oyunu okul dışında da oynayabilirsiniz.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Oturan Top
Amacı : Geleneksel çocuk oyunlarını oynayabilme
Süre : 1 saat
Araç Gereç : Top, tebeşir, bant vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayınız.

- Aşağıda kuralları verilen "Oturan Top" oyununu öğretmeniniz rehberliğinde oynayınız.

Karekodu Okut, Videoyu İzle

OYUNUN AMACI

Kendisine top isabet etmeden sona kalabilmek.

OYUNUN KURALLARI

- Oyun için spor salonu veya bahçe gibi geniş bir alan seçilir ve oyun sınırları tebeşir ya da bant ile belirlenir.
- Oyuncuların sınırların dışına çıkmamaları gerekmektedir. Sınır dışına çıkan oyuncular oyun dışı kalmış sayılır.
- Oyunun başında sayışmaca ile iki kişi ebe olarak seçilir.
- Tüm oyuncular ebelerden kaçmaya çalışır. Seçilen ebeler, paslaşarak kaçan oyunculara topu isabet ettirmeye çalışmalıdır.
- Top isabet eden oyuncular oldukları yere çöker. Çöken oyunculara top tekrar geldiğinde oyuncular yerden kalkarak ebelere yardım eder, kaçan oyunculara topu isabet ettirmeye çalışır.



Görsel 3.9: Oturan top oyunu

Ebeleri değiştirerek oyunu tekrarlayabilirsiniz.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Yumurta Taşıma ve Köşe Kapmaca
Amacı : Geleneksel çocuk oyunlarını oynayabilme
Süre : 1 saat
Araç Gereç : Kaşık, haşlanmış yumurta, tebeşir, bant, düdük vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayınız.

Karekodu Okut, Videoyu İzle

a) Yumurta Taşıma

- Aşağıda kuralları verilen "Yumurta Taşıma" oyununu öğretmeniniz rehberliğinde oynayınız.

OYUNUN AMACI

Ağzında tuttuğu kaşığın ucundaki yumurtayı yere düşürmeden bitiş çizgisine kadar ilk sırada götürmek.

OYUNUN KURALLARI

- Belirlenen oyun alanında başlangıç ve bitiş noktasını belirlemek amacıyla yere iki çizgi çizilir.
- Her oyuncuya birer kaşık ve birer yumurta verilir.
- Oyuncular yumurta ve kaşığı alarak başlangıç çizgisine yan yana dizilirler.
- Her oyuncu elindeki kaşığın sapını ağzıyla tutar ve yumurtayı kaşığın ucuna yerleştirir.
- Öğretmenin başlangıç düdüğünü çalmasıyla oyuncular kaşık saplarını ağızlarıyla tutarak ellerini kullanmadan bitiş çizgisine doğru ilerlemeye başlar.
- Yumurtayı bitiş çizgisine düşürmeden götürmeyi başarabilen ilk oyuncu oyunu kazanmış olur.



Görsel 3.10: Yumurta taşıma oyunu



Görsel 3.11: Yumurta taşıma oyunu

b) Köşe Kapmaca

- Aşağıda kuralları verilen “Köşe Kapmaca” oyununu öğretmeniniz rehberliğinde oynayınız.

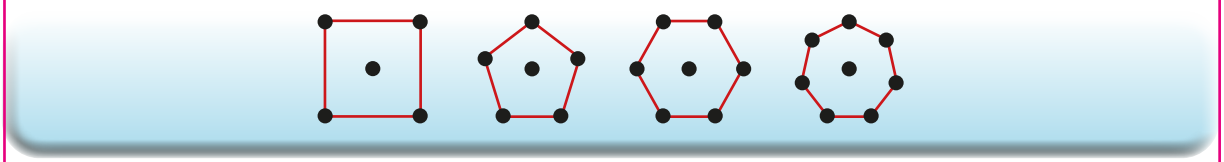
Karekodu Okut, Videoyu İzle

OYUNUN AMACI

Ebeye yakalanmadan yer değiştirmek.

OYUNUN KURALLARI

- Oyun alanına dörtgen, beşgen, altıgen ve yedigen şeklinde köşegen çizimleri yapılır.
- Oyuncuların sayısı bu şekillere göre değişir.



Kare için : 5 kişi (4 oyuncu + 1 ebe)
Beşgen için : 6 kişi (5 oyuncu + 1 ebe)
Altıgen için : 7 kişi (6 oyuncu + 1 ebe)
Yedigen için: 8 kişi (7 oyuncu + 1 ebe) olacak şekilde oyuncu sayısı belirlenir.



Görsel 3.12: Köşe kapmaca oyunu

- Köşe kapmaca oyunu bahçeye çizilen oyun alanında oynanabileceği gibi bahçede bulunan uygun köşelerde de oynanabilir.
- Oyunculardan biri sayışma yapılarak ebe seçilir. Seçilen ebe oyun alanının tam ortasına geçerken diğer oyuncular da köşelere yerleşir.



Görsel 3.13: Köşe kapmaca oyunu

- Köşelere yerleşen oyuncular ebeye yakalanmadan sürekli olarak kendi aralarında yer değiştirmeye başlar.
- Bu yer değiştirme sırasında ebeye yakalanan oyuncu köşesini kaybeder ve bu kez kendisi ebe olur.
- Oyuncular sürekli yer değiştirmek durumundadır, bulundukları köşede bekleyemezler.
- Kendi aralarında jest ve mimiklerle anlaşıp yer değiştirecekmiş gibi yaparak ebeyi şaşırtmaya çalışabilirler.
- Oyuncular, oyunu daha zor ve eğlenceli hâle getirmek için yer değiştirirken tek veya çift ayakla sekebilir ya da geri geri yürüyebilirler.

Siz de öğrendiğiniz oyunları okul dışında oynayabilirsiniz.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Kaleli Yakan Top
Amacı : Geleneksel çocuk oyunlarını oynayabilme
Süre : 1 saat
Araç Gereç : Top, tebeşir, bant vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayınız.

- Aşağıda kuralları verilen "Kaleli Yakan Top" oyununu öğretmeniniz rehberliğinde oynayınız.

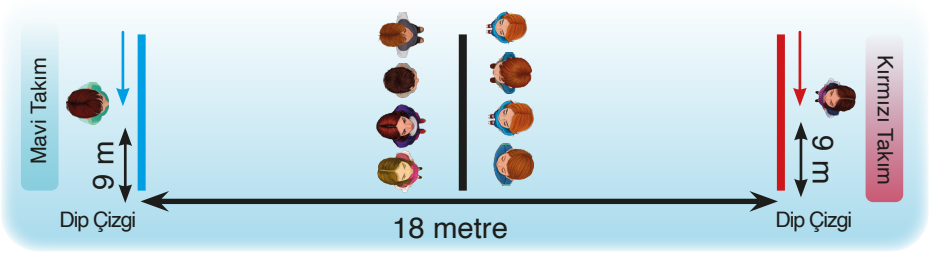
Karekodu Okut, Videoyu İzle

OYUNUN AMACI

Karşı takımdaki oyuncuların tümüne top isabet ettirerek oyuncuları oyun dışı bırakmak.

OYUNUN KURALLARI

- Oyuncular iki eşit gruba ayrılır. Her takım kendine bir kaleci seçer.
- Geniş bir oyun alanı seçilir. Seçilen oyun alanı ortasından bir çizgi çekilerek iki eşit bölüme ayrılır. Her iki bölümün sonuna da kalecilerin arkasında duracağı bir dip çizgi çizilir.
- Kaleciler rakip takımın hemen arkasında bulunan dip çizgi ile ayrılmış kaleci alanına yerleşir.



Görsel 3. 14: Kaleli yakan top oyunu

- Geri kalan oyuncular da kendi bölgelerine yerleşir.
- Öğretmen, iki takımdan da birer oyuncuyu yanına çağırır. Oyuna ilk hangi takımın başlayacağını belirlemek için elindeki topu havaya atar. Top yere düşmeden yakalayan oyuncunun takımı oyuna ilk başlayacak olan takım olarak belirlenir.
- Kaleciler dip çizginin arkasından, oyuncular ise kendi oyun alanları içerisinden birbirleriyle paslaşarak topu doğrudan veya yerden sektirerek rakip oyunculara isabet ettirmeye çalışır.
- Oyun süresince çizgilere basmak yasaktır.
- Atışlar sırasında bir oyuncuya top isabet eder ve top yere düşerse o oyuncu oyun dışı kalmış sayılır. Top yere değmeden diğer takım arkadaşı topu kaparsa o öğrenci oyun dışı kalmış sayılmaz, top yakalanmış olur ve atış hakkı topu tutan takıma geçer.
- Vurulan oyuncu oyundan çıkarak kendi takımının kalecisinin bulunduğu alana geçer ve buradan atış yaparak takımına destek olmaya devam eder.
- Oyuna kaleci olarak başlayan oyuncular, hakeme bilgi vermek şartı ile oyun alanına girme hakkına sahiptir.
- Her iki takımın kalecisi de oyun sona ermeden önce mutlaka oyun alanına girmelidir.

Öğrendiğiniz oyunu okul dışında oynayabilirsiniz.

DEĞERLENDİRELİM

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU



Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Aşağıdaki listede okuduğunuz ifadelere katılıyorsanız "**Evet**", kısmen katılıyorsanız "**Kısmen**", katılmıyorsanız "**Hayır**" seçeneğini "✓" ile işaretleyiniz.

Beceriler	**Dereceler**		
	Evet	**Kısmen**	**Hayır**
Takım oluştururken verilen yönergeleri dikkatle uygularım.			
Derslerde oynadığımız tüm oyunlarda dürüst ve adil şekilde hareket ederim.			
"Bizim Köyün Yolları" oyununda hamlelerimi kurallara uygun şekilde, dikkatle yaparım.			
"Oturan Top" oyununda ebe olduğumda topu kurallara uygun şekilde ve dikkatli kullanırım.			
"Yumurta Taşıma" oyununda yavaş ve sabırlı hareket eder, kurallara uygun şekilde oyunu tamamlarım.			
"Köşe Kapmaca" oyununda ebeyi şaşırtmak için jest ve mimiklerle anlaşmaya çalışırım.			
"Kaleli Yakan Top" oyununda verilen görev ve kuralları doğru şekilde uygular, atış yaparken strateji kurarım.			

"Kısmen" ve "**Hayır**" bölümündeki öğrenme eksiklerinizi öğretmeninizle tekrar çalışarak gideriniz.

DEĞERLENDİRELİM

GRUP DEĞERLENDİRME FORMU



Bu form grubunuzu değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Aşağıdaki listede okuduğunuz ifadelere katılıyorsanız "**Evet**", kısmen katılıyorsanız "**Kısmen**", katılmıyorsanız "**Hayır**" seçeneğini "✓" ile işaretleyiniz. Grubunuzla ilgili yorumlarınızı noktalı yerlere yazınız.

Değerlendirme Ölçütleri	Dereceler		
	Evet	Kısmen	Hayır
Grup üyeleri birbirlerine nazik ve saygılı davrandı.			
Grup üyeleri birbirlerinin haklarına saygı göstererek dürüst ve adil bir yaklaşım sergiledi.			
Grup üyeleri kendilerinin ve arkadaşlarının mahremiyetine özen gösterdi.			
Grup üyeleri arkadaşlarının ve kendilerinin sağlığını riske atacak davranışlardan kaçındı.			
Grup üyeleri oyun oynarken duyarlı ve dikkatli bir tutum sergiledi.			
Grup üyeleri çalışmalarda aktif görev aldı.			
Grup üyeleri çalışmaları sırasında görev ve sorumluluk bilinciyle hareket etti.			
Grup üyeleri kazanmaya ve kaybetmeye uygun davranışlar sergiledi.			

Grubunuzun güçlü yanları nelerdir? .....
.....

Grubunuzun etkinlik sırasında karşılaştığı zorluklar nelerdir? .....
.....

Bu zorlukları nasıl çözdünüz?.....
.....

İşaretlediğiniz "**Hayır**" cevaplarını öğretmeninizle değerlendirerek grubunuzun gelişimine katkıda bulunabilirsiniz.

3. TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI



1. "Arda, okulda arkadaşlarıyla hazırladığı bir projede takım lideri olarak seçilmiştir. Ancak projenin hiçbir aşamasında arkadaşlarının önerilerine kulak asmamış sadece kendi fikirlerini savunmuş ve tüm kararları tek başına vermiştir. Proje sonunda grup arkadaşları bu durumdan rahatsız olduklarını belirtmişlerdir."

Bu durumda aşağıdakilerden hangisi Arda'nın bir takım lideri olarak eksik kalan yönünü göstermektedir?

A) İletişim becerisi
B) Sorumluluk bilinci
C) Farklı fikirlere açık olma
D) Zaman yönetimi becerisi

2. Aşağıdaki cümlelerde noktalı yerleri kendinize uygun ifadelerle doldurunuz.

Oyun sırasında liderin ……
…….... davranışları takımın başarısını olumlu etkiledi.

Oyun sırasında liderin ……
……... davranışları takımın başarısını olumsuz etkiledi.

3. Liderlik görevi size verilseydi, takım arkadaşlarızın katılımını ve motivasyonunu artırmak için neler yapardınız? Arkadaşlarınızla paylaşınız.

4. Aşağıda verilen ifadelerden doğru olduğunu düşündüğünüz ifadenin başına "D", yanlış olduğunu düşündüğünüz ifadenin başına ise "Y" koyunuz.

(....) Oyunun kurallarına uymak, oyunun keyifli ve adil geçmesini sağlar.
(....) Oyun sırasında arkadaşlarımızın fikirlerine saygı göstermeliyiz.
(....) Oyun oynarken başkalarına sert davranmak oyunun bir parçasıdır.
(....) Oyun oynanırken kendimizin ve arkadaşlarımızın sağlığını tehdit edecek olumsuz davranışlardan kaçınmalıyız.

5. Aşağıdaki cümlelerde noktalı yerleri kendinize uygun ifadelerle doldurunuz.

- Kurallı bir çocuk oyunu tasarlarken en çok zorlandığım an .....
  ……
- Grubumla tasarladığımız oyunu tekrar tasarlasaydım ……
  ……... değiştirirdim.
- Liderimizin en başarılı davranışı ……
  .....
- Bu süreçte öğrendiğim en önemli şey ……
  ……

Ek Ölçme Karekodu

4. TEMA

HORON

- HORONUN GENEL ÖZELLİKLERİ
- HORON ADIMLARI





TEMADA

- Halk oyunları türlerinden horonun geleneksel giyim kuşam özelliklerini açıklamanız,
- Horon oyunları müziklerinin özelliklerini ifade etmeniz,
- Horon oyunlarının adımlarını sergilemeniz

beklenmektedir.



ANAHTAR KAVRAMLAR

- Atabarı
- geleneksel giyim kuşam
- halk oyunları
- Hemşin horonu
- horon

EBA Tema Alanı

Tema Özet İçeriği

4. TEMA: HORON

HATIRLAYALIM

Koşma, atlama, sıçrama, dengede durma gibi temel hareketleri; halay, kaşık, karşılama, teke ve horon oyunlarından "düz horon" ve "horon kurma" oyunlarını oynamayı öğrenmiştiniz.

NELER BİLİYORUM?

1. Halk oyunları oynarken hangi temel hareket becerinizin geliştiğini düşünüyorsunuz? Düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.
2. Halk oyunları türlerinden horon, halay, kaşık veya teke oyunlarından hangisini oynarken kendinizi daha rahat hissediyorsunuz? Sebeplerini arkadaşlarınızla paylaşınız.

BAĞLANTI KURALIM

Günlük yaşantınızda gerçekleştirdiğiniz koşma, atlama ya da dengede durma gibi hareketlerle, halk oyunları oynarken yaptığınız hareketler arasındaki benzerlikleri karşılaştırınız. Düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.

HORONUN GENEL ÖZELLİKLERİ

BAŞLAYALIM

Horon, Karadeniz yöresine ait; hareketli yapısıyla dikkat çeken geleneksel bir halk oyunu türüdür. Genellikle hızlı ritimlerle, el ele tutuşarak sıra ya da daire şeklinde oynanır. Bu oyun Karadeniz insanının canlı, neşeli ve dayanışmacı yapısını yansıtır.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Horonu Hatırla!
Amacı : Halk oyunları türlerinden horonun genel özelliklerini açıklayabilme
Süre : 1 saat
Araç Gereç : Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayınız.

- Öğretmeniniz rehberliğinde dijital kaynaklardan yararlanarak horon oyunlarını izleyiniz. Oyunların adım, müzik ve geleneksel giyim kuşam özelliklerine dikkat ediniz.
- Öğretmeniniz rehberliğinde görsel ve dijital kaynaklardan yararlanarak horon oyunlarında kullanılan geleneksel giyim kuşam parçalarını gözlemleyiniz. Parçaların yöresel isimlerini hatırlayınız. Hatırladığınız isimleri arkadaşlarınızla paylaşınız.

DİKKAT!

Geleneksel kültürümüzü yansıtan "Halk Oyunları"; millî, manevi, insani ve kültürel değerlerimizin önemli bir parçasıdır.

- Aşağıdaki görsellerde oklarla gösterilen kostüm parçalarının yöresel isimlerini yanlarındaki noktalı yerlere yazınız.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Görsel 4.1: Geleneksel Trabzon kadın giyim kuşamı

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Görsel 4.2: Geleneksel Trabzon erkek giyim kuşamı



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Görsel 4.3: Geleneksel Artvin kadın giyim kuşamı

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Görsel 4.4: Geleneksel Artvin erkek giyim kuşamı

- Öğretmeniniz rehberliğinde dijital kaynaklardan yararlanarak horon müziklerinden örnekler dinleyiniz. Dinlediğiniz müziklere alkışla eşlik ediniz.
- Öğretmeniniz rehberliğinde dijital kaynaklardan yararlanarak halk oyunları müzikleri dinleyiniz. Dinlediğiniz müziklerden horon oyunlarına ait olanları söyleyiniz.
- Öğretmeniniz rehberliğinde dijital kaynaklardan izlediğiniz halk oyunları videoları arasından horon oyunlarına ait olanları belirleyiniz.

  Siz de izlediğiniz halk oyunlarını ayırt ederken adımlara, geleneksel giyim kuşam özelliklerine ve müziksel yapısına dikkat ediniz.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Horon Dedektifleri
Amacı : Halk oyunları türlerinden horonun genel özelliklerini açıklayabilme
Süre : 1 saat
Araç Gereç : Defter, kalem vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayınız.

- Aşağıda kuralları verilen "Horon Dedektifleri" oyununu öğretmeniniz rehberliğinde oynayınız.
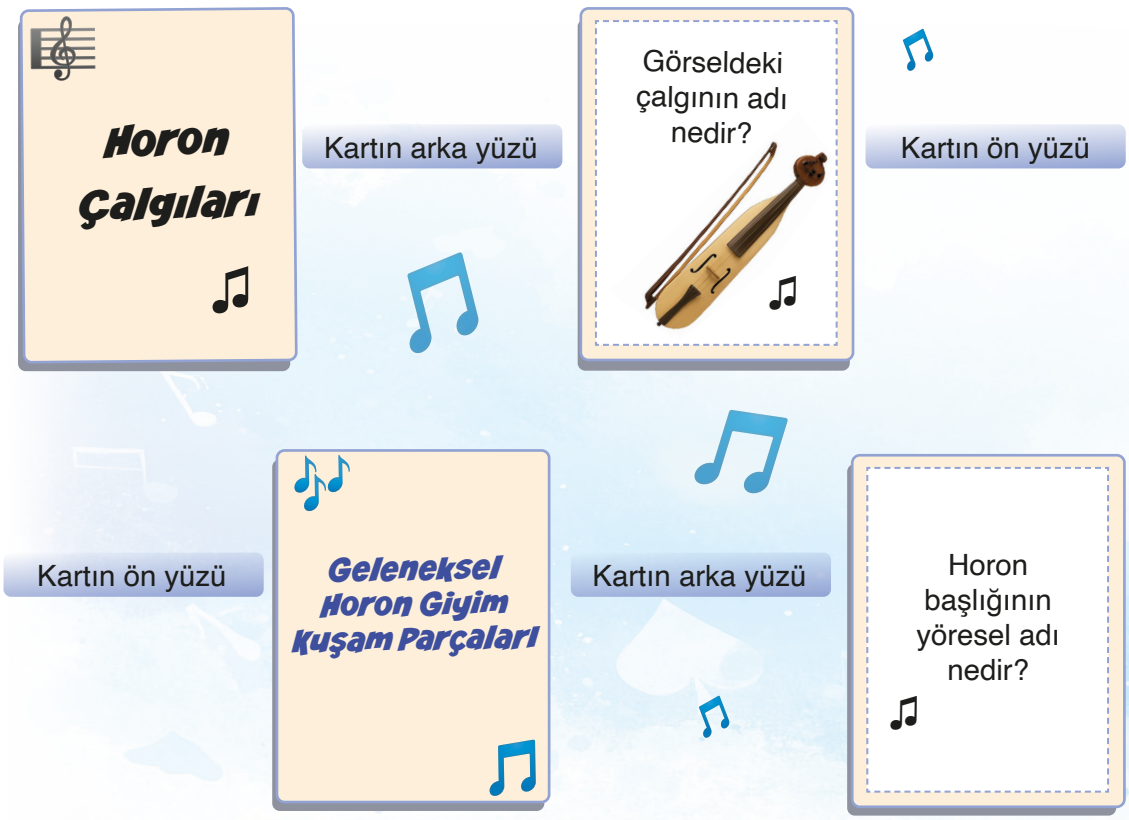
OYUNUN AMACI

Gizlenen oyun kartlarını bulup görevi tamamlamak ve en fazla doğru yanıtı vermek.



OYUNUN KURALLARI

- Sınıfınızda iki grup oluşturulur.
- Takımınızın adı (Kemençeciler Takımı, Karadeniz Rüzgârı, Horon Avcıları vb.) belirlenir.
- Oyun için "Horon Çalgıları" ve "Geleneksel Horon Giyim Kuşam Parçaları" kartları aşağıdaki örneğe göre hazırlanır. Kartları hazırlamak için başlıklardan biri seçilir.



- Her grup seçtiği başlığa uygun 10 kart hazırlar.
- 1. grup diğer gruba göstermeden hazırladığı kartları sınıfın çeşitli yerlerine saklar.
- 2. grup, 1. grubun sakladığı kartları bularak arka yüzündeki soruyu cevaplar. Her doğru cevap için gruplarına 1 puan kazandırır.
- Tüm kartlar bulunduğunda 2. grup diğer gruba göstermeden hazırladığı kartları sınıfın çeşitli yerlerine saklar.
- 1. grup, 2. grubun sakladığı kartları bularak arka yüzündeki soruyu cevaplar. Her doğru cevap için gruplarına 1 puan kazandırır.

	1. Grup Doğru Cevap Sayısı	2. Grup Doğru Cevap Sayısı
Toplam Puan		

- En çok doğru cevabı veren grup oyunu kazanır.

Sizce geleneksel halk oyunlarının yaşatılması neden önemlidir? Bu oyunları gelecekte yaşatmak için neler yapabilirsiniz? Düşüncelerinizi arkadaşlarınızla tartışınız.

BİLGİ KUTUSU

Bir konu hakkındaki önemli kavramları bir araya getirerek, aralarındaki ilişkileri düzenli ve bağlı bir biçimde oklar, renkler ve çizgilerle gösteren görsel düşünme aracına **kavram haritası** denir.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Kavramlarla Horon
Amacı : Halk oyunları türlerinden horonun genel özelliklerini açıklayabilme
Süre : 1 saat
Araç Gereç : Cetvel, karton, renkli kalemler vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayınız.

- Horon ile ilgili hatırladığınız bilgileri aşağıda verilen beş başlık altına yazınız.

MÜZİK İLE İLGİLİ

.....
.....
.....
.....
.....
.....

YÖRE İLE İLGİLİ

.....
.....
.....
.....
.....
.....

HAREKET İLE İLGİLİ

.....
.....
.....
.....
.....
.....

GİYİM KUŞAM İLE İLGİLİ

.....
.....
.....
.....
.....
.....

DEĞERLER İLE İLGİLİ

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Yazdığınız kavramları sınıf arkadaşlarınızla paylaşınız. Öğretmeniniz rehberliğinde ortak kavramları belirleyerek sınıfça bir kavram haritası oluşturunuz.
- Haritanızı oluştururken kavramlar arasında ilişkiyi göstermek için ok işaretleri, renkler, çizgiler ve simgeler kullanabilirsiniz.

Oluşturduğunuz kavram haritasını sınıf panosunda sergileyiniz.

DEĞERLENDİRELİM

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU



Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Aşağıdaki listede okuduğunuz ifadelere katılıyorsanız "**Evet**", kısmen katılıyorsanız "**Kısmen**", katılmıyorsanız "**Hayır**" seçeneğini "✓" ile işaretleyiniz.

Beceriler	Dereceler		
	Evet	Kısmen	Hayır
Horon oyunlarının genel özelliklerini bilirim.			
Horon oyunlarıyla ilgili düşüncelerimi ifade ederim.			
Horon oyunlarının ortak özelliklerini bilirim.			
Horon oyunları hakkında edindiğim bilgilerle oyunun tanımını yaparım.			
Horon oyunlarının insani, millî ve manevi yönlerini anlar ve bu yönlere saygı duyarım.			
Horon oyunlarının geleneksel kültürümüzdeki yerini fark ederim.			

"**Kısmen**" ve "**Hayır**" bölümündeki öğrenme eksiklerinizi öğretmeninizle tekrar çalışarak gideriniz.

DEĞERLENDİRELİM

PERFORMANS GÖREVİ

Adı : Horonu Tanıyorum
Amacı : Halk oyunları türlerinden horonun genel özelliklerini açıklayabilme
Araç Gereç : Kalem, defter, renkli kalemler, karton, fon kâğıdı, silgi vb.
Süre : 1 ders saati

Aşağıdaki işlem basamaklarını takip ederek performans görevini yerine getiriniz.

- Sınıfınızda dört grup oluşturunuz.
- Grubunuzla geleneksel horon giyim kuşamı ve horon müziklerinde kullanılan çalgıları ve müziksel özelliklerini dijital kaynaklardan yararlanarak araştırınız.
- Araştırmalarınız sonucu edindiğiniz bilgileri afiş ya da bilgi görseli hâline getiriniz.
- Afiş veya bilgi görselinizi hazırlarken aşağıdaki maddelere dikkat ediniz.
  - Konuyla ilgili farklı ve kaynaklardan bilgi toplayınız.
  - Uzun metinler yerine görsel, ikon ve grafikler kullanınız.
  - Anahtar kelimeler ve kısa ifadeler tercih ediniz.
  - Görsellerin yerleşimine dikkat ediniz. Önemli bilgileri büyük görsellerle gösteriniz.
- Afiş ya da bilgi görselinizi sınıf panosunda sergileyiniz.

Performans görevi sonrası öğretmeninizin sizi değerlendireceği analitik dereceli puanlama anahtarına ulaşmak için karekodu okutunuz.

HORON ADIMLARI

BAŞLAYALIM

- Müzik eşliğinde halk oyunu oynarken ekip olarak ritme dikkat etmek ve birlikte hareket etmeye özen göstermek neden önemlidir? Düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.
- Halk oyunları oynarken jest ve mimikleri kullanmak neden önemlidir? Bu jest ve mimikler oyunun anlamını izleyiciye aktarabilir mi? Arkadaşlarınızla tartışınız.

ETKİNLİK ZAMANI

Adı : Horonla Ritmini Yakala!
Amacı : Horon adımlarını sergileyebilme
Süre : 6 saat
Araç Gereç : Etkileşimli tahta, tablet, bilgisayar, genel ağ vb.

Aşağıdaki yönergeyi takip ederek etkinliği uygulayınız.

- Halk oyunları türlerinden horon ile ilgili hatırladığınız bilgileri arkadaşlarınızla paylaşınız.

Atabarı

1. ATABARI

- Öğretmeninizin gösterdiği "Atabarı" oyununu ritmine dikkat ederek izleyiniz. Öğretmeninizle "Atabarı" oyununu oynayınız.
- Horon oyunlarını oynarken anlatımı kuvvetlendirmek için oyunlara jest ve mimiklerinizle eşlik ediniz.

a) 1. Adım



Görsel 4.5: Sağa doğru yürüme

- Sağ ayakla başlayarak sağa doğru üç adım yürüyünüz.

- Sol dizinizi yukarı çekiniz.



Görsel 4.6: Sol dizi çekme



- Sol ayağınızı bisiklet pedalını geriye çevirir gibi öne doğru uzatınız.

Görsel 4.7: Sol ayağı uzatma

- Sol ayağınızı yere basıp sağ dizinizi yukarı çekiniz.



Görsel 4.8: Sağ dizi çekme



- Sağ ayağınızı aynı şekilde öne doğru uzatınız. Bu adımı dört kez tekrar ettikten sonra ikinci adıma geçiniz.

Görsel 4.9: Sağ ayağı uzatma

b) 2. Adım

- Sağ ayakla başlayarak iki adım koşunuz.



Görsel 4.10: Sağ ayakla başlayarak koşma



- Sağ dizinizi yukarı çekiniz.

Görsel 4.11: Sağ dizi çekme

- Sağ ayakla başlayarak yerinizde hızlıca üç adım koşunuz.



Görsel 4.12: Sağ ayakla başlayarak koşma



- Sol dizinizi yukarı çekiniz.

Görsel 4.13: Sol dizi çekme



Görsel 4.14: Sol ayakla başlayarak koşma

- Sol ayakla başlayarak bir adım koşunuz.

- Sağ dizinizi yukarı çekiniz.



Görsel 4.15: Sağ dizi çekme



Görsel 4.16: Sol ayakla sekerek sağ ayağı uzatma

- Sol ayağınızın üzerinde sekerek aynı anda sağ ayağınızı öne uzatınız. Bu adımı dört kez tekrarlayınız.

Öğrendiğiniz oyunu müzik eşliğinde okulunuzda düzenlenen belirli gün ve haftalar ile ilgili etkinliklerde sergileyiniz.

DİKKAT!

Ekip çalışmalarında iş birliği içinde, ılımlı, iyimser ve sabırlı yaklaşımlar sergilemeyi; saygılı, nazik ve yardımsever olmayı unutmayınız.

Hemşin Horonu

2. HEMŞİN HORONU

- Öğretmeninizin gösterdiği “Hemşin Horonu” oyununun adımlarını dikkatli izleyiniz.
- Öğretmeninizle aşağıdaki yönergeyi takip ederek “Hemşin Horonu” oyununu oynayınız.



- Sağ ayakla başlayarak hızlıca üç adım koşunuz.

Görsel 4.17: Sağ ayakla başlayarak koşma

- Sol ayağınızı arkaya çekiniz.



Görsel 4.18: Sol ayağı arkaya çekme



- Sol ayakla başlayarak hızlıca üç adım koşunuz.

Görsel 4.19: Sol ayakla başlayarak koşma

- Sağ ayağınızı arkaya çekiniz. Bu adımı dört kez tekrar ediniz.



Görsel 4.20: Sağ ayağı arkaya çekme



Görsel 4.21: Sağa doğru koşma

- Sağ ayakla başlayarak sol ayak sağ ayağın arkasında geçecek şekilde sağa doğru iki adım koşunuz. Aynı anda kollarınızı yukarı kaldırınız.

- Sağ ayakla başlayarak hızlıca üç adım koşunuz.



Görsel 4.22: Sağ ayakla başlayarak koşma



Görsel 4.23: Sol dizi çekme

- Sol dizinizi öne doğru çekiniz.

- Sol ayakla başlayarak hızlıca üç adım koşunuz.



Görsel 4.24: Sol ayakla başlayarak koşma



Görsel 4.25: Sağ dizi çekme

- Sağ dizinizi öne doğru çekiniz.

- Sağ ayakla başlayarak, sol ayak sağ ayağın arkasından geçecek şekilde sağa doğru iki adım koşunuz.



Görsel 4.26: Sağ ayakla başlayarak koşma



Görsel 4.27: Çift ayakla yaylanma

- Çift ayak zıplayarak on beş kez dizlerinizden yaylanınız. Aynı anda kollarınızı dirseklerden kırınız.



Görsel 4.28: Sağ ayağı uzatma

- Sol ayağınızın üzerinde sekerek sağ ayağınızı öne doğru uzatınız.

- Sağ ayağınızın üzerinde sekerek sol ayağınızı öne doğru uzatınız.



Görsel 4.29: Sol ayağı uzatma



Görsel 4.30: Sağ ayağı uzatma

- Sol ayağınızın üzerinde sekerek sağ ayağınızı öne doğru uzatınız.

- Çift ayak zıplayınız. Bu adımı üç kez tekrar ediniz.



Görsel 4.31: Çift ayakla zıplama

- Sol ayağınızın üzerinde sekip sağ ayağı arkaya çekerek sağa doğru üç adım koşunuz.



Görsel 4.32: Sağa doğru koşma



- Çift ayak üzerine zıplayınız.

Görsel 4.33: Çift ayak zıplama

- Kollarınızı yukarı kaldırıp ayaklarınızı yukarı doğru çekerek zıplayınız.



Görsel 4.34: Zıplama



Görsel 4.35: Çökme

- Çift ayak üzerine düşerek çökünüz.

- Çift ayak üzerinde sıçrayarak başlangıç pozisyonuna dönünüz.



Görsel 4.36: Başlangıç pozisyonu

- Yukarıdaki hareketleri tekrar ederek oyunu oynayınız.

Öğrendiğiniz oyunu müzik eşliğinde okulunuzda düzenlenen belirli gün ve haftalar ile ilgili etkinliklerde sergileyiniz.



Görsel 4.37: Geleneksel Artvin giyim kuşamı

DEĞERLENDİRELİM

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU



Bu form kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Aşağıdaki listede okuduğunuz ifadelere katılıyorsanız "**Evet**", kısmen katılıyorsanız "**Kısmen**", katılmıyorsanız "**Hayır**" seçeneğini "✓" işareti ile işaretleyiniz.

Beceriler	**Dereceler**		
	Evet	**Kısmen**	**Hayır**
"Atabarı" ve "Hemşin Horonu" oyunlarını izlerken ritmik yapıya dikkat ederim.			
Horon adımlarını öğretmenimin gösterdiği şekilde uygularım.			
Jest ve mimiklerimi kullanarak anlatımı daha etkili hâle getiririm.			
Horon oyunlarını belirli gün ve haftalarda sergilerim.			
Çalışmalarda iş birliği içinde, uyumlu ve saygılı davranırım.			
Yardımsever, nazik ve sabırlı olmaya özen gösteririm.			

"**Kısmen**" ve "**Hayır**" bölümündeki öğrenme eksiklerinizi öğretmeninizle tekrar çalışarak gideriniz.

DEĞERLENDİRELİM

AKRAN DEĞERLENDİRME FORMU

Bu form, arkadaşınızın çalışmasını değerlendirmeniz için hazırlanmıştır. Kişisel görüşlerinizden bağımsız geri bildirim vererek arkadaşınızın çalışmasına katkı sağlamanız beklenmektedir.
Aşağıdaki listede okuduğunuz ifadelere katılıyorsanız "**Evet**", kısmen katılıyorsanız "**Kısmen**", katılmıyorsanız "**Hayır**" seçeneğini "✓" ile işaretleyiniz.

Arkadaşımın Adı Soyadı:

Beceriler	Evet	Kısmen	Hayır
Horon hakkında önceki bilgi ve deneyimlerini gözden geçirdi.			
"Atabarı" ve "Hemşin horonu" müziklerini dinlerken adımların ritmik yapısını fark etti.			
Horon adımlarını gösterip yaptırma yöntemiyle doğru şekilde tekrar etti.			
Hareketleri tekrar ederken jest ve mimiklerini kullanarak anlatımı kuvvetlendirdi.			
Öğrendiği oyunları müzik eşliğinde etkinliklerde sergileyerek ekip çalışmasında aktif rol aldı.			
Ekip çalışmasında iş birliği içinde görevlerini yerine getirdi.			
Ekip çalışmasında ılımlı, iyimser, sabırlı, saygılı, nazik ve yardımsever bir tutum sergiledi.			

İşaretlediğiniz "**Hayır**" cevaplarını öğretmeniniz ve arkadaşınızla değerlendirerek arkadaşınızın gelişimine katkıda bulunabilirsiniz.



4. TEMA DEĞERLENDİRME SORULARI



1. Horon çalışması yapan bir grupta oyunculardan biri ritmi kaçırıyor ve adımları geç tamamlıyor. Bu durum grubun uyumlu hareket etmesini etkiliyor.

Bu sorunu çözmek için grup içerisinde nasıl bir tutum sergilenmelidir? Uyumlu bir grup çalışması için neler yapılabilir? Düşüncelerinizi paylaşınız.

.....

.....

.....

2. **Aşağıda verilen ifadelerden doğru olduğunu düşündüğünüz ifadenin başına "D", yanlış olduğunu düşündüğünüz ifadenin başına ise "Y" koyunuz.**

(....) Horon oyunlarında bireysel performans ekip uyumundan daha önemlidir.

(....) "Atabarı" oyunu horon türü oyunlar arasında yer alır.

(....) Grup çalışmasında sabır, saygı ve nezaket gibi tutumlar başarıyı artırır.

(....) Horon müziğini, diğer halk oyunlarının müziklerinden ayıran en belirgin özellik yavaş ve sade olmasıdır.

3. Horon oyunlarında ..... çalgısı sıkça kullanılır ve oyunun temel ezgisini verir.

Horon oynarken ekip içerisinde ..... ve ..... içinde hareket etmek önemlidir.

Horon oyunlarında ..... hareketlerin duygusal anlatımını destekler.

Halk oyunlarımız, geçmişten günümüze aktarılan bir ..... mirastır.

Yukarıda verilen cümlelerdeki boşlukları aşağıdaki ifadelerden uygun olanı ile doldurunuz.

kültürel	jest ve mimikler
uyum	iş birliği
kemençe	

4. Aşağıda "A" bölümümde verilen kavramları, "B"bölümünde yer alan açıklamalar ile eşleştiriniz.

A	B
1. Karadeniz	(....) Oyun sırasında duyguları yüz ifadeleri ve vücut hareketleriyle yansıtma biçimi
2. Jest ve mimik	(....) Horon oyunlarında kullanılan yaylı bir çalgı
3. Isınma	(....) Horon oyunlarının oynandığı yöre
4. Dönüş	(....) Grup hâlinde aynı anda, aynı ritimde oynama becerisi
5. Ekip uyumu	
6. Kemençe	

5. I. Tek başına oynanır.

II. Sadece kadınlar oynar.

III. El ele tutuşarak oynanır.

IV. Ritmik adımlarla grup hâlinde oynar.

Numaralanmış ifadelerden hangileri horon oyunlarının ortak özelliklerindendir?

A) Yalnız I

B) I ve III

C) II ve III

D) III ve IV

Ek Ölçme Karekodu

SÖZLÜK

A

adil : Doğruluktan ayrılmayan, adaletli.

afiş : Bir şeyi duyurmak veya tanıtmak için hazırlanan, kalabalığın görebileceği yere asılmış, genellikle resimli duvar ilanı.

aksak : Türk müziğinde kıvrak bir usul.

B

bağır, -ğrı : Sine, göğüs.

bulak, -ğı : Pınar.

bî-bedel : Benzersiz, eşsiz.

C

cefa : Eziyet, incitme.

D

dil-ruba : Gönül kapan, gönül alan.

dümen : Hava ve deniz taşıtlarında, taşıta istenilen yönü vermeye ve belirli bir doğrultuda götürmeye yarayan hareketli parça.

eda : Tavır, üslup, davranış biçimi.

F

figür : Bir dansı veya oyunu oluşturan ölçülü adımlarla beliren zincirleme hareketlerden her biri.

G

gam : Kaygı.

gelenek : Bir toplumda, bir toplulukta eskiden kalmış olmaları dolayısıyla saygın tutulup kuşaktan kuşağa iletilen, yaptırım gücü olan kültürel kalıntılar, alışkanlıklar, bilgi, töre ve davranışlar; anane, örf, tradisyon.

geleneksel : Geleneğe dayanan, gelenekle ilgili olan; anadan görme, gelenekli, ananevi.

giyim kuşam : Üst baş.

gonca-fem : Ağzı konca gibi küçük ve güzel olan, konca ağızlı.

gül-nihâl : Gül fidanı.

H

hamle : Atılım.

hoşgörü : Yapılan yanlış veya kötü davranışları anlayışla karşılayarak affetme, sert ve katı hükümlü olmama; müsamaha, tolerans.

I

ırgat : Tarım işçisi, rençber.

J

jest : Herhangi bir şeyi açıklamak için genellikle el, kol ve baş ile yapılan içgüdüsel veya iradeli hareket.

K

kilim : Döşeme, divan gibi yerlere serilen, genellikle desenli, havsız, kalın, kıl veya yün dokuma.

kostüm : Sinema ve tiyatroda rol gereği giyilen kıyafetlerin genel adı.

kronometre : Süreölçer.

kural : Davranışlarımıza yön veren, uyulması gereken ilke; kaide.

kültürel : Kültüre ilişkin, kültürle ilgili; ekinsel.

M

mahremiyet : Gizlilik.

manevi : Gözle görülüp elle tutulamayan, madde ve cisimle ilgisi bulunmayan, inançla ilgili, manaya, içe, öze ait olan; madde karşıtı.

materyal : Yazılı, sözlü, görüntülü, kaydedilmiş her türlü belge. Gereç.

millî : Millete özgü; ulusal.

mimik : Duyguları, düşünceleri belirtecek biçimde yüzde beliren kımıldanışlar, hareketler.

N

nesne : Belli bir ağırlığı ve hacmi, rengi olan her türlü cansız varlık, şey; parça, obje.

Ö

özgün : Yalnız kendine özgü bir nitelik taşıyan, orijinal.

P

parkur : Binicilik, bisiklet, atletizm, yürüyüş, koşu vb. sporların yapıldığı özel yol.

performans : Herhangi bir eseri, oyunu, işi vb.ni ortaya koyarken gösterilen başarı; başarım.

pıtrak : Sarı çiçekli, dikenli bir yıllık otsu bitki.

poyraz : Kuzeydoğudan esen soğuk rüzgâr; kuzey rüzgârı, şimal rüzgârı.

pür : Çok fazla.

R

risk : Zarara uğrama tehlikesi; riziko.

ritim : Bir dizede, bir notada vurgu, uzunluk veya ses özelliklerinin, durakların düzenli bir biçimde tekrarlanmasından doğan ses uygunluğu; dizem, tartım.

S

sayışmaca : Çocuk tekerlemesi.

senaryo : Herhangi bir konuda düşünülüp tasarlanan olaylar dizisi.

sim-ten : Gümüş tenli.

strateji : Önceden belirlenen bir amaca ulaşmak için uygulanan yöntemlerin tümü.

Ş

şablon : Değişik alanlarda düzeltme, belirleme, ölçme, denetleme işlerinde kullanılan ve yaptığı işe göre yapısı değişen araç.

T

tür : Eserlerin biçim ve içerik yönüyle ayrıldıkları bölümlerden her biri.

U

uşak, -ğı : Herhangi bir bölgenin halkından olan erkek, çocuk, tayfa.

Y

yaman : Güç, etki veya beceri bakımından alışılmışın üzerinde olan (kimse).

yâr : Dost, sevgili.

KAYNAKÇA*

T.C Millî Eğitim Bakanlığı. (2025). *Müzik okulları beden eğitimi, oyun ve müzik dersi öğretim programı (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar)*.

Yüz yüze 100 çocuk oyunu. (2024). Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları.

Devellioğlu, F. (2001). *Osmanlıca-türkçe ansiklopedik lügat*. Aydın Kitabevi.

Eser Kaynakçası

18. sayfa: Cilveloy
Erkan, T. (2008). *Türk halk oyunları müziklerinden örnekler.* Sade Matbaacılık.

20. sayfa: Derenin Kenarına Sereceğim Kilimi
Türkiye Radyo Televizyon Kurumu. (t.y.). *Derenin Kenarına Sereceğim Kilimi. (Türk Halk Müziği Repertuvarı No: 119).*

28-29. sayfa: Gemiciler Kalkalım
Türkiye Radyo Televizyon Kurumu. (t.y.). *Gemiciler Kalkalım. (Türk Halk Müziği Repertuvarı No: 527).*

31. sayfa: Dağlara Çen Düşende (Bu Gala Daşlı Gala)
Türkiye Radyo Televizyon Kurumu. (t.y.). *Dağlara Çen Düşende (Bu Gala Daşlı Gala). (Türk Halk Müziği Repertuvarı No: 2923).*

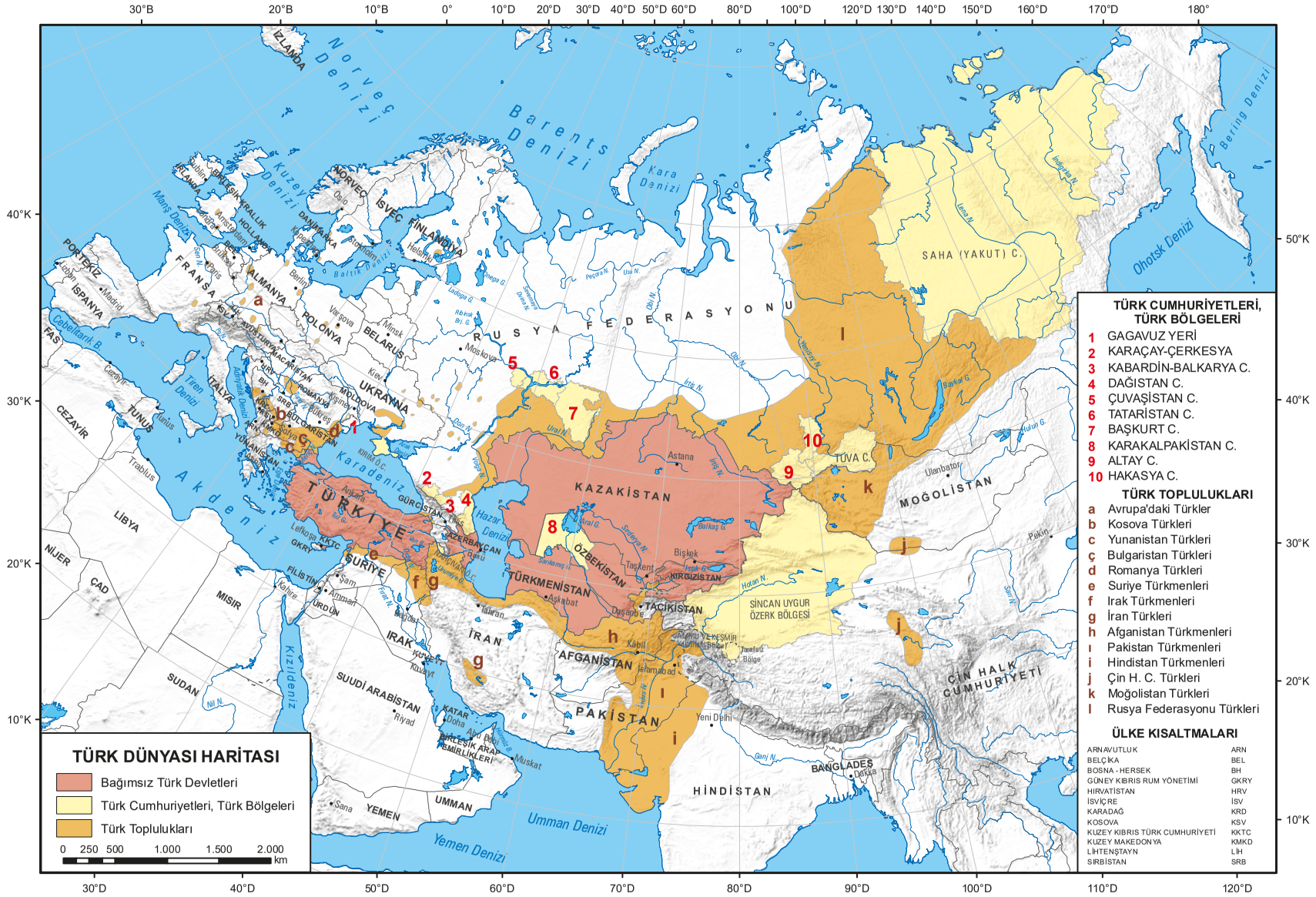
38. sayfa: Yine Bir Gül-Nihâl Aldı Bu Gönlümü
Türkiye Radyo Televizyon Kurumu. (t.y.). *Yine Bir Gül-Nihâl Aldı Bu Gönlümü. (Türk Halk Müziği Repertuvarı No: 11439).*

*Kaynakça yazımında APA 7 sistemi kullanılmıştır.

Cevap Anahtarı

Görsel ve Genel Ağ Kaynakçası


25°D
30°D
35°D
40°D
45°D
50°D
40°K
35°K
ROMANYA
Bükreş
UKRAYNA
RUSYA FEDERASYONU
HAZAR DENİZİ
Sofya
BULGARİSTAN
K A R A D E N İ Z
GÜRCİSTAN
Tiflis
Edirne
Kırklareli
Sinop
Bartın
Zonguldak
Kastamonu
ACARA Ö.C.
Artvin
Ardahan
ERMENİSTAN
AZERBAYCAN
Kars
Erivan
YUNANİSTAN
Tekirdağ
İstanbul
MARMARA DENİZİ
Kocaeli
Düzce
Karabük
Samsun
Ordu
Giresun
Trabzon
Rize
Yalova
Sakarya
Bolu
Çankırı
Amasya
Gökçeada
Bozcaada
Çanakkale
Bursa
Bilecik
Çorum
Tokat
Gümüşhane
Bayburt
Iğdır
Ankara
Balıkesir
Eskişehir
Kırıkkale
Yozgat
Sivas
Erzincan
Erzurum
Ağrı
NAHÇIVAN Ö.C. (AZERBAYCAN)
Kütahya
Kırşehir
Tunceli
Bingöl
Muş
Manisa
Afyonkarahisar
Uşak
Tuz Gölü
Nevşehir
Kayseri
Elâzığ
Van
Bitlis
Atina
İzmir
Aydın
Aksaray
Malatya
Diyarbakır
Siirt
Batman
Konya
Adıyaman
Hakkâri
Şırnak
Denizli
Isparta
Burdur
Niğde
Kahramanmaraş
Mardin
İ R A N
Muğla
Karaman
Osmaniye
Gaziantep
Şanlıurfa
Antalya
Adana
Mersin
Kilis
Hatay
EGE DENİZİ
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ
Erenköy
Lefkoşa
S U R İ Y E
I R A K
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ
LÜBNAN
Beyrut
A K D E N İ Z
Bağdat
Şam
L İ B Y A
FİLİSTİN
Batı Şeria
Tel Aviv
Doğu Kudüs
FİLİSTİN
Gazze Şeridi
İSRAİL
M I S I R
TÜRKİYE'NİN MÜLKİ İDARE BÖLÜMLERİ İLE KARA VE DENİZ KOMŞULARI HARİTASI
BAŞKENT
Ankara
İL MERKEZİ
Elâzığ
GÖL
ÜLKE SINIRI
ÖZERK BÖLGE SINIRI
AKARSU
0 50 100 200 300 400
km
Harita Genel Müdürlüğü tarafından üretilmiştir.


TÜRK DÜNYASI HARİTASI
Bağımsız Türk Devletleri
Türk Cumhuriyetleri, Türk Bölgeleri
Türk Toplulukları
0 250 500 1.000 1.500 2.000 km
TÜRK CUMHURİYETLERİ, TÜRK BÖLGELERİ
1 GAGAVUZ YERİ
2 KARAÇAY-ÇERKESYA
3 KABARDİN-BALKARYA C.
4 DAĞISTAN C.
5 ÇUVAŞİSTAN C.
6 TATARİSTAN C.
7 BAŞKURT C.
8 KARAKALPAKİSTAN C.
9 ALTAY C.
10 HAKASYA C.
TÜRK TOPLULUKLARI
a Avrupa'daki Türkler
b Kosova Türkleri
c Yunanistan Türkleri
ç Bulgaristan Türkleri
d Romanya Türkleri
e Suriye Türkmenleri
f Irak Türkmenleri
g İran Türkleri
h Afganistan Türkmenleri
ı Pakistan Türkmenleri
i Hindistan Türkmenleri
j Çin H. C. Türkleri
k Moğolistan Türkleri
l Rusya Federasyonu Türkleri
ÜLKE KISALTMALARI
ARNAVUTLUK ARN
BELÇİKA BEL
BOSNA - HERSEK BH
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ GKRY
HIRVATİSTAN HRV
İSVİÇRE İSV
KARADAĞ KRD
KOSOVA KSV
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ KKTC
KUZEY MAKEDONYA KMKD
LİHTENŞTAYN LİH
SIRBİSTAN SRB
TÜRKİYE
KAZAKİSTAN
RUSYA FEDERASYONU
ÖZBEKİSTAN
TÜRKMENİSTAN
KIRGIZİSTAN
TACİKİSTAN
AFGANİSTAN
İRAN
PAKİSTAN
HİNDİSTAN
MOĞOLİSTAN
ÇİN HALK CUMHURİYETİ
SAHA (YAKUT) C.
TUVA C.
SİNCAN UYGUR ÖZERK BÖLGESİ
UKRAYNA
BELARUS
POLONYA
ROMANYA
GÜRCİSTAN
AZERBAYCAN
SURİYE
IRAK
SUUDİ ARABİSTAN
YEMEN
UMMAN
BANGLADEŞ
Karadeniz
Akdeniz
Kızıldeniz
Hazar Denizi
Aral G.
Umman Denizi
Yemen Denizi
Ohotsk Denizi
Bering Denizi
Barents Denizi
Kara Denizi
Norveç Denizi
Kuzey Denizi
Baltık Denizi
Moskova
Astana
Taşkent
Bişkek
Aşkabat
Kabil
Yeni Delhi
Pekin
Ulanbatur
Ankara
Bağdat
Tahran
Riyad
Kahire
Trablus
Cezayir
Tunus
Rabat
Madrid
Paris
Berlin
Varşova
Kiev
Minsk
Helsinki
Oslo
Stockholm
Dublin
Amsterdam
Brüksel
Viyana
Prag
Budapeşte
Bükreş
Belgrad
Sofya
Atina
Roma
Lizbon
Cebelitarık B.
Manş Denizi
İzlanda
Portekiz
İspanya
Fas
Libya
Nijer
Çad
Sudan
Mısır
Filistin
Ürdün
Lübnan
Suriye
Irak
Kuveyt
Katar
Birleşik Arap Emirlikleri
Umman
Yemen
Sana
Muskat
Abu Dabi
Doha
Riyad
Kuveyt
Bahreyn
Lefkoşa
KKTC
GKRY
Kıbrıs
Girit
Sicilya
Sardunya
Korsika
Malta
Tirenler Denizi
Adriyatik Denizi
İyon Denizi
Ege Denizi
Marmara Denizi
Karadeniz Boğazı
Çanakkale Boğazı
Süveyş Kanalı
Hürmüz Boğ.
Bab el Mendeb
Kerç Boğ.
Ceyhan N.
Fırat N.
Dicle N.
Seyhan N.
Sakarya N.
Kızılırmak N.
Meriç N.
Vardar N.
Tuna N.
Dinyester N.
Dinyeper N.
Don N.
Volga N.
Ural N.
Ob N.
Yenisey N.
Lena N.
Indigirka N.
Kolyma N.
Amur N.
Sarı N.
Yangtze N.
Mekong N.
Ganj N.
Brahmaputra N.
İndus N.
Helmend N.
Nil N.
Kongo N.
Niger N.
Senegal N.
Volta N.
Zambezi N.
Murray N.
Darling N.
Orinoko N.
Amazon N.
Mississippi N.
Missouri N.
Kolorado N.
Rio Grande N.
Mackenzie N.
Yukon N.
Hudson K.
Baffin K.
Grönland
Kanada
ABD
Meksika
Küba
Jamaika
Haiti
Dominik Cum.
Porto Riko
Venezuela
Kolombiya
Ekvador
Peru
Brezilya
Bolivya
Şili
Arjantin
Paraguay
Uruguay
Falkland Adaları
Panama
Kosta Rika
Nikaragua
Honduras
Salvador
Guatemala
Belize
Yeni Zelanda
Avustralya
Papua Yeni Gine
Endonezya
Filipinler
Malezya
Singapur
Brunei
Tayland
Kamboçya
Laos
Vietnam
Myanmar
Bangladeş
Hindistan
Pakistan
Afganistan
Nepal
Bhutan
Sri Lanka
Maldivler
Moğolistan
Kuzey Kore
Güney Kore
Japonya
Tayvan
Hong Kong
Makao
Kazakistan
Özbekistan
Türkmenistan
Kırgızistan
Tacikistan
Rusya Federasyonu
Ukrayna
Belarus
Moldova
Gürcistan
Azerbaycan
Ermenistan
Romanya
Bulgaristan
Yunanistan
Arnavutluk
Makedonya
Sırbistan
Bosna-Hersek
Hırvatistan
Slovenya
Macaristan
Slovakya
Çekya
Polonya
Litvanya
Letonya
Estonya
Finlandiya
İsveç
Norveç
Danimarka
Almanya
Hollanda
Belçika
Lüksemburg
Fransa
İsviçre
Avusturya
İtalya
Malta
Kıbrıs
Türkiye
Suriye
Irak
İran
Afganistan
Pakistan
Hindistan
Moğolistan
Çin Halk Cumhuriyeti
Saha (Yakut) C.
Tuva C.
Sincan Uygur Özerk Bölgesi
10°K
20°K
30°K
40°K
50°K
10°D
20°D
30°D
40°D
50°D
60°D
70°D
80°D
90°D
100°D
110°D
120°D
130°D
140°D
150°D
160°D
170°D
180°
10°B
20°B
30°B

NOTLARIM

NOTLARIM

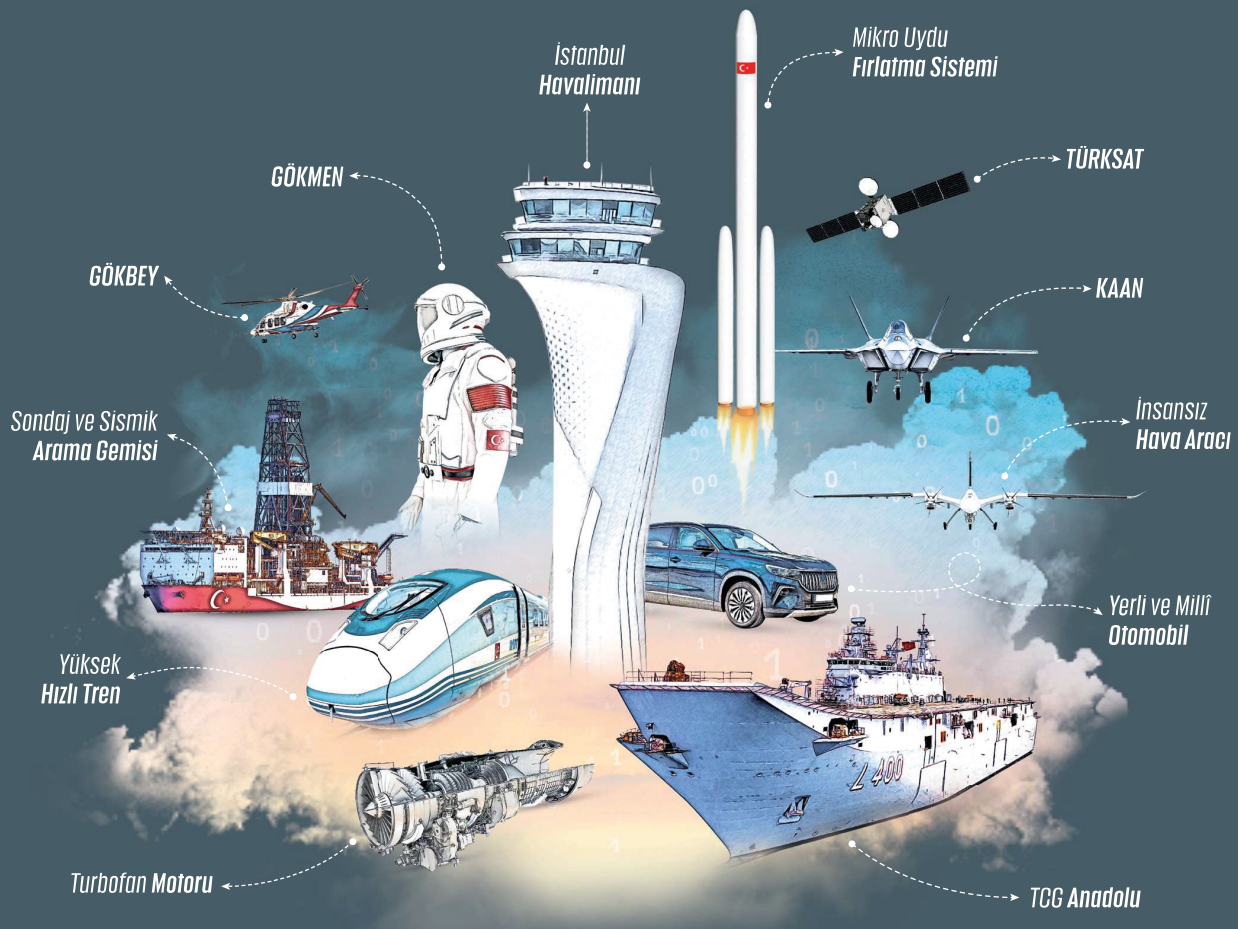
NOTLARIM

Bu kitaba sığmayan daha neler var!

eba
www.eba.gov.tr

Karekodu okut, bu kitapla ilgili EBA içeriklerine ulaş!

Teknoloji Yolculuğumuz



BU DERS KİTABI MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINCA ÜCRETSİZ OLARAK VERİLMİŞTİR.
PARA İLE SATILAMAZ.

Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin Beşinci Maddesinin İkinci Fıkrası Çerçevesinde Bandrol Taşıması Zorunlu Değildir.