

T.C.MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

İLKOKUL

DERS KİTABI

MÜZİK İLKOKULU

# BİREYSEL SES EĞİTİMİ

## 1. SINIF



# İLKOKUL MÜZİK İLKOKULU

## BİREYSEL SES EĞİTİMİ

### 1. SINIF DERS KİTABI

YAZARLAR

Doç. Dr. Elif Gülfem KISTIR

Aslıhan BADAL

Başak DOĞAN GÜNGÖRALP



MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI ..... : .....  
DERS KİTAPLARI DİZİSİ ..... : .....

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

## HAZIRLAYANLAR

### Editör

Prof. Dr. Ahter DESTAN

### Dil Uzmanı

Esra ESEN KANAN

### Görsel Tasarımcı

Cuma ŞAŞTIM

Hatice YILDIRIM IŞIK

Nilgün BOZNA

Onur GÖNÜLLÜ

### Çoklu Ortam Tasarımcısı

Erhan AY

Hasan ARLI

Murat Evren AYDURDU

Yılmaz KORKMAZ

### Program Geliştirme Uzmanı

Doç. Dr. Azmi TÜRKAN

### Ölçme ve Değerlendirme Uzmanı

Sıla SOLMAZ

### Rehberlik Uzmanı

Harun KARABULUT

ISBN

Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının .... tarih ve ... sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiştir.



## İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;  
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.  
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;  
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!  
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?  
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.  
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

**Mehmet Âkif Ersoy**

## ANDIMIZ

Türküm, doğruyım, çalışkanım.

İlkem küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak; yurdumu, milletimi  
özümnden çok sevmektir.

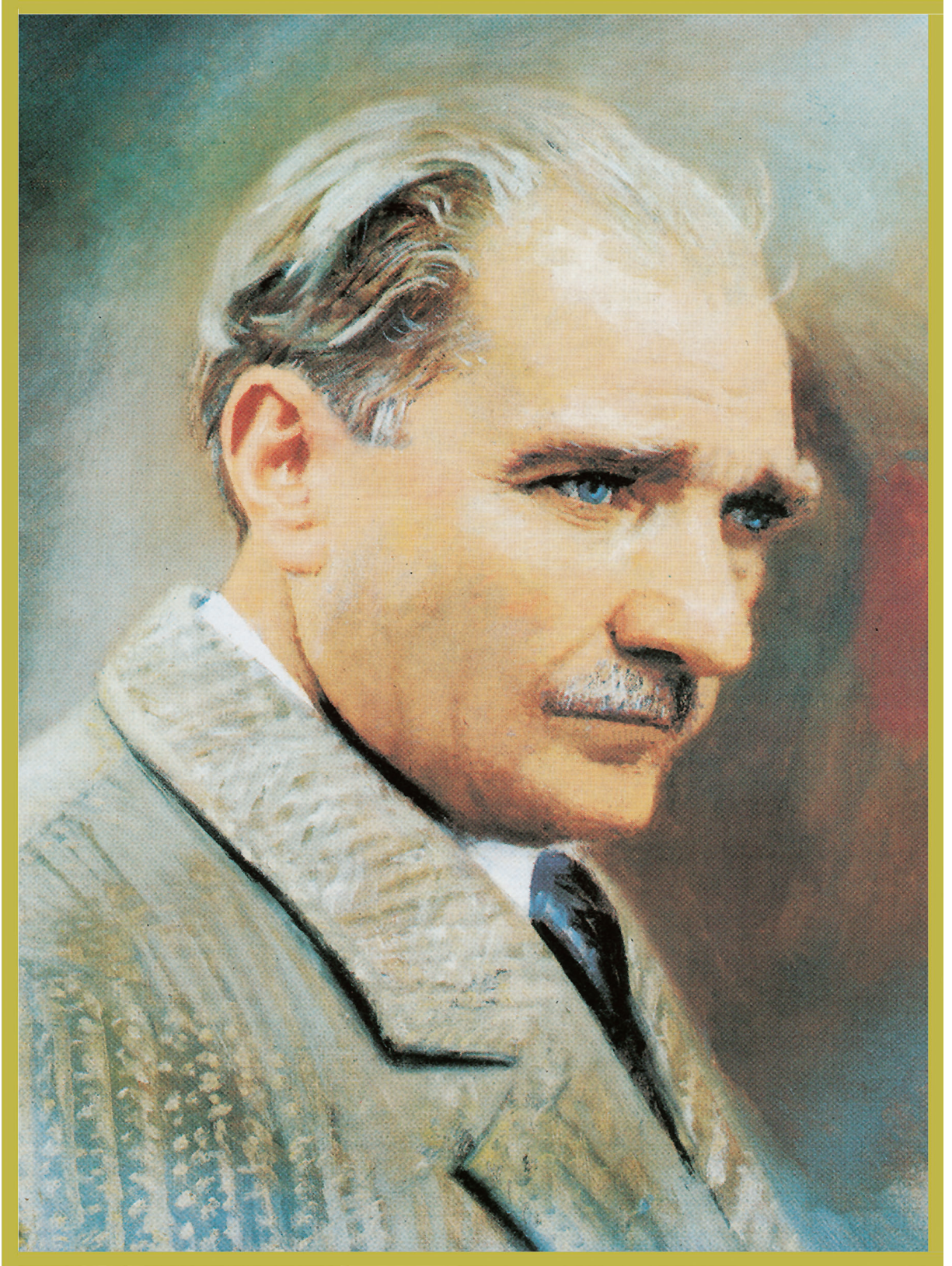
Ülküm yükselmek, ileri gitmektir.

Ey Büyük Atatürk!

Açtığın yolda, gösterdiğin hedefe durmadan yürüyeceğime ant içerim.

Varlığım Türk varlığına armağan olsun.

Ne mutlu Türküm diyene!



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK



# İÇİNDEKİLER

Kitabımızı Tanıyalım.....8

1

<b>SES KAYNAKLARI.....</b>	<b>10</b>
Sesin Kaynağı.....	12
Sesleri Sınıflandırıyorum.....	20
Sesleri Taklit Ediyorum.....	27
Çevremizdeki Sesler.....	32
Sesimi Tanıyorum.....	41
1. Tema Değerlendirme.....	53

2

<b>SES EĞİTİMİ.....</b>	<b>56</b>
Solunumun Önemi.....	58
Eserler Seslendiriyorum.....	67
Tekerleme Çalışmaları.....	89
2. Tema Değerlendirme.....	99

3

<b>SESLENDİRME ÇALIŞMALARI.....</b>	<b>100</b>
Millî ve Manevi Değerler.....	102
Atatürk ve Müzik.....	118
Belirli Gün ve Haftalar.....	126
Repertuar Çalışmaları.....	138
3. Tema Değerlendirme.....	144

Sözlük.....	146
Kaynakça.....	148
Görsel Kaynakça.....	149
Cevap Anahtarı.....	149
Nota Repertuarı.....	149
Türkiye'nin Mülki İdare Bölümleri ile Kara ve Deniz Komşuları Haritası.....	151
Türk Dünyası Haritası .....	152



Tema Numarası  
ve Tema Başlığı

Tema İçinde Geçen  
Anahtar Kelime ve  
Terimler

1. TEMA  
SES KAYNAKLARI

BU TEMADA  
NELER ÖĞRENECEĞİZ?

- 1 Tüm seslerin bir kaynağı olduğunu öğreneceğiz.
- 2 Sesleri kaynağına göre ayırt edip sınıflandıracacağız.
- 3 Doğadan, çevreden ve nesnelere duyduğumuz sesleri taklit edeceğiz.
- 4 Duyduğumuz düzenli, düzensiz, uyumlu, uyumsuz sesleri tanıyıp aralarındaki ilişkiyi belirleyeceğiz.
- 5 Kendi sesimizin özelliklerini tanıyacağız.

ANAHTAR KELİMELER

Doğal Ses, İnsan Sesi, Taklit Etme, Hafif Ses, Düzenli Ses, İsteme, Ses Kaynakları, Gür Ses, Yapay Ses, Düzensiz Ses

10 11

Temanın Öğrenme  
Çıktıları

Sayfa  
Numaraları



Tema içeriği ile ilgili konuş-  
malar yaparlar.

Dinleme  
Sembolü



Eba içeriklerine, değerlendirme  
formlarına, nota repertuarına, ce-  
vap anahtarına ve  
kaynakçalara ulaşırız.



## SESLERİ TAKLİT EDİYORUM

### DÜŞÜNELİM HATIRLAYALIM



Cevremizdeki ses kaynaklarının çıkardığı sesleri düşünelim. En sevdiğimiz hayvanın sesini taklit edelim. Arkadaşlarımızdan bu hayvanı tahmin etmelerini isteyelim.

### BAĞLANTI KURALIM



Etrafımızda hangi sesleri duyuyoruz? Bir arabanın ve bir saatin nasıl ses çıkardığını düşünelim. Biz de bu sesleri çıkarmaya çalışalım.



Tema İçeriği Başlığı

Önceki bilgilerimizi hatırlarız.

Önceki öğrendiklerimizle yeni öğreneceklerimiz arasında bağlantı kurarız.

## SESİN KAYNAĞI

### ÖĞRENELİM UYGULAYALIM



Yandaki karekodu okutarak hikâyeyi dinleyelim. Hikâyede geçen ses kaynaklarının görsellerini bularak "✓" ile işaretleyelim.



### İçerik Değerlendirme Soruları

1. Uyumlu ve uyumsuz seslerin özellikleri nelerdir?
2. Düzenli ve düzensiz seslerin özellikleri nelerdir?

İçerikte öğrendiğimiz bilgileri değerlendiririz.

### 1. TEMA DEĞERLENDİRME

1. Aşağıdakilerden doğal ses kaynağı olan görseli "✓" ile işaretleyelim.



### KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM

Aşağıdaki ifadeleri okuyup kendimize uygun olan yıldız altındaki kutuyu kırmızıya boyayalım.



1 Her sesin bir kaynağı olduğunu bilirim.



Temadaki çalışmalarla ilgili kendimizi değerlendiririz.

Tema içeriğiyle ilgili performans görevi yaparız.

### 1. Sınıf Bireysel Ses Eğitimi Dersi Performans Görevi

Beklenen Performans	Ses kaynakları ile ilgili poster hazırlayabilme
---------------------	---

# 1. TEMA SES KAYNAKLARI

## BU TEMADA NELER ÖĞRENECEĞİZ?

- 1 Tüm seslerin bir kaynağı olduğunu öğreneceğiz.
- 2 Sesleri kaynağına göre ayırt edip sınıflandıracacağız.
- 3 Doğadan, çevreden ve nesnelere duyduğumuz sesleri taklit edeceğiz.
- 4 Duyduğumuz düzenli, düzensiz, uyumlu, uyumsuz sesleri tanıyıp aralarındaki ilişkiyi belirleyeceğiz.
- 5 Kendi sesimizin özelliklerini tanıyacağız.

EBA Tema  
Alanı



Tema Özeti



# ANAHTAR KELİMELER



Doğal  
Ses

Düzenli  
Ses

Düzensiz  
Ses

Gür  
Ses

Hafif  
Ses

İnsan  
Sesi

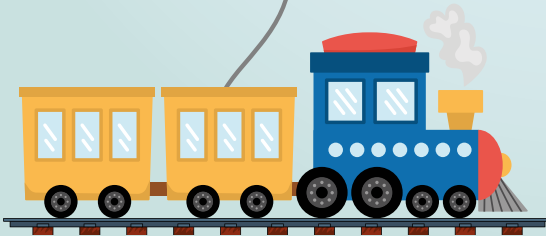
İşitme

Ses

Ses  
Kaynakları

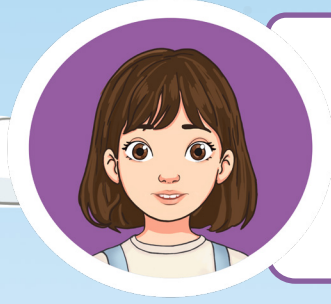
Taklit  
Etme

Yapay  
Ses





## DÜŞÜNELİM HATIRLAYALIM

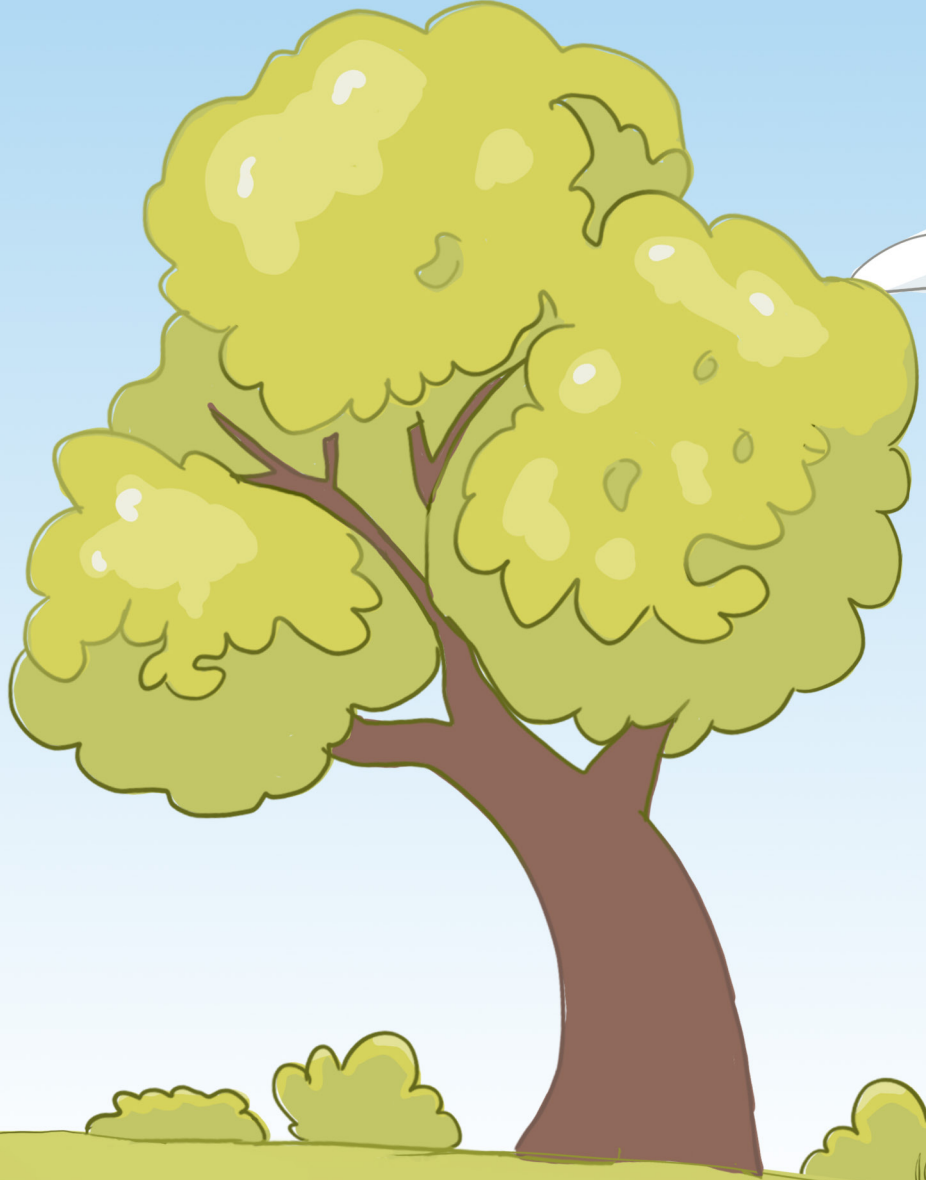


Yandaki karekodu okutarak sesleri dinleyelim.



- \* Dinlediğimiz bu sesleri tanıyor muyuz?
- \* Dinlediğimiz sesler ne sesi olabilir?
- \* Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

## BAĞLANTI KURALIM



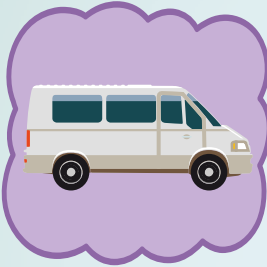
İşittiğimiz tüm seslerin bir kaynağı olduğunu biliyor muyuz? Düşünelim, düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.



## ÖĞRENELİM UYGULAYALIM



Yandaki karekodu okutarak hikâyeyi dinleyelim. Hikâyede geçen ses kaynaklarının görsellerini bularak “✓” ile işaretleyelim.

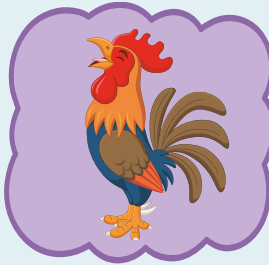


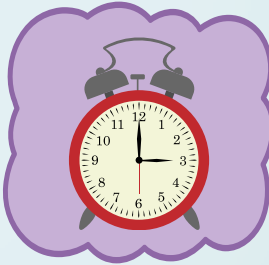




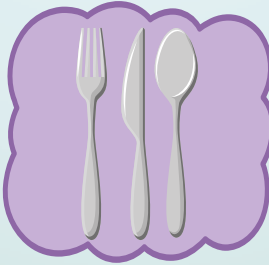


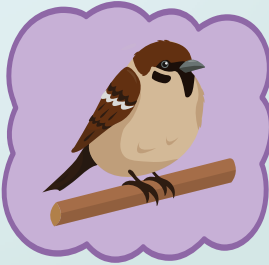








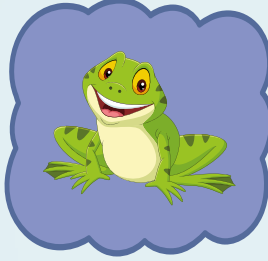








Yandaki karekodu okutarak sesleri dinleyelim. Dinlediğimiz ses görseldeki varlığın sesi ise altındaki kutuyu istediğimiz renge boyayalım.





Yandaki karekodu okutarak sesi dinleyelim. Bu ses bize daha önce işittiğimiz bir sesi hatırlatıyor mu? Defterimizin sayfalarını birbirine sürttüğümüzde çıkan ses dinlediğimiz sese benziyor mu? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.





Yandaki karekodu okutarak sesleri dinleyelim. Dinlediğimiz sesin kaynağını bularak söyleyelim. Öğretmenimizin rehberliğinde “ses dedektifi” oyununu oynayalım.



Gözlem Formu



## 1. Sınıf Bireysel Ses Eğitimi Dersi Performans Görevi

Beklenen Performans	Ses kaynakları ile ilgili poster hazırlayabilme
---------------------	---

Araç gereç	Beyaz karton, ses kaynaklarına ait görseller, yapıştırıcı
------------	---

### Performans Görevi Yönergesi

1. Ses kaynaklarına ait görsel materyaller bulalım.
2. Beyaz karton üzerine ses kaynaklarına ait görselleri dikkatli ve özenli bir şekilde yapıştıralım.
3. Hazırladığımız poster çalışmasını sınıf ortamında arkadaşlarımıza anlatarak sunumunu yapalım.

Öğretmenimiz bizi aşağıdaki karekod içinde verilen ölçütlere göre değerlendirecektir.



### İçerik Değerlendirme Soruları

1. Sesin kaynağı ne demektir?
2. Her varlık bir ses kaynağı mıdır?
3. Ses kaynağı olan varlıkları nasıl ayırt edebiliriz?

## KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM

	Aşağıdaki ifadeleri okuyup kendimize uygun olan yıldızın altındaki kutuyu kırmızıya boyayalım.	★ ★	★
1	Her sesin bir kaynağı olduğunu bilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Dinlediğim sesin kaynağını söyleyebilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Dinlediğim seslerden varlıkları tanıyabilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Görselleri verilen ses kaynaklarının ismini söyleyebilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Dinlediğim ses kaynağını bularak gösterebilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

★ ★ Konuyu öğrendiğimizi göstermektedir.

★ Konu ile ilgili eksiklerimiz olduğunu göstermektedir. Konuyu tekrar çalışmalıyız.





## DÜŞÜNELİM HATIRLAYALIM



Horoz ve çalar saat sesini düşünelim. İki ses arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları arkadaşlarımızla paylaşalım.



## BAĞLANTI KURALIM

Sabah uyandıığımızda hangi sesleri duyarız? Bu seslerin kaynakları canlı varlık mıdır? Cansız varlık mıdır? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.





## ÖĞRENELİM UYGULAYALIM



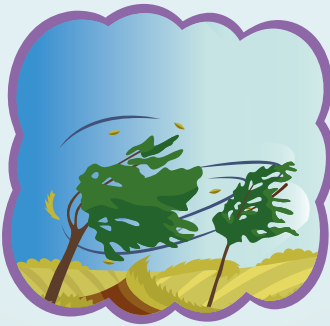
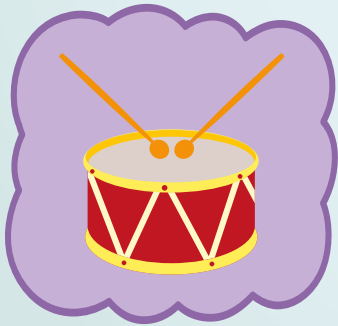
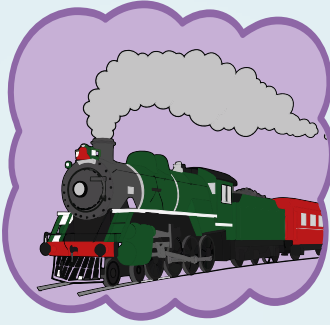
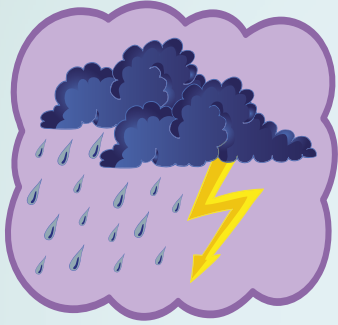
Yandaki karekodu okutarak hikâyeyi dinleyelim. Hikâyeye ait görseli inceleyelim.



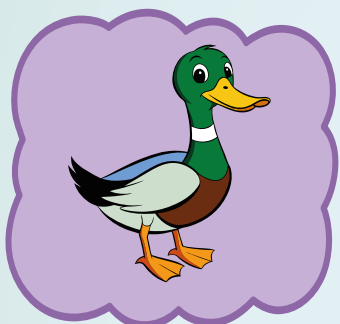
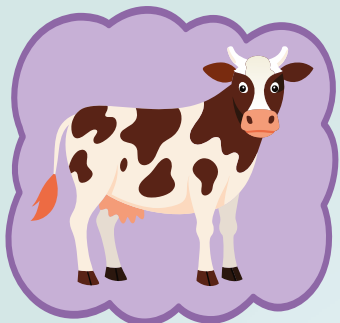




Aşağıdaki görsellerden doğal ses kaynağı olan varlıkların kutularını maviye boyayalım. Yapay ses kaynağı olan varlıkların kutularını kırmızıya boyayalım.



Yandaki karekodu okutarak etkinliği uygulayalım.



Dereceli Puanlama  
Anahtarı



## İçerik Değerlendirme Soruları

1. Doğal ses kaynağı olan varlıkların özellikleri nelerdir?
2. Yapay ses kaynağı olan varlıkların özellikleri nelerdir?

## KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM

	Aşağıdaki ifadeleri okuyup kendimize uygun olan yıldızın altındaki kutuyu kırmızıya boyayalım.	★ ★ ★	★
1	Sesler arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları ayırt edebilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Canlı ve cansız varlıklara ait sesleri tanıyabilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Doğal ve yapay ses kaynaklarını belirleyebilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Doğal ve yapay ses kaynaklarını sınıflandırabilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

★ ★ Konuyu öğrendiğimizi göstermektedir.

★ Konu ile ilgili eksiklerimiz olduğunu göstermektedir. Konuyu tekrar çalışmalıyız.





## DÜŞÜNELİM HATIRLAYALIM



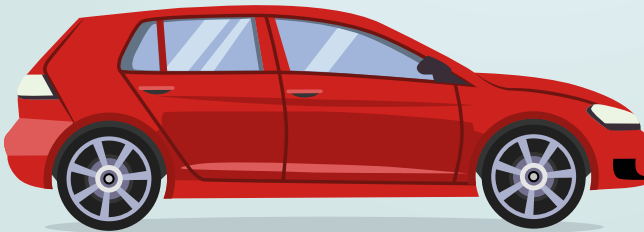
Çevremizdeki ses kaynaklarının çıkardığı sesleri düşünelim. En sevdiğimiz hayvanın sesini taklit edelim. Arkadaşlarımızdan bu hayvanı tahmin etmelerini isteyelim.

## BAĞLANTI KURALIM



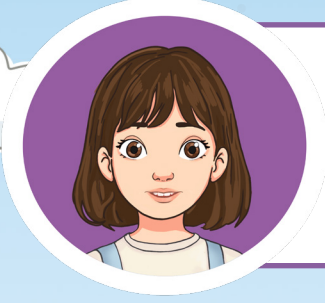
Etrafımızda hangi sesleri duyuyoruz?

Bir arabanın ve bir saatin nasıl ses çıkardığını düşünelim. Biz de bu sesleri çıkarmaya çalışalım.





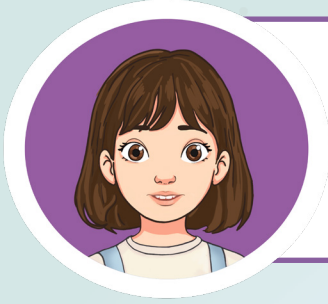
## ÖĞRENELİM UYGULAYALIM



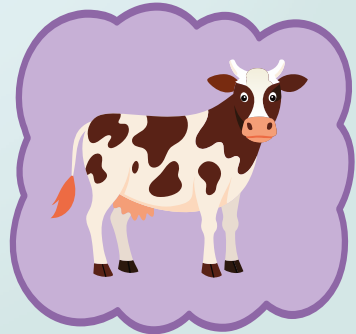
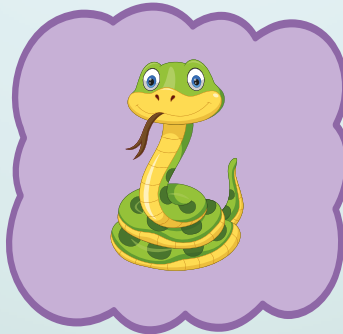
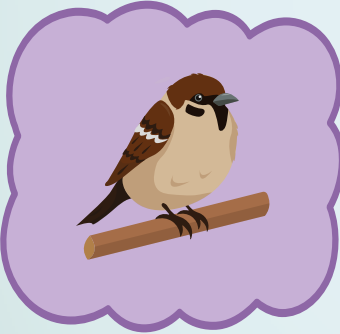
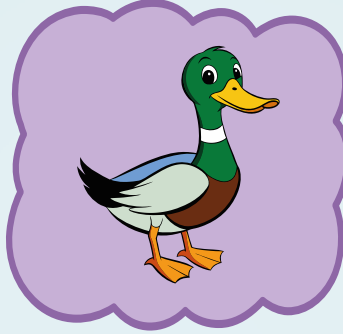
Yandaki karekodu okutarak sesleri dinleyelim. Bu sesleri taklit edelim.



Öğretmenimizin isimlerini söylediği varlıkların seslerini taklit edelim.



Aşağıda görselleri verilen varlıkların seslerini taklit edelim.



Yandaki karekodu okutarak etkinliği uygulayalım.





Çevremizden üç varlık seçelim. Bu varlıkların seslerini taklit edelim. Arkadaşlarımızdan bu seslerin hangi varlıklara ait olduklarını bulmalarını isteyelim.



Gözlem Formu

## İçerik Değerlendirme Soruları

1. Ses kaynaklarına ait varlıkların seslerini taklit ederken nelere dikkat etmeliyiz?
2. Taklit ederken zorlandığımız ses kaynakları nelerdir? Bu ses kaynaklarının isimlerini arkadaşlarımızla paylaşalım.

### KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM

	Aşağıdaki ifadeleri okuyup kendimize uygun olan yıldızın altındaki kutuyu kırmızıya boyayalım.	★ ★	★
1	Çevremdeki varlıkların çıkardığı sesleri bilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Dinlediğim sesleri taklit edebilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	İsmi söylenen ses varlıklarına ait sesleri taklit edebilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Görselleri verilen ses varlıklarına ait sesleri taklit edebilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

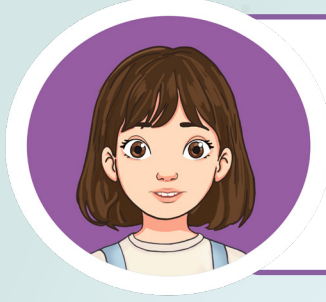
★ ★ Konuyu öğrendiğimizi göstermektedir.

★ Konu ile ilgili eksiklerimiz olduğunu göstermektedir. Konuyu tekrar çalışmalıyız.





## DÜŞÜNELİM HATIRLAYALIM



Aşağıdaki görselleri inceleyelim.  
Ses ve sessizlik kavramları ile ilgili bildiklerimizi söyleyelim.



## BAĞLANTI KURALIM



Çevremizde duyduğumuz seslerden birini düşünelim. Bu sesin bize hissettirdiği duyguları arkadaşlarımızla paylaşalım.

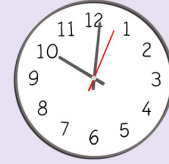


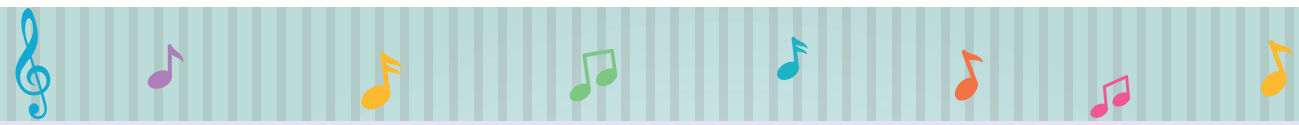


## ÖĞRENELİM UYGULAYALIM

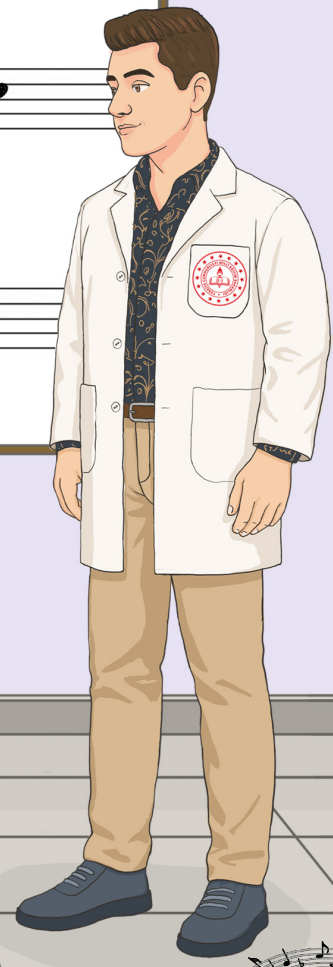
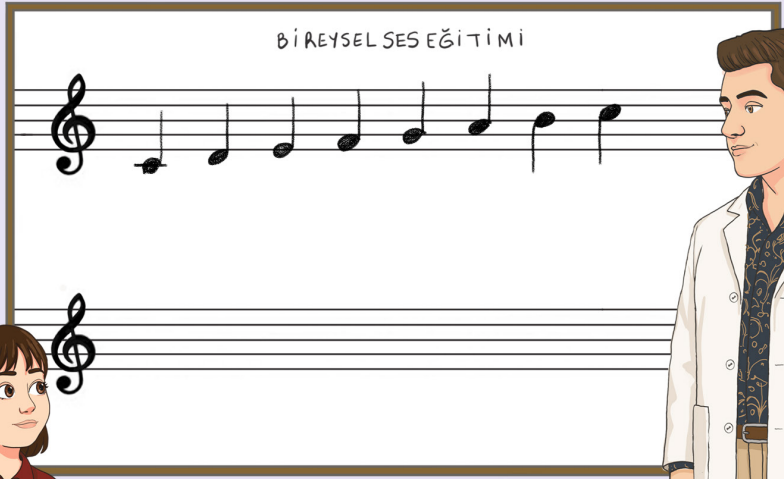


Mehmet'le öğretmeninin düzenli ve düzensiz seslerle ilgili konuşmalarını yandaki karekodu okutarak dinleyelim.



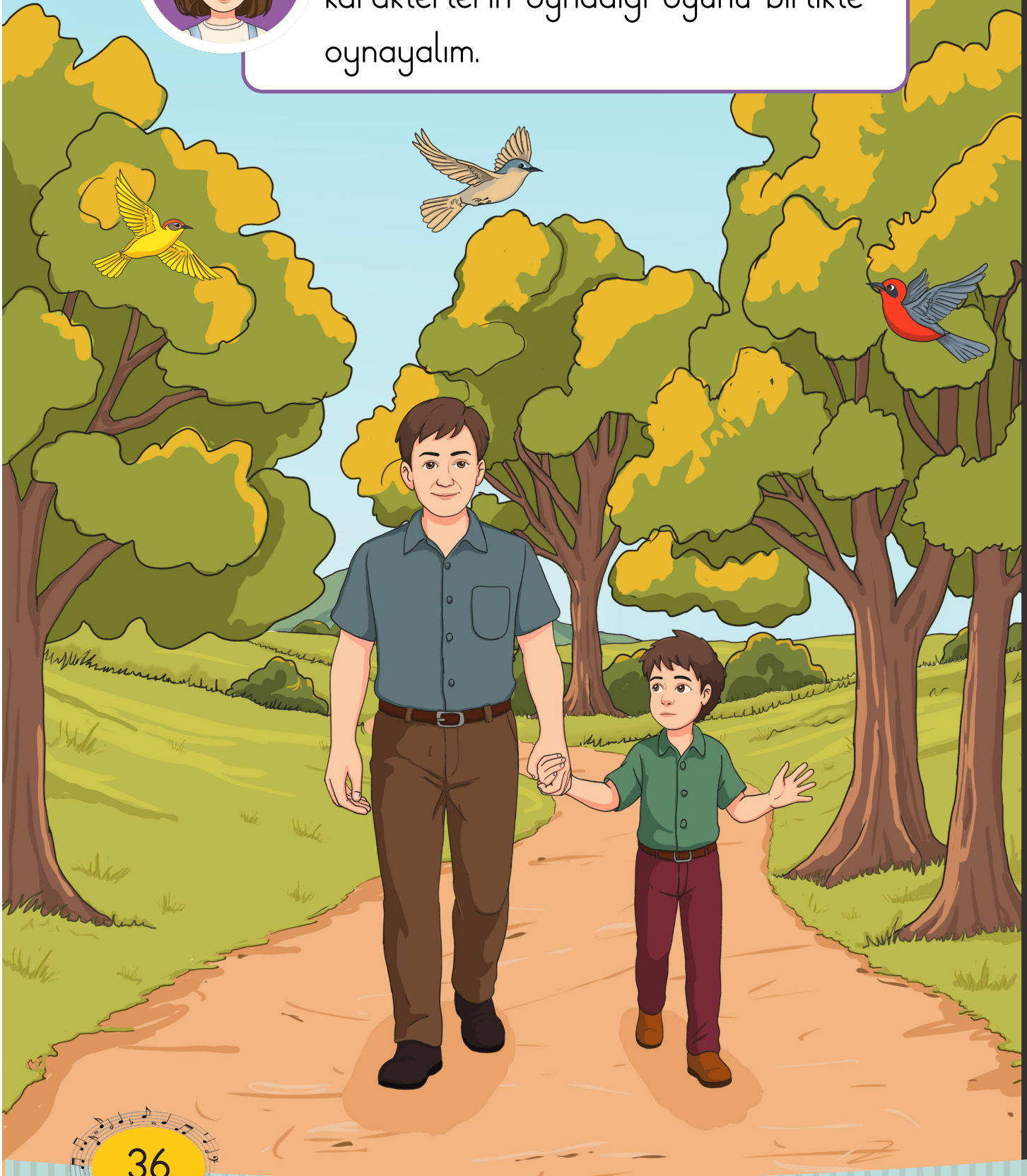


Zehra'yla öğretmeninin uyumlu ve uyumsuz seslerle ilgili konuşmalarını yandaki karekodu okutarak dinleyelim.





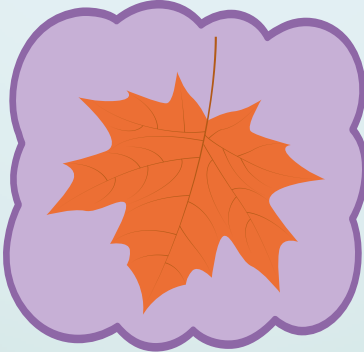
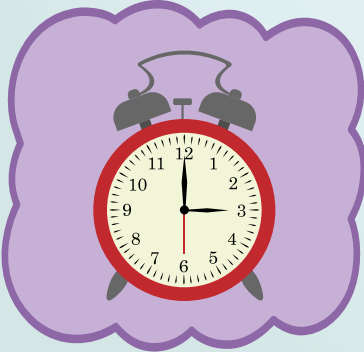
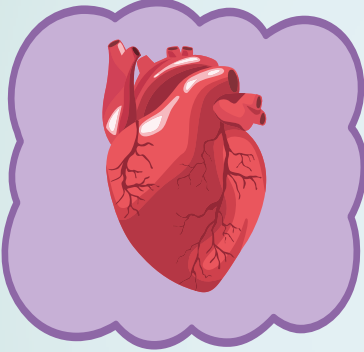
Yandaki karekodu okutarak hikâyeyi dinleyelim. Hikâyedeki karakterlerin oynadığı oyunu birlikte oynayalım.







Yandaki karekodu okutarak sesleri dinleyelim. Düzensiz sesleri bularak söyleyelim.





Yandaki karekodu okutarak sesleri dinleyelim. Aşağıdaki görsellerden uyumlu seslere ait olanların altındaki kutuyu istediğimiz renge boyayalım.



Dereceli Puanlama  
Anahtarı



## İçerik Değerlendirme Soruları

1. Uyumlu ve uyumsuz seslerin özellikleri nelerdir?
2. Düzenli ve düzensiz seslerin özellikleri nelerdir?

### KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM

	Aşağıdaki ifadeleri okuyup kendimize uygun olan yıldızın altındaki kutuyu kırmızıya boyayalım.	★ ★	★
1	Ses ve sessizlik arasındaki farkı bilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Dinlediğim uyumlu ve uyumsuz sesleri belirleyebilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Dinlediğim düzenli ve düzensiz sesleri belirleyebilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- ★ ★ Konuyu öğrendiğimizi göstermektedir.
- ★ Konu ile ilgili eksiklerimiz olduğunu göstermektedir. Konuyu tekrar çalışmalıyız.

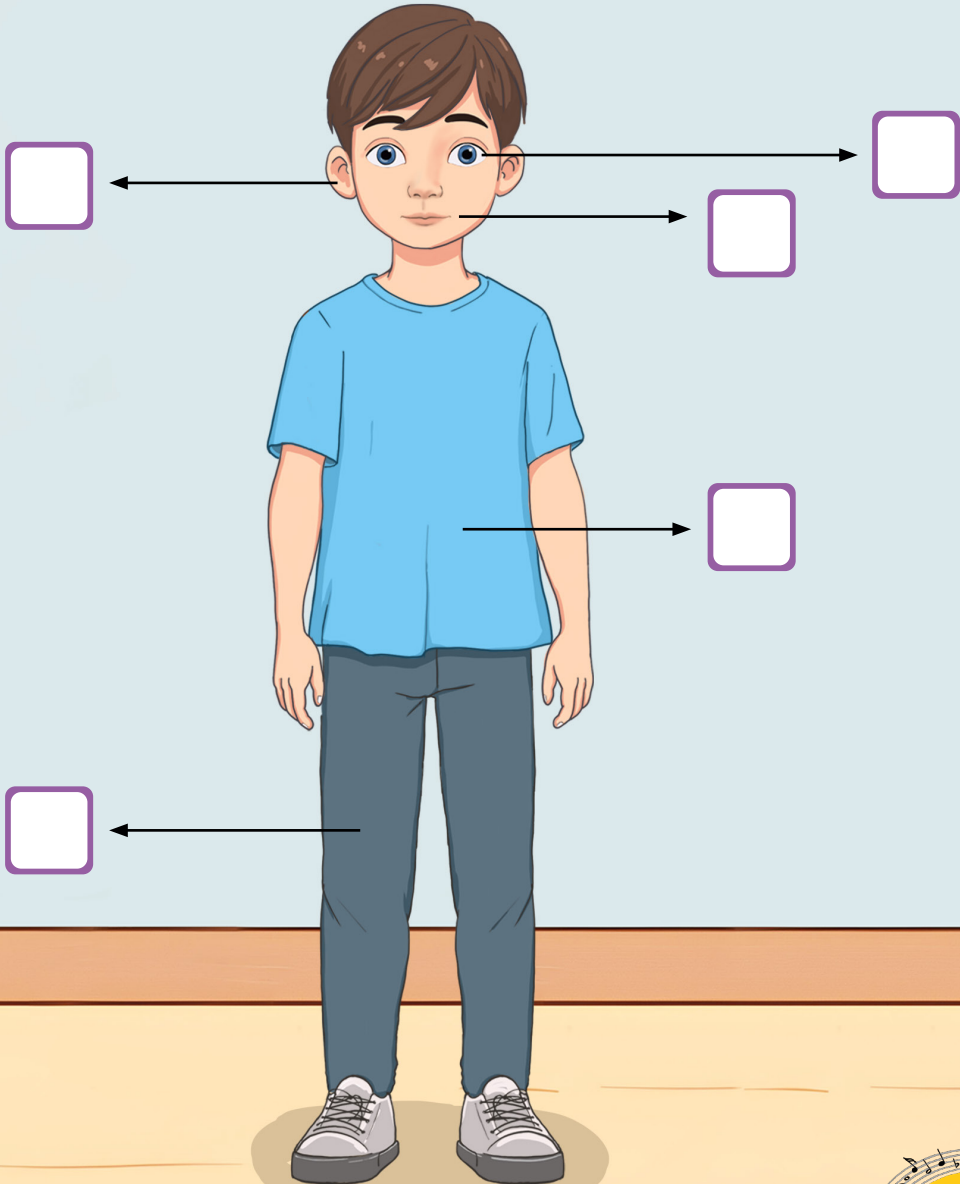




## DÜŞÜNELİM HATIRLAYALIM



Sesimiz vücudumuzun hangi bölümünden çıkar? Aşağıdaki görselde bulup yanındaki kutuyu “✓” ile işaretleyelim.

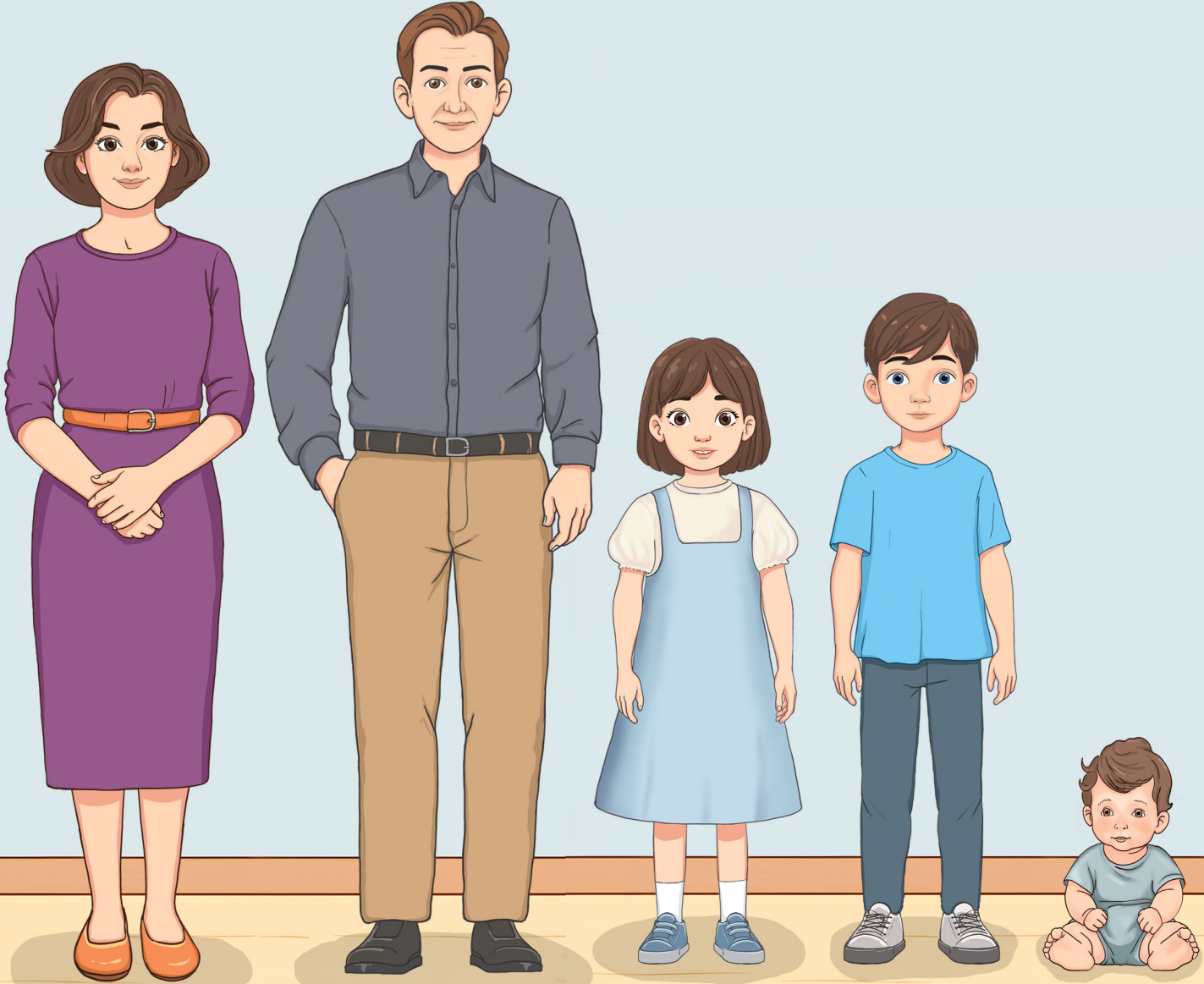




## BAĞLANTI KURALIM



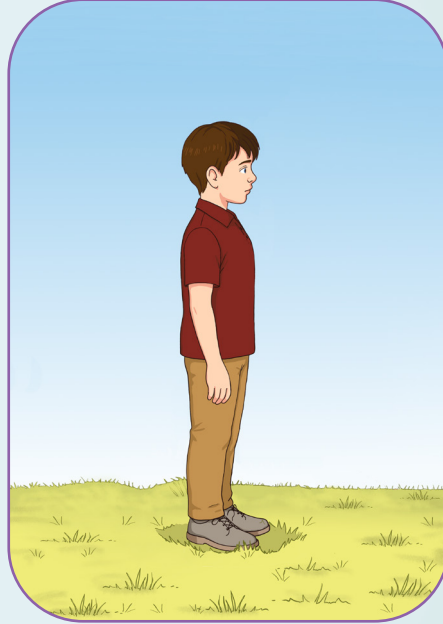
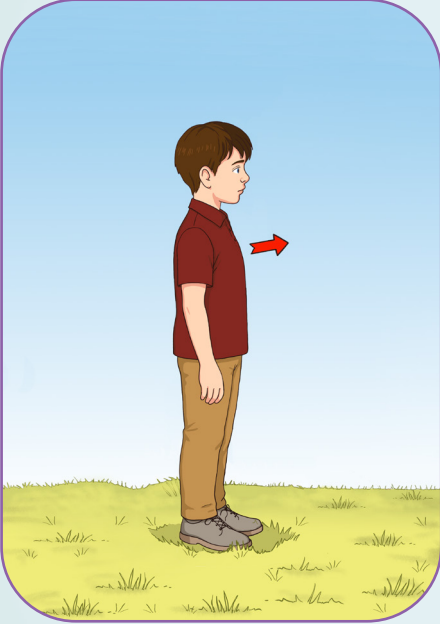
Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Tüm insanların sesi aynı olabilir mi? İnsan seslerini birbirinden ayıran özellikleri düşünelim. Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.



## ÖĞRENELİM UYGULAYALIM



Yandaki karekodu okutarak videoyu izleyelim. Aşağıdaki görseli inceleyelim. Nefes alıp verirken bedenimiz nasıl hareket ediyor söyleyelim.



Aşağıdaki görseli inceleyelim. Sesin nasıl oluştuğunu söyleyelim.





Aşağıda verilen görseldeki gibi ellerimizi göğüs kafesimizin üzerine yerleştirelim ve konuşalım. Hissettiklerimizi anlatalım.





Babacığım bizim sesimiz neden birbirinden farklı?

Çünkü yetişkinlerin ve çocukların sesleri birbirinden farklıdır. Sesimiz de biz büyüdükçe değişir ve gelişir.



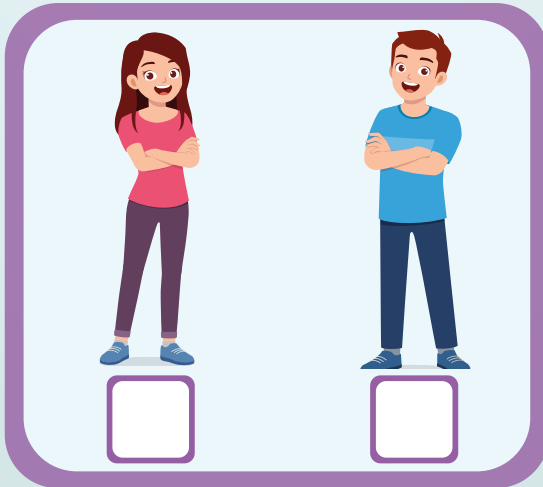
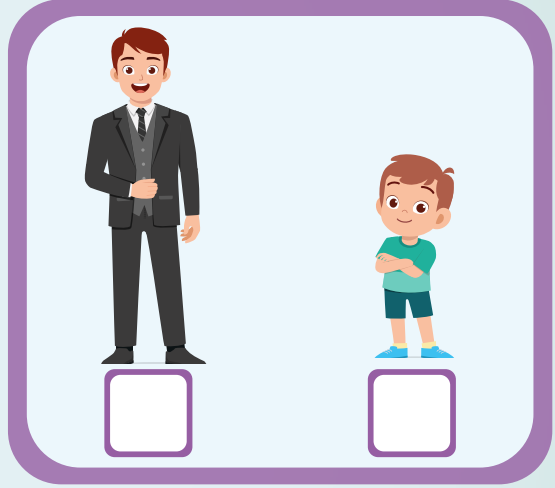
Annemin sesi ile senin sesin birbirinden farklı. Bunun sebebi nedir?

Yetişkin kadın ve erkek sesleri de birbirinden farklıdır. Benim sesim annenin sesinden daha kalın. Her insanın ses tonu ve tınısı birbirinden farklıdır. Sesimiz bizi diğer insanlardan ayıran önemli bir özelliktir.





Sesimiz ince mi, kalın mı düşünelim. Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Görseldeki varlıklardan sesi kalın olanların kutularını maviye boyayalım. Sesi ince olanların kutularını kırmızıya boyayalım.



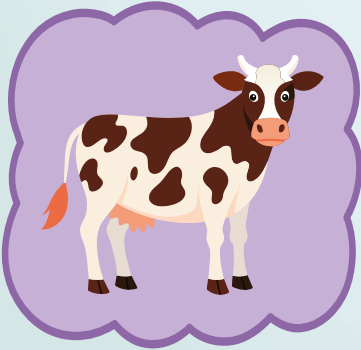


İnsanların fiziksel özellikleri birbirinden farklıdır. Ses özellikleri de her insanda değişir. Sesimiz bizi diğer insanlardan ayıran bir özelliktir. Bunun için sesimizi sevmeliyiz.





Aşağıdaki varlıkların isimlerini, öğretmenimizin eli yukarıdayken gür bir şekilde seslendirelim. Öğretmenimizin eli aşağıdayken hafif bir şekilde seslendirelim.





Öğretmenimiz varlıkların ismini hafif bir şekilde söylediğinde oturalım. Gür bir şekilde söylediğinde zıplayalım.





Yandaki karekodu okutarak  
“Kuş” şarkısını dinleyelim. Öğ-  
retmenimiz rehberliğinde şarkıyı öğ-  
renelim. Şarkıyı hep birlikte başlayıp  
bitirmeye dikkat edelim. Kendimize  
güvenerek şarkıyı söyleyelim.



## KUŞ

Söz-Müzik: Komisyon

Minik kuş, minik kuş  
Daldan dala konmuş.  
Cik cik cik diye öter.  
Neşesi bana yeter.

2 kere

Kanatları ne güzel,  
Mavi göklerde gezer.  
Pır pır pır diye uçar.  
Sevgiyle kanat çırpır.

2 kere

Minik kuş, minik kuş  
Kalmaz karda, kışta.  
Yemek arar dallarda.  
Öter durur baharda.

2 kere

Kanatları ne güzel,  
Mavi göklerde gezer.  
Pır pır pır diye uçar.  
Sevgiyle kanat çırpır.

2 kere



### İçerik Değerlendirme Soruları

1. Sesleri birbirinden ayıran özellikler nelerdir?
2. Hafif ses ve gür ses kavramlarına örnekler verelim.



## KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM

	Aşağıdaki ifadeleri okuyup kendimize uygun olan yıldızın altındaki kutuyu kırmızıya boyayalım.	★ ★	★
1	İnsan seslerini birbirinden ayıran özellikleri söyleyebilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Nefes alıp verirken bedenimde oluşan hareketi gözlemleyebilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Sesin oluşumunu açıklayabilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	İnce ve kalın sesleri ayırt edebilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Kendi sesimin özelliklerini bilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

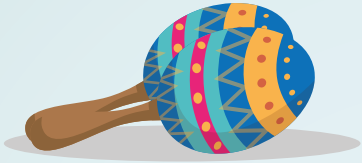
★ ★ Konuyu öğrendiğimizi göstermektedir.

★ Konu ile ilgili eksiklerimiz olduğunu göstermektedir. Konuyu tekrar çalışmalıyız.



## 1. TEMA DEĞERLENDİRME

1. Aşağıdakilerden doğal ses kaynağı olan görseli “√” ile işaretleyelim.



2. Aşağıda verilen görseldeki varlıkları “ → ” kullanarak sesleriyle eşleştirelim.



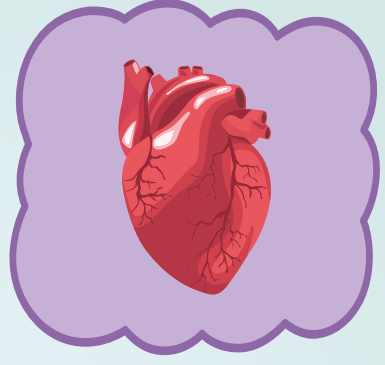
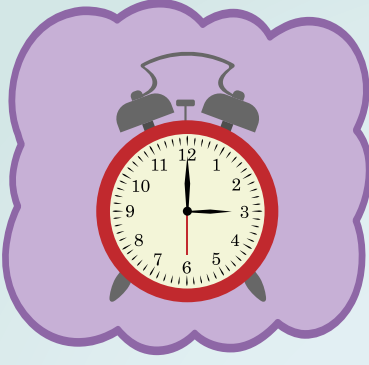
vırak vırak

güm güm

çuf çuf

ü ürü üüü

3. Aşağıdakilerden düzenli ses kaynağı olan görselleri "✓" ile işaretleyelim.



4. Aşağıdakilerden uyumlu ses kaynağı olan görselleri "✓" ile işaretleyelim.

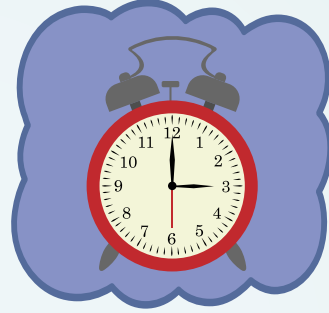


5. Kendi sesimizin hangi ses kaynakları arasında yer aldığını bularak "✓" ile işaretleyelim.

Doğal Ses  
Kaynakları



Yapay Ses  
Kaynakları



Ek Ölçme ve Değerlendirme



## 2. TEMA SES EĞİTİMİ

### BU TEMADA NELER ÖĞRENECEĞİZ?

- 1 Konuşmada ve şarkı söylemede solunumun önemini açıklayacağız.
- 2 Düzeyimize uygun eserleri seslendireceğiz.
- 3 Yalın ve kısa tekerleme çalışmaları yapacağız.

EBA Tema  
Alanı



Tema Özeti



# ANAHTAR KELİMELEK

Artiküle

Doğru  
Duruş

Nefes

Ses

Solunum





## DÜŞÜNELİM HATIRLAYALIM



Nefes alıp vermek neden önemlidir? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

## BAĞLANTI KURALIM



Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Oyun oynarken, dans ederken ve spor yaparken nefesimizi kontrol etmenin önemini söyleyelim.



# ÖĞRENELİM UYGULAYALIM

Yaşamak için gereklidir.

Dans ederken önemlidir.

Oyun oynarken önemlidir.

Spor yaparken önemlidir.

**SOLUNUM**

Konuşurken önemlidir.

Şiir okurken önemlidir.

Şarkı söylerken önemlidir.





Yandaki karekodu okutarak hikâyeyi dinleyelim. Hikâyeden yola çıkarak doğru nefes almanın önemini arkadaşlarımızla paylaşalım.





Aşağıdaki cümleyi öğretmenimizden dinleyelim. Ardından cümleyi tekrar edelim. Okurken zorlandığımız yerleri arkadaşlarımızla paylaşalım.



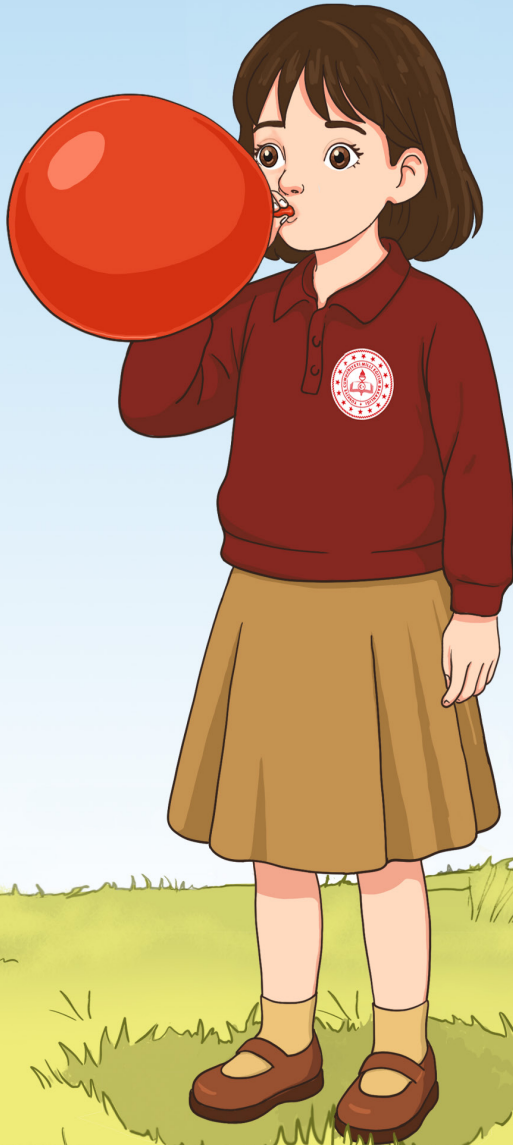
“Müzik hayatın neşesi, ruhu, sevinci ve her şeyidir.”  
Mustafa Kemal ATATÜRK



Aynı cümleyi nefes kontrolü yaparak söyleyelim. Nefes kontrolü yaparak söylediğimizde nasıl bir fark oluştu? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.



- Bir balon şişirdiğimizi düşünelim.
- Derin nefes alalım ve hızlı nefes verelim.
- Solunumun vücudumuza nasıl etki ettiğini gözlemleyelim ve arkadaşlarımızla paylaşalım.



## Nefes Oyunu

Araç Gereç: Pinpon topu ve pipet

• Pinpon topunu masanın üzerine yerleştirelim.

• Pipetle üfleyerek topu masanın diğer ucuna götürmeye çalışalım.

• Doğru nefes almaya ve nefes kontrolüne dikkat edelim.

• Deneyimlerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.





- Aşağıdaki tekerlemeyi öğretmemizden dinleyelim.
- Nefes kontrolü yaparak tekerlemeyi söyleyelim.
- Nefes kontrolünün ses kalitesine ve dayanıklılığına etkisini gözlemleyelim.
- Tekermeme okurken doğru nefes almanın önemini arkadaşlarımızla paylaşalım.

## YAĞMUR

Yağ yağ yağmur  
Teknede hamur  
Bahçede çamur  
Ver Allah'ım ver  
Sicim gibi yağmur.





- “Baharın Gelişi” adlı şiiri öğretmenimizden dinleyelim.
- Şiiri öğretmenimizin rehberliğinde öğrenelim.
- Şiiri okurken nefesimizi doğru kullanalım.
- Cümleleri bölmeden okumaya dikkat edelim.

## BAHARIN GELİŞİ

Hava çok güzel bu günlerde.  
Rengârenk çiçekler açmış her yerde.  
Kuşlar cıvı cıvı ötüyor.  
Doğa sanki bize gülümsüyor.

Komisyon



## İçerik Değerlendirme Soruları

1. Solunumun önemini örneklerle açıklayalım.
2. Nefes kontrolü ses kalitesi ve dayanıklılığını etkiler mi?

### KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM

	Aşağıdaki ifadeleri okuyup kendimize uygun olan yıldızın altındaki kutuyu kırmızıya boyayalım.	★ ★ ★	★
1	Konuşurken ve şarkı söylerken doğru nefes almanın önemini bilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Solunumun vücudu nasıl etkilediğini bilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Konuşurken ve şarkı söylerken nefes kontrolü uygulayabilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

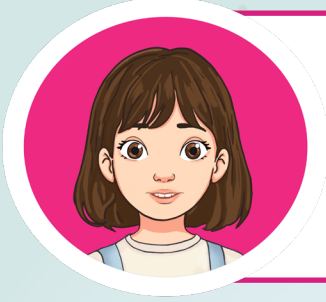
★ ★ Konuyu öğrendiğimizi göstermektedir.

★ Konu ile ilgili eksiklerimiz olduğunu göstermektedir. Konuyu tekrar çalışmalıyız.





## DÜŞÜNELİM HATIRLAYALIM



Şarkı söylememizde duruşumuzun nasıl bir etkisi olabilir? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.

## BAĞLANTI KURALIM



Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Kendimizi rahat hissedeceğimiz sağlıklı duruş şeklini seçelim. Yanındaki kutuyu istediğimiz renge boyayalım.



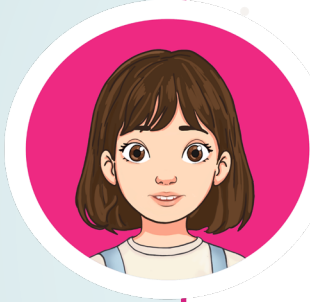
- Okul çantamızı taşıırken duruşumuza dikkat etmeliyiz.
- Masada yazı yazarken ve yemek yerken dik oturmalıyız.
- Şarkı söylerken de doğru duruş şeklimizi korumalıyız.



## ÖĞRENELİM UYGULAYALIM



Güzel şarkı söylemek ve konuşmak için nefes çalışmaları yapmalıyız. Öğretmenimizin rehberliğinde nefes çalışmalarını yapalım.

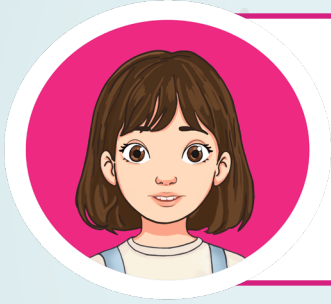


Burnumuzdan çiçek koklar gibi derin bir nefes alalım. Aldığımız nefesin karnımıza yayıldığını hissedelim. Nefesimizi yavaş bir şekilde burnumuzdan verelim.



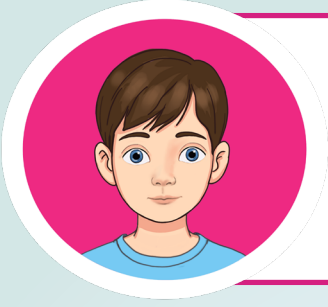


Ağzımızı açalım. Köpeğin nefes alıp verişini taklit edelim.  
Elimizi karnımızın üstüne koyalım ve karnımızdaki hareketi hissedelim.



Ağzımızdan derin bir nefes alalım.  
Balon şişirir gibi nefesimizi boşaltalım.





Ağzımızdan derin bir nefes alalım.  
Aldığımız nefesi mum ateşini üfler  
gibi verelim.





Elimizi belimize koyalım. Diyafram nefesi aldığımızda belimizdeki, sırtımızdaki ve kaburgalarımızdaki şişme ve genişlemeyi hissedelim. Ağzımızdan sessizce nefes alarak nefesimizi tutalım. Fısıltıyla 1'den 10'a kadar sayalım. Ardından nefesimizin kalanını boşaltalım.



Ağzımızdan derin bir nefes alalım. Yılanın sesini taklit ederek nefesimizi verelim.



TIS TIS TISSSSSSSS



Yandaki karekodu okutarak etkinliği uygulayalım.



Ağzımızdan derin bir nefes alalım.

Arının sesini taklit ederek nefesimizi verelim.

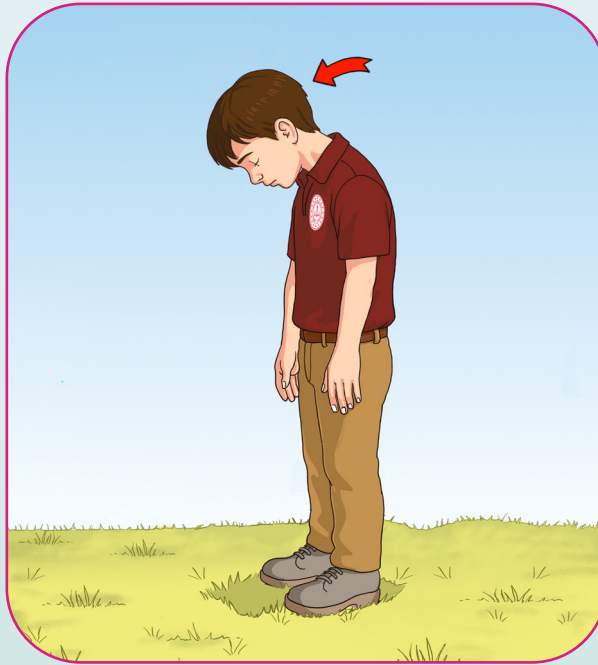
VIZ VIZ VIZZZZZZZ



Yandaki karekodu okutarak ses egzersizlerini uygulayalım.



Şarkı söylemek aynı zamanda bedensel bir davranıştır. Öğretmemizin rehberliğinde bedensel rahatlama ve gevşeme çalışmalarını yapalım.



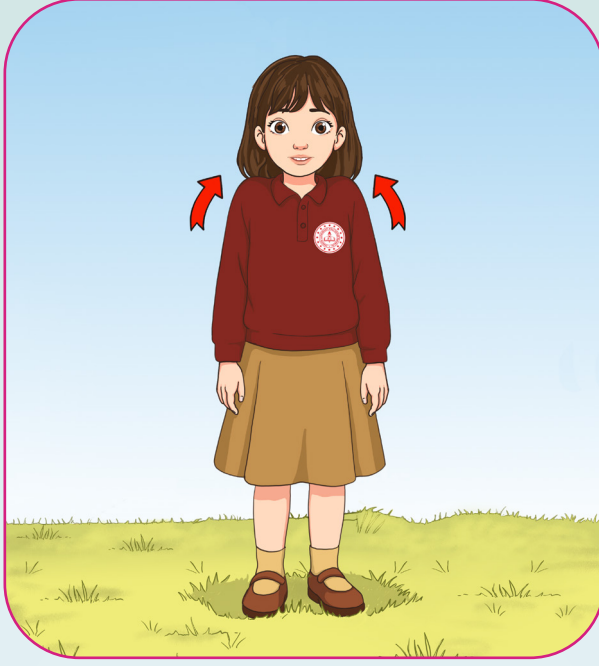
Başımızı hafifçe öne ve arkaya eğelim.



Başımızı hafifçe sağa ve sola eğelim.



Kollarımızı yukarıya kaldırıp ağaçtan elma toplar gibi daha yükseğe uzanmaya çalışalım.



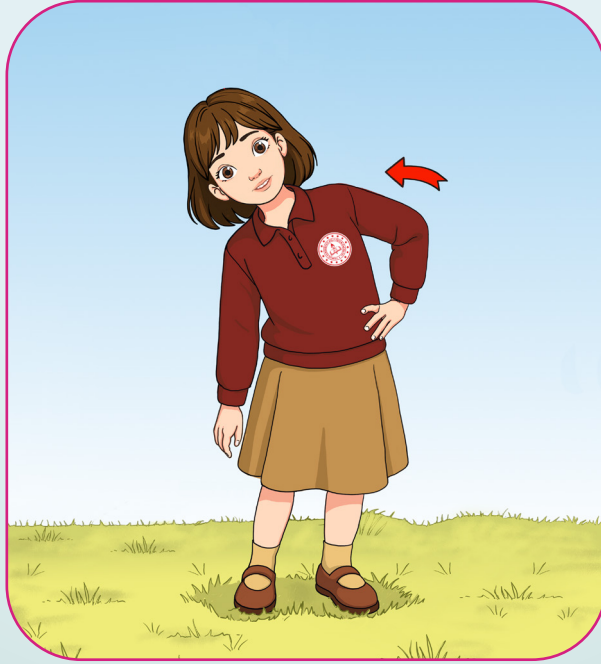
Omuzlarımızı kaldırıp indirelim.



Kollarımızı düz olarak her iki yana açalım.  
Omuzdan dairesel hareketlerle kollarımızı  
çevirelim.



Belden aşağı doğru eğilerek kollarımızı serbest bırakalım ve sallayalım.



Belimizi esnetmek için sağa ve sola doğru eđilelim.



Yandaki karekodu okutarak etkinliği uygulayalım.





Çenemizi sakız çiğner gibi hareket ettirelim.



Balık taklidi yaparak ağızımızı açıp kapatalım.



“Çuf çuf” sesleriyle tren sesini taklit edelim.



Yüksek sesle kahkaha atalım.



Ağızımızla esneme hareketi yapalım.



Çenemizi leylek gagası gibi açıp kapatalım.

## KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM

	Aşağıdaki ifadeleri okuyup kendimize uygun olan yıldızın altındaki kutuyu kırmızıya boyayalım.	★ ★ ★	★
1	Boyun gevşetme hareketleri yapabilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Omuz gevşetme hareketleri yapabilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Çene açma ve kapatma hareketleri yapabilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Yüz kaslarını hareketlendirme çalışmaları yapabilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Omurga duruşunu güçlendiren hareketler yapabilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

★ ★ Konuyu öğrendiğimizi göstermektedir.

★ Konu ile ilgili eksiklerimiz olduğunu göstermektedir. Konuyu tekrar çalışmalıyız.





Yandaki karekodu okutarak “Ormandaki Hayvanlar” şarkısını dinleyelim. Öğretmenimizin rehberliğinde şarkıyı öğrenelim. Şarkıyı birlikte seslendirelim.



## ORMANDAKİ HAYVANLAR

Söz-Müzik: Komisyon

Ha ha hapşu! Ha ha hapşu!  
Hava birden soğudu.  
Ormandaki hayvanların,  
Hepsi çok üşüyordu.

Minik kuş üşüme.  
Göç sıcak ülkelere.  
Bahar gelince yine,  
Dön gel geriye.

Minik tavşan üşüme.  
Oyuğuna gir bekle.  
Güneş gülümseyince  
Sen koş özgürce.





Öğrendiğimiz şarkıyı önce başımızı öne eğip karnımıza bakarak seslendirelim. Ardından başımızı dik tutup karşıya bakarak şarkıyı seslendirelim. Bu duruşların sesimize olan etkilerini düşünelim. Arkadaşlarımızı gözlemleyerek ikisi arasındaki farkı söyleyelim.



Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Sesimizin daha güçlü, temiz ve net çıkması için nasıl durmalıyız? Doğru duruşu bularak yanındaki kutuyu "✓" ile işaretleyelim.





Ses sağlığımızı korumak için eser-  
leri nasıl seslendirmemiz gerektiğini  
bulalım. Altındaki kutuyu istediğimiz  
renge boyayalım.



Yandaki karekodu okutarak  
etkinliği uygulayalım.

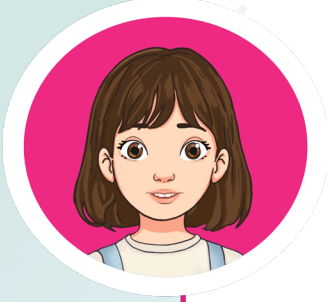


- Hafif bir sesle konuşmaya başlayalım.
- Ardından öğretmenimizin gözetiminde bu sesi biraz daha yükselterek konuşalım.
- Çalışmayı birkaç kez tekrar edelim.
- Gürlük kontrolünün sesimize etkisini söyleyelim.



- Öğretmenimizin rehberliğinde kısa bir ezgiyi yumuşak bir şekilde seslendirelim.
- Ardından gür bir şekilde ezgiyi seslendirelim.
- Bu çalışmayla ilgili duygu ve düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.





• Aşağıdaki karekodu okutarak “Hayvanlar Korosu” şarkısını dinleyelim.



• Şarkının sözlerini yumuşak ve doğal bir tonda seslendirelim.

• Öğretmenimizin rehberliğinde şarkıdaki hayvan seslerini gürlüğü biraz daha arttırarak seslendirelim.

## HAYVANLAR KOROSU

Söz-Müzik: Komisyon

Hayvanları dinleyelim.

Bu ses kimin bilelim.

Cevabı biliyorsak

İsmini söyleyelim.

Miyav, miyav, miyav.

Sen de katıl, haydi söyle,

Bizimle birlikte.





Hayvanları dinleyelim.  
Bu ses kimin bilelim.  
Cevabı biliyorsak  
İsmini söyleyelim.  
Hav, hav, hav.



Sen de katıl, haydi söyle,  
Bizimle birlikte.

Hayvanları dinleyelim.  
Bu ses kimin bilelim.  
Cevabı biliyorsak  
İsmini söyleyelim.  
Vak, vak, vak.



Sen de katıl, haydi söyle,  
Bizimle birlikte.



- Yandaki karekodu okutarak “Köyde Sabah” şarkısını dinleyelim.
- Öğretmenimizin rehberliğinde şarkıyı söyleyelim.
- Şarkıdaki hayvan seslerini gür-lüğü biraz daha arttırarak seslendirelim.



## KÖYDE SABAH

Söz-Müzik: Komisyon

Güneş ufuktan doğdu.

Artık sabah oldu.

Horozum ü ürü üü diye bağırdı.

Tüm köyü uyandırdı.

Minik kedim miyav miyav dedi.

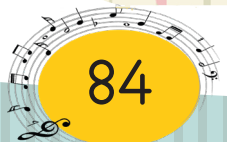
Hapur hupur mamasını yedi.

Köpeğim hav hav havladı.

Tavukları kovaladı.

Hayvanların sesiyle

Köyde sabah başladı.





- Yandaki karekodu okutarak "Oyun" şarkısını dinleyelim.
- Öğretmenimizin rehberliğinde eser inceleme çalışmaları yapalım.
- Eserin nefes, gürlük, hız, ezgisel ve ritimsel yapısını inceleyelim.
- Şarkıyı öğretmenimizi taklit ederek söyleyelim.



## OYUN

Söz-Müzik: Komisyon

Bahçelerde koştururuz.  
Saklananı hep buluruz.  
Gözümüzü kapatırız.  
Ona kadar sayarız.

2 kere

Bul beni, yakala.  
Koş arkamdan kovala.  
Biraz ebeyi oyala,  
Doyamadım koşmaya.

2 kere





Gördüğümü sobelerim.  
Yakalarsam ebelerim.  
İsimlerini söylerim.  
Saklambaca beklerim. } 2 kere

Bul beni, yakala.  
Koş arkamdan kovala.  
Biraz ebeyi oyala,  
Doyamadım koşmaya. } 2 kere





## 1. Sınıf Bireysel Ses Eğitimi Dersi Performans Görevi

Beklenen  
Performans

Düzeyine uygun bir şarkı seslendire-  
bilme

Araç gereç

Düzeğe uygun bir şarkı

### Performans Görevi Yönergesi

1. Düzeyimize uygun bir şarkı seçelim.
2. Şarkının sözlerini öğrenelim.
3. Şarkıyı sınıfta söyleyelim.

Öğretmenimiz bizi aşağıdaki karekod içinde verilen ölçütlere göre değerlendirecektir.





## İçerik Değerlendirme Soruları

1. Bedenimizi söylemeye hazır hâle getirmek için hangi çalışmaları yapmalıyız?
2. Ses sağlığımızı korumak için neler yapmalıyız?

## KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM

	Aşağıdaki ifadeleri okuyup kendimi- ze uygun olan yıldızın altındaki ku- tuyu kırmızıya boyayalım.	★ ★ ★	★
1	Seslendirme öncesinde nefes çalış- maları yapmanın önemini bilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Doğru duruş pozisyonunda seslen- dirme çalışmaları yapabiliyim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Seslendirme çalışmaları sırasında uygun söyleme teknikleri kullanabi- lirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Müziksel bileşenleri ayırt ederek eser inceleme çalışmaları yapabili- rim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

★★★ Konuyu öğrendiğimizi göstermektedir.

★ Konu ile ilgili eksiklerimiz olduğunu göstermektedir. Konuyu tekrar çalışmalıyız.





## DÜŞÜNELİM HATIRLAYALIM



Oyun oynarken söylediğimiz sayışma ve tekerlemeleri düşünelim. Arkadaşlarımızla paylaşalım.

“Ayşe pabucu yarım,  
çık dışarıya oynayalım.”



## BAĞLANTI KURALIM



Sesleri doğru çıkarmanın konuşmamıza ve şarkı söylememize nasıl bir etkisi olabilir? Düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.





## ÖĞRENELİM UYGULAYALIM



Aşağıdaki görseli inceleyelim. Konuşma ve şarkı söyleme sırasında dikkat etmemiz gereken özellikleri söyleyelim.

Doğru duruş

Doğru artikülasyon

Doğru ton ve gürlük

Doğru solunum

Doğru hız





BİREYSEL SES

Öğretmenim artikülasyon nedir?

Artikülasyon; kelimenin ses, hece, ton ve vurgu bakımından söylenişidir.



- Aşağıdaki tekerlemeyi öğretmemizin rehberliğinde öğrenelim.
- Tekermemeyi yavaş ve net bir şekilde okumaya dikkat edelim.

Cici kuşum biricik.  
Avucum kadar minicik.  
Karnı acıkınca  
Öter durur, cik cik.

Komisyon





- Aşağıdaki tekerlemeyi öğretmenimizin rehberliğinde öğrenelim.
- Tekerlemeyi önce yavaş ve net bir şekilde okuyalım.
- Ardından öğretmenimizin gözetiminde tekerlemenin hızını ve ritmini yavaşça arttırarak tekerlemeyi okuyalım.

Küçük tren geliyor.  
Dumanını salıyor.  
Haydi hızlan trencik,  
Babam geçe kalıyor.

Komisyon





- Aşağıdaki tekerlemeyi öğretmemizin rehberliğinde öğrenelim.
- Tekermeyi okurken tekerlemede söylenenleri yapalım.

## OYUNLU TEKERLEME

Gözlerini haydi kırp kırp kırp  
Gizlice söyle fıs fıs fıs  
Ellerini vur sen şap şap şap  
Ayağını vur sen rap rap rap  
Tek ayak üstünde dön dön dön  
Dizlerinin üstünde çök çök çök  
Ayağa kalk sen zıpla haydi  
Tekermemiz bak bitti şimdi.

Komisyon





- Aşağıdaki tekerlemeyi öğretmemizin rehberliğinde öğrenelim.
- Tekerlemeyi okurken "Gümbede güm güm güm" yazan yerlerde dizlerimize vurarak eşlik edelim.

Davulcu Davut geliyor.  
Gümbede güm güm güm  
Davulunu çalıyor.  
Gümbede güm güm güm  
Davulcu Davut sessiz ol.  
Gümbede güm güm güm  
Küçük Dilek uyuyor.  
Gümbede güm güm güm



Komisyon



- Aşağıdaki tekerlemeyi öğretmenimizin rehberliğinde öğrenelim.
- Gruplara ayrılarak birbirimize cevap verir gibi tekerlemeyi okuyalım.

## 1. Grup

Komşu komşu  
Oğlun geldi mi?  
Ne getirdi?  
Kime kime?  
Başka kime?  
Kara kedi nerede?  
Ağaç nerede?  
Balta nerede?  
Su nerede?  
İnek nerede?  
Dağ nerede?

## 2. Grup

Hu, hu!  
Geldi.  
İncik, boncuk.  
Sana, bana  
Kara kediye.  
Ağaca çıktı.  
Balta kesti.  
Suya düştü.  
İnek içti.  
Dağa kaçtı.  
Yandı bitti kül oldu.





- Aşağıdaki tekerlemeleri öğretmenimizin rehberliğinde öğrenelim.
- Tekerlemeleri okurken doğru artiküle etmeye dikkat edelim.

Leylek leylek havada,  
Yumurtası tavada.  
Çağır gelsin et yesin,  
Et yemezse ot yesin.



Uç uç böceğim,  
Yarın düğün olacak.  
Annem sana  
Terlik, pabuç alacak.



Arabanın tekeri,  
Fırıl fırıl dönüyor.  
Arabada çocuklar,  
Ellerini vuruyor.



Gözlem Formu



## İçerik Değerlendirme Soruları

1. Tekerleme okurken nelere dikkat etmeliyiz?
2. Bildiğimiz sayışma ve tekerlemelere örnekler verelim.

### KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM

	Aşağıdaki ifadeleri okuyup kendimize uygun olan yıldızın altındaki kutuyu kırmızıya boyayalım.	★★★	★
1	Tekerlemeleri yavaş ve net bir şekilde söyleyebilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Tekerlemeleri hız ve ritmini arttırarak söyleyebilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Tekerlemelere bedensel hareketlerle eşlik edebilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Tekerlemeleri arkadaşlarımla iş birliği içinde söyleyebilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

★★★ Konuyu öğrendiğimizi göstermektedir.

★ Konu ile ilgili eksiklerimiz olduğunu göstermektedir. Konuyu tekrar çalışmalıyız.



## 2. TEMA DEĞERLENDİRME

1. Aşağıdaki görsellerden nefes kontrolü gerektiren etkinliği bularak “√” ile işaretleyelim.



2. Aşağıdaki görsellerden doğru duruşa ait görseli bulalım. Yanındaki kutuyu istediğimiz renge boyayalım.

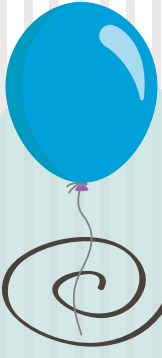


3. Aşağıdaki tekerlemelerden öğrendiğimiz tekerlemeyi bularak “√” ile işaretleyelim.

Kırk kırık küp  
Kırkının da  
Kulpu kırık kara küp.

Cici kuşum biricik.  
Avucum kadar minicik.  
Karnı acıkınca  
Öter durur cik cik.





## 3. TEMA SESLENDİRME ÇALIŞMALARI



### BU TEMADA NELER ÖĞRENECEĞİZ?

- 1 Millî ve manevi değerlerle ilgili eserler seslendireceğiz.
- 2 Atatürk konulu okul şarkılarını seslendireceğiz.
- 3 Belirli gün ve haftaların anlamına uygun eserler seslendireceğiz.
- 4 Yıl boyunca geliştirdiğimiz şarkı repertuvarlarından örnekler seslendireceğiz.

EBA Tema  
Alanı



Tema Özeti



# ANAHTAR KELİMELER

Atatürk

Beden  
Perküsüonu

Drama

Manevi

Millî

Seslendirme

Şarkı

Uygun  
Söyleme





## DÜŞÜNELİM HATIRLAYALIM



Millî ve manevî değerlerimizi hatırlayalım. Hatırladığımız değerleri arkadaşlarımızla paylaşalım.

## BAĞLANTI KURALIM



Millî ve manevî değerlerle ilgili bildiğimiz şarkıları düşünelim. Bu şarkıları anlamlarına uygun olarak seslendirmenin önemini arkadaşlarımızla paylaşalım.

## ÖĞRENELİM UYGULAYALIM



- Bedenimizi söylemeye hazır hâle getirelim.
- Öğretmenimizin rehberliğinde bedensel gevşeme ve rahatlama hareketlerini yapalım.



Doğru duruş için omuzlarımızı geriye çekelim.

Çenemizi hafifçe yukarı kaldıralım.

Vücudumuzu rahat bir şekilde dik tutalım.



Titreşim oluşturan seslerle ses tellerimizi ve yüz kaslarımızı ısıtalım.

Aşağıdaki çalışmaları yapalım.



mimmm  
memmm  
mommm



ZZZZZZ



VIIIIIZ



- Nefes çalışmaları ile ilgili bilgilerimizi hatırlayalım.
- Öğretmenimizin rehberliğinde nefes çalışmalarını yapalım.
- Eserleri seslendirirken sesimizi uygun ton ve gürlükte kullanmamız gerektiğini unutmayalım.
- Öğretmenimizin rehberliğinde eserin nefes, gürlük, hız ve ritmik yapısını inceleyelim.
- Eserin sözlerini doğru artiküle etmeye dikkat edelim.
- Eseri uygun ton ve gürlükte seslendirmeye dikkat edelim.



Yandaki karekodu okutarak ses egzersizini uygulayalım.



Yandaki karekodu okutarak  
“Şanlı Bayrağım” adlı marşı  
dinleyelim. Millî değerlerimize saygılı  
bir şekilde seslendirme çalışmaları  
yapalım. Eseri, öğretmenimizin söy-  
leyişini taklit ederek seslendirelim.  
Seslendirme sırasında öğretmenimi-  
zin uyarı ve yönlendirmelerini dikka-  
te alalım.



## ŞANLI BAYRAĞIM

Söz-Müzik: Komisyon

Göklerde parıldaayan  
Yıldızla ayım  
Sen dalgalandıkça ben } 2 kere  
Hep bağımsızım.

Atalardan armağan  
Sen hep dalgalan  
Bizlere ışık tutan } 2 kere  
Şanlı bayrağım.





## Öğretmenimizi dinlerken

Millî ve manevî değerlerimize duyarlı olalım.

Eserlerin duraksama yerlerine dikkat edelim.

Eserlerin hız ve gürlüğüne dikkat edelim.

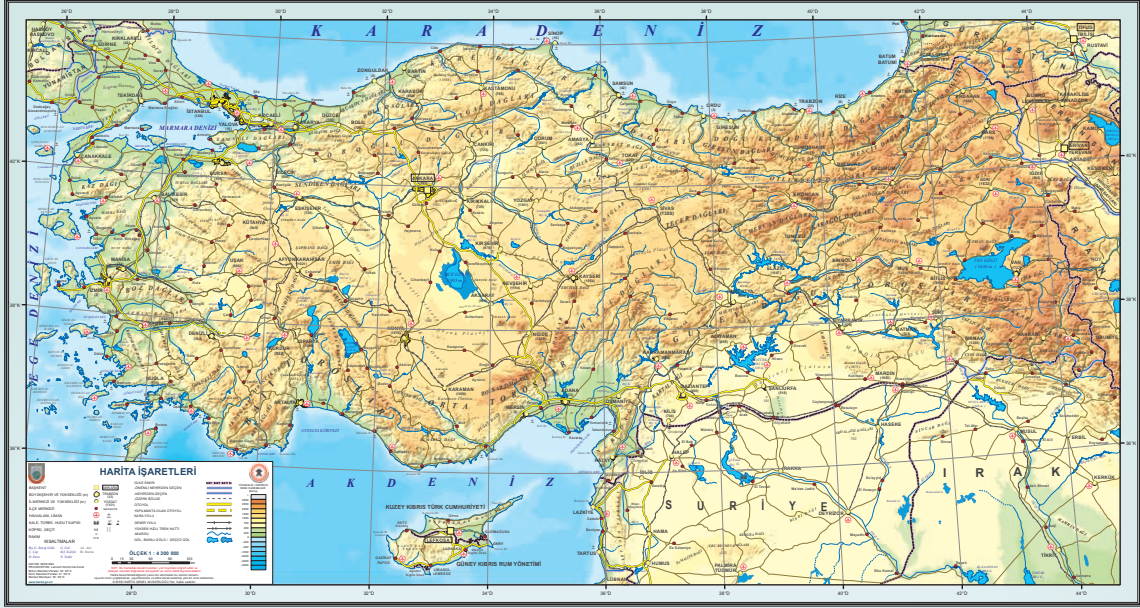
Öğretmenimizin ses tonuna dikkat edelim.



Yandaki karekodu okutarak “Vatan” adlı şarkıyı dikkatli bir şekilde dinleyelim. Öğretmenimiz rehberliğinde şarkıyı öğreneelim.



## TÜRKİYE FİZİKİ HARİTASI



## VATAN

Söz-Müzik: Komisyon

Ey vatan sözüm sana  
Korurum sesi her durumda.

Al bayrağımın altında  
Söylerim marşımı gururla. } 2 kere

Atatürk'ten miras bana  
Severim seni ömrüm boyunca.

Şehitlerin anısına  
Sahip çıkarım toprağıma. } 2 kere



Yandaki karekodu okutarak “Anadolu’ m” şarkısını dinleyelim. Öğretmenimiz rehberliğinde şarkıyı öğrenelim. Eseri seslendirirken gruplara ayrılalım. Karşılıklı konuşur gibi şarkının sözlerini söyleyelim. Şarkının ritmine göre basit ritim çalgılarıyla esere eşlik edelim.



## ANADOLU’M

Söz-Müzik: Komisyon

1. Grup { Yemyeşildir ovaları,  
Billur akan ırmakları, } 2. Grup

1. Grup { Altın başak tarlaları,  
Bir başkadır Anadolu’ m. } 2. Grup



1. Grup { Görkemlidir şu dağları,  
Bereketli toprakları, } 2. Grup

1. Grup { Mis kokuyor hep kırları,  
Bir başkadır Anadolu'm. } 2. Grup

Yeşiliyle, mavisiiyle,  
Uygurlıklar beşiiyle,  
Dört mevsimin gelişiiyle,  
Bir başkadır Anadolu'm. } 2 Grup  
Birlikte





Yandaki karekodu okutarak  
“Türkiye’ m” şarkısını dinleyelim.



Öğretmenimiz rehberliğinde şarkıyı öğrenelim. Şarkının ritmine göre basit ritim çalgılarıyla esere eşlik edelim.

## TÜRKİYE’ M

Söz–Müzik: Komisyon

Deniziyle, güneşiyle,  
Tarihiyle, yeşiliyle,  
Kalbimdeki sevgisiyle,  
Cennet vatan, Türkiye’ m. } 2 kere

Antalya’ nın portakalı,  
Malatya’ nın kayısı,  
Bin bir çeşit meyvesiyle,  
Cennet vatan, Türkiye’ m. } 2 kere

Coşkun akan ırmakları,  
Dağları ve ovaları,  
Sevgi dolu insanları,  
Cennet vatan, Türkiye’ m. } 2 kere



Yandaki karekodu okutarak  
“Dostluk” şarkısını dinleyelim.



Dostluk ve arkadaşlık ile ilgili duygu ve düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım. Eserin sözlerine uygun hareketler belirleyelim. Yumuşak ve sakin bir ses tonuyla eseri seslendirelim.

## DOSTLUK

Söz-Müzik: Komisyon

Sevgiyle beraber  
Hep el ele,  
Kırlara koşalım  
Gel neşeyle.

2 kere



Kalbim sevinçle  
Doldu bak yine.  
Dostluk çok güzel seninle.

2 kere



Yandaki karekodu okutarak  
“Çok Çalışalım” şarkısını dinle-  
yelim. Öğretmenimizin rehberliğinde  
şarkıyı öğrenelim. Şarkıyı seslen-  
dirirken şarkının ritmine göre ritim  
çalgıları ile eşlik edelim.



## ÇOK ÇALIŞALIM

Söz-Müzik: Komisyon

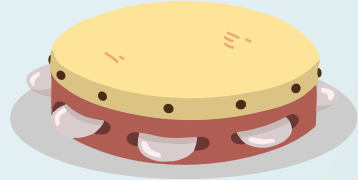
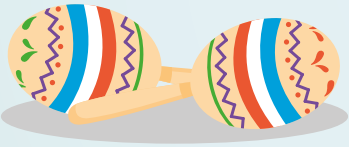
Çok çalışalım.  
Boş durmayalım.  
Okuyarak bilgimizle  
Işık saçalım.

Verelim el ele  
Zorlukları aşalım.  
Haydi gel birlikte  
Çalışıp başaralım. } 2 kere



Hep çalışalım.  
Hiç yılmayalım.  
Çalışarak yarınlara  
Umut olalım.

Verelim el ele  
Zorlukları aşalım.  
Haydi gel birlikte  
Çalışıp başaralım. } 3 kere





Yandaki karekodu okutarak “Anneciğim” adlı şarkıyı dinleyelim. Şarkıyı dinlerken ezgisel yapısına dikkat edelim. Şarkıyı öğretmemizin sesini taklit ederek ve eserin sözlerine uygun hareketler yaparak seslendirelim.



## ANNECİĞİM

Söz-Müzik: Komisyon

Sen sarılıp öptüğünde,  
Güneş açar gökyüzünde.  
Sevgin çok yüce gönlümde,  
Benim canım anneciğim.

Kelebeğim dersin bana.  
Tüm çiçekler azdır sana.  
Değişilmez dünyalara,  
Benim canım anneciğim.



Hasta olsam sen bakarsın.  
Her derdime sen koşarsın.  
Merhametle dolu kalbin.  
Benim canım anneciğim.

Kelebeğim dersin bana.  
Tüm çiçekler azdır sana.  
Değişilmez dünyalara,  
Benim canım anneciğim.





Yandaki karekodu okutarak  
“Sevgi” adlı şarkıyı dinleyelim.



Eseri seslendirirken arkadaşlarımızla sınıfın ortasında bir çember oluşturalım. Şarkının sözlerine uygun hareketler bulalım. Bu hareketleri yaparak eseri hep birlikte seslendirelim.

## SEVGİ

Söz-Müzik: Komisyon

Sev kardeşim sev.

Sev kardeşim sev.

Hayvanları, ormanları,  
İnsanları sev.

Sev ki her şey güzelleşsin.

Hayatımız şenlensin.

Sev ki dünya barış dolsun.

İnsanlar mutlu olsun.





## İçerik Değerlendirme Soruları

1. Manevi değerlerimiz nelerdir? Örnekler verelim.
2. Millî değerlerimiz nelerdir? Örnekler verelim.

### KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM

	Aşağıdaki ifadeleri okuyup kendimize uygun olan yıldızın altındaki kutuyu kırmızıya boyayalım.	★ ★	★
1	Ses ve nefes egzersizleri yapabiliyim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Şarkıları seslendirmeden önce bedenimi söylemeye hazır hâle getirebilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Eserleri seslendirirken sesimi uygun ton ve gürlükte kullanabilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Eserlere bedensel hareketlerle ve ritim çalgılarıyla eşlik edebilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- ★ ★ Konuyu öğrendiğimizi göstermektedir.
- ★ Konu ile ilgili eksiklerimiz olduğunu göstermektedir. Konuyu tekrar çalışmalıyız.





## DÜŞÜNELİM HATIRLAYALIM



Atatürk ile ilgili bildiğimiz şarkı ve marşların isimlerini arkadaşlarımızla paylaşalım.

## BAĞLANTI KURALIM



Atatürk konulu şarkı ve marşları düşünelim. Bu eserlerin bizde uyandırdığı duyguları arkadaşlarımızla paylaşalım.

## ÖĞRENELİM UYGULAYALIM



● Öğretmenimizin rehberliğinde bedensel gevşeme ve rahatlama hareketlerini yapalım.

● Bedenimizi söylemeye hazır hâle getirelim.

• Önceden öğrendiğimiz bilgileri hatırlayarak öğretmenimizin rehberliğinde nefes çalışmalarını yapalım.

• Öğretmenimizin rehberliğinde aşağıdaki konuşma çalışmalarını yapalım.

• Cümleleri doğru artiküle etmeye özen gösterelim.

Bu kara kantar kırk kilo kara katran tartar.

Kırk kırık küp, kırkının da kulpu kırık kara küp.

• Eserleri seslendirirken sesimizi bazı yerlerde hafif kullanırız. Bazı yerlerde sesimizi daha gür kullanırız. Böylece eserde anlatılmak istenen duyguları hissedip tanımlayabiliriz.



Yandaki karekodu okutarak ses egzersizini uygulayalım.





Yandaki karekodu okutarak “Atatürk” adlı şarkıyı dinleyelim. Farklı renkteki bölümleri gruplara ayrılarak seslendirelim. Şarkıyı uygun ton ve gürlükte seslendirmeye dikkat edelim. Hissettiğimiz duygu ve düşünceleri arkadaşlarımızla paylaşalım.



## ATATÜRK

Söz-Müzik: Komisyon

Bir güneş doğdu yurduma.  
Işık saçtı dört bir yana.  
Özgürlük, barış yolunda,  
İlham oldu tüm dünyaya.

Kalbimiz seninle atar.  
Yarına umutla bakar.  
Zaferlerin tarih yazar.  
İsmin sonsuza dek yaşar.

} 2 kere

Senin bilgin ışığında,  
Adım adım uygarlığa,  
Yürürüz senin yolunda.  
Cumhuriyet yanımızda.

Kalbimiz seninle atar.  
Yarına umutla bakar.  
Zaferlerin tarih yazar.  
İsmin sonsuza dek yaşar. } 2 kere





Yandaki karekodu okutarak “Atatürk” adlı şarkıyı melodisindeki iniş çıkışlara dikkat ederek dinleyelim. Tiz seslerde elimizi kaldıralım, pes seslerde elimizi indirelim.



## ATATÜRK

Söz-Müzik: Komisyon

En zor anında yurdumun,  
Bir güneş gibi sen doğdun.  
En karanlıkta yükselip.  
Yurdu sardı tüm umudum.

Atatürk bir ışık demek  
Atatürk bir umut demek  
Sevgi demek.




Önce düşmanlar yenildi.  
Sonra ileri gidildi.  
Çok çalışarak güçlendik.  
Atamızın izindeydik.

Atatürk bir ışık demek  
Atatürk bir umut demek  
Sevgi demek  
Barış demektir.





Yandaki karekodu okutarak  
“Atatürk’ün Çocuklarıyız” adlı   
marşı dinleyelim. Marşın ritmine  
göre yerimizde sayalım. Ritim çalgı-  
larıyla marşa eşlik ederek seslendi-  
relim.

## ATATÜRK’ÜN ÇOCUKLARIYIZ

Söz–Müzik: Komisyon

Atatürk’ün çocuklarıyız,  
Ülkemizin yarınlarıyız.  
Bağımsızlık meşalesiyle,  
Geleceği aydınlatırız.

Atatürk’ün çocuklarıyız.  
Vatan için hep çalışırız.  
Yürürüz biz onun izinde,  
Atamızı hiç unutmayız.



## İçerik Değerlendirme Soruları

1. Atatürk konulu şarkılara örnekler verelim.
2. Atatürk konulu şarkıları seslendirirken hissettiğimiz duygu ve düşünceleri söyleyelim.

### KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM

	Aşağıdaki ifadeleri okuyup kendimize uygun olan yıldızın altındaki kutuyu kırmızıya boyayalım.	★★★	★
1	Atatürk şarkılarını seslendirmeden önce bedenimi söylemeye hazır hâle getirebilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Uygun söyleme teknikleri kullanabilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Atatürk şarkılarını seslendirirken melodik iniş çıkışlara dikkat ederim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Ritim çalgılarıyla şarkı ve marşlara eşlik edebilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

★★ Konuyu öğrendiğimizi göstermektedir.

★ Konu ile ilgili eksiklerimiz olduğunu göstermektedir. Konuyu tekrar çalışmalıyız.





## DÜŞÜNELİM HATIRLAYALIM



Okulumuzda yıl içerisinde belirli gün ve haftalarda yapılan kutlama ve anma programlarını düşünelim. Belirli gün ve haftalarla ilgili şarkı ve marşlara örnekler verelim.

## BAĞLANTI KURALIM



Belirli gün ve haftalarla ilgili dinlediğimiz ve söylediğimiz şarkıları düşünelim. Bu şarkıların bizde uyandırdığı duyguları arkadaşlarımızla paylaşalım.

## ÖĞRENELİM UYGULAYALIM



Önceden öğrendiğimiz bilgileri hatırlayarak bedenimizi söylemeye hazır hâle getirelim.

- Öğretmenimizin rehberliğinde bedensel gevşeme ve rahatlama hareketlerini yapalım.
- Önceden öğrendiğimiz bilgileri hatırlayarak öğretmenimizin rehberliğinde ses ve nefes çalışmaları yapalım.



Yandaki karekodu okutarak ses egzersizini uygulayalım.



Yandaki karekodu okutarak ses egzersizini uygulayalım.



Yandaki karekodu okutarak hikâyeyi dinleyelim. Hikâyede anlatılmak istenen duyguları arkadaşlarımızla paylaşalım.



Yandaki karekodu okutarak "Okul" şarkısını dinleyelim. Şarkının sözlerini hikâyeleştirerek arkadaşlarımıza anlatalım.





Öğretmenimiz eseri seslendirirken dikkatli bir şekilde öğretmenimizi dinleyelim. Öğretmenimizin ses tonunu ve ifadelerini taklit ederek eseri seslendirelim. Eser ile ilgili duygu ve düşüncelerimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.



# OKUL

Söz-Müzik: Komisyon

Okulumu çok severim.  
Koşa koşa giderim.  
Heyecan ve merakla  
Öğretmenimi dinlerim. } 2  
kere

Okul bizim yuvamız.  
Sevgi ile bağlıyız.  
Yepyeni bilgilerle  
Bir günü tamamlarız. } 2  
kere



Yandaki karekodu okutarak  
“Cumhuriyet” şarkısını dinleyelim.



Şarkının ezgilerini parçalar halinde  
öğrenelim. Ardından bu ezgi parça-  
larını birleştirerek şarkıyı söyleyelim.



## CUMHURİYET

Söz-Müzik: Komisyon

Cumhuriyet gururu  
Sardı bütün yurdumu.  
Kapladı ruhumuzu  
Bu bayramın coşkusu.

Uygarlık tek yolumuz.  
Çok çalışmak borcumuz.  
Eserini koruruz.  
Mutluyuz, gururluyuz. } 2 kere

Atamın armağanı,  
Cumhuriyet Bayramı  
Yurdumun dört yanında  
Coşkuyla kutlamalı.

Uygarlık tek yolumuz.  
Çok çalışmak borcumuz.  
Eserini koruruz.  
Mutluyuz, gururluyuz. } 2 kere





Yandaki karekodu okutarak  
“Atam” adlı şarkıyı dinleyelim.



Şarkıyı ezgisel ve ritmik yapısına  
uygun olarak seslendirelim.



## ATAM

Söz–Müzik: Komisyon

Bir 10 Kasım sabahı  
Gözlerini kapadı.  
Atasının ardından  
Bütün millet ağladı.

Vatan için çalıştı.  
Tüm zorlukları aştı.  
Yürüyoruz izinden  
Cumhuriyet mirası.





Sen ışık oldun bize,  
Ata'm sevgin çok yüce,  
İsmin hep kalbimizin  
En güzel köşesinde.

Bir 10 Kasım sabahı  
Gözlerini kapadı.  
Atasının ardından  
Bütün millet ağladı.

Vatan için çalıştı.  
Tüm zorlukları aştı.  
Yürüyoruz izinden  
Cumhuriyet mirası.

Sen ışık oldun bize,  
Ata'm sevgin çok yüce,  
İsmin hep kalbimizin  
En güzel köşesinde.





Yandaki karekodu okutarak  
“Öğretmenim” şarkısını dinle-  
yelim. Şarkıyı ezgisel ve ritmik yapı-  
sına uygun hareketler yaparak ses-  
lendirelim.



## ÖĞRETMENİM

Söz-Müzik: Komisyon

Biricik öğretmenim,  
Seninle öğrenirim.  
Harfleri, sayıları,  
Güzelim yazıları.

Sen bir anne gibisin.  
Sen bir baba gibisin.  
Sevginle büyürüm ben.  
Bilgiyle yürürüm ben. } 2 kere





Canımsın öğretmenim,  
Seni çok çok severim.  
Verdiğin her bilgiye,  
Teşekkürler ilgine.

Sen bir anne gibisin.  
Sen bir baba gibisin.  
Sevginle büyürüm ben.  
Bilgiyle yürürüm ben. } 2 kere





Öğretmenimizin rehberliğinde “Çanakkale Türküsü”nü dinleyelim. Türkünün ezgilerini küçük parçalar hâlinde öğrenelim. Ardından bu ezgi parçalarını birleştirilerek türküyü söyleyelim.

## ÇANAKKALE TÜRKÜSÜ

Anonim

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Çanakkale içinde vurdular beni.  
Ölmeden mezara koydular beni.  
Of gençliğim eyvah!

Çanakkale içinde aynalı çarşı.  
Anne ben gidiyom düşmana karşı.  
Of gençliğim eyvah!

Çanakkale içinde bir dolu testi.  
Analar babalar ümidi kesti.  
Of gençliğim eyvah!





Yandaki karekodu okutarak “23 Nisan” şarkısını dinleyelim. Ritmine ve temposuna göre el çırparak esere eşlik edelim. Metronom yardımıyla ritmik yapısına uygun olarak eseri seslendirelim. Ardından eserin ritmini önce yavaşlatarak sonra hızlandırarak tekrar seslendirelim.



## 23 NİSAN

Söz-Müzik: Komisyon

Atamızdan armağan  
Bugün 23 Nisan  
Egemenlik ulusun  
Bu bayram kutlu olsun.

Bayraklar elimizde  
Barış hep dilimizde  
Atamızın izinde  
Kutlayalım birlikte.

Bugün meclis kuruldu.  
Ulus bağımsız oldu.  
Neşe sardı tüm yurdu.  
Şanlı bir bayram oldu.



## İçerik Değerlendirme Soruları

1. Belirli gün ve haftalara örnekler verelim.
2. Belirli gün ve haftalarda hangi şarkıları seslendirebiliriz? Arkadaşlarımızla paylaşalım.

### KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM

	Aşağıdaki ifadeleri okuyup kendimi-ze uygun olan yıldızın altındaki kutuyu kırmızıya boyayalım.	★ ★	★
1	Ses ve nefes egzersizleri yapabilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Bedensel gevşeme ve rahatlama hareketlerini uygulayabilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Şarkı sözlerini hikâyeleştirerek arkadaşlarıma anlatabilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Şarkıları öğretmenimin sesini taklit ederek söyleyebilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Şarkı ve marşları ezgisel ve ritmik yapısına uygun olarak seslendirebilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

★ ★ Konuyu öğrendiğimizi göstermektedir.

★ Konu ile ilgili eksiklerimiz olduğunu göstermektedir. Konuyu tekrar çalışmalıyız.





## DÜŞÜNELİM HATIRLAYALIM



Yıl boyunca öğrendiğimiz şarkıları hatırlayalım. Söylemeyi en çok sevdiğimiz şarkıları arkadaşlarımızla paylaşalım.

## BAĞLANTI KURALIM

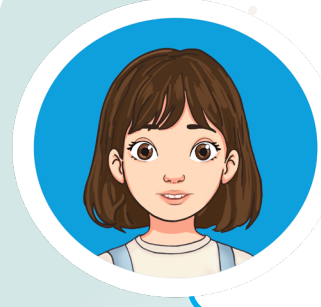


Yıl boyunca katıldığımız törenlerde ve etkinliklerde seslendirdiğimiz eserleri düşünelim. Bu eserler ile ilgili hissettiğimiz duygu ve düşünceleri arkadaşlarımızla paylaşalım.

## ÖĞRENELİM UYGULAYALIM



Koro çalışmaları, yıl sonu konserleri, belirli gün ve haftalarla ilgili etkinlikler düzenleyelim. Etkinliklere aktif bir şekilde katılım sağlayalım.



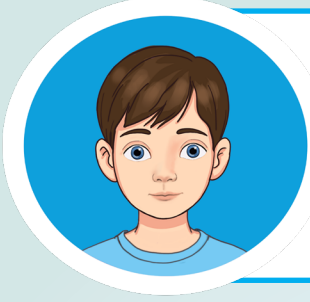
Müzik çalışmalarını sergilemek için yapacağımız çalışmalarda görev dağılımı yapalım. Arkadaşlarımızla iş birliği içinde çalışalım.



Müzik çalışmalarını en güzel şekilde sergilemek için birbirimize destek olalım. Arkadaşlarımızla yardımlaşma ve dayanışma içinde çalışalım. Bu çalışmaların bir ekip çalışması olduğunu unutmayalım.



Müzik çalışmalarını sergilerken yıl boyunca öğrendiklerimizi uygulayalım. Sergileme sırasında kendimize güvenmemiz gerektiğini unutmayalım. Öğretmenimizin uyarı ve yönlendirmelerini dikkate alalım. Şarkıları uygun ton ve gürlükte seslendirmeye dikkat edelim.



Sergileyeceğimiz müzik çalışmalarını için öğretmenimiz ve arkadaşlarımızla bir repertuvar oluşturalım.



Öğretmenimizin rehberliğinde şarkıların nefes, gürlük, hız, ezgisel ve ritimsel yapısını inceleyelim. Şarkılarımızı seslendirirken müziksel bileşenleri uygulamaya dikkat edelim.



Müzik çalışmalarımızı sergilemeden önce bedenimizi söylemeye hazır hâle getirelim. Öğretmenimizin rehberliğinde bedensel gevşeme ve rahatlama hareketlerini yapalım.



Önceden öğrendiğimiz bilgileri hatırlayarak öğretmenimizin rehberliğinde ses ve nefes çalışmalarını yapalım.



Yandaki karekodu okutarak ses egzersizini uygulayalım.



Doğru duruş için omuzlarımızı geri çekelim. Çenemizi hafifçe yukarı kaldıralım. Vücudumuzu rahat bir şekilde dik tutalım. Arkadaşlarımızla birlikte şarkılarımızı seslendirelim.





## 1. Sınıf Bireysel Ses Eğitimi Dersi Performans Görevi

Beklenen  
Performans

Yıl boyunca öğrenilen şarkılardan repertuvar oluşturarak bir gösteri hazırlayabilme

Araç gereç

Yıl boyunca öğrenilen şarkılar

### Performans Görevi Yönergesi

1. Arkadaşlarımızla yıl boyunca öğrendiğimiz şarkılardan bir repertuvar oluşturalım.
2. Grup çalışmaları sırasında arkadaşlarımızla iş birliği, yardımlaşma ve dayanışma içinde çalışalım.
3. Repertuvarımızdaki şarkıları nefes, gürlük, hız, ezgisel ve ritimsel yapısına uygun olarak çalışalım.
4. Repertuvarımızdaki şarkıları doğru ve dik duruş sergileyerek arkadaşlarımızla uyumlu bir şekilde seslendirelim.

Öğretmenimiz bizi aşağıdaki karekod içinde verilen ölçütlere göre değerlendirecektir.



## İçerik Değerlendirme Soruları

1. Yıl boyunca öğrendiğimiz şarkılara örnekler verelim.
2. Repertuvar oluştururken nelere dikkat etmeliyiz?  
Arkadaşlarımızla paylaşalım.

### KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM

	Aşağıdaki ifadeleri okuyup kendimize uygun olan yıldızın altındaki kutuyu kırmızıya boyayalım.	★★★	★
1	Arkadaşlarım ve öğretmenimle repertuvar oluşturabilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Arkadaşlarımla uyum içinde çalışabilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Ekip çalışmasında aktif bir şekilde görev alabilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Eserleri seslendirirken müziksel bileşenleri uygulayabilirim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

★★ Konuyu öğrendiğimizi göstermektedir.

★ Konu ile ilgili eksiklerimiz olduğunu göstermektedir. Konuyu tekrar çalışmalıyız.



### 3. TEMA DEĞERLENDİRME

1. Aşağıdakilerden hangisi millî değerlerle ilgili bir şarkıdır? Yanındaki kutuyu istediğimiz renge boyayalım.

- Türkiye'm       Dostluk       Oyun

2. Aşağıdakilerden hangisi Atatürk konulu bir okul şarkısıdır? Yanındaki kutuyu "✓" ile işaretleyelim.

- Vatan  
 Sevgi  
 Atam

3. Aşağıdakilerden hangisi manevi değerlerle ilgili bir şarkıdır? Yanındaki kutuyu "✓" ile işaretleyelim.

- Atatürk'ün Çocuklarıyız  
 Anneciğim  
 Cumhuriyet

4. Aşağıdakilerden hangisi belirli gün ve haftalarla ilgili öğrendiğimiz bir şarkıdır? Yanındaki kutuyu istediğimiz renge boyayalım.

- Kuş       Öğretmenim       Köyde Sabah

5. Aşağıdakilerden hangisi millî değerlerimizdendir?  
Yanıdaki kutuyu “√” ile işaretleyelim.

- Anne sevgisi
- Vatan sevgisi
- Okul sevgisi

6. Aşağıdakilerden hangisi manevi değerlerimizdendir?  
Yanıdaki kutuyu istediğimiz renge boyayalım.

- Sevgi
- Mutluluk
- Heyecan

7. Aşağıdakilerden hangisi yıl boyunca öğrendiğimiz şarkıları sergileyebileceğimiz bir etkinliktir? Yanıdaki kutuyu “√” ile işaretleyelim.

- İlköğretim Haftası
- 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı
- Yıl Sonu Müzik Dinletisi





## A – B – C – Ç – D – E

- anonim:** Yazanı, yapanı, söyleneni bilinmeyen.
- diyafram:** Göğüs ve karın boşluklarını birbirinden ayıran ince ve geniş kas.
- eser:** Emek sonucu ortaya konan ürün, yapıt.

## F – G – H – I – İ – J

- göğüs kafesi:** Vücutta omurganın, kaburganın ve göğüs kemiğiyle bunları saran kasların oluşturduğu yürek ve akciğerleri koruyan boşluk.
- gür:** Bol ve güçlü olarak çıkan veya fışkıran.

## K – L – M – N – O – Ö

- kaburga:** Eğe kemiklerinin oluşturduğu kafes.
- manevi:** Görülmeyen, duyularla sezilebilen, soyut, tinsel.
- metronom:** Bir müzik parçasının hangi hızla çalınması gerektiğini gösteren alet.
- millî:** Milletle ilgili, millete özgü, ulusal.
- nakarat:** Bir müzik eserinde her bölümden sonra tekrarlanan ve sözü veya bestesi değişmeyen parça.



## P – R – S – Ş

- pes:** Tiz karşıtı.
- repertuvar:** Sanatçının söylemek üzere çalışıp hazırladığı şarkı veya türkü listesi.
- ritim:** Bir dizede, bir notada vurgu, uzunluk veya ses özelliklerinin, durakların düzenli bir biçimde tekrarlamasından doğan ses uygunluğu; tartım.
- sayışmaca:** Bazı çocuk oyunlarında ebeyi ve takımları belirlemek için sayı veya hece sayarak tekerleme biçiminde söylenen oyuna giriş bölümü.
- sembol:** Duyularla ifade edilemeyen bir şeyi belirten somut nesne veya işaret, remiz, rumuz, timsal, simge.
- solunum:** Bütün canlılarda oksijen alıp karbondioksit verme biçiminde görülen hareket, teneffüs.

## T – U – Ü – V – Y – Z

- tempo:** Bir müzik parçasındaki bölümlerin hızı.
- tiz:** İnce keskin (ses), pes karşıtı.
- ton:** İnsan veya çalgı sesinin yükseklik veya alçaklık derecesi.



T.C. Millî Eğitim Bakanlığı (2025). Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Müzik Okulları Bireysel Ses Eğitimi Dersi Öğretim Programı (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar). Ankara: Millî Eğitim Bakanlığı.

Deniz, Sevan (1999). 6–9 yaş çocuklarında bireysel ses eğitimi tez (Yüksek Lisans). Ankara: Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Müzik Eğitimi. (Bedensel Gevşeme ve Rahatlama Hareketleri–s.72, 73, 74, 75).

Komisyon (2025). Aşağıdaki eserler komisyonumuz tarafından bu kitap için hazırlanmıştır.

(Kuş–s.50, Ormandaki Hayvanlar–s.78, Hayvanlar Korosu–s.82, Köyde Sabah–s.84, Oyun–s.85, Şanlı Bayrağım–s.105,

Vatan–s.107, Anadolu'm–s.108, Türkiye'm–s.110, Dostluk–s.111, Çok Çalışalım–s.112, Anneciğim–s.114, Sevgi–s.116, Atatürk–s.120, Atatürk–s.122, Atatürk'ün Çocuklarıyız–s.124, Okul–s.129, Cumhuriyet–s. 130, Atam–s.131, Öğretmenim–s.133, 23 Nisan–s.136).

Komisyon (2025). Aşağıdaki şiir ve tekerlemeler komisyonumuz tarafından bu kitap için hazırlanmıştır.

(Baharın Gelişi–s.65, Cici Kuşum–s.92, Küçük Tren–s.93, Oyunlu Tekerleme–s.94, Davulcu Davut–s.95)

Töreyin, Ayşe Meral (2021). Ses Eğitiminde Metot ve Uygulama. Ankara: Akademisyen Kitapevi A.Ş. (Vücut Gevşetme Çalışmaları –s.76)

Türk Dil Kurumu Okul Sözlüğü (2000). Türk Dil Kurumu Yayınları: 603 Sözlük Bilim ve Uygulama Kolu Yayınları, Türkçe Sözlükler Dizisi: 2 Türkiye Türkçesi Sözlükleri Projesi: 6.



Aşağıdaki tekerlemeler anonim eserdir.

(Yağmur-s.64, Komşu Komşu Hu-s.96, Leylek Leylek Havada, Uç Uç Böceğim, Arabanın Tekerisi-s.97).

Çanakkale Türküsü (s.135) anonim eserdir.

Not: Kaynakça APA6 formatına göre yazılmıştır.

## GÖRSEL KAYNAKÇA



Görsel kaynakça için yandaki karekodu okutunuz.

## CEVAP ANAHTARI



Cevap anahtarı için yandaki karekodu okutunuz.

## NOTA REPERTUVARI

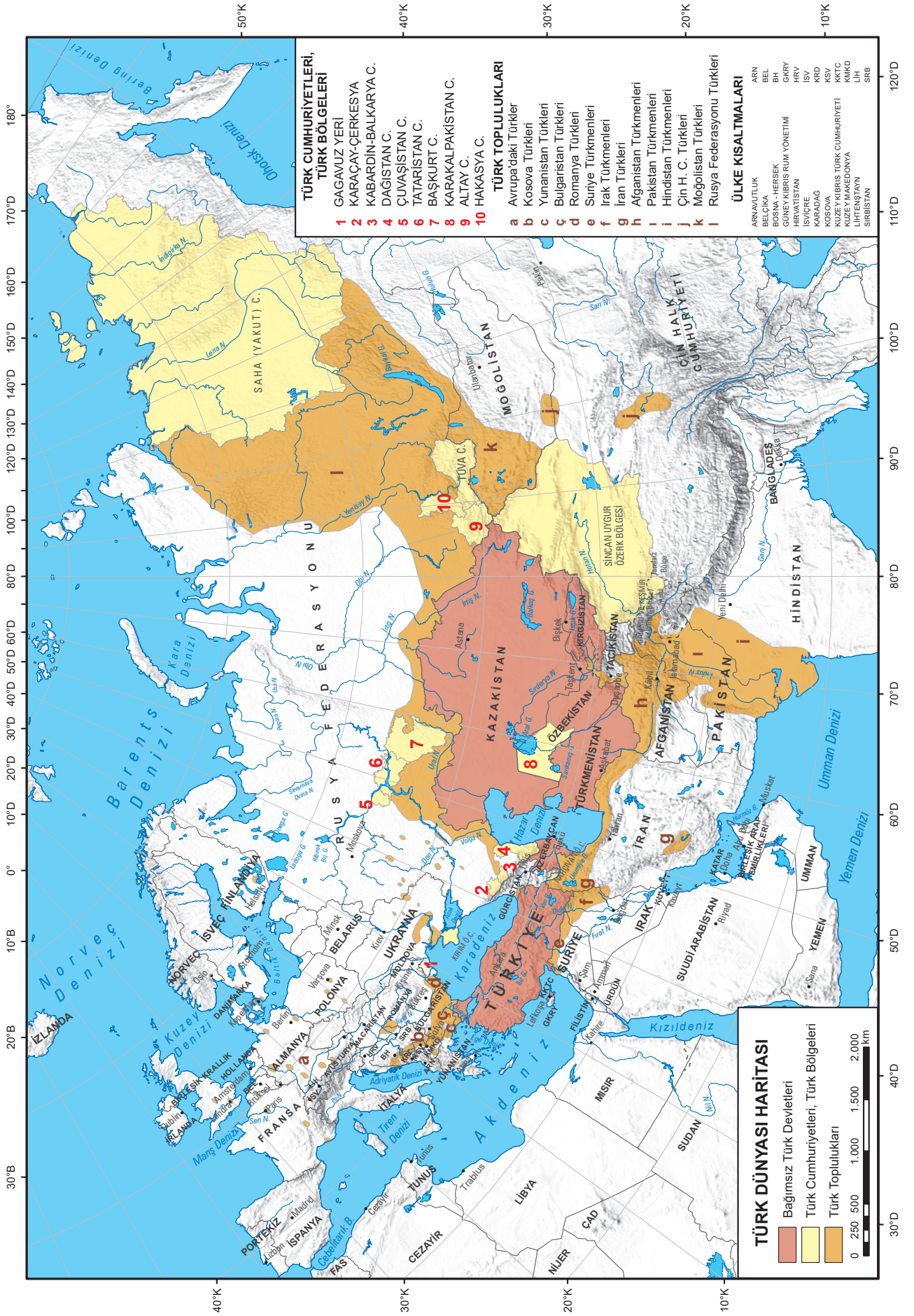


Nota repertuarı için yandaki karekodu okutunuz.









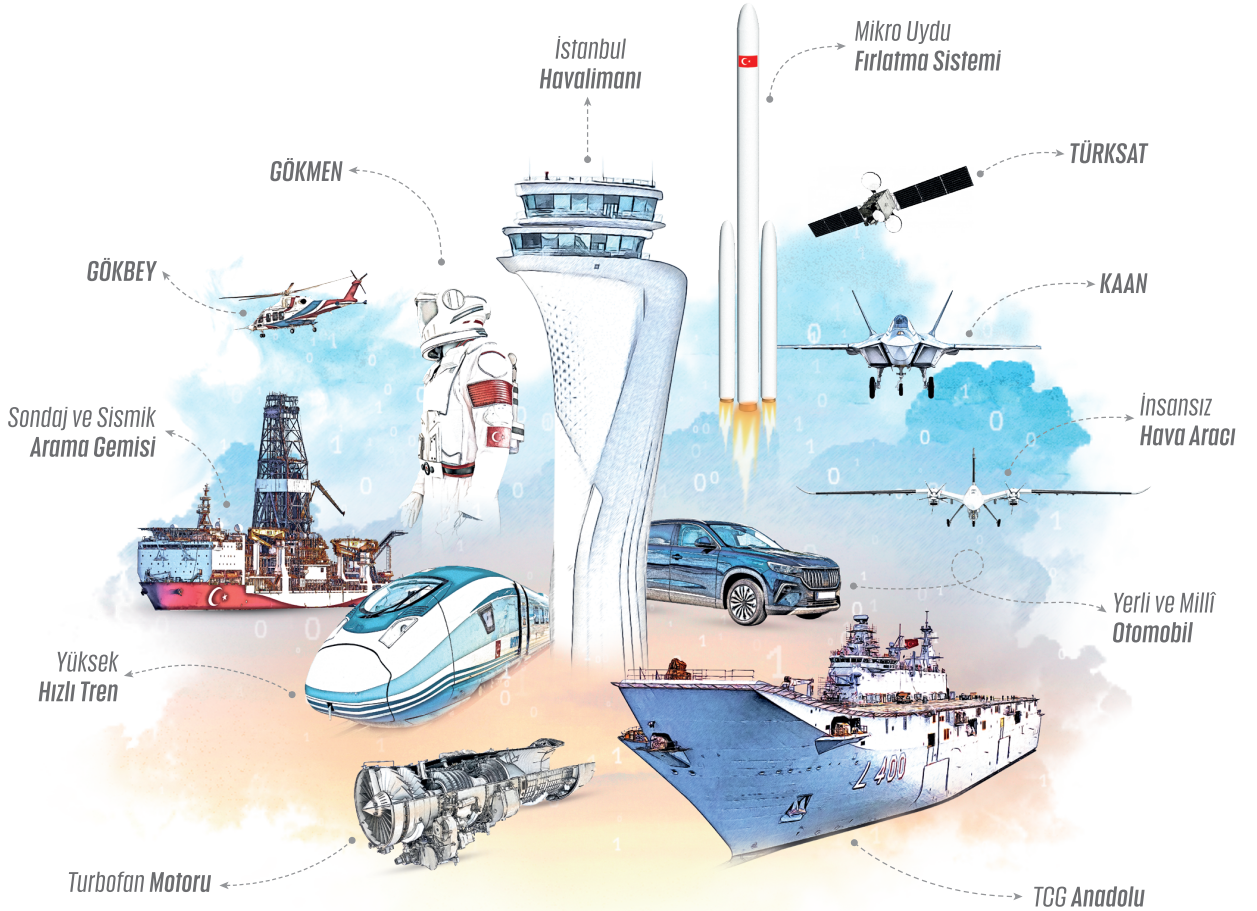
# Bu kitaba sığmayan daha neler var!

**eBa**  
www.eba.gov.tr



Karekodu okut, bu kitapla ilgili EBA içeriklerine ulaş!

## Teknoloji Yolculuğumuz



**BU DERS KİTABI MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINCA  
ÜCRETSİZ OLARAK VERİLMİŞTİR.  
PARA İLE SATILAMAZ.**

Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin Beşinci Maddesinin İkinci Fıkrası Çerçevesinde Bandrol Taşınması Zorunlu Değildir.