

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

İLKOKUL

DERS KİTABI

MÜZİK İLKOKULU

KORO VE REPERTUVAR

1. Sınıf



İLKOKUL
MÜZİK İLKOKULU

Koro ve Repertuvar

1. Sınıf
Ders Kitabı

Yazarlar

Caner ÖNER
Ferit ÖZKAYA
Seda Gülşen KINIŞ
Umut Volkan YILMAZ



DEVLET KİTAPLARI

Kitabın Basıldığı Matbaa Adı, 2025

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI.....:0000
DERS KİTAPLARI DİZİSİ.....:0000

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

Editör

Prof. Dr. Ebru TEMİZ

Dil Uzmanı

Fulya TOP GÖK

Görsel Tasarımcı

Gamze ÇAYLI

İsmail ERBAŞ

Feyza DAĞISTANLI

Çoklu Ortam Tasarımcısı

Serter ŞİMŞEK

Esra TANRISEVER

Oktay OKUMUŞ

Pınar ACAROĞLU

Program Geliştirme Uzmanı

Bilgen KALE

Ölçme ve Değerlendirme Uzmanı

Aydemir KELEŞ

Rehberlik Uzmanı

Ahmet ALIŞ

ISBN

Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının tarih ve sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiştir.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Mehmet Âkif Ersoy

ANDIMIZ

Türküm, doğruyım, çalışkanım.

İlkem küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak; yurdumu, milletimi
özümnden çok sevmektir.

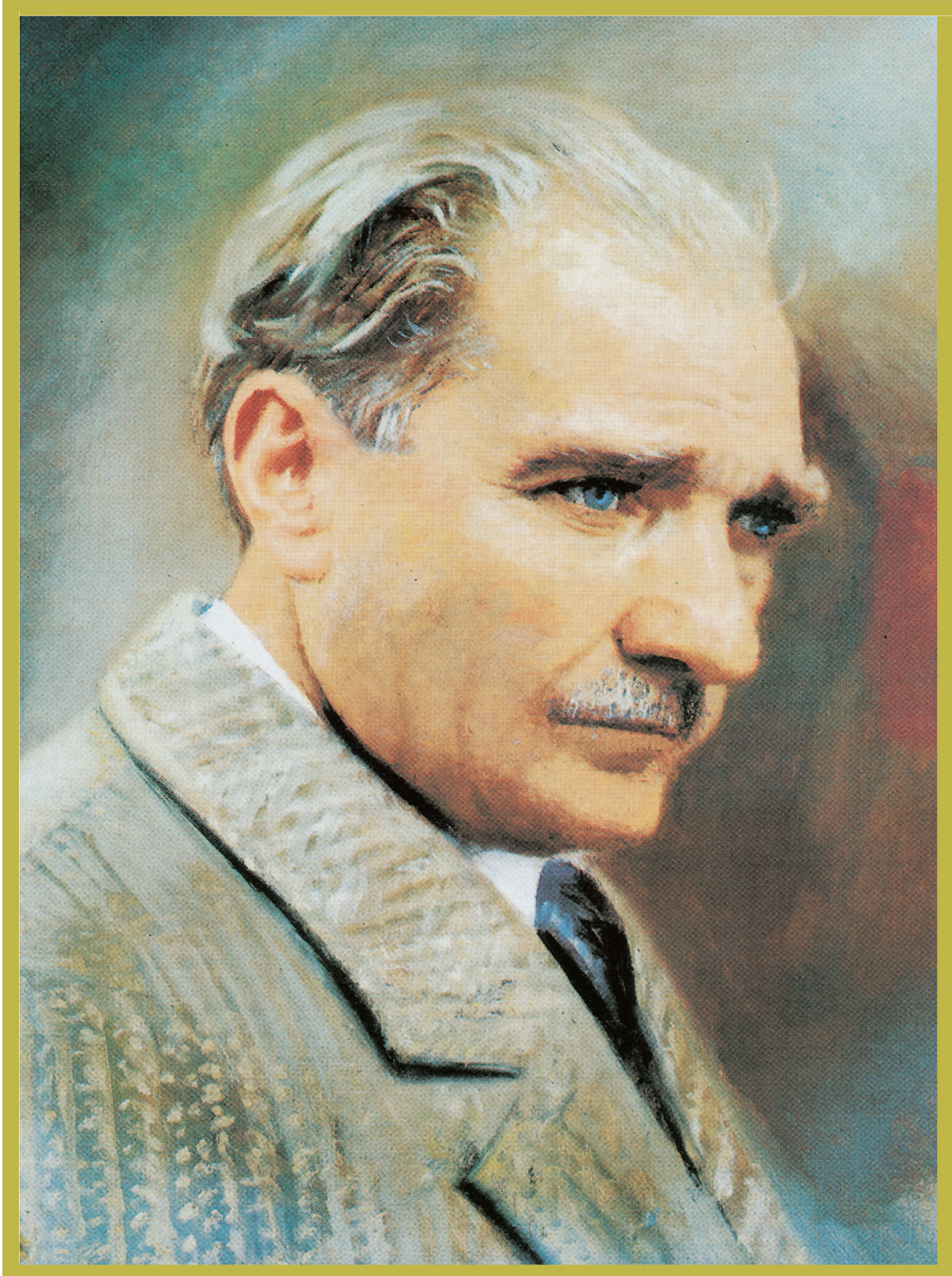
Ülküm yükselmek, ileri gitmektir.

Ey Büyük Atatürk!

Açtığın yolda, gösterdiğin hedefe durmadan yürüyeceğime ant içerim.

Varlığım Türk varlığına armağan olsun.

Ne mutlu Türküm diyene!



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

İÇİNDEKİLER

KİTABIMIZI TANIYALIM	9
----------------------------	---

1. TEMA KOROYU TANIYALIM

1 >> KORO NEDİR?	14
2 >> KOROYU OLUŞTURAN ANA ÖGELER	18
3 >> KORO VE DİĞER MÜZİK TOPLULUKLARI	22
TEMAYI DEĞERLENDİRİYORUM	27

2. TEMA KORO OLUŞTURALIM

1 >> BİRLİKTE ŞARKI SÖYLEME KURALLARI	30
2 >> SES SAĞLIĞI	34
3 >> DOĞRU BEDENSEL DURUŞ	38
4 >> BEDENSEL ESNEME ÇALIŞMALARI	42
5 >> NEFES ÇALIŞMALARI	47
6 >> SES AÇMA ÇALIŞMALARI	52
7 >> BEDENSEL RİTMİK ÇALIŞMALAR	56
8 >> ORFF ÇALGILARI	62
9 >> SANATSAL ÜRÜNLER	69
TEMAYI DEĞERLENDİRİYORUM	74

3. TEMA KORODA SÖYLEYELİM

1	▶▶	REPERTUVAR NEDİR?	78
2	▶▶	İSTİKLÂL MARŞI.....	83
3	▶▶	BELİRLİ GÜN VE HAFTALARLA İLGİLİ ESERLER.....	88
4	▶▶	OKUL ŞARKILARI REPERTUVARI	101
5	▶▶	TÜRK MÜZİĞİ ESERLERİ.....	111
		TEMAYI DEĞERLENDİRİYORUM.....	125

4. TEMA KONSER ETKİNLİKLERİ

1	▶▶	TÜRK MÜZİĞİ ETKİNLİKLERİ.....	130
2	▶▶	MÜZİK ETKİNLİKLERİNDE UYULMASI GEREKEN KURALLAR.....	137
3	▶▶	SINIF KOROSU.....	144
		TEMAYI DEĞERLENDİRİYORUM.....	152
		SÖZLÜK	155
		KAYNAKÇA.....	157
		CEVAP ANAHTARI	157
		GÖRSEL VE GENEL AĞ KAYNAKÇASI	157
		TÜRKİYE'NİN MÜLKİ İDARE BÖLÜMLERİ İLE KARA VE DENİZ KOMŞULARI HARİTASI	158
		TÜRK DÜNYASI HARİTASI	159

KİTABIMIZI TANIYALIM

Kitap temalardan oluşmaktadır. Her tema başında tema kapak sayfası yer almaktadır. Tema kapaklarında o temanın adı, temanın alt konu başlıkları, öğrenilecek kavramlar, öğrenciden beklenen öğrenme hedefleri, tema sonunda öğrenciden beklenen görev ya da sorumluluklar hakkında bilgi verilmiştir. Ayrıca tema ile ilgili hazırlanan sunum ve diğer e-içeriklere ulaşılması amacıyla karekodlar yerleştirilmiştir.

Tema numarası

Tema adı

Tema konu başlıkları

Tema özet sunumu ve tema dosyasına ulaşmak için karekodlar

Öğreneceğimiz kavramlar

Öğrenme hedefleri

Öğrenme hedefleri ile ilgili soruları içeren "Başlarken" alanı

The screenshot shows the theme page for 'KOROYU TANIYALIM'. It includes a QR code for the theme summary, a list of sub-topics: 'KORO NEDİR?', 'KOROYU OLUŞTURAN ANA ÖGELER', and 'KORO VE DİĞER MÜZİK TOPLULUKLARI'. It also features a 'Başlarken' section with a QR code and a list of questions related to the theme.

Konuya etkinliklerle giriş yapılan "Keşfedelim" bölümü

Tema alt konu başlığı

Bildiklerimiz ile ilgili soruların olduğu bölüm

Bildiklerimiz ile öğreneceklerimiz arasında bağlantı kurulan "Düşünelim" bölümü

The screenshot shows two pages from the book. The left page is titled 'KORO NEDİR?' and includes a QR code, a question about singing to friends, and a 'DÜŞÜNELİM' section with a QR code and a list of questions. The right page is titled 'KEŞFEDELİM' and includes a QR code, a question about a story, and a 'DÜŞÜNELİM' section with a QR code and a list of questions. Both pages feature images of children singing.

1. TEMA KORUYU TANIYALIM

KEŞFEDELİM

Yandaki karekoda verilen videoyu dikkatlice izleyelim. Aşağıdaki soruları cevaplayalım.

1. Koro üyeleri uyumlu şarkı söylemek için nelere dikkat ediyor? Anlatalım.

2. Koro üyeleri kime dikkatlice bakıyor? Nedenini açıklayalım.

3. Koroyu yöneten kişi, korodaki kişilerle nasıl iletişim kuruyor? Açıklayalım.

4. Koroyu yöneten kişinin görevleri neler olabilir? Düşüncelerimizi paylaşalım.

5. Koro şefi olmadan koro üyeleri uyum içinde şarkı söyleyebilirler mi? Nedenini açıklayalım.

6. Koro üyelerinin sorumlulukları nelerdir? Anlatalım.

ÖĞRENELİM

Koroda şarkı söyleyen kişilere korist denir. Koristler, şarkıları koro şefinin yönlendirmesiyle uyum içinde söylerler. Koristler, şarkılara aynı anda başlayıp şarkıları aynı anda bitirebilirler.

Koro şefi, koristlerin uyumlu bir şekilde hareket etmesini sağlar. Koristleri el hareketleri ile yönetir. Koro şefi, koristlerin aynı anda şarkıya başlaması ve şarkıyı bitirmesi için işaretler verir. Koristlerin şarkıda verilen tempoda ilerlemesini ve doğru notaları söylemesini sağlar.

19

Konu ile ilgili dijital içeriklerin bulunduğu karekod

Yeni bilgiler öğreneceğimiz "Öğrenelim" bölümü

Öğrendiklerimizi pekiştirme fırsatı sunan "Pekiştirelim" bölümü

Her temanın sonunda kendimizi değerlendirebileceğimiz "Temayı Değerlendiriyorum" bölümü

1. TEMA KORUYU TANIYALIM

PEKİŞTİRELİM

Aşağıdaki etkinliği öğretmenizin rehberliğinde yönergelerle yaparak yapalım. Etkinlik tamamlandıktan sonra aşağıdaki soruları cevaplayalım.

Etkinliğin adı: Birlikte Şarkı Söylüyoruz
Etkinliğin süresi: 1 ders saati

Yönerge

- Sınıf arkadaşlarımızla dönder kişilik gruplar oluşturalım.
- Hep birlikte karar vererek öğrendiğimiz şarkılardan birini seçelim.
- Seçtiğimiz şarkının diğer grupların şarkılarından farklı olmasına dikkat edelim.
- Şarkımızı grup arkadaşlarımızla koro halinde söylemek için çalışalım.
- Grup arkadaşlarımızla uyum içinde çalışmaya özen gösterelim.
- Şarkımızı koro halinde sınıfta sırayla seslendirelim.
- Sınıfta şarkı söyleyen tüm koroları alkışlayalım ve tebrik edelim.

1. Grup arkadaşlarımızla uyumlu çalışmak için neler yaptık? Açıklayalım.

2. Arkadaşlarımızla koro halinde şarkı söylerken neler hissettik? Duygularımızı paylaşalım.

Gözlem formu için yandaki karekodu okutalım.

16

1. TEMAYI DEĞERLENDİRİYORUM

1. Aşağıdaki soruları cevaplayınız.

- Müzik eseri seslendiren insan topluluğuna ne isim verilir?
- Bir koristin görev ve sorumlulukları nelerdir?
- Koro şefinin görev ve sorumlulukları nelerdir?

2. Aşağıdaki soruları okuyalım. Doğru cevap olan görselin altındaki yuvarlağı boyayalım.

- Koristlerin uyumunu sağlayan kişi kimdir?

3. Farklı müzik aletleri çalan insanların oluşturduğu müzik topluluğu hangisidir?

Daha fazla etkinliğe ulaşmak için yandaki karekodu okutalım.

27

Öğrendiğimiz bilgileri gözden geçireceğimiz “Değerlendirelim” bölümü

Öğretmenimizin bizi değerlendireceği formların bulunduğu karekod


1. TEMA KORUYU TANIYALIM

DEĞERLENDİRELİM

Koruyu oluşturan ana öğeleri ayırt etmeye yönelik bir ürün hazırlayalım.

PERFORMANS GÖREVİ	
Hedef	Koruyu oluşturan ana öğeleri ayırt edebilme
Görev	Korist ve koro şefi rollerini tanıma
Süre	1 hafta
Gerekli Malzemeler	Koro ve korist görselleri, renkli karton, boya kalemleri, yapıştırıcı
Yapılması Gerekenler	<ul style="list-style-type: none"> 4 kişilik gruplara ayrılmak. Koruyu oluşturan öğeler hakkında grup arkadaşlarımızla araştırma yapalım. Farklı koro performanslarını izleyerek koro şefinin koruyu yönlendirme şekillerini ve koristlerin uyumunu gözlemleyelim. Koro, koro şefi ve korist görselleri hazırlayalım. Hazırladığımız görselleri amacımıza uygun şekilde renkli kartonlara yapıştıralım. Yapmak istediğimiz çalışmayı detaylandırarak çalışmamızı tamamlayalım.
Sunum	Hazırladığımız çalışmayı sınıf arkadaşlarımıza sunalım. Sunum sırasında koristlerin ve koro şefinin görevlerini anlatalım.

Öğretmenimizin performans görevimizi değerlendireceği analitik dereceli puanlama anahtarı için yandaki karekodu okutalım.



21

İkonların Açıklamaları

	Bildiklerimiz ile ilgili soruların olduğu bölümün ikonu		“Öğrenelim” bölümü ikonu
	“Düşünelim” bölümü ikonu		“Pekiştirelim” bölümü ikonu
	“Keşfedelim” bölümü ikonu		“Değerlendirelim” bölümü ikonu

1. TEMA

KOROYU TANIYALIM



Tema Karekodu



Tema ile ilgili
eba içerik
karekodu



1 KORO NEDİR?

2 KOROYU OLUŞTURAN ANA ÖGELER

3 KORO VE DİĞER MÜZİK TOPLULUKLARI

> Anahtar Kavramlar

korist, koro, koro şefi, müzik toplulukları

Bu temada şunları öğreneceğiz.

- Koro kavramı
- Koroyu oluşturan ana öğeler
- Koroyu diğer müzik topluluklarıyla karşılaştırma



> Başlarken

“Koro Nedir?” temasına başlarken aşağıdaki soruları cevaplayalım.

- Başkalarıyla şarkı söylemek neden eğlencelidir?
- Koronun parçalardan oluşan bir bütün olduğunu biliyor muyuz? Peki, koroyu oluşturan ana öğeler nelerdir?
- Koro ile diğer müzik toplulukları arasındaki farkları nasıl açıklayabiliriz?

1 KORO NEDİR?



Bir şarkıyı arkadaşlarımızla söyleyebilir miyiz? Açıklayalım.



DÜŞÜNELİM

Aşağıdaki görseli inceleyelim. Görselin altındaki soruları cevaplayalım.



Görsel 1. 1.

1. Görselde neler görüyoruz? Anlatalım.
2. Daha önce görseldeki benzer bir etkinliğe katıldık mı? Katıldıysak bu etkinlikte yaptıklarımızı anlatalım.
3. Arkadaşlarımızla şarkı söylerken kendimizi nasıl hissederiz? Duygularımızı paylaşalım.



KEŞFEDELİM

Yandaki karekoddan verilen hikâyeyi dikkatlice dinleyelim. Aşağıdaki soruları cevaplayalım.



- İpek Öğretmen sınıfta öğrencileriyle neler yapıyor? Bu çalışmaların amacı ne olabilir? Anlatalım.
- Birlikte şarkı söylemenin olumlu yanları nelerdir? Nedenlerini söyleyerek cevaplayalım.
- Koro sözcüğünü duyunca aklımıza ne geliyor? Dinlediğimiz hikâyeyi düşünerek fikirlerimizi söyleyelim.



Görsel 1. 2.



ÖĞRENELİM

Koro, müzik eseri seslendirmek için bir araya gelir. Korolar insanlardan oluşan müzik topluluklarıdır. Koroda farklı sesler birleşir ve güzel bir uyum oluşur. Okulda arkadaşlarımızla şarkı söylediğimizde bir koro oluşturmuş oluruz. Birlikte söylemek hem eğlencelidir hem de bizi birbirimize yakınlaştırır.



PEKİŞTİRELİM

Aşağıdaki etkinliği öğretmenimiz rehberliğinde yönergelere uyarak yapalım. Etkinlik tamamlanınca aşağıdaki soruları cevaplayalım.

Etkinliğin adı: Birlikte Şarkı Söylüyoruz

Etkinliğin süresi: 1 ders saati

Yönerge

- Sınıf arkadaşlarımızla dörder kişilik gruplar oluşturalım.
 - Hep birlikte karar vererek öğrendiğimiz şarkılardan birini seçelim.
 - Seçtiğimiz şarkının diğer grupların şarkılarından farklı olmasına dikkat edelim.
 - Şarkımızı grup arkadaşlarımızla koro halinde söylemek için çalışalım.
 - Grup arkadaşlarımızla uyum içinde çalışmaya özen gösterelim.
 - Şarkımızı koro hâlinde sınıfta sırayla seslendirelim.
 - Sınıfta şarkı söyleyen tüm koroları alkışlayalım ve tebrik edelim.
1. Grup arkadaşlarınızla uyumlu çalışmak için neler yaptık? Açıklayalım.
 2. Arkadaşlarımızla koro hâlinde şarkı söylerken neler hissettik? Duygularımızı paylaşalım.

Gözlem formu için yandaki karekodu okutalım.





DEĞERLENDİRELİM

Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Görsellerin altındaki soruları cevaplayalım.



1. Hangi görsel koro çalışmasını anlatmaktadır? Uygun görselin altındaki yuvarlağı boyayalım.
2. Bir şarkının solo veya koro hâlinde söylenmesi arasındaki farklılıklar nelerdir? Açıklayalım.
3. Kendi cümlelerimizle koroyu nasıl tanımlarız? Arkadaşlarımızla paylaşalım.
4. Sınıf içinde veya okulda hangi koro çalışmalarında görev aldık? Anlatalım.

Daha fazla etkinliğe ulaşmak için yandaki karekodu okutalım.



KOROYU OLUŞTURAN ANA ÖGELER



Şarkıları birlikte söyleyebilmek için bir yöneticiye ihtiyaç var mıdır? Açıklayalım.



DÜŐUNELİM

Aşağıdaki görseli inceleyelim. Görselin altındaki soruları cevaplayalım.



Görsel 1. 3.

1. Yukarıdaki görselde neler görüyoruz? Anlatalım.
2. Ailemizle görseldeki gibi bir etkinliğe daha önce katıldık mı? Eğer katıldıysak etkinlik sırasında yaptığımız gözlemleri sınıftaki arkadaşlarımızla paylaşalım.

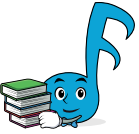


KEŞFEDELİM

Yandaki karekodda verilen videoyu dikkatlice izleyelim. Aşağıdaki soruları cevaplayalım.



1. Koro üyeleri uyumlu şarkı söylemek için nelere dikkat ediyor? Anlatalım.
2. Koro üyeleri kime dikkatlice bakıyor? Nedenini açıklayalım.
3. Koroyu yöneten kişi, korodaki kişilerle nasıl iletişim kuruyor? Açıklayalım.
4. Koroyu yöneten kişinin görevleri neler olabilir? Düşüncelerimizi paylaşalım.
5. Koro şefi olmadan koro üyeleri uyum içinde şarkı söyleyebilirler mi? Nedenini açıklayalım.
6. Koro üyelerinin sorumlulukları nelerdir? Anlatalım.



ÖĞRENELİM

Koroda şarkı söyleyen kişilere **korist** denir. Koristler, şarkıları koro şefinin yönlendirmesiyle uyum içinde söylerler. Koristler, şarkılara aynı anda başlayıp şarkıları aynı anda bitirebilirler.

Koro şefi, koristlerin uyumlu bir şekilde hareket etmesini sağlar. Koristleri el hareketleri ile yönetir. Koro şefi, koristlerin aynı anda şarkıya başlaması ve şarkıyı bitirmesi için işaretler verir. Koristlerin şarkıda verilen tempoda ilerlemesini ve doğru notaları söylemesini sağlar.



PEKİŞTİRELİM

Aşağıdaki etkinliği yönergelere uyararak yapalım. Etkinlik tamamlanınca verilen soruları cevaplayalım.

Etkinliğin adı: Koro Şefini Takip Ediyoruz
Etkinliğin süresi: 1 ders saati

Yönerge

- Sınıf arkadaşlarımızla bir koro oluşturalım.
 - Aramızdan bir arkadaşımızı koro şefi seçelim.
 - Koro şefinin yüzünün koroya dönük olmasına dikkat edelim.
 - Hepimiz dikkatlice koro şefine bakalım.
 - Öğretmenimizin çalgısı ile verdiği sesi dikkatlice dinleyelim.
 - Koro şefinin elini kaldırmasıyla verilen sesi “na” sesiyle tekrar edelim.
 - Şef elini indirdiğinde biz de aynı anda seslendirmeyi bitirelim.
 - Bu çalışmayı aramızdan farklı şefler seçerek birkaç kez tekrar edelim.
 - Etkinlik sonunda koro şefi olan arkadaşımıza neler hissettiğini soralım.
1. Şefin el hareketlerine odaklanmak şarkı söyleme sırasında bize nasıl faydalar sağladı? Düşüncelerimizi paylaşalım.
 2. Koroda şarkı söylerken herkesin uyum içinde olması neden önemlidir? Açıklayalım.



DEĞERLENDİRELİM

Koroyu oluşturan ana öğeleri ayırt etmeye yönelik bir ürün hazırlayalım.

PERFORMANS GÖREVİ	
Hedef	Koroyu oluşturan ana öğeleri ayırt edebilme
Görev	Korist ve koro şefi rollerini tanıma
Süre	1 hafta
Gerekli Malzemeler	Koro ve korist görselleri, renkli karton, boya kalemleri, yapıştırıcı
Yapılması Gerekenler	<ul style="list-style-type: none"> • 4 kişilik gruplara ayrılalım. Koroyu oluşturan öğeler hakkında grup arkadaşlarımızla araştırma yapalım. • Farklı koro performanslarını izleyerek koro şefinin koroyu yönlendirme şekillerini ve koristlerin uyumunu gözlemleyelim. • Koro, koro şefi ve korist görselleri hazırlayalım. • Hazırladığımız görselleri amacımıza uygun şekilde renkli kartonlara yapıştıralım. • Yapmak istediğimiz çalışmayı detaylandırarak çalışmamızı tamamlayalım.
Sunum	Hazırladığımız çalışmayı sınıf arkadaşlarımıza sunalım. Sunum sırasında koristlerin ve koro şefinin görevlerini anlatalım.

Öğretmenimizin performans görevimizi değerlendireceği analitik dereceli puanlama anahtarı için yandaki karekodu okutalım.



KORO VE DİĞER MÜZİK TOPLULUKLARI



Daha önce izlediğimiz bir konserde gördüklerimizi anlatalım.



DÜŞÜNELİM

Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Görsellerin altındaki soruları cevaplayalım.



Görsel 1. 4.



Görsel 1. 5.

1. Yukarıdaki görsellerdeki topluluklar ne yapıyor? Anlatalım.
2. Görsellerdeki toplulukların benzerlikleri ve farklılıkları nelerdir? Açıklayalım.



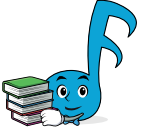
KEŞFEDELİM

Yandaki karekodda verilen hikâyeyi dikkatlice dinleyelim. Aşağıdaki soruları cevaplayalım.



Görsel 1. 6.

1. Ege'nin ablası hangi etkinliğe katılıyor? İfade edelim.
2. Ege'nin ablası hangi müzik aletini çalıyor? İfade edelim.
3. Ege'nin ablası hangi müzik topluluğunda yer alıyor? Anlatalım.
4. Ege'nin ablası ve arkadaşları korodakilerden farklı ne yaptılar? Açıklayalım.
5. Ege'nin ablasının yer aldığı toplulukta başka hangi müzik aletleri olabilir? Tahmin edelim.



ÖĞRENELİM

Koro, müzik eseri seslendiren insanlardan oluşan müzik topluluğudur. Koro dışında başka müzik toplulukları da vardır. Bunlardan bir tanesi de orkestradır. Orkestra, farklı müzik aletleri çalan insanların oluşturduğu müzik topluluğudur. Orkestra da koro gibi bir şef tarafından yönetilir.



Görsel 1. 7: Koro



Görsel 1. 8: Orkestra

Koro ve orkestra arasındaki farklılıklar aşağıdaki gibidir.

- Koro insan seslerinin orkestra ise çalgı seslerinin birleşmesinden oluşur.
- Koro üyeleri şarkı söyler. Orkestra üyeleri ise enstrümanlarını çalarak müzik yapar.
- Koro şefi, insanların uyum içinde şarkı söylemesini sağlar. Orkestra şefi ise orkestranın eserleri uyum içinde çalmasını sağlar.



PEKİŞTİRELİM ◦

Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Görsellerin altındaki soruları cevaplayalım.



Görsel 1. 9.



Görsel 1. 10.

1. Hangi görsel koro ile ilgilidir? Uygun görselin altındaki yuvarlağı sarıya boyayalım.
2. Hangi görsel orkestra ile ilgilidir? Uygun görselin altındaki yuvarlağı maviye boyayalım.
3. Koro ile diğer müzik toplulukları arasındaki farklar nelerdir? Açıklayalım.



DEĞERLENDİRELİM

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Aşağıda koro ve diğer müzik topluluklarıyla ilgili cümleler verilmiştir. Bu cümlelerden kendimize uygun olanların yanındaki gülen yüzü boyayalım.

DAVRANIŞLAR	
Koronun genel özelliklerini öğrendim.	
Orkestranın genel özelliklerini öğrendim.	
Koro ve diğer müzik toplulukları arasındaki benzerlikleri öğrendim.	
Koro ve diğer müzik toplulukları arasındaki farkları öğrendim.	
Koro ve orkestra şefinin görevlerini öğrendim.	



Boyamadığımız gülen yüzlerin yanındaki davranışlarda eksikliklerimiz olabilir. Bu eksikliklerimizi öğretmenimizin desteğiyle tamamlayalım.

1. TEMAYI DEĞERLENDİRİYORUM

1. Aşağıdaki soruları cevaplayınız.

- Müzik eseri seslendiren insan topluluğuna ne isim verilir?
- Bir koristin görev ve sorumlulukları nelerdir?
- Koro şefinin görev ve sorumlulukları nelerdir?

2. Aşağıdaki soruları okuyalım. Doğru cevap olan görselin altındaki yuvarlağı boyayalım.

a. Koristlerin uyumunu sağlayan kişi kimdir?



b. Farklı müzik aletleri çalan insanların oluşturduğu müzik topluluğu hangisidir?



Daha fazla etkinliğe ulaşmak için yandaki karekodu okutalım.



2. TEMA

KORO OLUŞTURALIM



Tema Karekodu



Tema ile ilgili
eba içerik
karekodu

- 1 BİRLİKTE ŞARKI SÖYLEME KURALLARI
- 2 SES SAĞLIĞI
- 3 DOĞRU BEDENSEL DURUŞ
- 4 BEDENSEL ESNEME ÇALIŞMALARINI
- 5 NEFES ÇALIŞMALARINI
- 6 SES AÇMA ÇALIŞMALARINI
- 7 BEDENSEL RİTMİK ÇALIŞMALAR
- 8 ORFF ÇALGILARI
- 9 SANATSAL ÜRÜNLER

➤ Anahtar Kavramlar

bedensel duruş, birlikte Şarkı söyleme kuralları, nefes çalışmaları, ses açma çalışmaları, ses sağlığı, ürün

Bu temada Şunları öğreneceğiz.

- Birlikte Şarkı söyleme kuralları
- Ses sağlığını korumanın ve doğru bedensel duruőun önemi
- Bedensel esneme, nefes ve ses açma çalışmaları
- Koro ile bedensel ritmik çalışmalar yapma
- Koro eserlerini betimleyen ürünler oluşturma




> Başlarken

“Koro Oluşturalım” temasına başlarken aşağıdaki soruları cevaplayalım.

- Birlikte şarkı söylerken hangi kurallara uymalıyız?
- Ses sağlığımızı korumazsak ne olur?
- Doğru duruş sesimizi nasıl etkiler?
- Bedensel esneme çalışmalarıyla şarkı söylemeye nasıl hazırlanırız?
- Şarkıların ritmine uyum sağlamak için bedenimizle nasıl ritimler oluşturabiliriz?

BİRLİKTE ŞARKI SÖYLEME KURALLARI

 Koroda uyumlu Şarkı söylemek için nelere dikkat etmeliyiz?
Açıklayalım.



DÜŐUNELİM

Aşağıdaki görseli inceleyelim. Görselin altındaki soruları cevaplayalım.



Görsel 2. 1.

1. Yukarıdaki görselde çocuklar ne yapıyor? Anlatalım.
2. Görseldeki çocuklar uyum içinde Şarkı söylemek için nelere dikkat ediyor olabilirler? Anlatalım.
3. Arkadaşlarımızla Şarkı söylerken nelere dikkat etmemiz gerekir? Açıklayalım.
4. İzlediğimiz müzik etkinliklerinde koristlerin uyumu nasıldı? Anlatalım.



KEŞFEDELİM

Öğretmenimizin güvenli ağ üzerinden paylaştığı koro videosunu dikkatlice izleyelim.

Aşağıdaki soruları cevaplayalım.

1. Koristler arasında bir uyum gözlemledik mi? Anlatalım.
2. Koristler şarkıya başlarken ve şarkıyı bitirirken nasıl davrandılar? Açıklayalım.
3. Şarkı söyleyenlerin seslerinin birbiriyle uyumu hakkında neler söyleyebiliriz? Açıklayalım.
4. Şarkıları uyumlu söylemek neden önemlidir? Düşüncelerimizi paylaşalım.
5. Koristler uyumlu şekilde şarkı söylemek için başka nelere dikkat etmiştir? Tartışalım.



ÖĞRENELİM

Birlikte şarkı söylerken uyulması gereken kurallar aşağıda verilmiştir.

- Şarkıya aynı anda başlayıp şarkıyı aynı anda bitirmeliyiz.
- Şarkıyı hep birlikte uyum içinde seslendirmeliyiz.
- Şarkı söylerken bağırmamalı, şarkıyı uygun bir ses tonu ile söylemeliyiz.
- Şarkı söylerken korodaki diğer arkadaşlarımızın seslerini de dinlemeliyiz.
- Şarkı sözlerini doğru ve anlaşılır bir şekilde seslendirmeliyiz.



PEKİŞTİRELİM

Öğretmenimizin güvenli ağ üzerinden paylaştığı koro videosunu dikkatlice izleyelim. Aşağıdaki çalışmayı yönergelere uyararak öğretmenimiz rehberliğinde yapalım.

- Sınıf arkadaşlarımızla dört kişilik gruplara ayrılalım.
- Grubumuzdan bir arkadaşımızı sözcü olarak seçelim.
- Videoyu yeniden izleyerek birlikte şarkı söyleme kurallarını gözlemleyelim.
- Gözlemlerimizden yola çıkarak birlikte şarkı söyleme kurallarını arkadaşlarımızla belirleyelim.
- Grubumuzun belirlediği davranışları, sözcümüz aracılığıyla sınıftaki diğer arkadaşlarımızla paylaşalım.
- Sınıf arkadaşlarımızla ortak karar alarak bir şarkı belirleyelim.
- Seçtiğimiz şarkıyı birlikte şarkı söyleme kurallarına uyararak söyleyelim.
- Etkinliği yaparken iş birliği içerisinde çalışalım. Birbirimize karşı nazik olalım.
- Arkadaşlarımızı çalışmalarını için tebrik edelim. Tüm grupların çabalarının değerli olduğunu unutmayalım.
- Grup değerlendirme formunu dolduralım.






Daha fazla etkinliğe ulaşmak için yandaki karekodu okutalım.





DEĞERLENDİRELİM

Etkinlik sonunda grubumuza uygun davranışlar için gülen yüzü boyayalım.

DAVRANIŞLAR	
Birbirimizin düşüncelerini saygıyla dinledik.	
Grup arkadaşlarımızla iş birliği içinde çalıőtık.	
Birbirimize karşı nazik davrandık.	
Bireysel sorumluluklarımızı yerine getirdik.	
Her birimiz çalışmalara aktif olarak katıldık.	



Boyamadığımız gülen yüzlerin yanındaki davranışlarda eksikliklerimiz olabilir. Bu eksikliklerimizi oğretmenimizin desteğiyle tamamlayalım.

2 SES SAĞLIĞI



- Şarkı söylemek ile ses sağlığı arasında nasıl bir iliŐki vardır? Açıklatalım.
- Ses sağlığımızı korumak için nelere dikkat etmeliyiz? Anlatalım



DÜŐUNELİM

AŞağıdaki görselleri inceleyelim. Görsellerin altındaki soruları cevaplayalım.



Görsel 2. 2.



Görsel 2. 3.

1. Hastalıklar ses sağlığımızı etkiler mi? Hastalandığımızda sesimizde nasıl deđiŐiklikler olur? Anlatalım.
2. Yukarıdaki görsellerde çocukların davranışları ses sağlıklarını nasıl etkileyebilir? Tartışalım.
3. Ses sağlığımız bozulduğunda Şarkı söylerken zorluk yaşar mıyız? Anlatalım.
4. Sağlıklı bir sese sahip olmak, katıldığımız koro etkinliklerindeki performansımızı nasıl etkiler? Düşüncelerimizi paylaşalım.



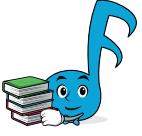
KEŞFEDELİM

Yandaki karekodda verilen hikâeyi dikkatlice dinleyelim. AŞağıdaki soruları cevaplayalım.



Görsel 2. 4.

1. Öğretmen, Melis ve arkadaşlarını hangi konuda uyardı? Anlatalım.
2. Melis'in boğazı neden ağrıdı? Açıklayalım.
3. Melis neden ses sağlığını koruması gerektiğini düşünüyor? Düşüncelerimizi paylaşalım.
4. Ses sağlığımızı korumazsak birlikte şarkı söylerken ne gibi sorunlar yaşarız? Tartışalım.
5. Ses sağlığımıza dikkat etmek, koro performansımızı nasıl etkiler? Dinlediğimiz hikâeyi düşünerek fikirlerimizi söyleyelim.



ÖĞRENELİM

Ses sağlığını korumak, birlikte şarkı söyleyebilmek için çok önemlidir. Ses sağlığımızı korumazsak şarkı söylerken sesimizi istediğimiz gibi kontrol edemeyiz. Bu durumda korodaki ses uyumu da bozulabilir.



PEKİŞTİRELİM

Dinlediğimiz hikâyeyi yönergelere uyararak arkadaşlarımızla birlikte canlandıralım. Canlandırma çalışması tamamlanınca aşağıda verilen soruları cevaplayalım.






- “Melis Şarkı Söylüyor” hikâyesini bir kez daha dikkatlice dinleyelim.
- Hikâyedeki rolleri paylaşırması için öğretmenimizden yardım isteyelim.
- Rollerimize uygun şekilde hikâyeyi nasıl canlandıracağımızı planlayalım.
- Ses tonumuzu ve hareketlerimizi hikâyeye uygun şekilde ayarlayalım.
- Canlandırmadan sonra sınıf arkadaşlarımızla aşağıdaki soruların cevapları üzerine tartışalım. Bizler de arkadaşlarımıza benzer sorular soralım.

1. Şarkı söylemek için ses sağlığımızı korumak neden önemlidir?
2. Sesimizin sağlıklı olması koro için neden önemlidir?



DEĞERLENDİRELİM

Aşağıda ses sağlığımızı korumaya yönelik davranışlar verilmiştir. Bu davranışlardan kendimize uygun olanların yanındaki gülen yüzü boyayalım.

DAVRANIŞLAR	
Ses sağlığımızı korumaya önem vermeliyiz.	
Ses sağlığımız bozulduğunda Şarkı söylerken zorluklar yaşarız.	
Ses sağlığımızın iyi olması katıldığımız etkinliklerdeki performansımızı olumlu etkiler.	
Ses sağlığımızı olumsuz etkileyen davranışlardan kağınmalıyız.	
Sağlıklı bir ses, koro performansı sırasında ses uyumunu güçlendirir.	



Boyamadığımız gülen yüzlerin yanındaki davranışlarda eksikliklerimiz olabilir. Bu eksikliklerimizi öğretmenimizin desteğiyle tamamlayalım.

Gözlem formu için yandaki karekodu okutalım.



DOĞRU BEDENSEL DURUŞ

- Bedensel duruşumuz şarkı söylememizi nasıl etkiler? Tartışalım.



- Şarkı söylerken sesimizin daha güçlü ve güzel çıkması için doğru bedensel duruş nasıl olmalıdır? Açıklayalım.



DÜŞÜNELİM

Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Görsellerin altındaki soruları cevaplayalım.



Görsel 2. 5.



Görsel 2. 6.

1. İki görseli karşılaştıralım. Hangi görseldeki yürüyüş daha sağlıklıdır? Nedenleriyle açıklayalım.
2. Sağlık açısından yürüyüşü yanlış olan çocuğa hangi önerilerde bulunabiliriz? Düşüncelerimizi paylaşalım.
3. Günlük yaşamda bedensel duruşumuza dikkat ediyor muyuz? Anlatalım.
4. Şarkı söylerken bedensel duruşumuz nasıl olmalıdır? Açıklayalım.



KEŞFEDELİM

Aşağıdaki gorselleri inceleyelim. Gorsellerin altındaki soruları cevaplayalım.



Gorsel 2. 7.



Gorsel 2. 8.

- Yukarıdaki gorsellerde çocuklar ne yapıyor? Anlatalım.
- Yukarıdaki gorsellerde çocukların şarkı söylerken bedensel duruşları nasıldır? Açıklayalım.
- Yukarıda verilen gorseldeki çocukların bedensel duruşları seslerini nasıl etkiler? Düşüncelerimizi paylaşalım.
- Şarkı söylerken bedensel duruş önemli midir? Nedenini söyleyelim.



ÖĞRENELİM

Şarkı söylerken sesimizi doğru kullanabilmek için bedensel duruşumuz çok önemlidir. Ayakta şarkı söylerken dik durmalıyız. Ayaklarımızı omuz genişliğinde açmalıyız. Bedensel duruşumuz rahat ve dengeli olmalıdır. Başımızı hafifçe yukarıda ve düz tutmalıyız. Şarkı söylerken doğru bedensel duruşta olmazsak nefes alıp vermemiz zorlaşır. Buna bağılı olarak da sesimiz doğru ve güzel çıkmaz. Çabuk yoruluruz ve istediğimiz performansı sergileyemeyiz.



PEKİŞTİRELİM

AŞağıdaki etkinliği yönergelere uyarak yapalım.

Etkinlik tamamlanınca aşağıda verilen soruları cevaplayalım.

Etkinliğin adı: Bedensel DuruŐuma Dikkat Ediyorum

Etkinliğin süresi: 1 ders saati

Yönerge

- Bir arkadaşımızı Şarkı söylemesi için seçelim.
- ArkadaŐımızdan Şarkıyı önce karŐıya bakarak ve dik bir duruşla seslendirmesini isteyelim.
- Ardından aynı Şarkıyı baŐı öne eğik ve yere bakarak söylemesini isteyelim.
- Performanslar sırasında arkadaşımızın sesini, nefes kontrolünü ve duruŐunu dikkatlice gözlemleyelim.
- Performanslar arasındaki farkları, verilen soruları cevaplayarak arkadaşlarımızla tartışalım.

1. Hangi bedensel duruş sırasında arkadaşımızın sesi daha rahat çıktı? Nedenini söyleyerek açıklayalım.
2. Hangi bedensel duruş sırasında arkadaşımızın nefes alıp vermesi zorlaŐtı? Nedenini söyleyerek açıklayalım.
3. Bedensel duruş sesimizi nasıl etkiler? Şarkı söylerken doğru bedensel duruŐun önemi ne olabilir? Düşüncelerimizi paylaşalım.



DEĞERLENDİRELİM

Aşağıdaki gorselleri inceleyelim. Doğru bedensel duruőu gösteren gorsellerde gülen yüzü boyayalım. Yanlış bedensel duruőu gösteren gorsellerde üzgün yüzü boyayalım.



Üzgün yüzü boyadığımız gorsellerdeki bedensel duruşları nasıl düzeltebiliriz? Açıklayalım.

Gözlem formu için yandaki karekodu okutalım.



BEDENSEL ESNEME ÇALIŞMALARI

Şarkı söylemeden önce neden bedensel esneme çalışmaları yapmalıyız? Açıklayalım.



DÜŞÜNELİM

Aşağıdaki görseli inceleyelim. Görselin altındaki soruları cevaplayalım.



Görsel 2. 9.

1. Yukarıdaki görselde neler görüyoruz? Anlatalım.
2. Şarkı söylemeye başlamadan önce görseldekine benzer çalışmalar yapıyor muyuz? Açıklayalım.



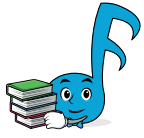
KEŞFEDELİM

AŞağıdaki bedensel esneme çalışmasını yönergelere uyarak yapalım. Çalışma tamamlanınca aşağıda verilen soruları cevaplayalım.

- Sınıfın ortasında yuvarlak oluşturacak Şekilde toplanalım.
 - Gözlerimizi kapatalım ve yönergeleri dikkatlice dinleyelim.
 - Kendimizi elma aŐalarıyla dolu bir bahçede hayal edelim.
 - Bahçeden gelen elma kokusunu iimize çekerek, derin derin nefes alıp verelim.
 - Kollarımızı serbest bırakalım ve aŐaların arasında doladığımızı hayal edelim.
 - Elma aŐalarının arasında yavaŐa dolaŐırken başımızı yukarı kaldıralım ve gökyüzüne bakalım.
 - Başımızı sağa, sola döndürerek gökyüzünün güzelliğini izleyelim.
 - Şimdi parmak ularımızda yükselerek bir aŐacın dalına doğru uzanalım. Dallardan birer birer taze elmalar koparalım.
 - Toplayacağımız her elma için aynı hareketi bir kez daha tekrarlayalım.
 - Topladığımız elmaları diğer elimizdeki sepete koyalım.
1. Yaptığımız alıŐmalar vücudumuzda rahatlama sağladı mı? Anlatalım.
 2. Şarkı söylemeye başlamadan önce benzer çalışmalar yapmanın faydaları nelerdir? Açıklayalım.



Görsel 2. 10.



ÖĞRENELİM

Koroda őrki söylemeden önce bedensel esneme çalışmaları yapmak önemlidir. Bu hareketler sesimizi daha rahat ve etkili kullanmamızı sağlar. Bedensel esneme çalışmaları sayesinde vücudumuz rahatlar. Bu durum hem ses kontrolümüzü hem de őrki söyleme performansımızı olumlu etkiler.

Performans öncesi bedenimizi esnetmek için omuzlarımızı ve başımızı dairesel hareketlerle çevirebiliriz. Kollarımızı yukarı kaldırarak ağaçtan elma toplar gibi uzanma hareketleri yapabiliriz. Zorlayıcı ve sakatlanmaya neden olabilecek davranışları yapmamaya dikkat etmeliyiz.



PEKİŞTİRELİM

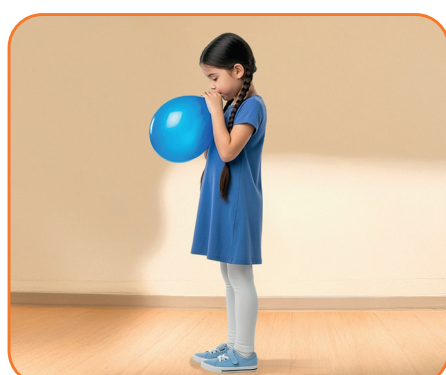
Birlikte Şarkı söylemek için hazırlanalım. AŞağıda verilen bedensel esneme çalışmalarını ğretmenimizle yapalım. Çalışma tamamlanınca aşağıda verilen soruları cevaplayalım.

- Kollarımız yanlarda, ellerimiz serbest ve vücutumuz dik bir şekilde ayakta duralım.
 - Omuzlarımızı yukarı kaldırarak öne doğru dairesel hareketlerle çevirelim.
 - Omuzlarımızı yukarı kaldırarak arkaya doğru dairesel hareketlerle çevirelim.
 - Başımızı önce sağa sonra sola doğru dairesel hareketlerle yavaşça çevirelim.
 - Parmak uçlarımızda yukarı uzanarak ellerimizle yakalama ve tutma hareketleri yapalım.
 - Bedensel esneme çalışmalarını koro çalışmalarından önce düzenli olarak yapalım.
 - Hareketleri yaparken vücutumuzu zorlamamaya dikkat edelim.
 - Koro hâlinde Şarkımızı seslendirelim.
1. Bedensel esneme çalışmaları yaptığımızda kendimizi nasıl hissettik? Açıklayalım.
 2. alıŐmaları yaptıktan sonra vücutumuzda bir değişiklik hissettik mi? Anlatalım.
 3. Bedensel esneme çalışmaları sonrası sesimizde bir değişim fark ettik mi? Anlatalım.



DEĞERLENDİRELİM


AŞağıdaki görsellerden hangilerinde bedensel esneme çalışmaları yapılmaktadır? Doğru olduğunu düŐündüğümüz görselin yanındaki yuvarlağı “ ✓ ” (tik) ile işaretleyelim.



Gözlem formu için yandaki karekodu okutalım.



5 NEFES ÇALIŞMALARI

 Şarkı söylemeden önce neden nefes çalışmaları yapmalıyız? Açıklayalım.



DÜŞÜNELİM

Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Görsellerin altındaki soruları cevaplayalım.



Görsel 2. 11.



Görsel 2. 12.



Görsel 2. 13.



Görsel 2. 14.



Görsel 2. 15.



Görsel 2. 16.

1. Yukarıdaki görsellerde etkinlikler sırasında nasıl nefes alıp veririz? Taklit ederek gösterelim.
2. Taklit ederek yaptığımız davranışları şarkı söylemeye başlamadan önce de yapabilir miyiz? Nedeniyle söyleyelim.
3. Şarkı söylemeye başlamadan önce düzenli olarak nefes çalışmaları yapıyor muyuz? Anlatalım.



KEŞFEDELİM

1. Aşağıdaki nefes çalışmasını yönergelere uyarak yapalım. Çalışma tamamlanınca verilen soruları cevaplayalım.

- Etkinliğe başlamadan önce ortamın havalandırılmış olmasına dikkat edelim.
- Bir kâğıt peçete alarak bu peçeteyi katlarına ayıralım. Ayırdığımız katlardan birini çekerek alalım.
- İşaret parmaklarımızla kâğıt peçeteyi üst köşelerinden duvara asılı şekilde tutalım.
- Burnumuzdan nefes alıp ağızımızdan nefesimizi kâğıt peçeteye doğru üfleyelim.
- Kâğıt peçeteye üflerken işaret parmaklarımızı peçeteden çekelim.
- Üflemeye devam ederek kâğıt peçeteyi duvarda asılı şekilde tutmaya çalışalım.
- Çalışmayı birkaç kez tekrar edelim.

1. Kâğıt peçeteyi duvarda tutmaya çalışırken nefesimizi nasıl kullandık? Nefes kontrolünü sağlamak için neler yaptık? Anlatalım.

2. Şarkı söylemeden önce bu tür nefes çalışmaları yapmanın performansımıza nasıl etkileri olur? Açıklayalım.

3. Şarkı söylemeden önce nefes çalışmaları yapmak neden önemlidir? Bu çalışmaların performansımız üzerindeki etkilerini tartışalım.



KEŞFEDELİM

2. AŞağıdaki gorselleri inceleyelim. Gorsellerdeki davranışları canlandırarak nefes çalışmaları yapalım.



Gorsel 2. 17.



Gorsel 2. 18.



Gorsel 2. 19.



Gorsel 2. 20.



ŐRENELİM

Şarkı söylemeden önce nefes çalışmaları yapmak çok faydalıdır. Bu alıŐmalar sesimizin daha güçlü ve kontrollü çıkmasını sağlar. Ses sağlığimizi korumaya yardımcı olur. Performans sonrası yorgunluğumuzu azaltır. Bedenimizi ve zihnimizi rahatlatır. Nefes alıŐmaları zorlanmadan Şarkı söylememize de yardımcı olur.



PEKİŞTİRELİM

Aşağıdaki nefes çalışmasını etkinliğini yönergelere uyararak yapalım. Etkinlik tamamlanınca aşağıda verilen soruları cevaplayalım.

Etkinliğin adı: Nefes Çalışması Yapıyorum

Etkinliğin süresi: 1 ders saati

Yönerge

- Etkinliğe başlamadan önce bulunduğumuz ortamı havalandıralım.
 - Öğretmenimizin elini kaldırması ile burnumuzdan derin bir nefes alalım.
 - Öğretmenimizin dur hareketi ile nefesimizi tutalım.
 - Öğretmenimizin el işareti ile “p” ünsüzünü seslendirerek ağızımızdan nefesimizi aniden verelim.
 - Çalışmayı “ç, t, k” ünsüzleri ile de tekrar edelim.
 - Öğretmenimizin belirlediği bir şarkıyı ortak karar alarak birlikte söyleyelim.
 - Nefes alıp verme çalışmalarını koro çalışmalarından önce düzenli olarak yapalım.
1. Nefes çalışması sonrası kendimizi nasıl hissettik? Anlatalım.
 2. Şarkı söylerken sesimizde ne gibi değişimler oldu? Açıklayalım.
 3. Nefes çalışmalarının sesimize ne gibi olumlu etkileri olabilir? Tartışalım.



DEĞERLENDİRELİM

Aşağıdaki görsellerden hangileri nefes çalıŐmalarına örnek gösterilebilir? Görsellerin altındaki yuvarlağı “√” (tik) ile işaretleyelim.



Gözlem formu için yandaki karekodu okutalım.



6 SES AÇMA ÇALIŐMALARARI

Ses açmak sözünü duyunca aklınıza neler geliyor? Anlatalım.
 Şarkı söylemeden önce neden ses açma çalışmalarını yapmak gereklidir? Açıklayalım.



DÜŐUNELİM

Yandaki karekodda verilen videoyu dikkatlice izleyelim. AŞağıdaki soruları cevaplayalım.



Görsel 2. 21.

1. Videoda neler izledik? Anlatalım.
2. Şarkı söylemeye başlamadan önce videodakine benzer çalışmalar yapıyor muyuz? Anlatalım.
3. Şarkı söylemeye başlamadan önce videodakine benzer çalışmalar yapmak neden önemlidir? Açıklayalım.



KEŞFEDELİM

Yandaki karekodda verilen hikâeyi dikkatlice dinleyelim. Dinlerken hikâyedeki yönergeleri takip edelim.



Görsel 2. 22.

- Ömer'e yardım ederken sesimizde ne gibi değişimler hissettik? Anlatalım.
- Şarkı söylemeden önce neden ses açma çalışmaları yapmalıyız? Açıklayalım.



ÖĞRENELİM

Ses açma çalışmaları sesimizi güzel ve doğru şekilde kullanmamızı sağlar. Bu çalışmalar nefesimizi de doğru kullanmamıza yardımcı olur. Sporcuların ısınma hareketleri yaptığı gibi biz de ses açma çalışmaları yapmalıyız. Sesimizi hazırlamadan şarkı söylersek sesimiz yorulabilir. Aynı zamanda bu durum sesimizin zarar görmesine neden olabilir. Düzenli ses açma çalışması yapmak sesimizin esnek ve güçlü olmasına katkıda bulunur.



PEKİŞTİRELİM

AŞağıdaki ses açma çalışmasını yönergelere uyarak yapalım.
Etkinlik tamamlanınca verilen soruları cevaplayalım.

Etkinliğin adı: Ses Açma Çalışması Yapıyorum
Etkinliğin süresi: 1 ders saati



Yönerge

- Yandaki karekoddaki verilen sesleri dinleyelim. Daha sonra bu sesleri taklit edelim.
 - Çalışmaları acele etmeden kayıtları aynı anda yapmaya çalışalım.
 - Çalışma sırasında sesimizin çıkıőına dikkat edelim ve sesimizi nasıl kullandığımızı fark etmeye çalışalım.
 - Sesimiz Şarkı söylemeye hazır olduğunda çalışmayı bitirelim.
 - Daha önce öğendiğimiz bir Şarkıyı koro hâlinde seslendirelim.
 - Ses açma çalışmalarını koro çalışmalarından önce düzenli olarak yapalım.
1. Etkinlik sırasında sesimizde ne gibi deđiŐiklikler fark ettik? Anlatalım.
 2. Yaptığımız ses çalışmaları korodaki performansımızı nasıl etkiledi? Açıklayalım.
 3. Şarkı söylemeden önce ses açma çalışmalarını düzenli olarak neden yapmalıyız? Arkadaşlarımızla düşüncelerimizi paylaşalım.



DEĞERLENDİRELİM

Aşağıdaki soruların cevaplarını söyleyelim.

1.	Ses açma çalışmalarını ile sporcuların yaptığı ısınma hareketleri arasında nasıl bir benzerlik vardır?
2.	Şarkı söylemeye başlamadan önce yaptığımız ses açma çalışmalarını nelerdir?
3.	Şarkı söylemeye başlamadan önce neden ses açma çalışmalarını yaparız?
4.	Düzenli yapılan ses açma çalışmalarını sesimize nasıl katkı sağlar?
5.	Ses açma çalışması yapmadan şarkı söylemek ses sağlığını nasıl etkiler?
6.	Şarkı söylemeden önce ses açma çalışmalarını yaparken nelere dikkat etmeliyiz?

Gözlem formu için
yandaki karekodu
okutalım.



BEDENSEL RİTMİK ÇALIŞMALAR



Şarkı s3ylerken beden hareketlerimizle m3ziğe nasıl eşlik ediyoruz? Anlatalım.



DÜŐUNELİM

AŞağıdaki g3rseli inceleyelim. G3rselin altındaki soruları cevaplayalım.



G3rsel 2. 23.

1. G3rselde neler g3r3yoruz? Açıklatalım.
2. Çocuklar Şarkının ritmine uyum sağlamak için hangi bedensel hareketleri yapıyorlar? İfade edelim.
3. Şarkı s3ylerken v3cudumuzla ritim oluşturmak için hangi hareketleri yapabiliriz? Anlatalım.



KEŞFEDELİM

AŞağıdaki bedensel ritmik çalışmasını yönergelere uyarak yapalım. Çalışma tamamlanınca verilen soruları cevaplayalım.

• Videoyu İzleyelim

- ğretmenimizin paylaştığı videodaki Şarkıyı dikkatlice dinleyelim.

• Şarkıyı ğrenelim

- Şarkının sözlerini birlikte tekrar edelim.
- Şarkıyı söylerken ritmi yakalamaya çalışalım.

• Bedensel Hareketleri ğrenelim

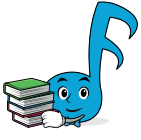
- Videodaki bedensel hareketleri dikkatlice izleyelim.
- Bu hareketleri birer birer öğrenelim ve hep birlikte yapmaya çalışalım.

• Şarkı Söyleyelim ve Hareket Edelim

- Şarkıyı hep birlikte söyleyelim.
- Şarkıyı söylerken Şarkının ritmine uyarak bedensel hareketleri de yapalım.

• Performansımızı Değerlendirelim

1. Şarkının sözleri ile yaptığımız hareketler arasında nasıl bir uyum vardı?
2. Şarkının ritmi bedensel hareketlerimizi nasıl etkiledi?
3. Farklı hareketler yapmak isteseydik hangi bedensel hareketleri yapardık?



ÖĞRENELİM

Şarkı söylerken beden hareketlerimizle müziğe eşlik etmek performansımızı daha etkileyici yapar. Şarkı söylerken alkışlayarak ya da parmaklarımızı şıklatarak ritmi takip edebiliriz. Dizlerimize yavaşça vurarak güçlü tempoları vurgulayabiliriz. Ayaklarımızla ritmik adımlar atarak ya da yere vurarak Şarkıya eşlik edebiliriz. Kurdele, kumaş, tül, ritim çubuğu, zil gibi materyalleri kullanabiliriz. Bu materyallerle Şarkının ritmine ve anlamına uygun bedensel hareketler yapabiliriz.



Görsel 2. 24.



PEKİŞTİRELİM ◦

AŞağıdaki bedensel ritmik çalışmasını yönergelere uyarak yapalım.

Etkinliğin adı: Bedensel Ritmik alıŐmalar Yapıyorum

Etkinliğin süresi: 1 ders saati

Araç ve gereçler: Kumaş, tül, kurdele, balon

Yönerge

- Arkadaşlarımızla yan yana dizilerek herkesin rahat edebileceği büyüklükte çember oluşturalım.
- Öğrendiğimiz Şarkılardan bir tanesine karar verelim.
- Bedensel hareketlerimize uygun olabilecek kumaş, tül, kurdele, balon gibi materyallerden birini seçelim.
- Hep birlikte seçtiğimiz Şarkıyı ritmik yapısına dikkat ederek dinleyelim.
- Şarkının ritmine uygun bedensel hareketler belirleyelim.
- Belirlediğimiz hareketleri sırasıyla hep birlikte çalışalım.
- Şarkıyı söylemeye hazır olduğumuzda bedensel hareketlerimizle beraber performansımızı sergileyelim.
- Her tekrarda Şarkıyı biraz daha hızlandırarak ritme uyum sağlamaya çalışalım.
- Ritmi kaçıran veya yanlış hareket yapan arkadaşımızın izleyici olarak etkinliği takip etmesini isteyelim.
- Oyuna son kişi kalana kadar devam edelim.
- Oyunun sonunda kalan arkadaşımızı alkışlayalım.



DEĞERLENDİRELİM

Aşağıdaki etkinliği yönergelere uyarak yapalım.

Etkinliğin adı: Hareketleri Taklit Ediyorum

Etkinliğin süresi: 1 ders saati

Araç ve gereçler: Kumaş, tül, kurdele, balon

- Sınıf arkadaşlarımızla dört gruba ayrılalım.
- Ortak kararlar grubumuz için bir Şarkı seçelim.
- Bedensel ve ritmik hareketlerimize uygun olabilecek kumaş, tül, kurdele, balon gibi materyaller kullanalım.
- Bedensel ve ritmik hareketlerimize uygun olabilecek kumaş, tül, kurdele, balon gibi materyaller kullanalım.
- Kendi belirlediğimiz hareketleri grup arkadaşlarımıza sırayla sergileyelim.
- Arkadaşlarımızın yaptığı hareketleri dikkatlice gözlemleyelim. Arkadaşımızın hareketlerini taklit ederek sırayla hareketi yapalım.
- Bireysel hareketlerimizi birleştirerek ortak bir ritmik performans belirleyelim.
- Ortak hareketleri ve performanslarımızı seçtiğimiz Şarkı eşliğinde sınıfta sergileyelim.
- Performansını sergileyen arkadaşlarımızı alkışlayalım ve tebrik edelim.
- Öz değerlendirme formunu dolduralım.

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Aşağıda yaptığımız etkinliğe yönelik davranışlar verilmiştir. Bu davranışlardan kendimize uygun olanların yanındaki gúlen yúzü boyayalım.

DAVRANIŞLAR	
Şarkının ritmine uygun bedensel hareketler tasarladım.	
Şarkının anlamına uygun bedensel hareketler tasarladım.	
Tasarladığım bedensel hareketleri etkinlik sırasında uyguladım.	
Arkadaőlarımın yaptığı bedensel hareketleri dikkatle gözlemledim.	
Seçtiğim malzemeleri etkili şekilde kullandım.	
Arkadaşlarıma karşı nezaketli davrandım.	



Boyamadığımız gúlen yúzlerin yanındaki davranışlarda eksikliklerimiz olabilir. Bu eksikliklerimizi öğretmenimizin desteğiyle tamamlayalım.

8 ORFF ÇALGILARI



- Orff algıları denince aklımıza ne geliyor? Anlatalım.
- Orff çalgılarından herhangi birini daha önce aldık mı? Söyleyelim



DÜŐUNELİM

AŞağıdaki görselleri inceleyelim. Görsellerin altındaki soruları cevaplayalım.



Görsel 2. 25.

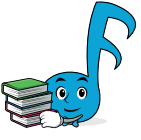
1. Yukarıdaki görselde gördüğümüz algılar nelerdir? Tanıdığımız algıların isimlerini söyleyelim.
2. Daha önce bu çalgılardan herhangi birini kullandık mı? Eğer kullandıysak hangi etkinliklerde kullandık? Anlatalım.



KEŞFEDELİM

Öğretmenimizin güvenli ağ üzerinden paylaştığı koro videosunu dikkatlice izleyelim. Öğretmenimiz rehberliğinde yönergeleri takip edelim. Orff çalgılarıyla ritim çalışması yapalım.

- Öğretmenimizin paylaştığı şarkının ritmini, hızını ve sözlerini inceleyelim.
 - Öğretmenimiz rehberliğinde dörder kişilik gruplara ayrılalım.
 - Grup arkadaşlarımızla davul, marakas, çelik üçgen ve tef çalgılarından birini seçelim.
 - Birkaç tekrardan sonra tüm sınıf şarkıyı baştan sona söyleyelim. Herkesin sözleri doğru söylemesine dikkat edelim.
 - Seçtiğimiz bir orff çalgısıyla şarkının ritmik yapısına uygun ritimler tasarlayalım.
 - Seçtiğimiz çalgıyı kullanarak ritim çalışmamızı sınıfta sergileyelim.
 - Etkinliğin sonunda, etkinliği uygularken kendimizi nasıl hissettiğimizi paylaşalım.
 - En çok hangi bölümü sevdiğimizi arkadaşlarımızla konuşalım. Hangi aşamalarda zorlandığımızı da anlatalım.
1. Grup arkadaşlarımızla hangi çalgıyı seçtik? Neden bu çalgıyı seçtiğimizi açıklayalım.
 2. Şarkının ritmine uygun çalgı sesleri çıkarmak için neler yaptık? Anlatalım.



ÖĞRENELİM

Orff çalgıları, müzikle hareketi birleştirerek ritim tutmamıza yardımcı olur. Orff çalgılarını dengeli bir bedensel duruşla rahat pozisyonda kullanmalıyız. Kullanırken sırtımız dik, omuzlarımız rahat ve gevşek olmalıdır.



Görsel 2. 26.

> Çelik Üçgen

Çelik üçgeni tutan elimiz hafifçe bükülmüş ve rahat bir pozisyonda olmalıdır. Çelik üçgene vururken çubuğu rahat hareket edebileceğimiz mesafede tutmalıyız.



Görsel 2. 27.

> Tef

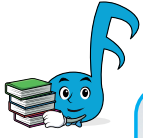
Parmaklarımızla tefin kenarını rahat bir şekilde kavramalıyız. Diğer elimizi tefin derisine vurmak için kullanmalıyız.



Görsel 2. 28.

> Marakas

Marakasın sapını avucumuzun içine alıp sapı rahat bir şekilde kavramalıyız. Sallama hareketini kolay yapabilmek için parmaklarımız çok sıkı olmayacak şekilde marakası tutmalıyız.



ÖĞRENELİM



Görsel 2. 29.

> Ritim çubukları

Ritim çubuklarını sıkmadan ama kontrollü bir şekilde elimizle kavramalıyız. Çubukları tahtalara hafif ve doğal bir hareketle vurmeliyiz.



Görsel 2. 30.

> Kastanyet

Kastanyeti başparmağımız ve işaret parmağımızla kavrayıp hafifçe sıkıp bırakmalıyız.



Görsel 2. 31.

> Zil

İki elimizi yan yana tutmalıyız. Parmaklarımızı zillerin kenarlarına yerleştirmeliyiz.



Görsel 2. 32.

> Ksilofon

Ksilofon çubuklarını elimizde rahat bir şekilde tutmalıyız. Doğal bir hareketle çubukları ksilofona hafifçe vurmeliyiz.



PEKİŞTİRELİM

Öğretmenimizin güvenli ağ üzerinden paylaştığı şarkıyı dikkatlice dinleyelim. Orff çalgılarını kullanarak aşağıda yönergeleri verilen ritim çalışmasını yapalım. Daha sonra öz değerlendirme formunu dolduralım.

● Hazırlık

- Şarkının ritmini, hızını ve sözlerini inceleyelim.
- Şarkının sözlerini birlikte tekrar ederek öğrenelim.

● Çalgıların Seçimi

- Öğretmenimiz rehberliğinde şarkının ritmik ve melodik yapısına uygun bir çalgı seçelim.

● Ritim Oluşturma

- Şarkıya uygun bir tempoda, çalgılarla basit bir ritim oluşturalım.

● Uyum Geliştirme ve Uygulama

1. Çalgıları kullanarak oluşturduğumuz ritmi uyum içinde çalmayı öğrenene kadar tekrar edelim.
2. Gruplar oluşturarak yaptığımız çalışmayı sınıfta sergileyelim.
3. Bedensel duruşumuzun ve çalgıyı tutuşumuzun doğru olmasına dikkat edelim.
4. Orff çalgılarından farklı birini seçerek etkinliğe devam edelim.

ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Aşağıda yaptığımız etkinliğe yönelik davranışlar verilmiştir. Bu davranışlardan kendimize uygun olanların yanındaki gülen yüzü boyayalım.

DAVRANIŞLAR	
Őarkıdaki ritim ve melodi unsurlarını çözümlayebildim.	
Orff çalgısını doğru bedensel duruşla kullanabildim.	
Orff çalgısını doğru tutuş pozisyonuyla kullanabildim.	
Şarkının ritmik yapısına uygun ritimler tasarlarırken arkadaşlarıma yardımcı oldum.	
Şarkının ritmine uygun şekilde çalmayı baőardım.	
Etkinlik sırasında arkadaşlarıma karşı nezaketli davrandım.	

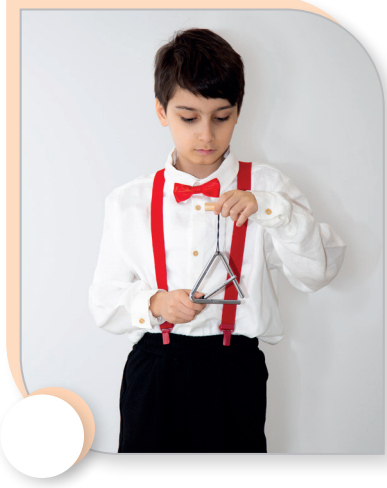


Boyamadığımız gülen yüzlerin yanındaki davranışlarda eksikliklerimiz olabilir. Bu eksikliklerimizi öğretmenimizin desteğiyle tamamlayalım.




DEĞERLENDİRELİM

Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Orff algılarının doğru duruş ve tutuőunu ifade eden görselleri “√” (tik) ile işaretleyelim.



9 SANATSAL ÜRÜNLER

 Bir müzik eserini anlatan resim, afiş, hikâye gibi bir ürün oluşturduk mu? Söyleyelim.



DÜŞÜNELİM

Aşağıdaki görseli inceleyelim. Görsellerin altındaki soruları cevaplayalım.



Görsel 2. 33.

1. Yukarıdaki görselde neler görüyoruz? Anlatalım.
2. Yukarıda verilen görseldeki çocuklara bakarak dinledikleri müzik eseri hakkında neler söyleyebiliriz? Düşüncelerimizi paylaşalım.
3. Dinlediğimiz müzik eserlerini şiir, öykü, masal veya resimle nasıl anlatabiliriz? Açıklayalım.

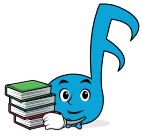


KEŞFEDELİM

AŞağıdaki çalışmayı yönergelere uyarak yapalım.

- ğretmenimizin sınıf repertuarından seçtiği bir müzik eserini dikkatlice dinleyelim.
- Dinlediğimiz eserin sözlerini inceleyip konusunu ve duygularını belirleyelim. Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.
- Dinlediğimiz müzik eserini zihnimizde canlandırarak resim yoluyla nasıl ifade edeceğimizi düşünelim.
- Yapacağımız resimde nelere yer vereceğimize karar verelim.
- AŞağıda boş bırakılan alana resmimizi yapalım.
- Yaptığımız resmi sınıf arkadaşlarımıza göstererek duygularımızı ve düşüncelerimizi paylaşalım.





ÖĞRENELİM

Bir müzik eserini dinledikten sonra hissettiklerimiz ve düşündüklerimizi anlatan ürünler tasarlayabiliriz. Bu şekilde hayal gücümüzü kullanarak kendi eserimizi oluşturabiliriz. Örneğin neşeli bir müzik dinledikten sonra bir masal yazabiliriz. Şiir yazarak veya resim yaparak duygularımızı gösterebiliriz. Müziğin ritmine uygun dans hareketleri yapabiliriz. Hatta bir kukla ile kısa bir gösteri hazırlayabiliriz. Ayrıca müziğin konusunu anlatan bir afiş de çizebiliriz. Bütün bu çalışmalar müzikle eğlenirken yaratıcılığımızı geliştirmemize de yardımcı olur.



Görsel 2. 34.



PEKİŞTİRELİM

Aşağıdaki çalışmayı yönergelere uyararak yapalım.



Görsel 2. 35.

- Sınıf arkadaşlarımızla dört grup oluşturalım.
- Öğretmeninizin sınıf repertuarından seçtiği bir şarkıyı koro hâlinde seslendirelim.
- Dinlediğimiz şarkının hissettirdiği duyguları ve konusunu gruptaki arkadaşlarımızla tartışalım.
- Dinlediğimiz şarkıyı anlatmak için sanatsal bir yol seçelim.
- Seçtiğimiz görevlerle ilgili amacımıza uygun bir çalışma hazırlayalım.
- Hazırladığımız çalışmayı sınıfta arkadaşlarımıza sergileyelim.
- Yaptığımız çalışmayla ne anlatmak istediğimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.
- Sınıf arkadaşlarımızdan çalışmalarımıza yorum yapmalarını, yeni fikirler eklemelerini isteyelim.



DEĞERLENDİRELİM

Sınıfta öğrendiğimiz bir müzik eserini betimleyen bir ürün hazırlayalım.

PERFORMANS GÖREVİ	
Hedef	Bir müzik eserinin uyandırdığı duygu ve düşünceleri sanatsal yollarla ifade edebilmek
Görev	Koro eserlerini betimleyen bir ürün oluşturmak
Süre	2 ders saati
Gerekli Malzemeler	Seçtiğimiz sanatsal yöntemlere göre malzeme seçimimiz şekillenebilir. Boyalar, kâğıtlar, yazı gereçleri ya da dijital araçlar gibi temel unsurları içerebilir.
Yapılması Gerekenler	<ul style="list-style-type: none"> • Bir müzik eseri seçelim. Eserin melodisi ve sözleri üzerine düşünelim. • Eserin bizde uyandırdığı duyguları hangi sanatsal yolla ifade edeceğimize karar verelim. • Önce amacımıza uygun taslak hazırlayalım. Ardından yapmak istediğimiz çalışmayı detaylandırarak çalışmamızı tamamlayalım.
Sunum	Hazırladığımız çalışmayı arkadaşlarımıza sunalım. Sunum sırasında, müzik eserinin bizde uyandırdığı duyguları açıklayalım.

Öğretmenimizin performans görevimizi değerlendireceği dereceli puanlama anahtarı için yandaki karekodu okutalım.



2. TEMAYI DEĞERLENDİRİYORUM

1. Aşağıdaki soruları cevaplayınız.

- Birlikte şarkı söyleme kuralları nelerdir?
- Ses sağlığını korumak için nelere dikkat etmeliyiz?
- Şarkı söylerken bedensel duruşumuz nasıl olmalıdır?
- Şarkı söylemeden önce hangi bedensel esneme çalışmaları yapılmalıdır?
- Şarkı söylemeden önce sesimizi ve nefesimizi nasıl hazırlamalıyız?

2. Aşağıdaki soruları okuyunuz. Doğru cevapların olduğu görsellerin altındaki yuvarlakları boyayınız.

- Aşağıdaki görsellerdeki hangi davranışlar ses sağlığını olumsuz etkiler?



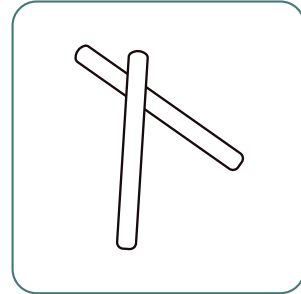
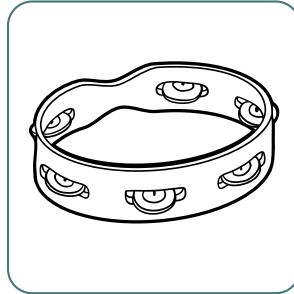
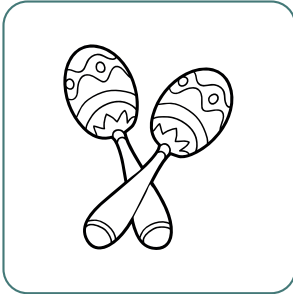
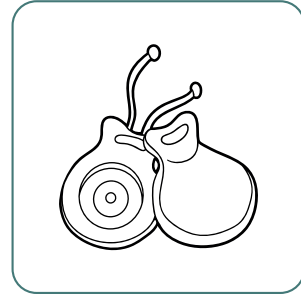
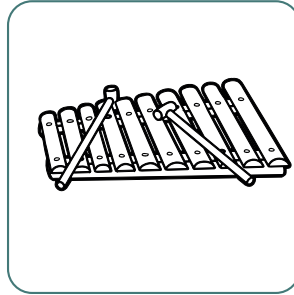
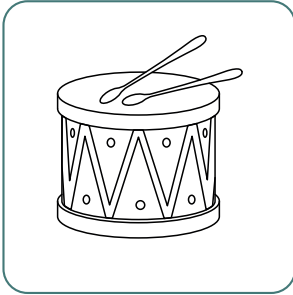
- Şarkı söylerken bedensel duruşumuz nasıl olmalıdır?



3. Aşağıda verilen görselleri inceleyiniz. Görsellerdeki hareketleri sözlü olarak ifade ediniz.



4. Aşağıda verilen çalgı görsellerini boyayınız. Çalgıları çalarken duruş ve tutuş pozisyonlarımızın nasıl olması gerektiğini söyleyiniz.



Daha fazla ek ölçme için yandaki karekodu okutunuz.



3. TEMA

KORODA SÖYLEYELİM



Tema Karekodu



Tema ile ilgili
eba içerik
karekodu

- 1 > REPERTUVAR NEDİR?
- 2 > İSTİKLÂL MARŞI
- 3 > BELİRLİ GÜN VE HAFTALARLA İLGİLİ ESERLER
- 4 > OKUL ŞARKILARI REPERTUVARI
- 5 > TÜRK MÜZİĞİ ESERLERİ

> Anahtar Kavramlar

belirli gün ve haftalar, İstiklâl Marşı, marş, repertuvar, şarkı, Türk müziği, türkü

Bu temada şunları öğreneceğiz.

- Repertuvar kavramı
- İstiklâl Marşımızı saygıyla dinlemenin önemi
- Belirli gün ve haftalarla ilgili eserleri söyleme
- Okul şarkıları repertuvarında bulunan eserleri söyleme
- Türk müziğinden basit eserleri söyleme




> Başlarken

“Koroda Söyleyelim” temasına başlarken aşağıdaki soruları cevaplayalım.

- Şarkı listemizi nasıl hazırlarız?
- İstiklâl Marşımızı neden saygıyla dinlemeliyiz?
- Belirli gün ve haftaları hangi şarkılarla kutlayabiliriz?
- Okul şarkılarını söylemek neden bu kadar eğlenceli?

1 REPERTUVAR NEDİR?

 Daha önce hangi şarkıları öğrendik? Öğrendiğimiz şarkıların isimlerini söyleyelim.



DÜŞÜNELİM

Aşağıdaki görseli inceleyelim. Görselin altındaki soruları cevaplayalım.



Görsel 3. 1.

1. Yukarıdaki görselde neler görüyoruz? Anlatalım.
2. Okul etkinliklerinde hangi şarkılar söylenebilir? Düşüncelerimizi paylaşalım.
3. Daha önce katıldığımız okul etkinliklerinde hangi şarkıları söyledik? İfade edelim.
4. Okul etkinliklerinde bir konser düzenleseydik listemizde hangi şarkılara yer verirdik? Anlatalım.



KEŞFEDELİM

Aşağıdaki çalışmayı yönergelere uyararak yapalım. Çalışma tamamlanınca aşağıda verilen soruları cevaplayalım.

- Dört kişilik gruplar oluşturalım. Oluşturduğumuz gruba isim belirleyelim.
- Cumhuriyet Bayramı gibi özel bir günde okulumuzda konser vereceğimizi hayal edelim.
- Konserin nerede ve nasıl gerçekleşeceğini, kimlerin izleyeceğini birlikte planlayalım.
- Arkadaşlarımızla birlikte bu konserde söyleyeceğimiz şarkı listesini oluşturalım. Listeye hem marşlar hem de çocuk şarkıları yazalım.
- Listeyi tüm grup arkadaşlarımızın katkılarıyla hazırlayalım.
- Şarkı listesini inceleyelim ve uygun bir sıralama yaparak tekrar düzenleyelim.
- Oluşturduğumuz listeyi sınıf arkadaşlarımızla paylaşalım.
- Belirlediğimiz şarkılardan bir tanesini grup olarak seslendirelim.

1. Nasıl bir konser hayal ettik? Anlatalım.

2. Şarkı listesi oluştururken nelere dikkat ettik? Açıklayalım.

3. Oluşturduğumuz bu şarkı listesinin genel bir adı var mıdır? İfade edelim.

4. Repertuvar kelimesini daha önce hiç duyduk mu?

Arkadaşlarımızla tartışarak repertuvar kelimesini tanımlayalım.



ÖĞRENELİM

Konserlerde söylemek veya çalmak için önceden çalışılan müzik eserlerinin tamamına repertuvar denir. Konserden önce hangi şarkıları söyleyeceğimizi seçmek çok önemlidir. Repertuvar, konserlerde söylenmek için seçilen ve hazır olan şarkıların düzenli bir listesidir.



Görsel 3. 2.

Repertuvar, söylemekten keyif alacağımız şarkılarla oluşturulabilir. Bunun yanında repertuvarda dinleyicilerin ilgisini çekebilecek şarkıların olması da önemlidir. Böylece biz şarkılarımızı keyifle söylerken dinleyenler de güzel zaman geçirirler.



PEKİŞTİRELİM

Yandaki karekodda verilen hikâyeyi dikkatlice dinleyelim. Aşağıdaki soruları cevaplayalım.



Görsel 3. 3.

1. Kenan Öğretmen öğrencilerine hangi haberi verdi? İfade edelim.
2. Konserin repertuarı nasıl oluşturuldu? Anlatalım.
3. Çocukların repertuarındaki şarkıların isimleri nelerdir? İfade edelim.
4. Eğer bir konser verecek olsaydık repertuarımızda hangi şarkılara yer verirdik? Açıklayalım.



DEĞERLENDİRELİM

Repertuvar kavramı ile ilgili davranışlar aşağıda verilmiştir. Bu davranışlardan kendimize uygun olanların yanındaki gülen yüzü boyayalım.

DAVRANIŞLAR	
Repertuvar kelimesinin anlamını söyleyebilirim.	
Bir konser repertuarı hazırlayabilirim.	
Repertuvar oluşturma sürecinde önerilerde bulunabilirim.	
Repertuvar oluşturulurken arkadaşlarımda fikirlerini de dinlerim.	
Repertuvar oluşturulurken dinleyicilerin de ilgisini çekecek şarkılar seçmeye özen gösteririm.	



Boyamadığımız gülen yüzlerin yanındaki davranışlarda eksikliklerimiz olabilir. Bu eksikliklerimizi öğretmenimizin desteğiyle tamamlayalım.

2 İSTİKLÂL MARŞI

İstiklâl Marşı bizim için ne ifade ediyor? Düşüncelerimizi paylaşalım.



DÜŞÜNELİM

Aşağıdaki görseli inceleyelim. Görselin altındaki soruları cevaplayalım.



Görsel 3. 4.

1. Sporcular ne yapıyor? İfade edelim.
2. İstiklâl Marşımızı duyduğumuzda neler hissederiz? Anlatalım.
3. İstiklâl Marşımızı dinlerken marşımıza olan saygımızı nasıl gösteririz? Açıklayalım.



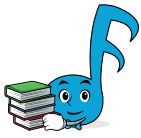
KEŞFEDELİM

Aşağıdaki görseli inceleyelim. Görselin altındaki soruları cevaplayalım.



Görsel 3. 5.

1. Görseldeki çocuklar İstiklâl Marşımızı dinlerken nasıl davranıyorlar? Anlatalım.
2. İstiklâl Marşımızı dinlerken biz nasıl davranmalıyız? Açıklayalım.
3. İstiklâl Marşımızı dinlerken sergilediğimiz davranışlar neden önemlidir? Arkadaşlarımızla tartışalım.



ÖĞRENELİM

İstiklâl Marşımız millî birlik, beraberlik ve bağımsızlığımızın simgesidir. Vatanımız için gösterilen kahramanlıkları bize hatırlatır. Marşımızı duyduğumuz her zaman esas duruşta olmalıyız. Bayrak törenlerinde de bu kurallara uymalıyız. Marşımız bitmeden yerimizden ayrılmamalıyız. Böylece vatanımıza sevgimizi en güzel şekilde göstermiş oluruz.



Görsel 3. 6.



PEKİŞTİRELİM

Yandaki karekodda verilen İstiklâl Marşımızı dikkatlice dinleyelim. Dinlerken bayrak töreni canlandırması yapalım.



Aşağıdaki tabloda verilen davranışlardan kendimize uygun olanların yanındaki kutuya “✓” (tik) ile işaretleyelim.

DAVRANIŞLAR	
Marşımıza başlamadan önce ayağa kalktım.	
Marşımıza başlamadan önce ayağa kalkıp esas duruşa geçtim.	
Marşımızı esas duruşta dinledim.	
Marşımızı dinlerken bayrağımıza baktım.	
Marşımız bitene kadar hareket etmeden sessizce dinledim.	

“✓” (tik) ile işaretlemediğimiz davranışlarımızdaki eksikliklerimizi öğretmenimizin desteğiyle tamamlayalım.

Daha fazla etkinliğe ulaşmak için yandaki karekodu okutalım.






DEĞERLENDİRELİM

Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Görsellerin altındaki soruları cevaplayalım.



1. İstiklâl Marşımızı dinlerken nasıl davranmalıyız? Doğru davranışın olduğu görselin altındaki yuvarlağı boyayalım.
2. İstiklâl Marşımızı esas duruşta ve saygıyla dinlemek neden önemlidir? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

BELİRLİ GÜN VE HAFTALARLA İLGİLİ ESERLER

 Daha önce hangi belirli gün ve haftalarla ilgili etkinliklere katıldık? Anlatalım.



DÜŞÜNELİM

Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Görsellerin altındaki soruları cevaplayalım.



Görsel 3. 7.



Görsel 3. 8.



Görsel 3. 9.



Görsel 3. 10.



Görsel 3. 11.



Görsel 3. 12.

1. Yukarıda verilen görseller hangi belirli gün ve haftalarla ilgili olabilir? Düşüncelerimizi paylaşalım.
2. Belirli gün ve haftalarla ilgili katıldığımız törenlerde hangi şarkıları söyledik? Anlatalım.
3. Bu tür etkinliklerde hangi şarkıları söylemek isteriz? Düşüncelerimizi paylaşalım.



KEŞFEDELİM

Aşağıdaki seslendirme aşamalarını takip ederek “Bilgi Bahçesinin Gülü” şarkısını söyleyelim.

SESLENDİRME AŞAMALARI

Aşamaları verilen çalışmaları öğretmenimiz rehberliğinde yapalım.

1. Aşama: Hazırlık

- Şarkıyı söylemeden önce bedensel esneme çalışmaları yapalım. Nefes ve ses çalışmalarını uygulayalım.

2. Aşama: Dinleme ve İnceleme

- “Bilgi Bahçesinin Gülü” şarkısını birkaç kez dinleyelim.
- Şarkının nefes yerlerini belirleyelim. Hızını, ezgisel ve ritmik yapısını inceleyelim.

3. Aşama: Seslendirme

- Şarkıyı söylerken bedensel duruşumuza dikkat edelim.
- Şarkıyı öğretmenimizin seslendirmesini taklit ederek söylemeye çalışalım.
- Şarkıyı hızına ve anlamına uygun söyleyelim. Şarkının ezgisine ve ritmik yapısına dikkat edelim.
- Şarkıyı doğru söyleyene kadar çalışmaya devam edelim.
- Şarkıyı okul etkinliklerinde solo ve koro hâlinde seslendirelim.

4. Aşama: Değerlendirme

Şarkıyı söylerken eksikliklerimizi belirleyelim ve tekrar çalışmaları yapalım.

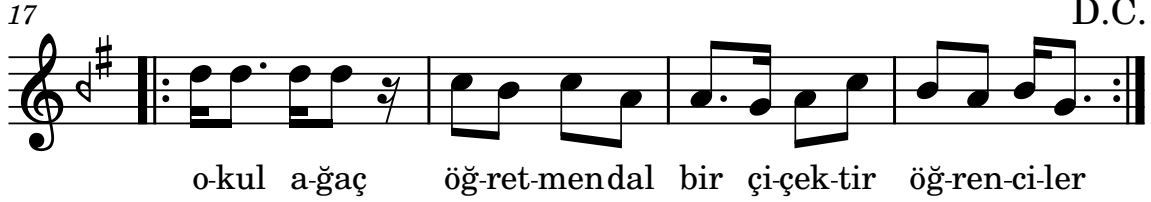
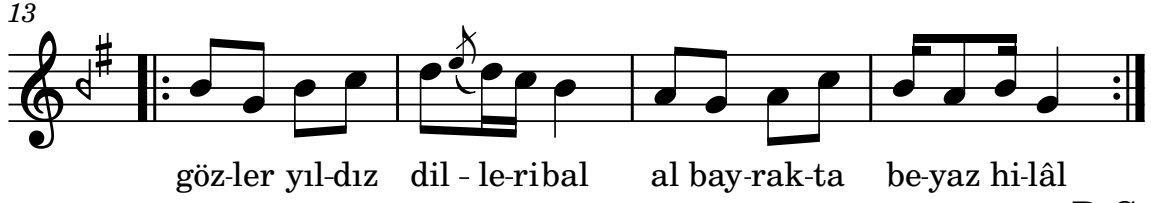
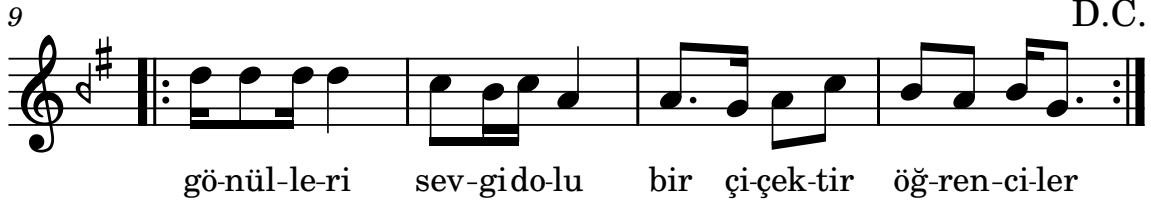


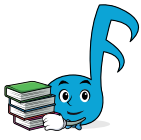
KEŞFEDELİM

BİLGİ BAHÇESİNİN GÜLÜ

Söz: Bestami Yazgan

Müzik: Tahir Karagöz





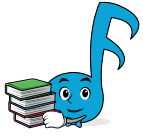
ÖĞRENELİM

Belirli gün ve haftalar okullarımızda kutlama ya da anma törenleri düzenlediğimiz özel tarihlerdir. Bu günler hem kültürümüzü ve tarihimizi daha iyi tanımamızı sağlar hem de eğiticiidir. Çevreyi koruma bilincinin oluşmasına yardımcı olur. Hayvan ve orman sevgisi, enerji kaynaklarını tutumlu kullanma alışkanlığı kazandırır. Bazı mesleklerin öneminin ve değerinin anlaşılmasına katkıda bulunur.



Görsel 3. 13.

Bu özel günlerde sanatsal ve sportif etkinlikler düzenleriz. Günün anlam ve önemine uygun şarkılar ve marşlar söyleriz. Şiirler okuyarak bu günlerle ilgili duygularımızı ifade ederiz. Atatürk Haftası gibi önemli günlerde ise anma törenleri düzenleriz. Bu törenlerde birlik ve beraberlik duygusunu daha fazla hissederiz.



ÖĞRENELİM

> İlköğretim Haftası

Okulların açıldığı ilk hafta kutlanır. Eğitimin önemini vurgulamak ve yeni ders yılına coşkuyla başlamak amacıyla düzenlenir.

> 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı

Cumhuriyet Bayramı her yıl 29 Ekim'de coşkuyla kutlanır. Bu tarih Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşudur. Mustafa Kemal Atatürk, cumhuriyeti ilan ederek halkın kendi kendini yönetmesini sağlamıştır. Bu özel gün ülkemizi ve Atatürk'ü hatırlamak için çok önemlidir.

> 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı

23 Nisan, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açıldığı gündür. Atatürk, bu günü çocuklara bayram olarak armağan etmiştir. Bu bayram çeşitli etkinliklerle her yıl büyük bir coşkuyla kutlanır.

> Hayvanları Koruma Günü

Her yıl 4 Ekim günü kutlanır. Hayvanların iyi bir yaşam sürmesi için neler yapabileceğimizi hatırlarız.



PEKİŞTİRELİM

1. Aşağıda verilen "Ördek" adlı şarkıyı öğretmenimiz rehberliğinde öğrenelim. Şarkıyı söylemeye çalışırken öğrendiğimiz seslendirme aşamalarını uygulayalım. Okulumuzda düzenlenecek etkinliklerde bu şarkıyı söyleyelim.

ÖRDEK

Söz ve Müzik: F. Eser SAYAN

§

Lay lay lay li-lom nay nay nay ni-nom Lay lay lay li-lom

4

nay nay nay ni-nom Dal-da-kiyav-ru-lar dal-da-kiyav-ru-lar
Dağ-la-ra-kaç-tı-lar dağ-la-ra-kaç-tı-lar

7

ne-re-le-re git - ti-ler ne-re-le-re git - ti-ler
o-va-la-ra uç - tu-lar o-va-la-ra uç - tu-lar Hey.....

10

Hey..... cik cik cik cik cik Hey..... cik cik cik cik

§

14

1. 2.

cikcik cikcik cikcik cikcik cikcik cik cikcik cik



PEKİŞTİRELİM

ÖRDEK

Daldaki yavrular nerelere gittiler?

Dağlara kaçtılar, ovalara uçtular.

Hey hey, cik cik cik cik cik cik, hey!

Cik cik cik cik, cik cik cik cik, cik cik cik cik!

Göldeki yavrular nerelere gittiler?

Diplere daldılar, derelere yüzdüler.

Hey hey, vak vak vak vak vak vak, hey!

Vak vak vak vak, vak vak vak vak, vak vak vak!

Evdeki yavrular nerelere gittiler?

Derslerini yaptı, okula da koştular.

Hey hey, lay lay lay lilom, hey!

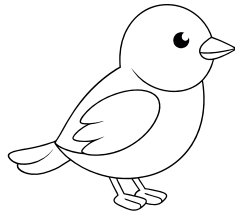
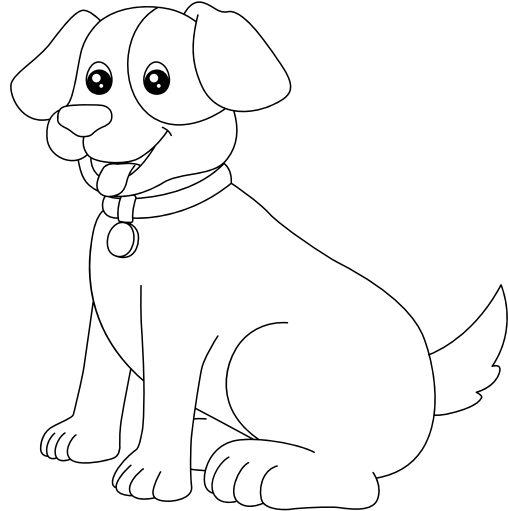
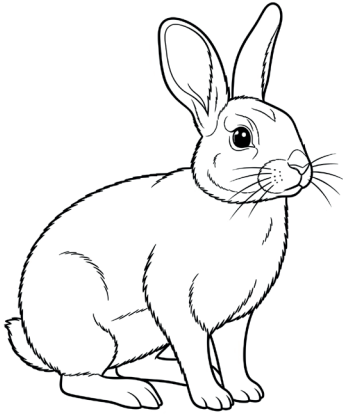
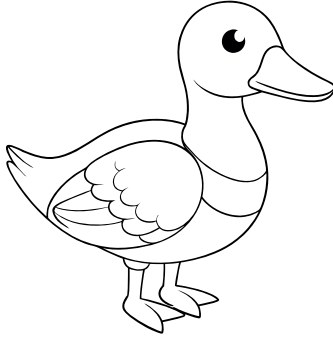
Lay lay lilom, nay nay ninom, nay nay nom!

➤ Şarkıya başka bir hayvanı anlatan bir bölüm daha ekleyelim. Eklediğimiz bölümü ritmine ve anlamına uygun şekilde sınıfta arkadaşlarımıza söyleyelim.



PEKİŞTİRELİM

2. Söylediğimiz şarkıda anlatılan hayvanları aşağıda verilen görsellerden bularak boyayalım.





PEKİŞTİRELİM

3. Aşağıda verilen "Türkiye'min Dört Yanında" adlı şarkıyı öğretmenimiz rehberliğinde öğrenelim. Şarkıyı söylemeye çalışırken öğrendiğimiz seslendirme aşamalarını uygulayalım. Okulumuzda düzenlenecek etkinliklerde bu şarkıyı söyleyelim.

TÜRKİYE'MİN DÖRT YANINDA

Söz ve Müzik: Ziya Ümit ÖZBAKIR

3

5

Tür-ki-ye dört ya-nın-da bay-ram bu-gün se-vinç-li-yim

7

1. 3

mut-lu-luk var in-sa-nım-da ge-le-cek-ten ü-mit-li-yim(saz).....

9

2. 3 %

ge-le-cek-ten ü-mit-li-yim(saz)..... A-ta-türk bir ı-şık ba-na

11

yer-yü-zün-de ö-vünç ba-na var-lı-ğı-y-la gu-rur-lu-yum ...

13

D.C.



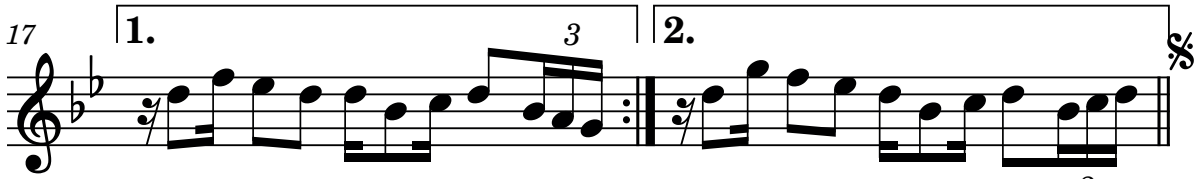
bubir ö-mür ye-ter ba na (saz)..... Mil-le-ti-me ar-ma-ğan var

15



he-ye-can - lı kı-vañç - lı-yım ya-şa-ya-cak cum-hu - ri-yet

17



çün-küson-suz i-nañç-lı-yım(saz).... çün-küson-suz i-nañç-lı-yım(saz).....

Türkiye'min dört yanında
 Bayram bugün sevinçliyim.
 Mutluluk var insanımda,
 Gelecekte ümitliyim.
 Atatürk bir ışık bana,
 Yeryüzünde övünç bana.
 Varlığıyla gururluyum,
 Bu bir ömür yeter bana.
 Milletime armağan var,
 Heyecanlı, kıvançliyim.
 Yaşayacak Cumhuriyet,
 Çünkü sonsuz inançliyim.



PEKİŞTİRELİM

4. Aşağıda verilen “Çocuk Bayramı” adlı şarkıyı öğretmenimiz rehberliğinde öğrenelim. Şarkıyı söylemeye çalışırken öğrendiğimiz seslendirme aşamalarını uygulayalım. Okulumuzda düzenlenecek etkinliklerde bu şarkıyı söyleyelim. Daha sonra verilen soruları cevaplayalım.

ÇOCUK BAYRAMI

Söz: Ali PÜSKÜLLÜOĞLU

Müzik: Dr. Nedim ÖNOL

$\text{♩} = 128$

Ge - lin ço - cuk - lar ge - lin
 3 bay - ra - mı - mız var bu - gün yir - mi üç ni -
 6 - san gü - nü ku - ra - lım şen - lik dü - ğün
 9 yir - mi üç ni - san gü - nü ku - ra - lım şen -
 12 - lik dü - ğün el e - le tu - tu - şa - rak
 15 gü - le - lim eğ - le - ne - lim e - li - miz - de

18

 bay - rak - lar şar - kı-lar söy - le - ye - lim

21

 e - li-miz - de bay - rak - lar şar - kı-lar söy -

24

 -le - ye - lim bu-gün yir - mi üç ni - san

27

 bu-gün ço-cuk bay - ra-mı bu-gün - dür müj -

30

 -de - le - yen ku - ru - la - cak ya - rı - nı

33

 biz ço-cuk - lar ya - rı - nın bü-yük in - san -

36

 -la - rı - yız ü - ze - rin - de va - ta - nın

39

 da - im ya - şa - ya - ca - ğız

1. Çocuk Bayramı şarkısını söylerken zihninizde neler canlanıyor? Anlatalım.
2. Şarkıyı söylerken hangi duyguları yaşadık? Açıklayalım.



DEĞERLENDİRELİM

Belirli gün ve haftalara uygun eserlerin seslendirilmesine yönelik bir çalışma hazırlayalım.

PERFORMANS GÖREVİ	
Hedef	Belirli gün ve haftalarla ilgili eserleri müziksel bileşenlerine uygun seslendirme
Görev	Belirli gün ve haftalarla ilgili eserleri seslendirebilme
Süre	1 hafta
Gerekli Malzemeler	Seçtiğimiz eserin sözleri
Yapılması Gerekenler	<ul style="list-style-type: none"> • 4 kişilik gruplara ayrılalım. • Bir müzik eseri seçelim. Seçtiğimiz eserin melodisini, sözlerini ve ritmik yapısını inceleyelim. • Seçtiğimiz eseri ezgisine ve ritmik yapısına dikkat ederek öğrenene kadar çalışalım.
Sunum	Seçtiğimiz eseri koro hâlinde seslendirerek sınıf arkadaşlarımıza sunalım.

Öğretmenimizin performans görevimizi değerlendireceği dereceli puanlama anahtarı için yandaki karekodu okutalım.



OKUL ŞARKILARI REPERTUVARI



Daha önce okulda hangi şarkıları öğrendik? Söyleyelim.



DÜŞÜNELİM

Okulda öğrendiğimiz şarkılardan 4 tanesini aşağıda verilen noktalı yerlere yazalım. Seçtiğimiz şarkıları sınıf arkadaşlarımızla karşılaştıralım. Aşağıda verilen soruları cevaplayalım.

1.

2.

3.

4.

1. Arkadaşlarımızdan farklı olarak hangi şarkıları yazdık? İfade edelim.
2. Arkadaşlarımızla benzer şarkılar yazdık mı? Yazdıysak şarkıların isimlerini belirtelim.
3. Aynı listeyi tekrar oluştursaydık yazdığımız şarkıları değiştirmek ister miydik? Anlatalım.



KEŞFEDELİM

Aşağıdaki seslendirme aşamalarını takip ederek “İlkbahar Geldi Çiçekler Açıyor” şarkısını söyleyelim. Daha sonra verilen soruları cevaplayalım.

SESLENDİRME AŞAMALARI

Aşamaları verilen çalışmaları öğretmenimiz rehberliğinde yapalım.

1. Aşama: Hazırlık

- Şarkıyı söylemeden önce bedensel esneme çalışmaları yapalım. Nefes ve ses açma çalışmalarını uygulayalım.

2. Aşama: Dinleme ve İnceleme

- “İlkbahar Geldi Çiçekler Açıyor” şarkısını birkaç kez dinleyelim.
- Şarkının nefes yerlerini belirleyelim. Hızını, ezgisel ve ritmik yapısını inceleyelim.

3. Aşama: Seslendirme

- Şarkıyı söylerken bedensel duruşumuza dikkat edelim.
- Şarkıyı öğretmenimizin seslendirmesini taklit ederek söylemeye çalışalım.
- Şarkıyı hızına ve anlamına uygun söyleyelim. Şarkının ezgisine ve ritmik yapısına dikkat edelim.
- Şarkıyı doğru söyleyene kadar çalışmaya devam edelim.
- Şarkıyı okul etkinliklerinde solo ve koro hâlinde seslendirelim.

4. Aşama: Değerlendirme

Şarkıyı söylerken eksikliklerimizi belirleyelim ve tekrar çalışmaları yapalım.



KEŞFEDELİM

“İlkbahar Geldi Çiçekler Açıyor” şarkısını öğretmenimiz rehberliğinde öğrenelim.

İLKBAHAR GELDİ ÇİÇEKLER AÇIYOR

Söz ve Müzik: Fethi KARAMAHMUDOĞLU

İlk - ba-har gel - di çi - çek - ler a - çı-yor

3 ser - çe - ler çev - re - ye ne - şe sa - çı - yor

5 bak u - çurt - mam ne de naz - lı u - çu - yor

7 yem - ye - şil kır - la - ra ör - tü se - re - lim

9 hep be - ra - ber - ce pa - pat - ya de - re - lim

D.C.
(SON)

Annemizden bir izin koparalım.

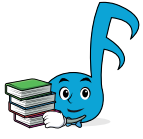
Yemyeşil kırlara örtü serelim.

El ele kol kola halka olalım.

Hep beraberce papatya

Mevsimin zevkine biz de
varalım.

derelim.



ÖĞRENELİM

Okul şarkıları eğitim amacıyla bestelenir ve kullanılır. Bu şarkılar dürüstlük, merhamet, adalet, vatan sevgisi gibi önemli değerleri anlatır. Arkadaşlığın kıymetini anlamamıza yardımcı olur. Birbirimize karşı saygılı olmayı öğretir. Sabırlı olmanın faydalarını anlatır. Doğayı korumanın ve sağlıklı yaşamamanın önemini fark etmemizi sağlar. Okul şarkıları manevi duygularımızı da güçlendirir. Aynı zamanda bilinçli bireyler olmamıza katkı sağlar.



Görsel 3. 14.



PEKİŞTİRELİM

1. Aşağıda verilen “Karınca Çok Çalışır” adlı şarkıyı öğretmenimiz rehberliğinde öğrenelim. Şarkıyı söylemeye çalışırken öğrendiğimiz seslendirme aşamalarını uygulayalım. Okulumuzda düzenlenecek etkinliklerde bu şarkıyı söyleyelim.

KARINCA ÇOK ÇALIŞIR

Söz ve Müzik: Hasan SOYSAL

5 Saz...

9 Hızlı

13

17

21

ak-şa-mı böy-leya - pıp (saz.....) yu-va-sı-na u-la - şır (saz.....)

Sev - gi var-mı o-ra-da (saz...) ya sım-sı-cak gü-lü - cük (saz.....)

biran-ne-nin ya-na - ğa (saz...) kon-dur-du-ğu ö-pü cük (saz.....)

Barış içinde yaşar,
El ele birliği var.

Mutlu geçer kışı da
Yiyeceği evi var.

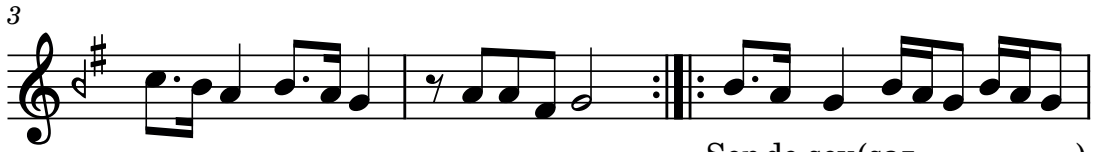


PEKİŞTİRELİM

2. Aşağıda verilen "Sen de Sev Çiçekleri" adlı şarkıyı öğretmenimiz rehberliğinde öğrenelim. Şarkıyı söylemeye çalışırken öğrendiğimiz seslendirme aşamalarını uygulayalım.

SEN DE SEV ÇİÇEKLERİ

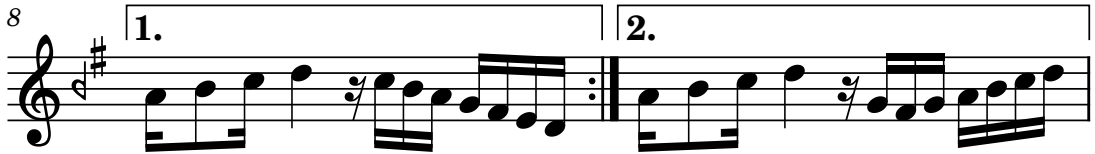
Söz ve Müzik: Fethi KARAMAHMUDOĞLU



Sen de sev (saz.....)



çi-çek-le-ri (saz.....) sen de sev (saz.....)



böcek le ri (saz.....) böcek le ri (saz.....)



kır - la - rı kuş - la - rı ke-le-bek - le - ri (saz.....)



sen de sev sen dese v sen de sev (saz.....) sen de sev

Sen de koş çalışmaya,

Sen de uç ufuklara,

Sen de koş yarışmaya,

Sen de uç doruklara,

Sevmeye, saymaya dayanışmaya

Sazlara hızlara yüceliklere

Sen de koş, sen de koş sen de koş.

Sen de uç, sen de uç, sen de uç.



PEKİŞTİRELİM ◦

3. "Sen de Sev Çiçekleri" adlı şarkıda vurgulanan konuları örnekteki gibi yazalım.

çalışkanlık



PEKİŞTİRELİM

4. Aşağıda verilen “Koşun Çocuklar” adlı şarkıyı öğretmenimiz rehberliğinde öğrenelim. Şarkıyı çalışırken öğrendiğimiz seslendirme aşamalarını uygulayalım.

KOŞUN ÇOCUKLAR

Söz: Hüseyin ACAR

Müzik: Fethi KARAMAHMUDOĞLU

$\text{♩} = 120$

Saz...

5

9 Bir ki üç marş hay-di ko-şun ko-şun ço-cuk-lar ko-şun

13 son-suz u-fuk - la - ra en-gin de-niz - le - re ko-şun


15 ko - şun ko - şun hay - di ço - cuk - lar


17 $\text{♩} = 180$ ko - şun ko - şun ko - şun Son


21 Kör - pe ka - nat - la - rı - nı - zı


27 çır - pa - rak çır - pa - rak ma - vi - lik - le -


-re u - çun u - çun ço - cuk - lar u - çun

33

 sa - kın im - ren - me - yin

37

 baş - ka dün - ya - la - ra

41

 siz ken - di gü - zel dün -

45

 -ya - nı - zı ku - run

49

 ku - run ço - cuk - lar ku - run

51

 hay - di ku - run ku - run D.C.

- Şarkıyı söylerken neler hissettik? Aşağıdaki noktalı alana yazalım.

.....

.....

- Söylediğimiz şarkının konusu nedir? Noktalı yerlere yazalım.

.....

.....

.....



DEĞERLENDİRELİM

Aşağıda okul şarkılarını söyleme ile ilgili davranışlar verilmiştir. Bu davranışlardan kendimize uygun olanların yanındaki gülen yüzü boyayalım.

DAVRANIŞLAR	
Şarkıları söylemeden önce gerekli hazırlık çalışmalarını yaptım.	
Şarkıları söylerken birlikte söyleme kurallarına uydum.	
Şarkıları söylerken doğru yerlerde nefes aldım.	
Şarkıları söylerken kelimeleri doğru söyledim.	
Şarkıları hızına, ezgisel ve ritmik yapısına dikkat ederek söyledim.	
Şarkı sözlerini anlamına uygun söyledim.	
Şarkıları okul etkinliklerinde solo veya koro hâlinde söyledim.	




Boyamadığımız gülen yüzlerin yanındaki davranışlarda eksikliklerimiz olabilir. Bu eksikliklerimizi öğretmenimizin desteğiyle tamamlayalım.

Dereceli puanlama anahtarı için yandaki karekodu okutalım.



5 TÜRK MÜZİĞİ ESERLERİ

 Bildiğimiz şarkılardan hangileri Türk müziği şarkısı olabilir?
Düşüncelerimizi paylaşalım.



DÜŞÜNELİM

Aşağıdaki görseli inceleyelim. Görselin altındaki soruları cevaplayalım.



Görsel 3. 15.

1. Görselde verilen koro hangi tür eserler söylüyor olabilir? Tahmin edelim.
2. Aşağıdaki boşluğa bildiğimiz Türk müziği şarkılarını yazalım.

.....

.....



KEŞFEDELİM

Aşağıdaki seslendirme aşamalarını takip ederek “Süt İçtim” şarkısını söyleyelim. Daha sonra verilen soruyu cevaplayalım.

SESLENDİRME AŞAMALARI

Aşamaları verilen çalışmaları öğretmenimiz rehberliğinde yapalım.

1. Aşama: Hazırlık

- Şarkıyı söylemeden önce bedensel esneme, nefes ve ses açma çalışmalarımızı yapalım.

2. Aşama: Dinleme ve İnceleme

- “Süt İçtim” şarkısını birkaç kez dinleyelim.
- Şarkının nefes yerlerini belirleyelim. Hızını, ezgisel ve ritmik yapısını inceleyelim.

3. Aşama: Seslendirme

- Şarkıyı söylerken bedensel duruşumuza dikkat edelim.
- Şarkıyı öğretmenimizin seslendirmesini taklit ederek söylemeye çalışalım.
- Şarkıyı hızına, anlamına, ezgisel ve ritmik yapısına uygun olarak söyleyelim.
- Şarkıyı doğru söyleyene kadar çalışmaya devam edelim.
- Şarkıyı okul etkinliklerinde solo ve koro hâlinde seslendirelim.

4. Aşama: Değerlendirme

Şarkıyı söylerken eksikliklerimizi belirleyelim ve tekrar çalışmaları yapalım.



KEŞFEDELİM

“Süt İçtim” adlı eseri öğretmenimiz rehberliğinde öğrenelim.

SÜT İÇTİM

Kaynak Kişi: Nail ASLANPAY

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

4

Süt iç-tim..... di-lim.. yan-dı a-manı-na...

7

ma - nın..... dö - kül - dü..... ki-lim.... yan - dı...

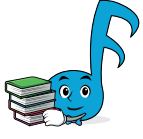
9

ben sa na hay..... ra - nım

13

benki-lim..... dede.. ği-lim a-ma-nı... na - ma.. nın.....

bah-çem-de..... gü-lüm.....yan-dı... bensa-na hay... ra-nım



ÖĞRENELİM

Müzik insanların duygularını, düşüncelerini dile getirdikleri iletişim yollarından biridir. Bu nedenle toplumsal yaşayışımızın ve kültürümüzün önemli bir parçasıdır. Ülkemizde kültürümüzü yansıtan çeşitli müzik türleri bulunmaktadır. Türk halk müziği, Türk sanat müziği ve dini müzikler bu türlerdendir. Her biri, taşıdığı değerlerle kültürümüzü zenginleştirmektedir.



Görsel 3. 16: davul



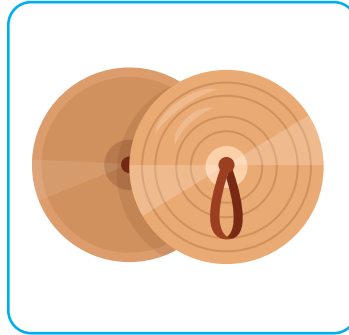
Görsel 3. 17: tambur



Görsel 3. 18: bağlama



Görsel 3. 19: zurna



Görsel 3. 20: zil



Görsel 3. 21: ut



Görsel 3. 22: kemençe



Görsel 3. 23: ney



Görsel 3. 24: bendir

> TÜRK HALK MÜZİĞİ

Ülkemizin zengin kültürünü ve halkın duygularını yansıtan bir müzik türüdür. Bu müzik türü bize atalarımızdan kalmıştır. Halkın yaşadığı olayları, sevinçleri, hüznüleri ve gelenekleri anlatır.

Bu müzikte bağlama, kaval, davul, zurna ve cura gibi geleneksel çalgılar kullanılır.

> TÜRK SANAT MÜZİĞİ

Türk sanat müziği, Osmanlı Devleti zamanından günümüze kadar gelen geleneksel bir müzik türüdür. Bu müzik türü, duygularımızı anlatmak için kullanılan melodiler ve şarkılardan oluşur. Sevgi, mutluluk, hasret, özlem veya hüznü gibi evrensel duygular işlenir.

Bu müzikte genellikle ud, kanun, ney ve tambur gibi geleneksel Türk çalgıları kullanılır.

> DİNÎ MÜZİK

Dinî müzik insanların inançlarını, duygularını ve ibadetlerini ifade eder. Bu müzik genellikle ilahiler, ezgiler ve dualarla zenginleştirilir. Dinî müzik, insanlara huzur verir. Manevi bir bağ kurulmasına yardımcı olur.

Bu müzikte ney, bendir ve kudüm gibi geleneksel çalgılar kullanılır.



PEKİŞTİRELİM

1. Aşağıda verilen “Manastır Türküsü” adlı şarkıyı öğretmenimiz rehberliğinde öğrenelim. Şarkıyı söylemeye çalışırken öğrendiğimiz seslendirme aşamalarını uygulayalım. Okulumuzda düzenlenecek etkinliklerde bu şarkıyı söyleyelim.

MANASTIR TÜRKÜSÜ

Kaynak Kişi: Hayriye HOŞSU

Derleyen: TRT İzmir Radyosu

ma.....nas tı rın or..... ta sın da

3
var..... bir ha vuz ca..... nım ha vuz

5
bu..... yur-dun kız.... la - rı hep - ... si - de ya - ... vuz

7
biz ça - lar oy - na - ... rız

Manastır'ın ortasında var bir çeşme,
Canım çeşme.
Bu yurdun kızları hepsi de seçme,
Biz çalar oynarız.

Manastır'ın ortasında var bir pınar,
Canım pınar.
Bu yurdun kızları hepsi de çınar,
Biz çalar oynarız.



PEKİŞTİRELİM

3. Aşağıda verilen "Sordum Sarı Çiçeğe" adlı şarkıyı öğretmenimiz rehberliğinde öğrenelim. Şarkıyı söylemeye çalışırken öğrendiğimiz seslendirme aşamalarını uygulayalım.

SORDUM SARI ÇİÇEĞE

Söz: Yunus EMRE

Müzik: Tahir KARAGÖZ

1. Sor dum sa rı çi - ... çe - ... ğe

2. An - nen ba - ban var mı ... dır

3. An - nen ba - ban var - mı - ... dır

4. Çi - çek ey .. dür der - viş ... ba - ... ba

5. Annem.. ba.. bamtop-rak-tır Hak lâ - i lâ he

7. il-lâl lah Al-lah Lâ i-lâ he il lâl lah D.C.

Sordum sarı çiçeğe,
Evlat, kardeş var mıdır?
Çiçek eydür derviş baba
Evlat, kardeş yapraktır.

Hak Lâ ilâhe illallah.
Allah Lâ ilâhe illallah.



PEKİŞTİRELİM

4. Eserde geçen çiçeği hayalimizde nasıl canlandırdık?
Hayalimizdeki çiçeği, kökleri topraktan gelecek şekilde verilen alana çizelim.



PEKİŞTİRELİM

5. Aşağıda verilen “Her Yerde Gün Işıyor” adlı şarkıyı öğretmenimiz rehberliğinde öğrenelim. Şarkıyı söylemeye çalışırken öğrendiğimiz seslendirme aşamalarını uygulayalım. Okulumuzda düzenlenecek etkinliklerde bu eseri söyleyelim.

HER YERDE GÜN İŞİYOR

Söz ve Müzik: Alâeddin Yavaşca

3

5

7

10

13

Saz 3

Saz 3

Her yer - degün 1 - şı - yor

Gö-nül-sev-gi - ta-ş1 - yor Do-nan - mış çi-

-çek - ler - le ye-ni yılıyak - la-ş1 - yor yak-la-ş1-yor

mut - lu-luk-la do - lu-yuz ya - rı-nın yol-cu - su-yuz

15

 18 ba-rış öz-gür-lük su - nan..... ye-ni yılı yak - la - şı -
 18

 -yor yak-la-şı-yor
 21

 23 va - ta - nı - mız cen - net - tir Saz₃
 25 o bi - ze e - ma - net - tir Saz
 27

 30 gü-cü-mü-ze güç ka-tan..... ye-ni yılı yak - la - şı -
 30

 -yor yak - la - şı - yor ço-cuk-lar se - vi - ne - lim
 32

 35 şar-kı-larsöy-le-ye-lim bi-zi ku-cak - la-ya - cak.....
 35

 ye - ni yıl yak - la - şı - yor yak - la - şı - yor



PEKİŞTİRELİM

6. Aşağıda verilen "Dere Geliyor Dere" adlı şarkıyı öğretmenimiz rehberliğinde öğrenelim. Şarkıyı söylemeye çalışırken öğrendiğimiz seslendirme aşamalarını uygulayalım.

DERE GELİYOR DERE

Kaynak Kişi: Ahmet YAMACI

Derleyen: Ahmet YAMACI

3
De-re ge-li-yor de-re ye-le-lel ya-.. le-lel

5
ku-mu-nu se-re se-re ya-le-lel - lim

7
Al de-re gö-tür be-ni ye-le-lel ya-... le-lel

9
ya-rin ol-du-ğu ye-re ya-le-lel - lim

11
A-ma-nın a-man a-man ze-ma-nın za-man za-man

bi-zim dü-ğün ne ze-man ya-le-lel - lim

Ben armudu dişledim, yalelelyalelel.

Sapını gümüşledim, yalelellim.

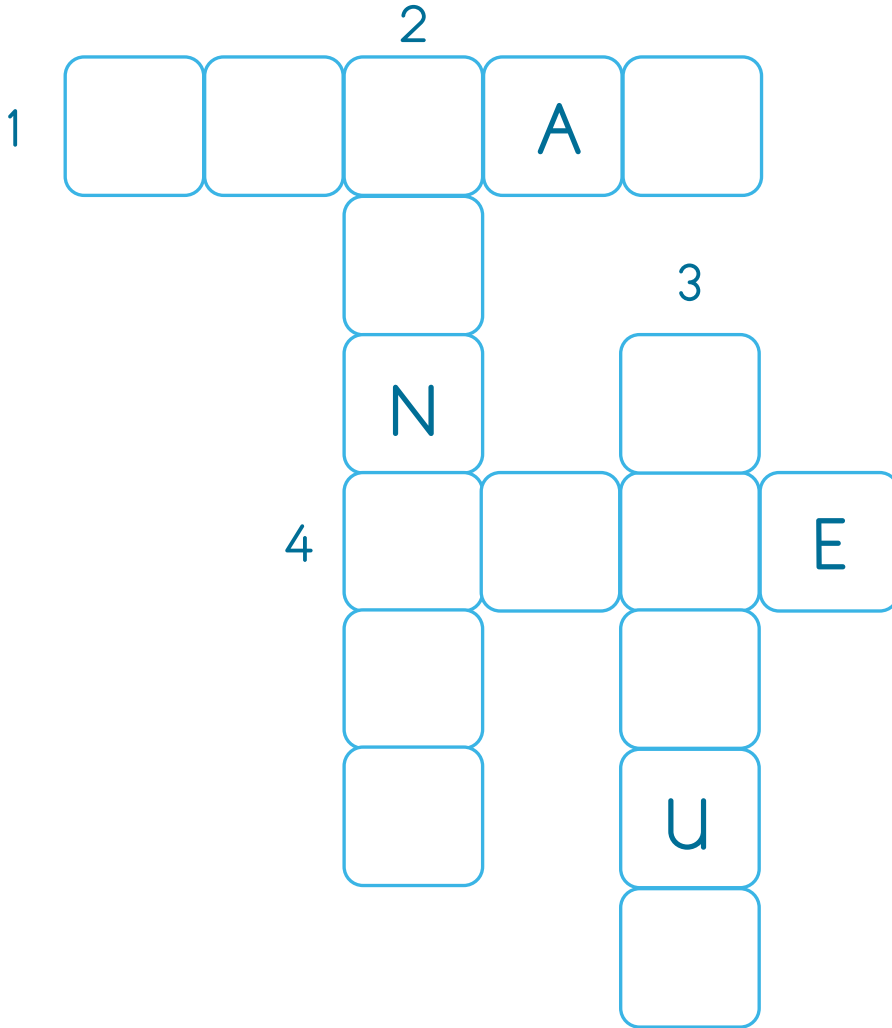
Ben yârimin ismini, yalelel yalelel

Mendilime işledim yalelellim.



PEKİŞTİRELİM

7. "Dere Geliyor Dere" şarkısında geçen bazı kelimelerin anlamları aşağıda verilmiştir. Bu kelimeleri bulalım. Daha sonra 1 ve 4'ü soldan sağa, 2 ve 3'ü yukarıdan aşağıya bulmacada yerlerine yazalım.



1. Bir sürenin belirli bir parçası, vakit.
2. Burun silmek veya elleri kurulamak için kullanılan kumaş parçası.
3. Bir meyve.
4. Genellikle yazın kuruyan küçük akarsu.



DEĞERLENDİRELİM

Aşağıda Türk müziği eserlerini seslendirme ile ilgili davranışlar verilmiştir. Bu davranışlardan kendimize uygun olanların yanındaki gülen yüzü boyayalım.

DAVRANIŞLAR	
Şarkıları söylemeden önce gerekli hazırlık çalışmalarını yaptım.	
Şarkıları söylerken birlikte söyleme kurallarına uydum.	
Şarkıları söylerken doğru yerlerde nefes aldım.	
Şarkıları söylerken kelimeleri doğru söyledim.	
Şarkıları hızına, ezgisel ve ritmik yapısına dikkat ederek söyledim.	
Şarkı sözlerini anlamına uygun söyledim.	



Boyamadığımız gülen yüzlerin yanındaki davranışlarda eksikliklerimiz olabilir. Bu eksikliklerimizi öğretmenimizin desteğiyle tamamlayalım.

Kontrol listesi için
yandaki karekodu
okutalım.



3. TEMAYI DEĞERLENDİRİYORUM

1. Aşağıdaki cümleleri okuyunuz. Doğru ifadelerin başına "D", yanlış ifadelerin başına "Y" yazınız.

a)

İstiklâl Marşımızı esas duruşta dinleriz.

b)

Repertuvar, konserlerde söylenmek üzere seçilen ve hazır olan şarkıların düzenli bir listesidir.

c)

Belirli gün ve haftalarda düzenlenen törenlerde sadece şarkı söyleriz.

ç)

Okul şarkıları bize arkadaşlığı, doğayı, hayvanları, barışı ve vatan sevgisini anlatır.

d)

Türk halk müziği halkın yaşadığı olayları, sevinçleri, hüznüleri anlatır.

e)

İstiklâl Marşımız, vatanımız için gösterilen kahramanlıkları bize hatırlatır.

f)

Türk sanat müziği, insanların inançlarını ve ibadetlerini ifade etmek için kullanılır.

2. Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere, verilen sözcüklerden uygun olanları yazınız.

kültürümüzü

eğlenceli

ritmik

inançlarını

müzik

ayağa

- a) Marşımızı duyduğumuz her ortamda kalkmalıyız.
- b) Şarkıları hızına, ezgisel ve yapısına dikkat ederek söylemeliyiz.
- c) Ülkemizde, yansıtan çeşitli müzik türleri bulunmaktadır.
- ç) Okul şarkıları, sınıf arkadaşlarımızla birlikte öğrendiğimiz ve söylediğimiz şarkılardır.
- d) Dinî müzik, insanların , duygularını ve ibadetlerini ifade eden bir müzik türüdür.

3. Aşağıdaki soruların cevaplarını söyleyelim.

- a) Repertuvar ne demektir? Açıklayalım.
- b) İstiklâl Marşımızı dinlerken nasıl davranmalıyız? Canlandırma yaparak gösterelim.
- c) Yıl içinde okulumuzda kutlanan belirli gün ve haftalar nelerdir? Örnekler verelim.
- ç) Hangi okul şarkılarını öğrendik? İsimlerini söyleyelim.
- d) Hangi Türk müziği eserlerini öğrendik? Bu eserlerden birini sınıfta seslendirelim.

4. Aşağıda verilen görselleri inceleyiniz. Görselleri, ilgili oldukları belirli gün ve haftalarla eşleştiriniz.



Kızılay Haftası



23 Nisan Ulusal
Egemenlik ve Çocuk
Bayramı



Orman Haftası

Öğretmenler Günü



Atatürk Haftası

Daha fazla ek ölçme
için yandaki karekodu
okutunuz.



4. TEMA

KONSER ETKİNLİKLERİ



Tema Karekodu



Tema ile ilgili
eba içerik
karekodu



TÜRK MÜZİĞİ ETKİNLİKLERİ



MÜZİK ETKİNLİKLERİNDE UYULMASI
GEREKEN KURALLAR



SINIF KOROSU

> Anahtar Kavramlar

konser, konser izleme, konser verme, müzik etkinlikleri, müzik etkinliklerinde uyulması gereken kurallar

Bu temada şunları öğreneceğiz.

- Çevremizde düzenlenen Türk müziği etkinliklerine katılmanın önemi
- Müzik etkinliklerinde uymamız gereken kurallar
- Koro eserlerini sınıf korusu konserinde söyleme




> Başlarken

“Konser Etkinlikleri” temasına başlarken aşağıdaki soruları cevaplayalım.

- Türk müziği konserlerinde nasıl davranmalıyız?
- Sınıf konserinde şarkılarımızı söylerken nelere dikkat etmeliyiz?
- Bir Türk müziği etkinliği organize etseydik bu etkinlikte neler olurdu?
- Müzik etkinliklerinde uyulması gereken kurallara neden dikkat etmeliyiz?

TÜRK MÜZİĞİ ETKİNLİKLERİ

 Katıldığımız Türk müziği etkinlikleriyle ilgili duygu ve düşüncelerimizi paylaşalım.



DÜŞÜNELİM

İzleyici olarak katıldığımız Türk müziği etkinliklerini düşünelim. Aşağıdaki soruları cevaplayalım.



Görsel 4. 1.

1. Bu etkinliklerde neler gözlemledik? Düşüncelerimizi paylaşalım.
2. Katıldığımız müzik etkinliğinde neler hissettik? Duygularımızı paylaşalım.
3. Müzik etkinliklerine katılmak müzik kültürümüze nasıl katkılar sağlar? Tartışalım.



KEŞFEDELİM

Aşağıdaki hikâyeyi okuyalım. Hikâyenin sonunda verilen soruları cevaplayalım.



Görsel 4. 2.

BİR KONSER GÜNÜ

Nazan ve arkadaşları için güzel bir gün başlamıştı. Herkes heyecan içindeydi çünkü bir konsere gideceklerdi. Öğretmenleri ve aileleri de onlarla gelecekti. Bu konser onlar için hem eğlenceli hem de unutulmaz bir anı olacaktı.

Konser saati geldiğinde Nazan ve arkadaşları aileleriyle konser salonuna gelmişlerdi. Öğretmenleri kapıda Nazan ve arkadaşlarını bekliyordu. Herkes çok güzel giyinmişti. Bu Nazan'ın izlediği ilk konser olacaktı.

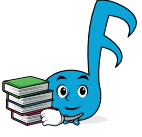


KEŞFEDELİM

Konsere az bir vakit kalmıştı. Herkes salonda oturacağı yere geçti. Konser başladığında salonu harika melodiler doldurdu. Bağlamanın sesi sahnede yankılanıyordu. Diğer çalgılar ise bu melodiye eşlik ediyordu. Çocuklar dikkatle müziği dinliyor, şarkıların ritmine eşlik ediyordu. Nazan çalgıların ne kadar güzel ses çıkardığını arkadaşına söyledi. Arkadaşı da Nazan'ı onayladı.

Bu konser onlara müziğin ve birlikte olmanın keyfini çıkarma fırsatı vermişti. Ayrıca yeni şarkılar da öğrenmişlerdi. Konser bittiğinde Nazan'ın aklında şarkılar ve melodiler vardı. Nazan annesine bu harika melodileri hep hatırlayacağını söyledi. Mutluluk ve neşe içinde eve döndüler.

1. Nazan ve arkadaşları için neden çok heyecanlı bir gündü? Açıklayalım.
2. Nazan ve arkadaşları konser salonuna kimlerle geldiler? Söyleyelim.
3. Nazan ve arkadaşları konser günü neler yaşadı? Anlatalım.
4. Konser, Nazan ve arkadaşlarına nasıl katkılar sağlamış olabilir? Açıklayalım.
5. Arkadaşlarımızla katıldığımız müzik etkinliklerinde neler hissediyoruz? Anlatalım.
6. Düzenli bir şekilde konserlere gitmek bize ne gibi katkılar sağlar? Düşüncelerimizi paylaşalım.



ÖĞRENELİM

Müzik etkinliklerine katılarak müzikle ilgili çeşitli bilgileri öğreniriz. Bu tür etkinliklerde farklı çalgılar tanırız. Bu çalgıların nasıl sesler çıkardığını anlarız. Türk müziğinin eşsiz güzelliklerini keşfetme fırsatı buluruz. Dinlediğimiz şarkılarla repertuvarımızı zenginleştiririz. Etkinliklerde çalgılar eşliğinde şarkı söyleyip eğleniriz. Arkadaşlarımızla katıldığımız etkinlikler dostluk bağlarımızı güçlendirir. Aynı zamanda bize neşe katar, unutulmaz anılar bırakır.



Görsel 4. 3.



PEKİŞTİRELİM

Çevremizde gerçekleşecek Türk müziği etkinliklerini araştıralım. Bu etkinliklerin zamanını ve yerini öğrenelim. Aşağıda verilen formu doldurarak planlamamızı yapalım. Ailemizle ya da öğretmenlerimizle bu etkinliklerden en az birini izleyelim.

ÇEVREMDEKİ KONSER ETKİNLİKLERİ FORMU				
NO	ETKİNLİĞİN ADI	TARİH	SAAT	YER

- Etkinliklere ailemizle ya da öğretmenimizle birlikte katılalım.
- Güvenli ağdan da bir Türk müziği etkinliği videosu izleyebiliriz. Bu konuda öğretmenlerimizin önerilerini dikkate alalım.
- Etkinlikten sonra sayfa 135 (yüz otuz beş)'teki soruları cevaplayalım.



PEKİŞTİRELİM

Katıldığımız etkinlikle ilgili duygu ve düşüncelerimizi aşağıda verilen noktalı yerlere yazalım. Yazdıklarımızı sınıf arkadaşlarımızla paylaşalım.

1. Etkinlikte hangi çalgıları gördük ya da dinledik?

.....

.....

2. Etkinlikte hangi şarkılar söylendi?

.....

.....

3. Etkinlikte hangi tür müzikler dinledik?

.....

.....

4. Sanatçıların performansı nasıldı?

.....

.....

5. Bu etkinlik bize neler hissettirdi?

.....

.....

.....



DEĞERLENDİRELİM

Türk müziği etkinliklerine katılmanın önemini anlamaya yönelik bir çalışma hazırlayalım.


PERFORMANS GÖREVİ	
Hedef	Türk müziği etkinliklerine katılarak müzik türlerini ve çalgıları tanıma, müzikal farkındalığı geliştirme
Görev	Katılım gösterilen müzik etkinliğini gözlemleyerek değerlendirme
Süre	2 hafta
Gerekli Malzemeler	Not defteri, kalem, etkinliğe bağlı olarak gerekli materyaller(bilet, program broşürü gibi.)
Yapılması Gerekenler	<ul style="list-style-type: none"> • Çevremizde düzenlenecek Türk müziği etkinliklerini araştıralım. • Seçtiğimiz bir müzik etkinliğine katılalım. Katıldığımız etkinlikte duyduğumuz müzik türlerini ve kullanılan çalgıları gözlemleyelim. • Etkinlik sırasında müzikal yapı, tempo, enstrüman kullanımı ile ilgili notlar alalım. • Etkinlik sonrası gözlemlerimizi defterimize yazalım.
Sunum	Katıldığımız müzik etkinliği ile ilgili gözlemlerimizi sınıfta paylaşalım.

Öğretmenimizin performans görevimizi değerlendireceği analitik dereceli puanlama anahtarı için yandaki karekodu okutalım.



2

MÜZİK ETKİNLİKLERİNDE UYULMASI GEREKEN KURALLAR

 Müzik etkinliklerinde izleyici olarak nelere dikkat etmeliyiz? Açıklayalım.



DÜŞÜNELİM

Aşağıdaki görseli inceleyelim. Görselin altındaki soruları cevaplayalım.



Görsel 4. 4.

1. Yukarıdaki görselde neler görüyoruz? Anlatalım.
2. Görseldeki izleyicilerin davranışları hakkında neler söyleyebiliriz? Düşüncelerimizi paylaşalım.
3. İzleyiciler kurallara uymasaydı konser nasıl etkilenirdi? Tartışalım.
4. İzleyici olduğumuz müzik etkinliklerinde uymamız gereken kurallar nelerdir? Açıklayalım.



KEŞFEDELİM

Aşağıdaki hikâyeyi okuyalım. Bu hikâyeyi sınıfta canlandıralım. Hikâyenin sonunda verilen soruların cevaplarını noktalı yerlere yazalım.

OKULUMUZDA KONSER VAR

Benim adım Berfin. Sizlerle gün içinde yaşadıklarımı paylaşmak istiyorum. Bugün okulumuzda çok özel bir etkinlik vardı. Kültür Bakanlığı Türk Halk Müziği Korosu okulumuzda konser verecekti. Biz de öğretmenimizle birlikte konseri izlemeye gidecektik. Çok heyecanlıyım. Acaba hangi türküleri söyleyeceklerdi?

Okulun konser salonunda hepimiz toplandık. Herkes yerine oturdu. Ancak bazı arkadaşlarım şakalar yapıyor, bazıları ise ayakta duruyordu. Bu beni çok rahatsız etmişti.

Tam o sırada öğretmenimiz sahneye çıktı. Konserin başlayabilmesi için bazı kurallara uymamız gerektiğini söyledi. Sessiz olmamızı ve yerlerimize oturmamız gerektiğini belirtti. Ayrıca konseri saygıyla dinlememiz gerektiğini de vurguladı.

Bunun üzerine herkes sessizleşti ve yerlerine geçti. Daha sonra koro sahneye çıktı. İşte, o an konser başladı!



Görsel 4. 5.

Konser boyunca çok güzel türküler dinledik. Türküler bittiğinde salonda alkışlar yükseldi. Türk halk müziği korusu sahnede çok güzel performans sergilemişti.

Konserin sonunda hepimiz ayağa kalkıp büyük bir coşkuyla koroyu alkışladık. Öğretmenimiz bizimle gurur duydu. Hem güzel bir konser izlemiştik hem de iyi bir izleyici olmayı öğrenmiştik.

Bugünkü konser hepimiz için unutulmaz bir anı olarak kaldı. Salonda hem heyecan hem mutluluk vardı. Müzikler çok güzeldi ve herkes konseri dikkatle dinledi. Konser bitince alkışlar hiç durmadı. O anı uzun süre hatırlayacağım.

1. Berfin neden heyecanlıydı?

.....

.....

.....

2. Berfin'i rahatsız eden davranışlar nelerdir?

.....

.....

.....

3. Öğretmen öğrencilere ne gibi uyarılarda bulundu?

.....

.....

.....

4. Bir müzik etkinliğinde sessizlik neden önemlidir?

.....

.....

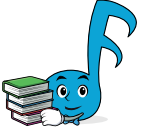
.....

5. Sahnede biz olsaydık izleyicilerin konserde nasıl davranmasını isterdik?

.....

.....

.....



ÖĞRENELİM

Konserlerde Nasıl Davranmalıyız?

Müzik etkinliklerinde uymamız gereken kurallar vardır. Bu kurallara uyulması herkesin etkinlikte iyi vakit geçirmesini sağlar. Ortam hem izleyiciler hem de sanatçılar için keyifli hâle gelir. Şimdi, uymamız gereken bu kuralları birlikte öğrenelim.

- Konser yerine zamanında gelmeliyiz. Geç kalırsak başkalarını rahatsız edebiliriz.
- Konser sırasında sessiz olmalıyız. Ses çıkarırsak hem izleyiciler hem de sanatçılar bu durumdan kötü etkilenebilir.
- Konser başlamadan telefonlarımızı sessize almalıyız ya da kapatmalıyız. Telefon sesi herkesi rahatsız edebilir.
- Konseri dikkatle izlemeliyiz. Bu, sanatçılara olan saygımızı ve müziğe olan ilgimizi gösterir.
- Konserden erken ayrılmamız gerekirse sessizce çıkmalıyız. Böylece kimse rahatsız olmaz.
- Başkalarının kişisel alanına saygı göstermeliyiz.

Daha fazla etkinliğe ulaşmak için yandaki karekodu okutalım.





PEKİŞTİRELİM

Müzik etkinliklerinde sorun oluşturacak bazı durumlar aşağıda verilmiştir. Öğretmenimiz rehberliğinde bu sorunları canlandıralım. Canlandırma sonrasında verilen soruları cevaplayalım.

Zehra, konser başladıktan 15 dakika sonra salona girer. Kapının açılma sesi izleyicilerin dikkatini dağıtır. Zehra oturduğunda arka sıradaki dinleyiciler de onun hareketlerinden rahatsız olur.

1. Zehra'nın geç kalması hangi sorunlara yol açtı? Anlatalım.
2. Etkinliklere zamanında katılmanın hem dinleyiciler hem sanatçılar açısından önemi nedir? Düşüncelerimizi paylaşalım.







Suat Bey, konser sırasında telefonuyla konuşmaya başlar. Suat Bey'in sesi konser salonunda yankılanır. Diğer izleyiciler dikkatlerini Suat Bey'e yöneltir. Sanatçı, Suat Bey'in sesinden rahatsız olur ve müziğe odaklanmakta zorlanır.

1. Suat Bey'in davranışı konser salonundaki ortamı nasıl etkiledi? Anlatalım.
2. Bu tür durumların yaşanmaması için Suat Bey'e hangi önerilerde bulunabiliriz? Düşüncelerimizi paylaşalım.



DEĞERLENDİRELİM

Öğretmeniniz rehberliğinde çevremizde gerçekleşen bir müzik etkinliğine katılalım. Etkinlik sonrası verilen formu dolduralım. Form üzerindeki davranışlardan kendimize uygun olanların yanındaki gülen yüzü boyayalım.

DAVRANIŞLAR	
Konser salonuna zamanında geldim.	
Konseri dikkatle izledim.	
Konseri izlerken diğer izleyicileri rahatsız etmedim.	
Konseri dikkatle izleyerek sanatçıya saygımı gösterdim.	
Konser salonundan erken ayrılmam gerekirse sessizce nasıl çıkabileceğimi önceden düşündüm.	
Başkalarının kişisel alanına saygı gösterdim.	




Boyamadığımız gülen yüzlerin yanındaki davranışlarda eksikliklerimiz olabilir. Bu eksikliklerimizi öğretmenimizin desteğiyle tamamlayalım.

Gözlem formu için yandaki karekodu okutalım.



SINIF KOROSU

 Konserlerde koro hâlinde şarkı söylerken nelere dikkat etmeliyiz? Açıklayalım.



DÜŞÜNELİM

Aşağıdaki görseli inceleyelim. Görselin altındaki soruları cevaplayalım.



Görsel 4. 6.

1. Yukarıdaki görselde neler görüyoruz? Anlatalım.
2. Daha önce hangi müzik etkinliklerinde solist ya da korist olduk? Anlatalım.
3. Katıldığımız etkinliklerde şarkı söylerken neler hissettik? Duygularımızı paylaşalım.
4. Yeni bir etkinlikte korist ya da solist olarak görev almak bize neler hissettirir? Duygularımızı paylaşalım.



KEŞFEDELİM

Öğretmenimizin rehberliğinde okulumuzda bir konser düzenleyelim. KONSERE HAZIRLANMAK AŞAĞIDAKİ BİLGİLERİ İÇEREN BİR HAZIRLIK LİSTESİ OLUŞTURALIM. DAHA SONRA SAYFA 147 (YÜZ KIRK YEDİ)'DE VERİLEN SORULARIN CEVAPLARINI NOKTALI YERLERE YAZALIM.

- Konserin tarihi ve yeri

.....

- Konserde söyleyeceğimiz şarkılar

.....

.....

.....

.....

.....

- Prova tarihleri

.....



KEŞFEDELİM

- Korodaki arkadaşlarımız

.....

.....

- Koroya çalgılarıyla eşlik edecek arkadaşlarımız

.....

.....

- Gelen davetlileri karşılayarak onlara yardımcı olacak arkadaşlarımız

.....

- Konserde sunuculuk yapacak arkadaşlarımız

.....

- Sahne düzeninden sorumlu arkadaşlarımız

.....

- Konser davetiyesini hazırlayıp dağıtımını yapacak arkadaşlarımız

.....



KEŞFEDELİM

1. Repertuvarımızı oluştururken nelere dikkat ettik?

.....

.....

.....

2. Konserde söylemek için hangi şarkıları belirledik? Sırasıyla bu şarkıları yazalım.

.....

.....

.....

3. Şarkılarımızı sıralarken nelere dikkat ettik?

.....

.....

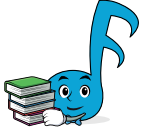
.....

4. Çalışmalarımızı zamanında bitirebilmek için nelere dikkat etmeliyiz?

.....

.....

.....



ÖĞRENELİM

Sınıf korusu konserleri sınıfça şarkı söylediğimiz bir müzik etkinliğidir. Daha önce çalışıp öğrendiğimiz şarkıları birlikte söyler, bazen çalgı ile de eşlik edebiliriz.

Bu etkinliklere başka sınıflardaki arkadaşlarımız, öğretmenlerimiz ve veliler de izleyici olarak katılabilir. Sahnedeki performansımızı izleyerek heyecanımızı bizimle paylaşırlar.

Sınıf korusu konserlerine çıkmadan önce provalar ve hazırlık çalışmalarını yaparız. Bu sayede arkadaşlarımızla iş birliği ve dayanışma içinde çalışmayı öğreniriz.



Görsel 4. 7.



PEKİŞTİRELİM

1. Konserimiz için bir afiş hazırlayalım. Afişimizde konserimizin tarihi, saati, yeri gibi bilgilere yer verelim.



PEKİŞTİRELİM

2. Öğretmenimizin rehberliğinde sınıf konserimizi gerçekleştirelim.

HAZIRLANALIM

Şarkılarımızı seslendirmeden önce bedensel esneme, nefes ve ses açma çalışmalarımızı yapalım.

SAHNEYE ÇIKALIM

Sahne hazırlığımızı yapalım.

- Sahneye çıkmak için belirlediğimiz sıraya geçelim.
- Öğretmenimizin işareti ile sahneye çıkıp yerimizi alalım.

ŞARKIYI SESLENDİRELİM

Şarkılarımızı söylerken bedensel duruşumuza dikkat edelim. Birlikte söyleme kurallarına uyalım.

- Öğretmenimizin işareti ile şarkıya başlayalım.
- Şarkıları hızına, anlamına, ezgisine ve ritmine uygun seslendirelim.
- Şarkı söylerken öğretmenimizin el işaretlerini takip edelim.
- Konserin bitiminde izleyicilere selam verelim.
- Sahneden sıramızı bozmadan ayrılalım.

PAYLAŞIM YAPALIM

Konserden sonra sınıfta konser ile ilgili duygu ve düşüncelerimizi yazalım. Arkadaşlarımızla paylaşalım.



DEĞERLENDİRELİM

Aşağıda düzenlemiş olduğumuz sınıf konseri ile ilgili davranışlar verilmiştir. Bu davranışlardan kendimize uygun olanların yanındaki gülen yüzü boyayalım.

DAVRANIŞLAR	
Konser hazırlıklarında verilen görevleri yerine getirdim.	
Konser öncesi düzenlenen prova ve çalışmalara katıldım.	
Konser öncesi gerekli hazırlık çalışmalarını yaptım.	
Konserde şarkıları söylerken birlikte söyleme kurallarına uydum.	
Konserde şarkıları söylerken nefes yerlerine dikkat ettim.	
Konserde şarkıları anlamsal bütünlüğü bozmadan söyledim.	
Konserde şarkıları müziksel bileşenlerine uygun şekilde söyledim.	



Boyamadığımız gülen yüzlerin yanındaki davranışlarda eksikliklerimiz olabilir. Bu eksikliklerimizi öğretmenimizin desteğiyle tamamlayalım.

4. TEMAYI DEĞERLENDİRİYORUM

1. Aşağıdaki cümleleri okuyalım. Doğru ifadelerin başına "D", yanlış ifadelerin başına "Y" yazalım.

a)

Konser yerine geç gidersek diğer izleyiciler rahatsız olabilir.

b)

Şarkı söylemeden önce nefes açma çalışması yapmalıyız.

c)

Konserlerde şarkıları müziksel bileşenlerine uygun şekilde söylemeliyiz.

ç)

Koro ile şarkı söylerken şarkıya aynı anda başlamalıyız.

d)

Konserlere hazırlanırken sadece bedensel esneme çalışmaları yapmalıyız.

e)

Konserden erken ayrılmamız gerekirse koşarak çıkmalıyız.

f)

Sınıf korusu konserlerine çıkmadan önce provalar ve hazırlık çalışmaları yaparız.

2. Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere, verilen sözcüklerden uygun olanları yazalım.

ritim

müzik

çalgılarını

sessiz

sessize

sanatçıya

ses

repertuvarımızı

- a) İzleyici olarak katıldığımız konserler müzik tanımamızı sağlar.
- b) Konserlere hazırlanırken açma çalışmaları yaparız.
- c) Türk müziği konserlerine izleyici olarak katılmak geliştirmemize yardımcı olur.
- ç) Konseri dikkatle izleyerek saygımızı göstermeliyiz.
- d) İzleyici olarak katıldığımız konserlerde olmalıyız.
- e) Arkadaşlarımızla katıldığımız etkinlikleri dostluk bağlarımızı güçlendirir.
- f) Konser başlamadan önce telefonlarımızı almalıyız.

3. Aşağıdaki soruların cevaplarını yazalım.

a) Türk müziği konserlerine izleyici olarak katılmak bizim için neden önemlidir?

.....

.....

.....

b) Dinleyici olarak katıldığımız konserlerde hangi kurallara uyarız?

.....

.....

.....

c) Müzik etkinliklerinde başkalarını rahatsız etmemek neden önemlidir?

.....

.....

.....

ç) Türk müziği konserlerini izlemek bize neler kazandırır?

.....

.....

Daha fazla ek ölçme için yandaki karekodu okutalım.



SÖZLÜK

A

afiş: Bir şeyi duyurmak veya tanıtmak için hazırlanan, kalabalığın görebileceği yere asılmış, genellikle resimli duvar ilanı.

B

betimleme: Bir şeyi sözle veya yazıyla anlatma, göz önünde canlandırma.

C-Ç

çalgı: Müzik yapmak amacıyla kullanılan her türlü ses verebilen alet, enstrüman.

D-E

enstrüman: Çalgı

eser: Emek sonucu ortaya konan ürün.

F

form: İstenilen şeylerin yazılması, doldurulması için hazırlanmış basılı belge.

G-Ğ

gereç: Belirli bir işi yapmak için kullanılması gereken materyal.

H-I-İ-J

hikâye: Gerçek veya tasarlanmış olayları anlatan düzyazı türü, öykü.

K-L

karekod: Bilişim, yayıncılık, eğitim gibi alanlarda verilerin gizlendiği kare veya dikdörtgen biçiminde simge.

M

materyal: Bir işin yapılabilmesi için gerekli olan gereçlerden her biri.

melodi: Belli kurallara göre düzenlenmiş, kulağa hoş gelen ses dizisi.

N

nota: Bir müzik sesini belirtmeye yarayan işaret.

O-Ö

orkestra: Yaylı, üflemeli ve vurmali çalgılar topluluğu.

P

prova: Bir şeyin amacına uygun, istenilen düzeyde olup olmadığını anlamak için yapılan deneme.

R

ritim: Bir dizede, bir notada vurgu, uzunluk veya ses özelliklerinin, durakların düzenli bir biçimde tekrarlanmasından doğan ses uygunluğu.

S-Ş

solo: Bir müzik parçasının bir kişi tarafından söylenmesi veya çalınması.

T-U

uyum: Sesten söz dizimine kadar değişik dil birimlerini oluşturan öğeler arasındaki uyuşma.

Ü-V

ürün: Sanatçının ortaya koyduğu eser.

Y-Z

yönerge: Herhangi bir eylemi gerçekleştirmek için verilen talimat.

KAYNAKÇA

Bu kaynakça APA 6 atıf stiline göre hazırlanmıştır.

Millî Eğitim Bakanlığı. Talim ve Terbiye Kurulu (2025). Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğretim Programları Ortak Metni. Ankara.

Millî Eğitim Bakanlığı. Talim ve Terbiye Kurulu (2025). Müzik Okulları Koro ve Repertuar Dersi Öğretim Programı (İlkokul 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar). Ankara.

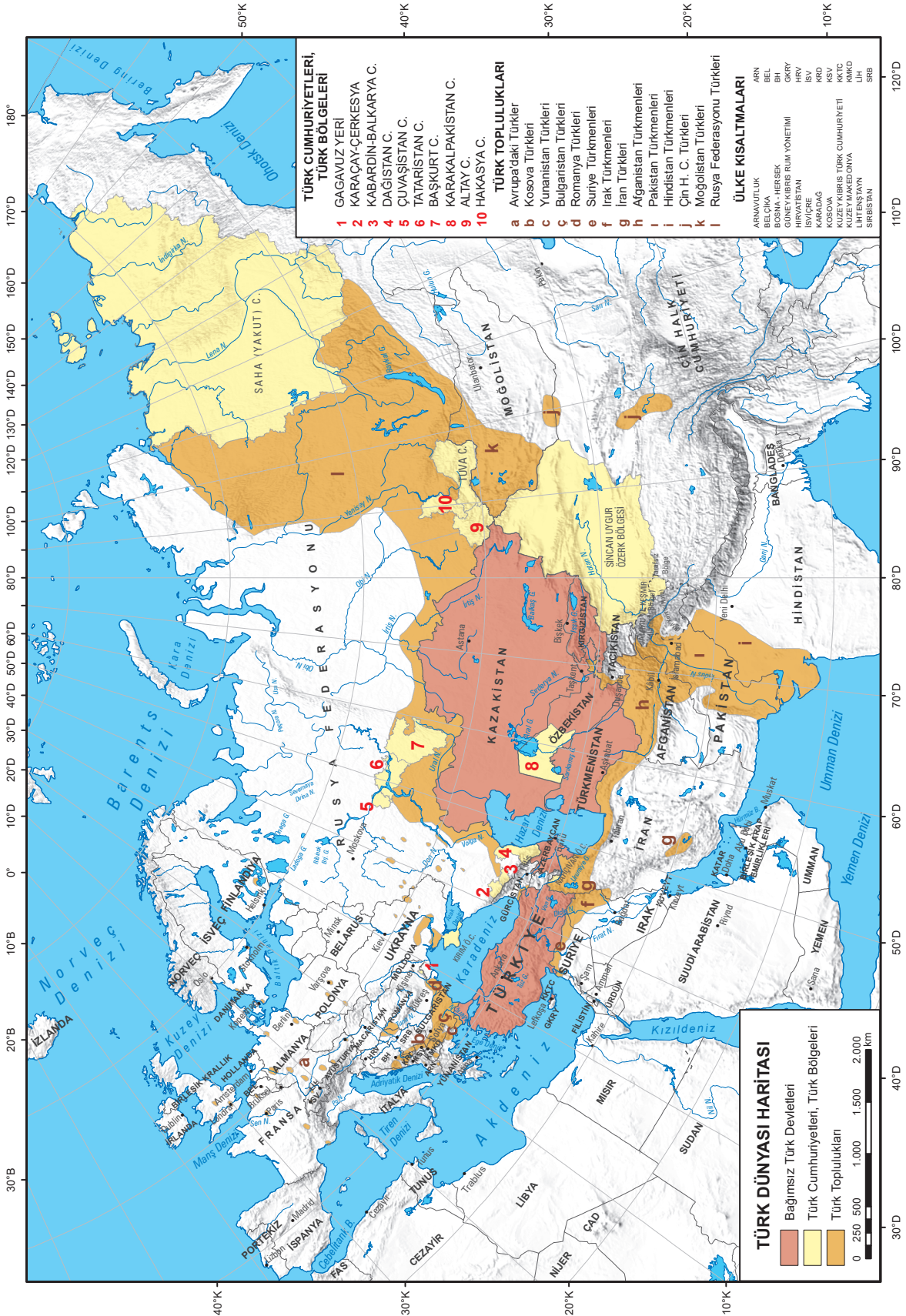
Türk Dil Kurumu. (2025). Türkçe Sözlük. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

CEVAP ANAHTARI



GÖRSEL VE GENEL AĞ KAYNAKÇASI





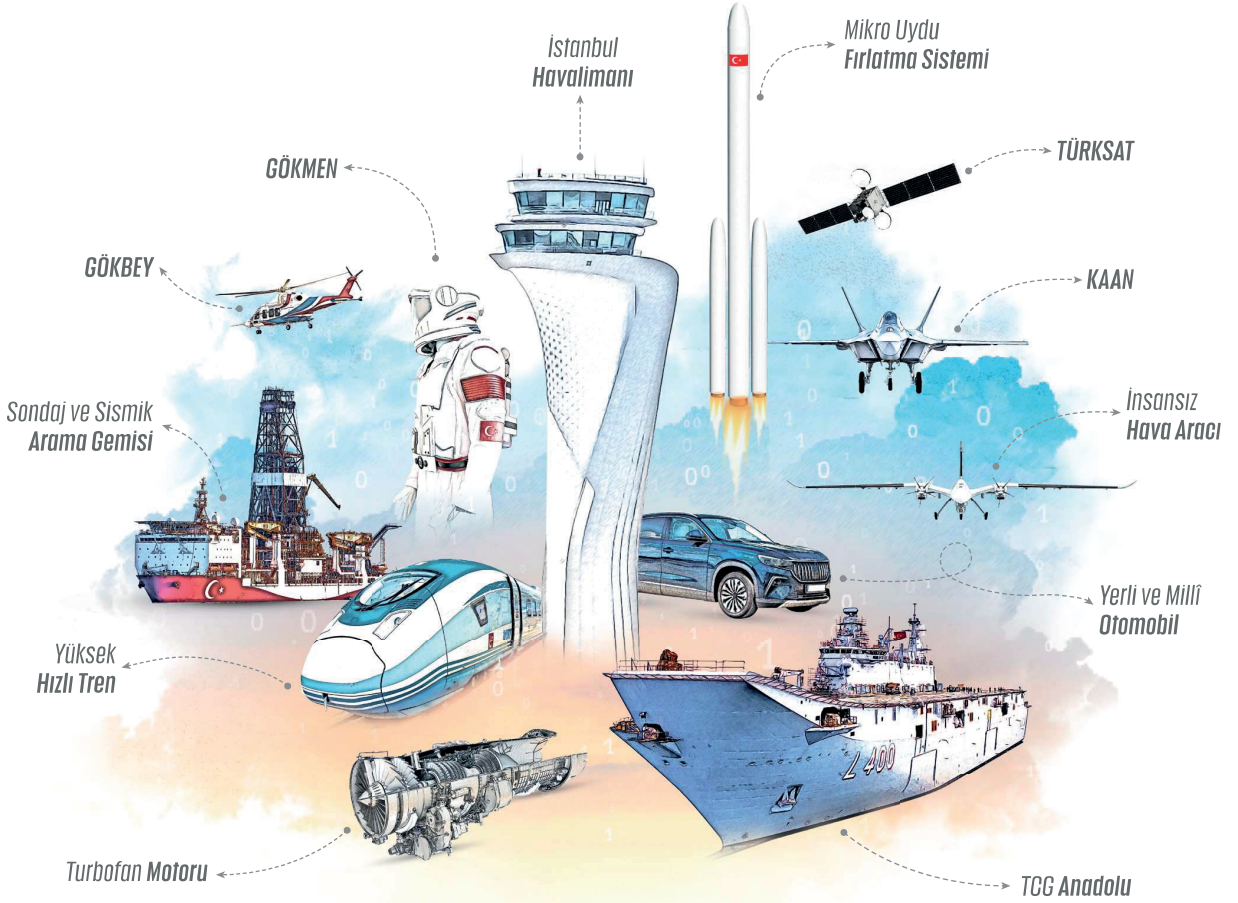
Bu kitaba sığmayan daha neler var!

eba
www.eba.gov.tr



Karekodu okut, bu kitapla ilgili EBA içeriklerine ulaş!

Teknoloji Yolculuğumuz



**BU DERS KİTABI MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINCA
ÜCRETSİZ OLARAK VERİLMİŞTİR.
PARA İLE SATILAMAZ.**

Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin Beşinci Maddesinin İkinci Fıkrası Çerçevesinde Bandrol Taşınması Zorunlu Değildir.