DERSİN ADI	**MEDYADA ETKİLİ İLETİŞİM VE HİTABET**	
DERSİN SINIFI	**9. Sınıf**	
DERSİN SÜRESİ	**Haftalık 2 Ders Saati**	
DERSİN AMACI	Bu derste öğrenciye Türkçeyi güzel konuşma, beden dilini kullanma, hitabet kurallarını uygulama, amaca uygun sunum yapma ve etkili iletişim kurma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.	
DERSE AİT ALAN / DAL BECERİSİ	Etkili konuşma ve iletişim kurma becerilerini geliştirme	
EĞİLİMLER	E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik) E1.1. Merak E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven) E2.1. Empati E3.3 Yaratıcılık	
PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**	SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal Farkındalık
	Değerler	D3. Çalışkanlık D4. Dostluk D14. Saygı
	Okuryazarlık Beceriler	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB5. Kültür Okuryazarlığı
DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER	Türkçe	
BECERİLER ARASI İLİŞKİLER	KB2.2. Gözlemleme KB2.6. Bilgi Toplama KB2.7. Karşılaştırma	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	Etkili iletişim kurabilme Türkçeyi güzel konuşabilme Hitabet kurallarına uygun konuşma yapabilme Sunum yapabilme	

<table>
<tr><td>ÖĞRENME KANITLARI
(Ölçme ve Değerlendirme)</td><td colspan="3">Öğrenci çalışmaları değerlendirilirken gözlem formu, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir. Etkili konuşma, beden dili kullanımı, hitabet, topluluk önünde sunum yapma, araştırma yazısı yazma gibi uygulamalarda ilgili adımlar kontrol listesi ve dereceli puanlama araçları ile takip edilebilir. Bunun yanında öğrenciyi öğrenme-öğretme sürecine dâhil etme, empati kurma, iş birliği içinde çalışma, eleştirel düşünme vb. becerileri kazandırmak adına öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılabilir. Ayrıca proje bazlı değerlendirme kapsamında öğrencilerden bir konuşma planı hazırlayıp sunmaları istenebilir. Öğrencilerin etkili iletişim becerilerinin geliştirilmesine yönelik rol yapmaları gereken senaryo çalışmaları ya da verilen örnek olaylar üzerinden canlandırma teknikleri ile öğrenme sürecinin derinleşmesi sağlanabilir. Topluluk önünde konuşma, sunum yapma gibi uygulamalarda ölçme süreci, öğrencilerin iletişim becerileri, yazılı sözlü anlatım yetenekleri ve geri bildirim alma süreçlerine göre detaylandırılabilir. Bunun yanı sıra öğrencilerden süreç boyunca hazırladıkları sunumlar, konuşma metinleri, araştırma raporları vb. materyalleri içeren bir portfolyo oluşturmaları istenebilir. Bunların dışında bilişsel düzeydeki becerileri ölçmeye yönelik yapılandırılmış grid, ağaç şeması, öğrenme günlüğü, anlamsal çağrışım haritası, anlam çözümleme tabloları, frayer modeli vb. ölçme araçlarından faydalanılabilir. Örneğin iletişimin ögeleri ve örnek durumlara yönelik ölçme durumu tasarlanırken anlam çözümleme tabloları veya şemalar kullanılabilir. Benzer şekilde iletişim engelleri ve çözüm yollarını belirlemeye yönelik ölçme durumu tasarlanırken ağaç şemasından yararlanılabilir.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI</td><td>Temel Kabuller

Öğrencilerin temel dil bilgisi kurallarını bildiği, kelime dağarcığına, iletişim becerilerinden dinleme, anlama ve kendini ifade etme becerilerine sahip olduğu kabul edilmektedir.</td><td>Ön Değerlendirme

"Etkili konuşma nedir?" sorusu üzerinden beyin fırtınası yapılarak öğrencilerin konuyla ilgili ön bilgileri ortaya çıkarılabilir. Diksiyon kavramı merkeze alınarak oluşturulan kavram haritası etkinliği ile öğrencilerin diksiyonla ilişkilendirdiği kavramlar (tonlama, vurgu, nefes kontrolü vb.) analiz edilebilir. Ayrıca, günlük yaşamdan alınmış örnek olaylar üzerinden yanlış tonlama, hızlı konuşma ya da telaffuz hatalarının iletişimi nasıl etkilediği sınıfça tartışılabilir. Öğrencilerden kısa bir metni sesli okuması ya da günlük bir konuda kısa konuşmalar yapması istenerek vurgu, tonlama, akıcılık, beden dili gibi temel konuşma becerileri gözlemlenebilir.</td><td>Köprü Kurma

Öğrencilerin dil bilgisi ve iletişim deneyimlerini ortaya çıkarmak için hitabet ve şiir okuma uygulamaları yapılabilir. Sınıf içinde söz alırken kendini ifade etme, sosyal medyada video çekme gibi durumlar üzerinden örnekler verilir. Televizyon sunucuları, haber spikerleri veya siyasetçilerin konuşma tarzları öğrencilere izletilerek Türkçeyi güzel ve etkili kullanmanın önemi vurgulanır. Öğrencilerin daha önce yaptıkları okuma, şiir seslendirme veya kısa konuşma deneyimlerinden hareketle yeni konulara geçiş yapılır. Ses tonu, beden dili, göz teması gibi iletişim ögelerinin gündelik hayattaki etkileri tartıştırılarak öğrencilerin diksiyon dersine olan ilgileri artırılır. Bu sayede hitabet kurallarına uygun konuşma yapma, etkili iletişim kurma ve sunum</td></tr>
</table>

			becerilerinin temelleri günlük örneklerle ilişkilendirilerek işlenir.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

Etkili İletişim: Etkili İletişim: Öğrencilerden iletişimin insan yaşamındaki önemi ve bireyler arası ilişkilerdeki işlevine yönelik örnekler vermeleri istenir **(KB2.6).** İletişim süreci ve ögeleri (kaynak, mesaj, kod, kanal, alıcı, geri bildirim, gürültü, bağlam) kavramsal olarak açıklanır. Öğrencilere örnek iletişim durumları verilerek bu süreçte yer alan ögeleri belirlemeleri istenir. Ardından öğrencilerden iletişim sürecini basit ve rehberli canlandırmalar yoluyla göstermeleri istenir **(SDB2.1).** İletişim türleri (sözlü, sözsüz, yazılı) sınıfta örneklerle açıklanır. Öğrencilerden verilen örnekleri inceleyerek iletişim türlerini ayırt etmeleri ve benzer örnekler ifade etmeleri istenir **(OB1).** İletişim şekilleri yönüne, ilişkisel düzeyine, bireyin konumuna ve zamansal / uzamsal boyutuna göre tanıtılır; öğrencilerden verilen iletişim örneklerini uygun kategorilere yerleştirmeleri ve sınıflandırmaları istenir. Çevrim içi iletişim ve kitle iletişimi örnekleri üzerinden medya araçlarının doğru kullanımına ve iletişimde etik davranışlara yönelik temel ilkeler açıklanır. Öğrencilerden verilen durumlar üzerinden doğru iletişim davranışlarını belirlemeleri istenir. Kültürlerarası iletişim kavramı tanıtılır, öğrencilere farklı kültürlere ait iletişim örnekleri sunularak benzerlik ve farklılıkları belirlemeleri ve iletişim biçimlerini karşılaştırmaları istenir **(OB5, KB2.7).** "Kültür şoku", "uyumlanma" kavramları ve kültürel duyarlılığın iletişimdeki önemi üzerinde durulur **(OB5).** Etkili iletişim becerileri (empati, dinleme, algı, ikna edici iletişim) açıklanır. Öğrencilere algı kavramı açıklanır, algının iletişime etkisini gösteren kısa videolar izletilir **(OB1).** Öğrencilerden verilen iletişim durumlarında algı farklılıklarını fark etmeleri istenir. Empatiye yönelik örnek durumlar sunulur; öğrencilerden bir iletişim durumunda karşı tarafın duygusunu tanımlamaları istenir **(E2.1, SDB2.3).** Dinleme becerileri üzerinde durularak etkin ve pasif dinleme arasındaki farklar açıklanır **(SDB2.1).** Dinleme engelleri ve bu engellerin çözüm yolları ele alınır; etkin dinleme yöntemine dair örnek diyaloglar dinletilerek öğrencilerden uygun dinleme davranışlarını belirlemeleri ve uygulamaları istenir. İletişim engelleri (ön yargı, algı farklılığı, duygusal durum, fiziksel ortam, kültürel farklılıklar vb.) açıklanarak öğrencilerden verilen örnek durumlarda iletişim engellerini tespit etmeleri ve çözüm yollarını ifade etmeleri istenir **(SDB2.3).** Beden dilinin iletişimdeki rolü örneklerle açıklanır. Öğrencilere jest ve mimiklerin iletişimdeki önemi ve kültürel farklılıkları anlatılır. Oturuş ve duruş biçimleri, göz teması, tokalaşma şekilleri uygulamalı olarak gösterilir **(D14.1).** Öğrencilerden doğru beden dili kullanımına yönelik verilen örnekleri ayırt etmeleri ve basit uygulamalarla göstermeleri istenir. Bu öğrenme birimine ait uygulamalar; kontrol listesi, puanlama anahtarı veya değerlendirme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir.

Güzel Konuşma: Öğrencilere güzel konuşmanın sosyal, kültürel ve mesleki yaşam üzerindeki etkilerini örnek durumlar üzerinden anlatan video izletilir. Güzel konuşmanın Türkçenin zenginliğini ve kültürel aktarımı nasıl desteklediğine ilişkin sınıf içi tartışma yapılır **..** Öğrencilerin, konuşma organlarının konuşmadaki işlevini fark etmeleri için öğretmen rehberliğinde ses telleri, boğaz kasları, dil, dudak ve çene hareketlerinin gösterildiği video veya model üzerinde inceleme yapılır. Ardından konuşma organlarının konuşmaya etkisine ilişkin kısa sunumlar yapmaları sağlanır **(OB1)**. Öğrencilerden konuşma organlarını doğru kullanmaya yönelik ağız açıklığı, dil-dudak uyumu, rezonans ve artikülasyon egzersizleri yapmaları istenir **(E1.4)**. Doğru nefes alma teknikleri tanıtılır ve yatarak, oturarak, ayakta diyafram nefesi uygulamaları yaptırılır. Sesin oluşum süreci ve nitelikleri (şiddet, tiz, pes, tını, süre) açıklanır. Farklı duygularla şiir ve hikâye okuma çalışmaları etrafında tonlama, vurgu ve duraklama becerileri geliştirilir **(E1.1)**. Ardından öğrencilere temel noktalama işaretlerine uygun şekilde sesin şiddet ve tonlamasını değiştirerek kısa metinleri seslendirme çalışmaları yaptırılır **(D3.1, OB1)**. Yabancı kökenli kelimelerin doğru telaffuz edilmesine yönelik uygulamalarla yanlış örnekler verilerek öğrencilerin doğru seslendirmeleri yapmaları istenir **(KB2.6, OB1, E1.5)**. Etkili konuşmanın temel ilkeleri öğretmen rehberliğinde açıklanır, öğrencilere başarılı konuşmacı örnekleri dinletilir **(SDB2.1)**. Öğrencilerden konuşma kusurlarını fark

	etmeleri için ses kayıtlarını dinlemeleri, hatalarını belirleyip düzeltmeleri istenir **(E1.4)**. Son olarak öğrencilerden kısa bir metni doğru nefes, vurgu, tonlama ve duraklama kurallarına uygun biçimde seslendirerek sınıf içinde paylaşmaları istenir **(E1.5, SDB2.1, D3.4)**. Bu öğrenme birimine ait uygulamalar; kontrol listesi, puanlama anahtarı veya değerlendirme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir. **Hitabet:** Öğrencilerden hitabet sanatının tarihsel gelişimi ve toplumsal önemini araştırmaları, örnek hitabet metinlerinden (Nutuk, Meclis konuşmaları, edebî hitaplar vb.) yola çıkarak hitabetin temel özelliklerini açıklamaları istenir **(OB5, KB2.6, D3.2)**. Hitabet türleri (siyasal, akademik, sanatsal, törensel, savunma vb.) tanıtılarak her türün amaç ve hedef kitleye göre farklı dil ve üslup özellikleri öğretmen rehberliğinde analiz edilir **(E1.4)**. Öğrencilere iyi bir konuşmacının nitelikleri (özgüven, doğru ses kullanımı, göz teması, jest ve mimik uyumu, sözcük seçimi, zaman yönetimi, hazırlık) tartıştırılır; örnek konuşmacı videoları izletilerek güçlü ve zayıf yönler değerlendirilir **(E1.5)**. Topluluk karşısında konuşmadan önce, konuşma sırasında ve sonrasında yapılması gereken hazırlıklar (nefes egzersizleri, ses açma, beden dili farkındalığı, izleyiciyle etkileşim, kapanış) uygulamalı biçimde gösterilir **(SDB2.3)**. Öğrencilerin hitabet kurallarına uygun konuşmalar hazırlamaları ve bunları sınıfta sunmaları sağlanır. Sunulan konuşmalara ses tonu, jest, vurgu, süre yönetimi açısından öğretmen gözlemiyle geri bildirim verilir **(E1.4, SDB2.1, E1.5)**. Öğrencilere konuşma dili ve yazı dili farklarını gösteren örnek metinler dinletilir, onlardan yazılı bir metni konuşma diline dönüştürerek doğal biçimde sunmaları istenir **(OB5)**. Sunumlar konuşma diline uygunluk, cümle akıcılığı ve ses tonlaması bakımından değerlendirilerek ilerleme gözlemi yapılır **(OB1)**. Konuşma kusurları (hız, monotonluk, tekrar, tonlama hatası, gereksiz sözcük kullanımı, vurgu bozukluğu vb.) tanıtılarak doğru ve yanlış örnekler dinletilir**.** Öğrencilerden dinledikleri yanlış örnekleri düzeltmeleri, kendi ses kayıtlarını analiz ederek hatalarını tespit etmeleri istenir **(E1.1, E1.4)**. Türkçede yaygın yapılan söyleyiş hataları (örneğin "bişey", "deil", "gidicem") listelenir ve doğru telaffuz çalışmaları yaptırılır. Bu öğrenme birimine ait uygulamalar; kontrol listesi, puanlama anahtarı veya değerlendirme ölçeği kullanılarak değerlendirilir. **Sunum:** Öğrencilere görgü ve nezaket kurallarını günlük yaşam örnekleri üzerinden anlatan kısa bir video izletilir **(OB1, SDB2.3)**. Öğrencilere resmi ortamlarda hitap, selamlaşma ve protokol kurallarını açıklayan kısa sunumlar hazırlatılır. Sözlü, görsel ve dijital sunum türleri açıklanır. Öğrencilere bu sunum türlerinin özellikleri anlatılarak örnek uygulamalar yaptırılır **(D14.1, D14.2, D14.3)**. Hazırlıklı konuşma becerisini geliştirmek amacıyla öğrencilerin seçilen konularda önceden hazırlık yaparak sınıfta sunum yapmaları sağlanır **(SDB2.1, D3.4)**. Sarf malzemeleri kullanılırken israftan nasıl kaçınılacağı hakkında öğrencilere tartışma yaptırılır Öğrencilerden doğaçlama konuşma uygulamaları yapmaları, konu kartları çekerek anında ifade çalışmaları gerçekleştirmeleri istenir**.** Sınıf ortamında basit konular üzerinden münazara düzenlenerek öğrencilerin fikirlerini kanıtlarla savunmaları ve karşıt görüşleri dinlemeleri sağlanır **(D14.1)**. Öğrencilerden toplantı etkinlikleri düzenlemeleri; başkan, sekreter, konuşmacı gibi roller üstlenerek toplantı sürecini deneyimlemeleri istenir **(E1.5,)**. Öğrencilerden topluluk önünde etkili konuşma yaparken çevreye duyarlı mesajlar vermeleri, tartışma ve drama çalışmalarında israfı önleme ve çevreyi koruma temalarına yer vermeleri, sınıf içi uygulamalarda araç gereci dikkatli ve ölçülü kullanmaları istenir **(SDB2.2)**. Bu öğrenme birimine ait uygulamalar; kontrol listesi, puanlama anahtarı veya değerlendirme ölçeği kullanılarak değerlendirilebilir.
ÖĞRENME-ÖĞRETME ORTAM VE DONANIMI	**Ortam:** Seslendirme atölyesi, stüdyo, konferans salonu, derslik **Donanım:** Etkileşimli tahta, projeksiyon, bilgisayar, yazıcı, mikrofon, ses sistemi, basılı ve dijital materyaller.

ÖĞRENME BİRİMİ / MODÜL VE SÜRE TABLOSU	ÖĞRENME BİRİMİ / MODÜL	ÖĞRENME BİRİMİ / MODÜL SÜRESİ
	Etkili İletişim	40/24
	Güzel Konuşma	40/18
	Hitabet	40/12
	Sunum	40/18
TOPLAM		**160/72**

ÖĞRENME BİRİMİ / MODÜL	ÖĞRENME ÇIKTISI GRUBU VE AÇIKLAMALARI		İÇERİK ÇERÇEVESİ
Etkili İletişim	**Etkili iletişim kurabilme**	**İletişimin önemini ve amaçlarını açıklar.** İletişim kavramı açıklanır. İletişimin insan ilişkilerindeki rolü örneklerle açıklanır. İletişim amaçları sıralanır. **İletişim süreci ve iletişimin ögelerini doğru kullanır.** Kaynak, mesaj, kod-kodlama-kod açma, kanal, alıcı, geri bildirim, gürültü, ortam / bağlam kavramları açıklanır. Öğrenciye iletişim süreci uygulamalı olarak doğaçlama yaptırılır. **İletişim türlerini listeler.** İletişim türleri (sözlü iletişim, sözsüz iletişim, yazılı iletişim) örnekler ile açıklanır. **İletişim şekillerini listeler.** Yönüne göre iletişim şekilleri (tek yönlü iletişim, çift yönlü iletişim) açıklanır. İlişki sistemine göre iletişim şekilleri (kişi içi iletişim, kişiler arası iletişim, grup iletişimi, örgütsel iletişim, kitle iletişimi, telefonla iletişim) açıklanır. Bireyin konumuna göre iletişim şekilleri (yatay iletişim, dikey iletişim) açıklanır. Zaman ve mekân boyutuna göre iletişim şekilleri (yüz yüze iletişim, uzaktan iletişim) açıklanır. Çevrim içi iletişim açıklanır. Çevrim içi iletişim araçlarıyla iletişim kurarken dikkat edilecek hususlar açıklanır. Kitle iletişimi ve kitle iletişim araçları açıklanır.	**İletişimin Önemi ve Amaçları** **İletişim Süreci ve İletişimin Ögeleri** **İletişim Türleri** **İletişim Şekilleri** **Uluslararası ve Kültürlerarası İletişim** **Etkili İletişim Kurmanın Yolları** **İletişim Engelleri** **Beden Dili**

		Uluslararası ve kültürlerarası iletişimi açıklar. Kültür şoku ve uyumlanma kavramları açıklanır. Kültürlerarası iletişimin faydaları açıklanır. **Etkili iletişim kurmanın yollarını listeler.** Algı kavramı açıklanır. Algının iletişime etkisi açıklanır. Algıya etki eden unsunlar açıklanır. Empati kavramı açıklanır. Empatinin iletişimdeki önemi açıklanır. Dinleme kavramı açıklanır. Dinlemenin iletişim sürecindeki önemi açıklanır. Dinleme engelleri açıklanır. Etkin dinleme açıklanır. Etkin dinleme yönteminde dikkat edilmesi gereken hususlar açıklanır. Etkili iletişim, empati, ikna edici iletişim, karşıdakini anlamanın yolları, iyi dinleyici olma ile ilgili örnek senaryolar üzerinden uygulamalar yaptırılır. **İletişimin engellerini listeler.** İletişim engelleri açıklanır. İletişim engellerinin çözüm yolları açıklanır. **Beden dilini doğru kullanır.** Jest ve mimiklerin iletişimdeki önemi açıklanır. Jest ve mimiklerin kültürel farkları açıklanır. Jest ve mimik egzersizlerinin yapılması sağlanır. Oturuş ve duruş kavramları açıklanır. Oturuş ve duruş biçimlerine örnek çalışmalar yaptırılır. İletişimde göz temasının önemi açıklanır. Tokalaşma şekilleri ve anlamları açıklanır. Tokalaşmayla ilgili örnek çalışmalar yaptırılır. Beden dilinin doğru kullanımına ilişkin çalışmalar yaptırılır.	

Güzel Konuşma	**Türkçeyi güzel konuşabilme**	**Güzel konuşmanın önemini açıklar.** Güzel konuşmanın sosyal, kültürel ve mesleki yaşamdaki yeri vurgulanır**.** Güzel konuşma kuralları sıralanır. **Doğru nefes (diyafram nefesi) alır.** Yatarak, oturarak ve ayakta diyafram nefesi alma teknikleri açıklanır. Doğru nefes alma teknikleri videolu örneklerle gösterilir. Diyafram nefesi egzersizleri yaptırılır. **Konuşma organlarının konuşmaya etkisini açıklar.** Konuşma organlarının eğitilmesinin önemi açıklanır. Konuşma organlarının doğru kullanımı gösterilir. **Dil, diş, dudak, çene ve yüz ile ilgili egzersizleri yapar.** Ağız açıklığı, ses derinliği, dil dudak konumları açıklanır. Ağız ve ısınma egzersizleri yaptırılır. Çene ve dudak kontrolü uygulamaları gösterilir. Çene ve dudak kontrolü uygulamaları yaptırılır. Dil kullanımı ve ağız açıklığı uygulamaları gösterilir. Dil kullanımı ve ağız açıklığı uygulamaları yaptırılır. **Ses ve sesin niteliklerini açıklar** Sesin oluşum süreci açıklanır. Sesin temel nitelikleri (şiddet, tiz, pes, tını, süre) açıklanır. Ses kusurlarının giderilmesi çalışmaları gösterilir. **Telaffuz (söyleyiş) güzel konuşma için önemini açıklar.** İyi bir konuşma sesinin özellikleri (işitilebilirlik, akıcılık, açıklık, hoşa giderlik, bükümlülük / esneklik) açıklanır. Yabancı kökenli kelimelerin günlük dilde kullanımı açıklanır. Doğru telaffuz kuralları sıralanarak yanlış kullanımlar gösterilir. Telaffuz (söyleyiş) uygulamaları yaptırılır.	**Güzel Konuşmanın Önemi** **Nefes Teknikleri** **Konuşma Organları** **Isınma Egzersizleri** **Ses ve Sesin Nitelikleri** **İyi Bir Konuşma Sesinin Özellikleri Ve Telaffuz (Söyleyiş)** **Tonlama ve Vurgu** **Etkili Konuşma İlkeleri**

		Doğru tonlama ve vurgu yapar. Vurgu, tonlama, duraklama kavramları açıklanır. Kelime ve cümle egzersizleri yaptırılır. Farklı duygularla konuşma uygulamaları yaptırılır. Şiir ve hikâye okuma uygulamaları yaptırılır. Temel noktalama işaretleri sıralanır. Noktalama işaretleri konuşma diline uygun okutulur. Duraklama ve ses tonu çalışmaları yaptırılır. Duygu ve vurgu çalışmaları yaptırılır. Ulama ve akıcılık egzersizleri yaptırılır. **Etkili konuşma yapar.** Başarılı bir konuşmanın temel ögeleri açıklanır. Akıcı ve pürüzsüz seslendirilme uygulamaları yaptırılır.	
Hitabet	**Hitabet kurallarına uygun konuşma yapabilme**	**Hitabet sanatının özelliklerini açıklar.** Hitabetin önemi açıklanır. Hitabetin özellikleri açıklanır. Hitabet çeşitleri açıklanır. **İyi bir konuşmacıda bulunması gereken özellikleri söyler.** İyi bir konuşmacının özellikleri açıklanır. Topluluk karşısında konuşmalardan önce, konuşma sırasında ve sonrasında yapılması gerekenler açıklanır. Hitabete uygun konuşma kuralları açıklanır. **Konuşma diline uygun konuşur.** Konuşma dilinin temel özellikleri açıklanır. Konuşma ve yazı dilinin özellikleri ile farkları açıklanır. Örnek metinler ve konuşmalar dinletilir. Konuşma diline uygun konuşma uygulamaları yaptırılır. **Konuşma kusurlarını tespit eder.** Konuşma kusurları tanıtılır. Doğru ve yanlış konuşma örnekleri dinletilir.	**Hitabet Sanatının Özellikleri** **İyi Bir Konuşmacıda Bulunması Gereken Özellikler** **Yazı Dili ve Konuşma Dili** **Konuşma Kusurları**

		Dil ve telaffuz hatalarını düzeltme çalışmaları yaptırılır. Türkçede yaygın yapılan söyleyiş hataları örneklerle gösterilir.	
Sunum	**Sunum yapabilme**	**Görgü, nezaket ve protokol kurallarını kullanır.** Günlük iletişimde temel görgü kurallarını içeren kısa durum senaryoları yazdırılır. Hitap ve selamlaşma kuralları uygulamalı gösterilir. Protokol kurallarının tanımı ve önemi açıklanır. Kurum içi tören planı hazırlatılır. Protokol toplantı oturma düzeni oluşturularak uygulama yapılması sağlanır. **Sunum yapar.** Sözlü, görsel ve dijital sunum türleri açıklanır. Konuya hazırlık çalışmaları, araştırma ve planlama yaptırılır. Doğaçlama ve hazırlıklı sunum teknikleri (bağlantı kurma, hikâyeleştirme, zıtlık ve karşıtlık kullanımı) açıklanır. Sözlü, görsel ve dijital sunum hazırlar Açılış ve kapanış konuşması hazırlanır. Bireysel ve grup sunumları ile tören sunuculuğu uygulamaları yaptırılır. Sunumdan sonra değerlendirme ve geri bildirim yaptırılır.	**Görgü, Nezaket ve Protokol Kuralları** **Sunum Yapma**

UYGULAMA FAALİYETLERİ / TEMRİNLER

Uygulama faaliyeti / temrinleri; dersin öğrenme çıktılarına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı ile öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti / temrini yaptırılacak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir.

Uygulama sürecinde ilişkili bileşenler sütununda yer alan değer, eğilim, sosyal duygusal öğrenme becerileri, okuryazarlık becerileri öğrenme çıktıları ve içerik ile ilişkilendirilerek öğrencilere kazandırılmalıdır.

İlişkili bileşenlere ait açıklama ve süreç bileşenlerine TYMM Ortak Metni'nde yer alan tablolardan ulaşılabilir

ÖĞRENME BİRİMİ / MODÜL	UYGULAMA FAALİYETLERİ / TEMRİNLER	İLİŞKİLİ BİLEŞENLER
Etkili İletişim	İletişim süreci ve ögelerini doğru kullanmak Etkili iletişim kurmak İletişim engellerini tespit etmek Beden dilini doğru kullanmak	E2.1. Empati OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB5. Kültür Okuryazarlığı SDB2.1. İletişim SDB2.3. Sosyal Farkındalık D14.1. Nezaketli olmak

		KB2.6. Bilgi Toplama KB2.7. Karşılaştırma
Güzel Konuşma	Güzel konuşmanın önemini açıklayan sunum yapmak Konuşma organlarının konuşmaya etkisi hakkında sunum yapmak Dil, diş, dudak, çene ve yüz ile ilgili egzersizler yapmak Doğru nefes (diyafram nefesi) almak Farklı duygularla okuma çalışmaları yapmak Yabancı kökenli kelimeleri doğru telaffuz etmek Etkili konuşmak Doğru nefes, vurgu, tonlama ve duraklama kurallarına uygun biçimde seslendirme yapmak	E1.1. Merak E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik) E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven) SDB2.1. İletişim Becerisi D3.1 Azimli Olmak D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak KB2.6. Bilgi Toplama OB1. Bilgi Okuryazarlığı
Hitabet	Hitabet sanatına uygun konuşmak Konuşma diline uygun konuşmak Konuşma kusurlarını tespit etmek Konuşmada cümle yapısını ve akıcılığı kontrol etmek	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB5. Kültür Okuryazarlığı D.3.2. Planlı olmak SDB2.1. İletişim SDB2.3. Sosyal Farkındalık E1.1. Merak E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik) E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven) KB2.6. Bilgi Toplama
Sunum	Görgü, nezaket ve protokol kurallarını kullanmak Hazırlıklı konuşma yapmak Doğaçlama konuşma yapmak Münazara yapmak Görsel ve işitsel destek unsurlarını kullanmak Sunum hazırlamak ve yapmak	OB1. Bilgi Okuryazarlığı SDB2.1. İletişim SDB2.3. Sosyal Farkındalık D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak D14.1. Nezaketli olmak D14.2. Kendisine saygı duymak D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven) SDB2.2. İş Birliği
DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR		
Uygulama faaliyetlerinde iş sağlığı ve güvenliğine ilişkin risk ve tehlike oluşturacak unsurlara karşı tedbirler alınmalıdır. Sınıf mevcuduna göre bireysel ya da grup şeklinde sunum çalışması yaptırılmalıdır.		

Öğrenciye doğru nefes alma teknikleri ile ilgili videolu anlatımlar izlettirilmelidir.

Doğru nefes alma teknikleri ile ilgili uygulamalar yaptırılmalıdır.

Öğrencilere güzel konuşan kişi örnekleri izletilmeli veya dinlettirilmelidir.

Öğrencilerin düzenledikleri etkinlikleri sınıf arkadaşlarına sunmasına fırsat verilerek iletişim becerilerinin gelişmesi sağlanmalıdır.

Öğrencilere okutulan metinlerin Türk dili kurallarına uygun olmasına dikkat edilmelidir.

Çevresel imkânlar dâhilinde öğrencilerin seminer, kongre, panel vb. etkinliklere katılmaları sağlanmalıdır.

Bu dersin işlenişi sırasında kendini ifade edebilme, toplum içinde konuşabilme, nezaket, çevreyle ilişkiler, adalet, hak, eşitlik kavramları ve tasarruf etme (kullanılmayan bilgisayarlarda enerji tasarrufu sağlama, belge hazırlarken yazı tipi, bunun kâğıt üzerinde yerleşimi gibi hususlarda ölçülü davranma) vb. değer, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir. Bu etkinliklerde sunuş tekniği, gösterip yaptırma vb. yöntem ve teknikler kullanılmalıdır.

Ölçme araçları öğretmenler tarafından geliştirilmeli, öğrenci başarısı ve başarısızlığı bu ölçme araçları ile değerlendirilmelidir.

Verilen görevi yapma, kişisel temizlik, sabırlı ve azimli olma, zamanı verimli kullanma, kendine güvenme, yardımlaşma, iş birliği, sözlü ve bedensel iletişim, grup çalışmasına uygunluğun önemi üzerinde durulmalıdır.

Etkinliklerde beyin fırtınası, grup tartışması, düz anlatım, soru cevap, örnek olay incelemesi gibi yöntem ve teknikler kullanılabilir.

“Ahilik kültürüne ilişkin değerler ile “Programlar Arası Bileşenler” başlığı altındaki “Değerler” eşleştirilerek öğrenme ve öğretme faaliyetleri içinde öğrenciye verilmelidir