DERS BİLGİ FORMU

<table>
<tr><td>DERSİN ADI</td><td colspan="4">TEMEL SANAT TARİHİ</td></tr>
<tr><td>DERSİN SINIFI</td><td colspan="4">10. Sınıf</td></tr>
<tr><td>DERSİN SÜRESİ</td><td colspan="4">Haftalık 2 Ders Saati</td></tr>
<tr><td>DERSİN AMACI</td><td colspan="4">Bu derste öğrenciye; tarih öncesi çağlardan başlayarak sanat tarihi ve sanat tarihinin gelişim süreci ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.</td></tr>
<tr><td>DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI</td><td colspan="4">1. Tarih çağları ve tarih öncesi uygarlıkların sanat eserlerini ayırt eder ve inceler.
2. Erken Orta Çağ’dan başlayarak 19. yüzyıla kadar geçen dönemde Avrupa sanatına ait sanat eserlerini ayırt eder ve inceler.
3. Çağdaş sanat akımlarına ait sanat eserlerini sanatçıları ile ayırt eder ve inceler.</td></tr>
<tr><td>EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI</td><td colspan="4">Ortam: Atölye, sınıf, arkeoloji müzeleri
Donanım: Akıllı tahta, projeksiyon, bilgisayar, yazıcı/tarayıcı, görsel ülke, bölge haritaları sağlanmalıdır.</td></tr>
<tr><td>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</td><td colspan="4">Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, sunum dosyası, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir. Bunun yanında öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak öğrencilerin, öğretimin süreç boyutuna katılmaları sağlanabilir.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">KAZANIM SAYISI VE SÜRE TABLOSU</td><td>ÖĞRENME BİRİMİ</td><td>KAZANIM SAYISI</td><td>DERS SAATİ</td><td>ORAN (%)</td></tr>
<tr><td>Sanat Tarihi Dönemleri</td><td>6</td><td>36</td><td>50</td></tr>
<tr><td>Batı Sanatı Tarihi</td><td>4</td><td>16</td><td>22</td></tr>
<tr><td>Çağdaş Sanat Akımları</td><td>9</td><td>20</td><td>28</td></tr>
<tr><td colspan="2">TOPLAM</td><td>19</td><td>72</td><td>100</td></tr>
</table>

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI
Sanat Tarihi Dönemleri	1. Tarih Öncesi Çağlar 2. Mısır Sanatı 3. Mezopotamya Sanatı 4. Anadolu Uygarlıkları Sanatı 5. Yunan Sanatı 6. Roma Sanatı	**1. Prehistorik (Tarih Öncesi) dönem çağlarını sıralar.** • Paleolitik çağ ve sanat özelliklerini araştırması sağlanır. • Mezolitik çağ ve sanat özellikleri üzerinde durulur. • Neolitik çağ ve sanat özellikleri açıklanırken örnekler gösterilir. • Kalkolitik çağ ve sanat özelliklerinin incelenmesi sağlanır. • Maden çağı ve sanat özellikleri açıklanır. • Tarih şeridi şeması çizilerek üzerinde çağların başlangıç ve bitiş tarihlerinin yazılması istenir. • Dönemlere ait önemli eserlerin görsellerinin hazırlanan tarih şeridi şeması üzerinde doğru dönemin bulunduğu yere yapıştırılması sağlanır. **2. Mısır sanatını ve döneme ait eserleri açıklar.** • Mısır mimarisi açıklanırken görsellerle desteklenir. • Mısır resim ve heykel sanatını örnekleri gösterilir. • Mısır dönemine ait sanat eserlerinden birinin seçilerek eser incelemesi/çözümlemesi yapılması sağlanır. **3. Mezopotamya uygarlığı sanatını ve eserlerini açıklar.** • Sümer uygarlığı ve sanat özellikleri açıklanır. • Akad uygarlığı ve sanat özellikleri açıklanır. • Babil uygarlığı ve sanat özellikleri açıklanır. • Asur uygarlığı ve sanat özellikleri açıklanır. • Mezopotamya dönemine ait sanat eserlerinden birinin seçilerek eser incelemesi/çözümlemesi yapılması sağlanır. **4. Anadolu uygarlıklarını, kültür ve sanat özelliklerini, döneme ait sanat eserlerini inceler.** • Hitit uygarlığı ve sanat eserleri ve mimari özellikleri açıklanır. • Frigya uygarlığı ve sanat eserleri ve mimari özellikleri açıklanır ve örnek gösterilir. • Lidya uygarlığı ve sanat eserleri ve mimari özellikleri örneklerle açıklanır. • Urartu uygarlığı ve sanat eserleri ve mimari özellikleri örneklerle açıklanır.

		• Anadolu uygarlıklarına ait sanat eserlerinden birinin seçilerek eser incelemesi/çözümlemesi yapılması sağlanır. **5. Yunan sanatı özelliklerini ve eserlerini açıklar.** • Yunan mimari sanatı ve iyon, dor ve korint nizamları ve özellikleri açıklanır. • Yunan heykel sanatında Arkaik, Helenistik ve Klasik dönem özellikleri heykel örnekleriyle açıklanır. • Yunan resim sanatı özellikleri örneklerle açıklanır. • Yunan sanat eserlerinden birinin seçilerek eser incelemesi/çözümlemesi yapılması sağlanır. **6. Roma sanatını ve eserlerinin özelliklerini açıklar.** • Roma mimari türleri ve özellikleri açıklar. • Roma heykel sanatı özellikleri örneklerle açıklar • Yunan resim sanatı özellikleri örneklerle açıklanır. • Roman sanat eserlerinden birinin seçilerek eser incelemesi/çözümlemesi yapılması sağlanır.
Batı Sanatı Tarihi	1. Erken Ortaçağ/Ortaçağ Avrupa Sanatı 2. Rönesans Dönemi Avrupa Sanatı 3. Maniyerizm, Barok ve Rokoko Dönemleri Sanatları 4. Neo Klasik, Romantizm Dönemleri Sanatı	**1. Erken Ortaçağ ve Ortaçağ Avrupa sanatı özelliklerini sıralar.** • Ortaçağ Avrupa sanatı ve özellikleri açıklanır. • Roman sanatı ve özellikleri açıklanır. • Gotik sanatı ve özellikleri açıklanır. **2. Rönesans Dönemi Avrupa sanatları ve sanatçılarını sıralar.** • Rönesans dönemi resim, heykel ve mimari sanatları anlatılır. • Rönesans dönemine mensup öncü sanatçıları ve önemli eserleri çözümlemeleri ile açıklanır. • Rönesans dönemine ait sanat eserlerinden birinin seçilerek eser incelemesi/çözümlemesi yapılması sağlanır. **3. Maniyerizm, Barok ve Rokoko Dönemleri' nin sanat özelliklerini açıklar.** • Maniyerizm dönemi sanat akımını açıklanır. • Barok dönemi sanatını açıklanır. • Rokoko dönemi sanatını açıklanır. • Maniyerizm, Barok ve Rokoko dönemlerine mensup öncü sanatçıları ve önemli eserleri açıklanır.

		• Maniyerizm, Barok, Rokoko dönemlerine ait eserlerden birinin seçilerek eser incelemesi/çözümlemesi yapılması sağlanır. **4. Neo Klasik, Romantizm dönemlerinin sanat özelliklerini açıklar.** • Neoklasizm dönemi sanatı, özellikleri, öncü sanatçıları ve önemli eserleri açıklanır. • Romantizm dönemi sanatı özellikleri, öncü sanatçıları ve önemli eserleri açıklanır. • Neoklasizm ve Romantizm dönemlerinden bir sanat eseri seçilerek eser incelemesi / çözümlemesi yapılması sağlanır.
Çağdaş Sanat Akımları	1. Empresyonizm 2. Ekspresyonizm 3. Fovizm 4. Kübizm 5. Fütürizm 6. Dadaizm 7. Sürrealizm 8. Soyut Sanat 9. 1970 Sonrası Kavramsal Sanat	**1. Empresyonizm akımına ait eser incelemesi yapar.** • Çağdaş sanatın yeri ve önemini açıklanır. • İzlenimcilik (Empresyonizm) akımının özelliklerini açıklanır. • İzlenimcilik (Empresyonizm) akımına mensup öncü sanatçıları sıralanır. • İzlenimcilik (Empresyonizm) akımına ait önemli eserleri sıralanır. • İzlenimcilik (Empresyonizm) akımına ait bir eserin çözümlemesi/ incelemesi yapılarak sunum hazırlanması ve sunulması istenir. **2. Ekspresyonizm akımının özelliklerine dikkate alarak eser analizi eder.** • Ekspresyonizm (Dışavurumculuk) akımını anlatılır • Ekspresyonizm (Dışavurumculuk) akımına mensup öncü sanatçıları sıralanır. • Ekspresyonizm (Dışavurumculuk) akımına ait önemli eserleri sıralanır. • Ekspresyonizm (Dışavurumculuk) akımına ait bir eserin çözümlemesi/ incelemesi yapılarak sunum hazırlanması ve sunulması istenir. **3. Fovizm sanat akımına ait eser incelemesi yapar.** • Fovizm (Yırtıcılık) akımını anlatılır • Fovizm akımına mensup öncü sanatçıları sıralanır. • Fovizm akımına ait önemli eserleri anlatılır. • Fovizm akımına ait bir eserin çözümlemesi/ incelemesi yapılarak sunum hazırlanması ve sunulması istenir. **4. Kübizm sanat akımına ait eser incelemesi yapar.**

		• Kübizm akımı özellikleri açıklanır. • Kübizmin evrelerini açıklanır. • Kübizm akımına mensup öncü sanatçıları sıralanır. • Kübizm akımına ait önemli eserleri sıralanır. • Kübizm akımına ait bir eserin çözümlemesi/ incelemesi yapılarak sunum hazırlanması ve sunulması istenir. **5. Fütürizm sanat akımına ait eser incelemesi yapar.** • Fütürizm akımını açıklanır. • Fütürizm akımına mensup öncü sanatçıları sıralanır. • Fütürizm akımına ait önemli eserleri sıralanır. • Fütürizm akımına ait bir eserinin çözümlemesi/ incelemesi yapılarak sunum hazırlanması ve sunulması istenir. **6. Dadaizm sanat akımına ait eser incelemesi yapar.** • Dadaizm akımını açıklanır. • Dadaizm akımına mensup öncü sanatçıları sıralanır. • Dadaizm akımına ait önemli eserleri sıralanır. • Dadaizm akımına ait bir eserin çözümlemesi/ incelemesi yapılarak sunum hazırlanması ve sunulması istenir. **7. Sürrealizm akımına ait eser incelemesi yapar.** • Sürrealizm (Gerçeküstücülük) akımını açıklanır. • Sürrealizm (Gerçeküstücülük) sanat akımına mensup öncü sanatçıları sıralanır. • Sürrealizm (Gerçeküstücülük) sanat akımına ait önemli eserleri sıralanır. • Sürrealizm (Gerçeküstücülük) akımına ait bir eserin çözümlemesi/ incelemesi yapılarak sunum hazırlanması ve sunulması istenir. **8. Soyut sanat akımlarına ait eser incelemesi yapar.** • Soyut Sanat açıklanır. • Soyut Sanata mensup öncü sanatçılar sıralanır. • Soyut Sanata ait önemli eserler sıralanır. • Soyut Sanata ait bir eserin çözümlemesi/ incelemesi yapılarak sunum hazırlanması ve sunulması istenir.

		9. 1970 sonrası kavramsal sanat akımına ait eser çözümlemesi yapar. • 1970 Sonrası Kavramsal Sanat akımını açıklanır. • 1970 Sonrası Kavramsal sanat akımına mensup öncü sanatçıları sıralanır. • 1970 Sonrası Kavramsal sanat akımına ait önemli eserleri sıralanır. • Kavramsal sanata ait bir eserin çözümlemesi/ incelemesi yapılarak sunum hazırlanması ve sunulması istenir.

UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER

Uygulama faaliyeti/temrinler; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir**.**

Sanat Tarihi Dönemleri	1. Prehistorik (Tarih Öncesi) dönemi çağlarını sıralama, Prehistorik (Tarih Öncesi) dönemi ile ilgili sunum yapma. 2. Mısır mimarisi, resim ve heykel sanatını açıklayarak, mısır sanatıyla ilgili eserleri inceleme. 3. Mezopotamya uygarlıklarını sıralayarak, bir uygarlığın sanatı ile ilgili sunum yapma. 4. Anadolu uygarlıklarını sıralayarak, Anadolu uygarlıklarından biri ile ilgi sunum yapma. 5. Klasik yunan mimari ve heykel sanatını açıklama, Yunan mimari nizamıyla ilgili sunum yapma. 6. Roma sanatını açıklama Roma mimarisi ile ilgili sunum yapma.
Batı Sanatı Tarihi	1. Erken Ortaçağ/Ortaçağ Avrupa sanatlarını açıklayarak, Gotik mimarisine ait bir eseri inceleyerek sunum yapma. 2. Rönesans dönemi sanatını açıklama, Rönesans dönemine ait bir eseri inceleme sunum dosyası hazırlama. 3. Maniyerist, Barok ve Rokoko dönemi sanatlarını açıklama ve Barok dönemine ait bir eseri inceleyerek sunum dosyası hazırlama. 4. Neoklasizm ve Romantizm dönem sanatını açıklama, Neoklasizm ve Romantizm dönemlerine ait bir eseri inceleyerek sunum dosyası hazırlama.
Çağdaş Sanat Akımları	1. İzlenimcilik akımının özelliklerini açıklar Empresyonizme ait bir eseri inceleyerek sunum dosyası hazırlama. 2. Ekspresyonizm (Dışavurumculuk) akımı ve sanatçılarını inceler Ekspresyonist akıma ait bir eseri inceleyerek sunum dosyası hazırlama. 3. Fovizm (Yırtıcılık) akımını açıklar, Fovizm (Yırtıcılık) sanat akımına ait bir eseri inceleyerek sunum dosyası hazırlama. 4. Kübizm akım özelliklerini, açıklar, Kübizm sanat akımına ait bir eseri inceleyerek sunum dosyası hazırlama. 5. Fütürizm akımını açıklar, Fütürizm sanat akımına ait bir eseri inceleyerek sunum dosyası hazırlama. 6. Dadaizm akımını açıklar, Dadaizm sanat akımına ait bir eseri inceleyerek sunum dosyası hazırlama. 7. Sürrealizm (Gerçeküstücülük) akımını açıklar, Sürrealist akıma ait bir eseri inceleyerek sunum dosyası hazırlama. 8. Soyut Sanat akımı ve sanatçılarını açıklar, Soyut Sanat akıma ait bir eseri inceleyerek sunum dosyası hazırlama. 9. Sanat akınlarından edindiği bilgiler ışığında sunum hazırlar, atölye/sınıf ortamında sunma.

DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

1. Bu becerilerin kazanılabilmesi için her öğrenciye; projeksiyon cihazının bulunduğu bir atölye/sınıf ortamında konuyla ilgili mümkün olduğunca çok örnek eser gösterilmesi önerilir.
2. Öğrencilerin müzelerde gözlem yapmaları, örneklerin projeksiyon / iletişimli tahtalarda incelenmesi sağlanmalıdır. Üniversitelerin sanat tarihi ve arkeoloji bölümlerinden yararlanarak, bu bölümlerle işbirliği içinde olunması kazanımların kavranması ve başarısı için önemlidir.
3. Bu dersin işlenişi sırasında tarihi değerlere önem verme, saygı olma, yenliklere açık olma vb. değer, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir. Bu etkinliklerde beyin fırtınası, grup tartışması, düz anlatım, drama, soru-cevap, örnek olay incelemesi gibi yöntem ve teknikler kullanılabilir.