DERS BİLGİ FORMU

DERSİN ADI	**RADYO TELEVİZYONUN TEMEL KAVRAMLARI**			
DERSİN SINIFI	9. Sınıf			
DERSİN SÜRESİ	Haftalık Ders Saati 2			
DERSİN AMACI	Bu derste öğrenciye; Radyo-Televizyon alanının temel kavramları ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.			
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	**1.** Radyonun temel kavramlarını açıklar. **2.** Televizyonun temel kavramlarını açıklar. **3.** Işığın temel kavramlarını açıklar. **4.** Sesin temel kavramlarını açıklar.			
EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI	**Ortam:** Sınıf/ RTV Atölyesi, **Donanım:** Akıllı tahta/projeksiyon, bilgisayar, yazıcı/tarayıcı,			
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Bu derste; öğrenci için açık uçlu sorulardan oluşan yazılı-sözlü yoklama ve kısa cevaplı, boşluk doldurma, doğru yanlış, eşleştirme, çoktan seçmeli testler gibi ölçme araçlarından uygun olan seçilerek kullanılabilir.			
KAZANIM SAYISI VE SÜRE TABLOSU	**ÖĞRENME BİRİMİ**	**KAZANIM SAYISI**	**DERS SAATİ**	**ORAN (%)**
	Radyonun Temel Kavramları	6	16	22
	Televizyonun Temel Kavramları	6	24	33
	Işığın Temel Kavramları	6	18	25
	Sesin Temel Kavramları	4	14	20
TOPLAM		**22**	**72**	**100**

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI VE KAZANIM AÇIKLAMALARI
Radyonun Temel Kavramları	**1.** Radyonun Tanımı **2.** Radyonun tarihçesi **3.** Radyonun çalışma prensibi **4.** Radyo yayın sistemleri **5.** Radyo stüdyosunun Fiziki özellikleri ve teknik donanımı **6.** Radyoda çalışan personel yapısı	**1. Radyonun tanımını yapar.** **2. Radyonun tarihçesini açıklar.** • Radyonun icadı ve gelişim sürecini hakkında bilgi verilir. • Türkiye'de radyo yayıncılığının başlangıcı, gelişim süreci hakkında bilgi verilir. **3. Radyonun çalışma prensibini açıklar.** • Radyonun çalışma prensibi; mikrofon – verici ve alıcı – hoparlör süreçleri çerçevesinde anlatılır. • Radyo dalgası, AM ve FM Modülasyonu hakkında bilgi verilir. **4. Radyo yayın sistemlerini açıklar.** • Karasal, uydu ve internet yayıncılığı hakkında bilgi verilir. **5. Radyo stüdyosunun fiziki teknik donanımını açıklar.** • Bir radyo stüdyosunda bulunması gereken fiziki özellikleri (genişlik, yükseklik, oda sayısı) üzerinde durulur. • Radyo stüdyosunun izolasyon ve akustik özellikleri anlatılır. • Radyo stüdyolarındaki teknik cihazların (mikser, bilgisayar, mikrofonlar) tanımları yapılarak açıklanır. • Radyo stüdyolarında kullanılan mikserin özellikleri ve işlevleri, kablo bağlantıları anlatılır. • Radyo stüdyolarındaki bilgisayarlarda kullanılan otomasyon programları hakkında bilgi verilir. • Radyo stüdyolarında cihazları kullanırken dikkat esilmesi gereken hususlar anlatılır.(temizlik, toz olmaması vb.) • Bir radyo kanalına gezi yaparak radyo stüdyosunun fiziki ve teknik donanımı gösterilir. **6. Radyoda çalışan personel yapısını açıklar.** • Radyo yapımlarında görev alan yönetici ve teknik personel sıralanır ve görevleri anlatılır.

Televizyonun Temel Kavramları	**1.** Televizyonun tanımı **2.** Televizyonun tarihçesi **3.** Televizyonun çalışma prensibi **4.** Televizyon yayın sistemleri (karasal, uydu ve internet yayıncılığı) **5.** Televizyon stüdyosunun fiziki yapısı **6.** Televizyon kanalının personel yapısı	**1. Televizyonu tanımlar.** **2. Televizyonun tarihçesini açıklar.** • Televizyonun icadı ve gelişim sürecini hakkında bilgi verilir. • Türkiye'de televizyon yayıncılığının başlangıcı, gelişim süreci hakkında bilgi verilir. **3. Televizyonun çalışma prensibini açıklar.** • Dijital yayın sisteminde televizyonun çalışma prensibi üzerinde durulur. **4. Televizyon yayın sistemlerini açıklar.** • Karasal, uydu ve internet yayıncılığına değinilir. **5. Televizyon stüdyosunun fiziki altyapısını açıklar.** • Bir televizyon stüdyosunda olması gereken fiziki şartların neler olduğunu açıklatır. • Fiziki şartların gerekçeleri görseller ve/veya TV stüdyosu ziyaret edilerek örnekler üzerinden gösterilir. **6. Televizyonda çalışan personeli sıralar.** • TV kanalında çalışan yapım-yönetim ekibi ile teknik ve idari personelin görevleri üzerinde durulur.
Işığın Temel Kavramları	**1.** Işık ve renk tanımı **2.** Işık ve renk oluşumu **3.** Renk sıcaklığı kavramı **4.** Işık ölçümünde kullanılan temel terimler **5.** Kullanılan lamba türlerine göre ışık kaynakları **6.** Doğal ve yapay ışık kaynakları **7.** Doğrudan, yansıyan ve yaygın ışık	**1. Işığın ve rengin tanımını yapar.** **2. Işık ve renk oluşumunu açıklar.** • Işık tayfı üzerinde durulur. **3. Renk sıcaklığı kavramını açıklar.** • Renk sıcaklığı (kelvin) açıklanır. • Kelvin ölçeğine göre çeşitli ışık kaynaklarının renk sıcaklıkları örneklendirilir. **4. Işık ölçümünde kullanılan temel terimleri açıklar.** • Poz, kelvin, lux, lümen terimlerini açıklar**.** **5. Kullanılan lamba türlerine göre ışık kaynaklarını açıklar.** • HMI, tungsten, florasan, led ışık kaynaklarının açıklanması sağlanır. **6. Doğal ve yapay ışık kaynaklarını sıralar.** • Doğal ve yapay ışık kaynaklarının kombine edildiği durumlarda ortaya çıkacak sorunlar ve çözüm yolları tartışılır. **7. Doğrudan yansıyan ve yaygın ışığı açıklar.** • Sadece doğrudan ışık ve yansıyan ışığı tanımlar ve doğrudan ışık ve yansıyan ışığın özelliğini anlatır.

Sesin Temel Kavramları	**1.** Ses ve sesin oluşumu **2.** Yapılarına göre mikrofonlar **3.** Ses çıkış birimleri	**1. Ses ve ses oluşumunu açıklar.** • Sesin tanımını yapar. • Dalga boyu, frekans ve dalga hızını tanımlayarak sesin oluşumunu açıklar. • Db ve Hertz kavramlarını açıklar. **2. Yapılarına göre mikrofonları açıklar.** • Yayıncılıkta, sesi elektriksel sinyale çeviren (ses giriş birimi) mikrofonların çalışma prensibi anlatılır. • Günümüzde Kullanılan Dinamik, Kondansatör, Elektrostatik Kondansatör mikrofonlarına değinilir. **3. Ses çıkış birimlerini sıralar.** • Ses çıkış birimlerini (Audio monitör, hoparlör ve kulaklık) sıralar.

UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER	
Uygulama faaliyeti/temrinler; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir**.**	
Radyonun Temel Kavramları	**1.** Radyonun geçmişten günümüze gelişimi, dönüşümü, işlevleri hakkında öğrencilerin tartışmasını sağlar. **2.** Ulusal ve yerel radyolara gezi düzenleyerek çalışanları sayı ve görev bakımından karşılaştırmasını sağlar. **3.** Farklı türlerde radyo programları (haber, röportaj, eğlence, müzik, eğitim, sağlık) programları incelenerek çalışanların görevleri, radyo programları hakkında örnekler inceletir. **4.** Türkiye'de kamu ve özel radyoların tarihi süreci anlatılır.
Televizyonun Temel Kavramları	**1.** Yerel ve ulusal kanallar ziyaret edilerek kanalın personel yapısı gösterilerek anlatılır. Öğrencilerin yerel ve ulusal kanalların personel yapısı hakkında tartışmaları sağlanır. **2.** Yerel ve ulusal kanallar ziyaret edilerek kanalın fiziki yapısı gözetilerek anlatılır. Öğrencilerin yerel ve ulusal kanal fiziki yapısı hakkında tartışmaları sağlanır.
Işığın Temel Kavramları	**1.** Televizyon kanalları, yapım şirketleri ziyaret edilerek stüdyo ışıkları, aydınlatma kaynakları hakkında bilgi alması sağlanır. **2.** İç mekânda çekim yapılarak bir pencereden içeri giren gün ışığından gelen kelvin değeri ile iç mekânda kullanılan ışık cihazının kelvin değeri karşılaştırılarak bu değerlerin eşit ve farklı olduğu durumların çekimleri gözlemlenir.
Ses Temel Kavramları	**1.** Bir radyo stüdyosu ve/veya TV stüdyosuna eğitim gezisi yapılarak stüdyoda kullanılan ses kaynakları hakkında bilgi alınır.

DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

1. Uygulama faaliyetleri iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri alınarak yaptırılmalıdır.
2. Bu derste, verilen görevi yapma, titiz, özenli ve sabırlı olma, işbirliğine yatkın olma, nitelikli eleştiri yapabilme ve eleştiriyi karşılayabilme değer, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir.
3. Öğrencilerin yaptığı uygulama çalışmalarında tesadüfi gruplar oluşturularak işbirliği ve grup iletişimi becerilerinin gelişimine katkı sağlanmalıdır.
4. Öğrencilere kullandıkları ekipmanları güvenli, özenli ve temiz kullanmaları konusunda gerekli bilgi ve bilinç kazandırılmalıdır.