ÖRNEK DERS BİLGİ FORMU (*)

DERSİN ADI	**TEMEL İLETİŞİM**	
DERSİN SINIFI	**9. Sınıf**	
DERSİN SÜRESİ	**Haftalık 3 Ders Saati**	
DERSİN AMACI	Bu derste öğrenciye iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak temel düzeyde iletişim kurma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.	
DERSE AİT ALAN BECERİSİ	**Temel iletişim becerilerini kullanma**	
EĞİLİMLER	E2.1. Empati E2.5. Oyunseverlik	
PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal Farkındalık
	Değerler	D14. Saygı
	Okuryazarlık Beceriler	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı
DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER	Türkçe, Bilişim Teknolojileri ve Yazılım	
BECERİLER ARASI İLİŞKİLER	KB2.5. Sınıflandırma KB2.6. Bilgi Toplama KB2.7. Karşılaştırma	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	Temel iletişim bilgilerini açıklayabilme Türlerine uygun iletişim kurabilme Etkili iletişim kurabilme Kişisel gelişim sürecini planlayabilme	
ÖĞRENME KANITLARI (Ölçme ve Değerlendirme)	Öğrenci performansını değerlendirmek amacıyla çeşitli ölçme ve değerlendirme araçlarının kullanılması, öğrencilerin hem kavramsal bilgilerini hem de uygulamaya dönük becerilerini bütüncül biçimde ortaya koymalarına olanak sağlar. Dersin uygulamalı yapısı gereği iletişimin günlük ve iş hayatındaki kullanımına dair canlandırma yapmak, kitle iletişim araçlarının kişiler ve toplumlar üzerindeki olumlu ve olumsuz etkilerini araştırarak sunum yapmak gibi uygulamalar ile öğrenme kanıtı elde edilebilir. Bu derste; öğrencilerin uygulamaya yönelik çalışmaları değerlendirilirken gözlem formu, kontrol listesi, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir. Süreç boyunca öz değerlendirme formlarıyla öğrencilerin kendi öğrenmelerini gözden geçirmeleri, akran değerlendirme formlarıyla ise iş birliği ve grup çalışması becerilerinin değerlendirilmesi sağlanır. Kişilerarası iletişim bilgileri bağlam temelli sorularla değerlendirilebilir. İletişim türlerini, iletişim araçlarını veya dinleme türlerini örneklerle karşılaştırmaya yönelik karşılaştırma tabloları kullanılabilir. Öğrenme birimi sürecinde halkla ilişkiler atölyesinde öğrencinin yaşına ve düzeyine uygun ilgi çekici ilan, yeni öğrenilen kelimelere ait bilgi kartı, güncel olayları içeren yazılar, fotoğraf ve duyuruların asıldığı bülten panosu oluşturulabilir. Öğrencilerin yaptığı ürünler, araştırma sonuçlarıyla ilgili bilgi, belge ve görseller halkla ilişkiler atölyesinde oluşturulan öğrenme duvarında sergilenebilir; okulun ya da alanın sosyal medya hesaplarında paylaşılabilir.	

	Temel Kabuller Öğrencilerin günlük yaşamlarında temel düzeyde iletişim kurabildikleri, duygu ve düşüncelerini basit cümlelerle ifade edebildikleri ve karşısındaki kişiyi dinleme konusunda temel farkındalığa sahip oldukları kabul edilmektedir.	**Ön Değerlendirme Süreci** Öğrencilere iletişim hakkında neler bildiklerini ölçmek ve konuya dikkatlerini çekmek için anlam çözümleme tablosu, kelime ilişkilendirme testi, kavram karikatürleri ya da kısa cevaplı sözlü ya da yazılı sorular kullanılabilir.	**Köprü Kurma** Öğrencilerin günlük yaşamlarında aileleriyle, arkadaşlarıyla ve dijital ortamlarda kurdukları iletişim sırasında mesajların nasıl aktarıldığını, hangi durumlarda yanlış anlaşılmaların ortaya çıktığını ve kullandıkları sözlü–sözsüz ifadelerin çevrelerindeki kişiler üzerinde nasıl etkiler oluşturduğunu gözlemlemelerinden yararlanılabilir. Bu doğal deneyimlerin iletişim sürecinin ögeleri, iletişim türleri, iletişim engelleri ve etkili iletişim davranışlarıyla ilişkisi üzerinde düşünmeleri sağlanabilir. Böylece öğrencilerin günlük yaşantılarından getirdikleri bu temel farkındalıkla temel iletişim becerilerini geliştirmeleri ve kullanmalarına olanak tanınabilir.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI	**Öğrenme Öğretme Uygulamaları** **Temel İletişim Bilgileri:** Öğrencilere Öğrencilerin dikkatini çekmek için iletişimin tanımı, amaçları, özellikleri ve işlevleri günlük hayattan örnekler, video, animasyon veya farklı görsellerle açıklanır. Anlatılan konular sonrası öğrencilerin konu ile ilgili bilgileri frayer modeli, balık kılçığı veya bağlam temelli sorular gibi sınıf içi ölçme araçları ile değerlendirilebilir **(KB2.6)**. Öğrencilerden iletişim teknolojilerinin gelişim sürecinin iletişim sürecini nasıl etkilediğini araştırmaları istenir. Araştırma sonuçlarını görsellerle destekleyerek infografik metin yapmaları beklenir **(OB2, KB2.6, KB2.7)**. İletişim sürecinin ögeleri örneklerle açıklanır. İletişim sürecinin sürdürülebilir olması için öğrencilerden iletişim senaryo çözümlemesini bağlam temelli sorular kullanarak yapmaları istenir. Öğrencilerden iletişim sürecinde yer alan ögelerle ilgili ürün dosyası istenebilir **(OB8, SDB2.1, SDB2.2, E2.1)**. Öğrenme birimlerinin sonunda öğrenme kanıtları, bağlam temeli sorular, üçgen-kare-daire, çıkış kartları, açık uçlu sorular, kısa cevaplı sorular, eşleştirme soruları, boşluk doldurma, çoktan seçmeli sorular, yapılandırılmış grid, bulmaca gibi farklı türlerden oluşan çalışma kâğıdı yaprağı kullanılarak ölçülebilir. Bu öğrenme biriminde yer alan uygulama süreçleri ve ürünler kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı veya derecelendirme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir. Süreç akran ve öz değerlendirme formları ile desteklenebilir. **İletişim Türleri:** Kullanılan araca göre iletişim türleri açıklanarak günlük yaşam ve iş yaşamındaki kullanımlarına örnekler verilir. Öğrencilerden rol oynama tekniği ile kısa bir tanışma diyaloğunu canlandırmaları istenir **(SDB2.1, D14.1)**. Tanışma esnasında sözlü ve sözsüz iletişimin doğru kullanımı ile ilgili canlandırma yapmaları istenir **(SDB2.1, E2.5, D14.1.)**. Görsel iletişimin anlam oluşturmadaki etkisi ve günlük yaşamdaki kullanım alanları açıklanır. Öğrencilerden toplumsal farkındalık yaratacak bir konu ile ilgili kullanılan araca göre iletişim türlerini kullanarak bir afiş hazırlamaları, afişin mesajını, konusunu, görsel ve yazılı iletişim unsurlarını ve bu unsurların afişe etkilerini arkadaşlarına sunum yaparak afişi tanıtmaları istenebilir.		

Sunumda sözlü ve sözsüz iletişimi doğru ve özenli kullanmaları beklenir. Uygulama kontrol listesi veya derecelendirme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir **(KB2.5, SDB2.1, OB2, OB7, D14.1)**. Sunu dereceli puanlama anahtarı veya kontrol listesi ile ölçülebilir **(KB2.5, SDB2.1, OB2)**. Katılımcı sayısına göre iletişim türleri sınıflandırılır, özellikleri, diğer iletişim türlerinden farkları ve kullanım alanları örneklerle açıklanır. Öğrencilere arkadaşlarıyla günlük hayatta yaşayabilecekleri kişilerarası iletişim engelleri ile ilgili bir senaryo verilebilir. Bağlam temelli sorular kullanılarak senaryodaki iletişim engellerini fark edip giderilmesini sağlamak için öneriler yazmaları istenebilir **(KB2.7, E2.1, D14.1, SDB2.1)**. Örgüt iletişimi konusunu pekiştirmek için iş ortamında yaşanabilecek iletişim sorunları ile ilgili canlandırmalar yaptırılabilir **(D14.1, E2.1, E2.5, SDB2.1, SDB2.2)**. Öğretmen öğrencilere farklı türlerden iletişim örnekleri verir. Öğrencilerden yapılandırılmış grid soruları, kısa cevaplı sorular vb. kullanılarak bu örneklerin hangi iletişim türüne girdiğini bulmaları istenir **(KB2.5, KB2.7)**. Öğrencilere sosyal medyanın bireyler, toplumlar, ekonomi, kültür, sosyal yaşam vb. alanlara olumlu ve olumsuz etkilerini araştırarak münazara yaptırılır. Münazara dereceli puanlama anahtarı ile ölçülebilir **(KB2.5, SDB2.1, OB2)**. Öğrenme biriminin sonunda öğrenmeyi ölçmek amacıyla üçgen-kare-çember, tanılayıcı dallanmış ağaç, bağlam temelli sorular, balık kılçığı, kavram haritası, çoktan seçmeli, kısa cevaplı, boşluk doldurma soru tipleri, Venn şeması, karşılaştırma tabloları vb. kullanılabilir. Bu öğrenme biriminde yer alan uygulama süreçleri ve ürünler kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı veya derecelendirme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir. Süreç akran ve öz değerlendirme formları ile desteklenebilir.

Etkili İletişim: Öğrenciye etkin dinlemenin tanımı, önemi aşamaları ve etkin dinleme türleri açıklanır. Etkin dinleme türleri karşılaştırma tablosu ile karşılaştırılır. İkili eşleşerek etkin dinleme ile ilgili uygulamalar yaptırılır. Canlandırmalar dereceli puanlama anahtarı ile ölçülebilir **(E2.5, D14.1, KB2.5, SDB2.1, SDB2.2)**. Empatinin tanımı, önemi, aşamaları, türleri ve empati yoksunluğunun doğurabileceği sonuçlar açıklanır. Empati yoksunluğunun doğurabileceği sonuçlara dair drama çalışması yaptırılır. Drama dereceli puanlama anahtarı ile ölçülebilir **(E2.1, E2.5, SDB2.1, SDB2.2, SDB2.3.)**. Yaratıcı drama, yaratıcı dramanın aşamaları, yöntem ve teknikleri açıklanır. Öğrencilere dramanın aşamaları ile ilgili kısa cevaplı sorular sorulabilir. İkna sürecinin unsurları, ikna teknikleri, ikna ile empati ilişkisi ve ikna edilmeye direnç gösteren kişilerle iletişim yöntemleri açıklanır. Öğrencilere spor yapmanın faydaları, kitap okumanın önemi, sosyal medyanın zararları gibi senaryolar verilir. Seçtikleri senaryoya uygun şekilde dramayı kullanarak karşı tarafı ikna etmeye çalışmaları istenir. Drama dereceli puanlama anahtarı ile ölçülebilir **(D14.1, SDB2.1, E2.1, E2.5)**. Öğrencilere iletişimde karşılaşılan engel türleri, engel nedenleri ve engel aşma yöntemleri açıklanır. Öğrencilere bir iletişim engeli verilerek bu engeli aşmayla ilgili bir drama yaptırılır. Drama dereceli puanlama anahtarı ile ölçülebilir **(E2.5, SDB2.1, SDB2.2)**. Üçgen-kare-çember tekniği kullanılarak öğrencilerin etkili iletişim öğrenme biriminde öğrendikleri ile ilgili öz değerlendirme yapmaları sağlanabilir. Bu öğrenme biriminde yer alan uygulama süreçleri ve ürünler kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı veya derecelendirme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir. Süreç akran ve öz değerlendirme formları ile desteklenebilir.

Kişisel Gelişim: Öğrencilere kişisel gelişimin tanımı ve önemi açıklanır. Ahilik kültürünün halkın kişisel gelişimine katkıları konusunda araştırma yapmaları istenebilir. Öğrencilerden kişisel gelişime önem veren, mesleğinde başarılı bireylerin hayat hikâyeleri ile Türk tarihinde iz bırakmış yaratıcı bireylerin (Mimar Sinan, Vecihi Hürkuş, Aziz Sancar vb.) hayat hikâyesini, yaratıcı yönlerini ve ülkeye katkılarını araştırmaları ve sunu hâlinde paylaşması beklenebilir. Sunu dereceli puanlama anahtarı ile ölçülebilir **(KB2.6, OB1, OB2)**. Öğrencilere yaratıcılığın az ya da çok herkeste doğuştan gelen bir özellik olduğu söylenerek yaratıcı kişilerin özellikleri sıralanır. Öğrencilerin yaratıcılık düzeyleri tanılayıcı dallanmış ağaç veya anket kullanılarak ölçülebilir **(KB2.6, SDB1.1)**. Öğrencilere kişisel gelişimin unsurları örneklerle anlatılır. Öğrencilerden kişi-

	sel gelişim unsurlarını balık kılçığı, infografik metin, grid soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. ile sınıflandırmaları beklenebilir. Öğrencilere kişisel gelişimini sağlamak için plan yapmanın önemi ve gereği açıklanır. Öğrencilere kişisel gelişim planı ve "Kariyer Yol Haritası" hazırlatılır **(SDB1.1, KB2.5, OB2)**. Öğrencilere sanal bir problem durumu (örneğin okulda veya evde ödevlerini hazırlarken zaman yönetiminde zorlanan bir öğrenci) ile ilgili bir senaryo sunulur. Senaryodaki problemi belirleyerek çözüm önerilerini yazılı olarak bir dosya hazırlamaları istenir. Dosya dereceli puanlama anahtarı ile ölçülebilir **(SDB1.1)**. Öfke kontrol yöntemleri açıklanır. Öğrenciler küçük gruplara ayrılır. Her gruba, öfke uyandıran bir senaryo verilir. Öğrencilerden bu duruma öfke kontrolü tekniklerini kullanarak nasıl yanıt verebileceklerini bağlam temelli sorular ile ortaya koymaları istenir **(SDB2.1)**. Öğrenme birimlerinin sonunda öğrenme kanıtları, bağlam temeli sorular, üçgen-kare-daire, çıkış kartları, açık uçlu sorular, kısa cevaplı sorular, eşleştirme soruları, boşluk doldurma, çoktan seçmeli sorular, yapılandırılmış grid, bulmaca gibi farklı türlerden oluşan ölçme araçları ile ölçülebilir. Bu öğrenme biriminde yer alan uygulama süreçleri ve ürünler kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı veya derecelendirme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir. Süreç akran ve öz değerlendirme formları ile desteklenebilir. Öğrenme birimi sürecinde öğrencilerin yaptığı ürünler, araştırma sonuçlarıyla ilgili bilgi, belge ve görseller halkla ilişkiler atölyesinde oluşturulan öğrenme duvarında sergilenebilir.
ÖĞRENME-ÖĞRETME ORTAM VE DONANIMI	**Ortam:** Alan atölyesi, kütüphane, drama köşesi, web tabanlı veya mobil eğitim uygulamaları, EBA, kurumsal web siteleri, yerel, ulusal veya sosyal medya, yapay zekâ **Donanım:** **Güvenlik ve Altyapı:** İş sağlığı ve güvenliği kuralları, araç-gereç kullanım talimatları, dijital iletişimde etik ilkeler, kişisel verilerin korunması ve gizlilik kurallarına ilişkin afiş ve panolar **Mekân:** İletişimi destekleyecek, rol oynama, drama ve grup çalışmalarına uygun esnek oturma düzeni **Dijital ve Görsel Araçlar:** Akıllı tahta, projeksiyon, bilgisayar, internet bağlantısı, sunum ve tasarım yazılımları, yazıcı ve tarayıcı, zaman yönetimi ve kariyer gelişim plan örnekleri, drama materyalleri ve örnek drama videoları, beden dilinin doğru kullanımı ile ilgili videolar, ses sistemi, fotoğraf makinesi, akıllı telefon kamerası, video kamera veya basit kayıt cihazı, basit video düzenleme uygulamaları, mikrofon, tripod ve ses kayıt cihazları **Araştırma ve Kaynaklar:** Çevrim içi haber siteleri, kurumların web siteleri ve akademik makaleler **Kayıt ve Değerlendirme Araçları:** Öğrenci portfolyoları, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, gözlem formu, grup, öz ve akran değerlendirme formları **Ek Materyaller:** A4 kâğıt, renkli kartonlar, kalem, keçeli kalem, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, silikon makinesi ve silikon çubuğu, cetvel, panolar (duyuru panosu/afiş panosu)

	ÖĞRENME BİRİMİ/MODÜL	ÖĞRENME BİRİMİ/MODÜL SÜRESİ
ÖĞRENME BİRİMİ/MODÜL VE SÜRE TABLOSU	Temel İletişim Bilgileri	40/21
	İletişim Türleri	40/27
	Etkili İletişim	40/33
	Kişisel Gelişim	40/27
	TOPLAM	**160/108**

ÖĞRENME BİRİMİ/ MODÜL	ÖĞRENME ÇIKTISI GRUBU VE AÇIKLAMALARI		İÇERİK ÇERÇEVESİ
Temel İletişim Bilgileri	**Temel iletişim bilgilerini açıklayabilme**	**İletişimin önemini açıklar.** İletişimin tanımı, amacı, özellikleri ve işlevleri açıklanır. İletişim türleri sıralanır. Günümüze kadar kullanılan iletişim teknolojilerinin iletişimi nasıl etkilediği açıklanır. **İletişim sürecini açıklar.** İletişim sürecinin aşamalardan oluşan dinamik bir etkileşim olduğu belirtilir. İletişim sürecinin öğeleri örneklerle açıklanır. İletişim sürecinin sürdürülebilir olması için dikkat edilmesi gereken hususlar örneklerle açıklanır.	**İletişimin Önemi** **İletişim Süreci**
İletişim Türleri	**Türlerine uygun iletişim kurabilme**	**Kullanılan araca uygun iletişim kurar.** Sözlü iletişim açıklanır. Sözsüz iletişim açıklanır. Yazılı iletişim açıklanır. Görsel iletişim açıklanır. Kullanılan araca uygun iletişim kurması sağlanır. **Katılımcı sayısına uygun iletişim kurar.** Kişi içi (içsel) iletişim açıklanır. Kişilerarası iletişim açıklanır. Grup ve örgüt iletişimi açıklanır. Kitle iletişimi açıklanır. Katılımcı sayısına uygun iletişim kurması sağlanır.	**Kullanılan Araca Uygun İletişim Türleri** **Katılımcı Sayısına Uygun İletişim Türleri**
Etkili İletişim	**Etkili iletişim kurabilme**	**Etkin dinlemeyi açıklar.** Etkin dinlemenin tanımı ve önemi açıklanır. Duyma ve dinleme arasındaki fark açıklanır. Etkin dinlemenin aşamaları sıralanır. Etkin dinleme türleri açıklanır. **Empatiyi açıklar.** Empatinin tanımı, önemi ve aşamaları açıklanır. Empati yoksunluğunun yol açabileceği sonuçlar açıklanır. Empati becerisini geliştirme yöntemleri açıklanır. **Dramayı kullanır.** Drama ve yaratıcı drama kavramları açıklanır. Yaratıcı drama aşamaları sıralanır. Yaratıcı dramanın yöntem ve teknikleri gösterilerek yaptırılır.	**Etkin Dinleme** **Empati** **Drama** **İkna Teknikleri** **İletişim Engelleri**

		İkna tekniklerini kullanır. İkna sürecinin unsurları açıklanır. İkna sürecinin teknikleri sıralanır. İkna edici iletişim teknikleri gösterilerek yaptırılır. İkna ile empati ilişkisi üzerinde durulur. **İletişim engellerini ortadan kaldırır.** İletişimde karşılaşılan engel türleri açıklanır. İletişim engellerinin nedenleri açıklanır. İletişim engellerini aşma yöntemleri örneklerle gösterilerek yaptırılır.	
Kişisel Gelişim	**Kişisel gelişim sürecini planlayabilme**	**Kişisel gelişimin temel boyutlarını açıklar.** Kişisel gelişim açıklanarak önemine dikkat çekilir. Kişisel gelişimin bedensel, zihinsel, duygusal-sosyal, ailevi, manevi- ahlaki ve mesleki boyutu açıklanır. **Kişisel gelişim planını hazırlar.** Kişisel gelişim unsurları açıklanır. Kişisel gelişim hedeflerini belirlemesi sağlanır. Kişisel gelişim planını hazırlaması sağlanır. Kişisel gelişim planını destekleyen beceriler açıklanır.	**Kişisel Gelişimin Temel Boyutları** **Kişisel Gelişim Planı**

UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER

Uygulama faaliyeti/temrinler; dersin öğrenme çıktısına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir.

ÖĞRENME BİRİMİ/ MODÜL	UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER	İLİŞKİLİ BİLEŞENLER
Temel İletişim Bilgileri	İletişim teknolojilerinin iletişim sürecini nasıl etkilediğini gösteren görseller hazırlamak İletişim sürecinde yer alan ögelerle ilgili dosya hazırlamak	SDB2.1.İletişim SDB2.2. İş Birliği E2.1. Empati KB2.6. Bilgi Toplama KB2.7. Karşılaştırma OB2. Dijital Okuryazarlık OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı
İletişim Türleri	Toplumsal farkındalık yaratacak bir konu ile ilgili kullanılan bir afiş hazırlayarak sunmak Sosyal medyanın bireyler, toplumlar, ekonomi, kültür, sosyal yaşam vb. alanlara olumlu ve olumsuz etkilerini araştırarak münazara yapmak	SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği E2.1. Empati E2.5. Oyunseverlik D14.1. Nezaketli olmak KB2.5. Sınıflandırma KB2.7. Karşılaştırma OB2. Dijital Okuryazarlık
Etkili İletişim	İkili eşleşerek etkin dinlemenin önemi ile ilgili uygulamalar yapmak. Empati yoksunluğunun doğurabileceği sonuçlara dair drama çalışması yapmak İkna tekniklerinin kullanımı ile ilgili canlandırmalar yapmak İletişim engellerini aşma yöntemleri ile ilgili drama çalışması yapmak	SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal Farkındalık E2.1. Empati E2.5. Oyunseverlik D14.1. Nezaketli olmak KB2.5. Sınıflandırma
Kişisel Gelişim	Kişisel gelişime önem veren, mesleğinde başarılı bireylerin hayat hikâyeleri ile Türk tarihinde iz bırakmış yaratıcı bireylerin (Mimar Sinan, Vecihi Hürkuş, Aziz Sancar vb.) hayat hikâyesini, yaratıcı yönlerini ve ülkeye katkılarını araştırarak sunum yapmak Kişisel gelişim planı hazırlamak Kariyer Yol Haritası hazırlamak Sanal bir sorun senaryosu vererek senaryodaki problemi belirlemek ve çözüm önerilerinin yazıldığı bir dosya hazırlamak	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB2.1. İletişim KB2.5. Sınıflandırma KB2.6. Bilgi Toplama OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık

DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

- Her öğrencinin uygulama yapması için ortam oluşturulmalıdır. Alan atölyesinde iş sağlığı ve güvenliğine ilişkin risk ve tehlike oluşturacak her türlü duruma karşı tedbirler alınmalıdır.
- Anlatım ve örnek çalışmalardan sonra dersin öğrenme çıktılarının pekiştirilmesi amacıyla uygulama faaliyetlerine ağırlık verilmelidir.
- Bazı uygulamalar grup çalışması şeklinde yaptırılarak öğrencinin iş birliği becerisini geliştirmesi sağlanmalıdır.
- İletişim sürecinde karşılıklı saygıya yönelik değer, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir.
- Ahilik Kültürüne ilişkin değerler ile programlar arası bileşenler arasındaki değerler eşleştirilerek/benzeştirilerek öğrenme ve öğretme faaliyetleri içinde öğrenciye verilmelidir.
- Öğrencilerin kişisel gelişimini sağlayacak unsurlar planlatılır. Öğrencilerin dijital okuryazarlık becerilerini artırmak için bilgisayar programları kullanmaları sağlanmalıdır. Planların kısa vadeli değil orta ve uzun vadeli sürdürülebilir olmasına dikkat edilmelidir.

(*) Alanın diğer derslerine ait ders bilgi formları bu örneğe uygun hazırlanmıştır. Tüm ders bilgi formlarına Meslekî ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğünün ilgili internet sayfalarından ulaşılabilir.