DERS BİLGİ FORMU

DERSİN ADI	**TASARIM UYGUMALAR ATÖLYESİ**
DERSİN SINIFI	**11. Sınıf**
DERSİN SÜRESİ	**Haftalık 8 Ders Saati**
DERSİN AMACI	Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak sanat pratiklerini kullanarak özgün, üç boyutlu dekoratif- işlevsel ürün tasarlama, farklı tekniklerden ve teknolojik cihazlardan yararlanarak tasarımlarını uygulama ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	**1.** Kil şekillendirme ve kalıp döküm yöntemleri ile kartonpiyer modülü yapar. **2.** Biblo tasarım ve kil modelini yapar. **3.** Biblo modelden çoğaltma kalıpları ile seri üretim yapar. **4.** Farklı yaş gruplarına uygun oyuncak tasarımları ve uygulamasını yapar. **5.** Metal (bakır /alüminyum folyo) kabartma ve patine işlemini yapar. **6.** Şekillendirme tekniklerine uygun seramik ürün modeli yapar. **7.** Mekâna uygun pano kompozisyonu tasarlama ve modelaj yapar. **8.** Seramik fırınlama yapar. **9.** Ahşap ve taş şekillendirme yapar. **10.** Kullanım amacına uygun vitrin mankeni tasarımı yapar. **11.** Vitrin mankeni figür iskeleti ve modelajı yapar. **12.** Vitrin mankeni modelinden kalıp, döküm ve toparlama işlemlerini yapar. **13.** Kalıpların döküm sonrası bakımı, istiflemesini, boyama ve desenlemesini yapar. **14.** Özgün dekor ve konstrüksiyon tasarımları yapar. **15.** Teknik malzemeyle özgün dekoru ve konstrüksiyonu yapar. **16.** Strüktürel ağ tasarımı metal süsleme (ferforje) yapar.
EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI	**Ortam:** Tasarım Atölyesi, Üç Boyutlu Uygulamalar Atölyesi **Donanım:** Şövale, resim altlığı, farklı dokularda resim kâğıdı, karakalem, sangin, füzen, grafiti, marker kalem, silgi, yapıştırma bandı, objeler, kadın ve erkek tors, kaide, fon için çeşitli malzemeler (kumaş, pano vb.), düz çalıma masaları musluklu çökeltme havuzu, çalışma tezgâhları, modelaj kalemleri, kil saklama kutuları, merdane, plastik çekiç vb. sağlanmalıdır Akıllı tahta/projeksiyon, bilgisayar, yazıcı/tarayıcı, doğal ışık alan geniş bir atölye ortamı
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, sunum dosyası, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir. Bunun yanında öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak öğrencilerin, öğretimin süreç boyutuna katılmaları sağlanabilir.

KAZANIM SAYISI VE SÜRE TABLOSU

ÖĞRENME BİRİMİ	KAZANIM SAYISI	DERS SAATİ	ORAN (%)
Kartonpiyer	4	32	11,11
Biblo	3	24	8,33
Oyuncak	3	32	11,11
Metal Kabartma	5	24	8,33
Seramik Şekillendirme	3	24	8,33
Pano	4	28	9,75
Seramik Pişirim	3	12	4,16
Ahşap Taş Oyma	3	32	11,11
Vitrin Mankeni	6	32	11,11
Dekor	3	32	11,11
Metal Süsleme (Ferforje)	3	16	5,55
TOPLAM	**40**	**288**	**100**

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI
Kartonpiyer	1. Modüler Kompozisyon Tasarımı 2. Modül Modelajı 3. Modelden Kalıp 4. Kalıptan Seri Döküm	**1. Modüler kartonpiyer kompozisyon tasarımı yapar.** • Kartonpiyer tekniği ve kartonpiyercilik mesleği tanıtılır. • Tarihi mimari yapılardaki kartonpiyer örneklerini çizmesi sağlanır. • Tasarı ilkeleri ile Kartonpiyer Modül tasarımı yapması sağlanır. • Modüler kompozisyon çizmesi sağlanır. • Modüler kompozisyonun etüdü sağlanır. **2. Kartonpiyer modül modelajı yapar.** • Kullanımına göre kil türleri; seramik çamuru, seramik hamuru, şamotlu çamur, döküm çamuru, heykel çamuru vb. özellikleri açıklanır. • Modelaj malzemeleri, malzemelerin özellikleri ve kullanım amaçları açıklanır. • Kili yoğurarak kıvama getirmesi sağlanır. • Kilden modül boyutunda plaka hazırlaması sağlanır. • Kartonpiyer tasarım şablonu plaka üzerine çizmesi sağlanır. • Kabartma şekillendirmesini yapması sağlanır. • Detay doku modelajı ve Rötuş yapması sağlanır. **3. Modelden kalıp yapar.** • Modeli izole etmesi sağlanır. • Modele set yaparak kalıp kalınlığını belirlemesi sağlanır. • Alçı harç hazırlaması sağlanır. • Alçı harcı modelin üzerine sıvaması sağlanır. • Alçının donması beklenerek kalıbı kil modelinden ayırma açıklanır. • Kalıbı fırça veya sünger ile temizlemesi sağlanır. **4. Kalıptan seri döküm yapar.** • Kalıba ayrıştırıcı sürmesi(arapsabunu-yağ) sağlanır. • Kalıbın izolasyonunu yapması sağlanır. • Kalıba döküm seti yapması sağlanır. • Alçı harç hazırlaması sağlanır. • Alçı harcı sıvaması sağlanır. • Kalıbı sökmesi ve temizlemesi sağlanır. • Tüm parçaların seri dökümünü aynı işlemler ile yapması sağlanır. • Elde edilen alçı modülleri zımparalayarak kompozisyonu birleştirmesi sağlanır. • Patine yapması sağlanır.
Biblo	1. Model Tasarım ve Modelaj 2. Modele Kalıp	**1. Biblo tasarımı ve modelajı yapar.** • Biblo yapımının tarihçesi açıklanır. • Farklı toplumlara ait biblo örneklerine değinilir. • Biblonun yapım amacı açıklanır. • Biblo Tasarımları yapması sağlanır. • Taslağa göre seramik kili ve şekillendirme araç-gereçlerini hazırlaması sağlanır. • Kil ile tasarımın şekillendirmesini yapması sağlanır. • Biblonun detaylarını yapması sağlanır. **2. Modele kalıp yapar.** • Atölye ortamını kalıp alma işlemine hazır hale getirmesi sağlanır. • Kalıp malzemelerini hazırlaması sağlanır. • Formun yapısına göre kil bibloya kalıp ayırma plakalarını yerleştirmesi sağlanır.

	3. Kalıptan Döküm	• Alçıyı, plakanın ayırdığı kısımlarına sırayla uygulaması sağlanır. • Alçının donma işleminden sonra kalıp parçalarını ayırarak temizlemesi sağlanır. • Kalıp parçalarını doğru birleştirmesi sağlanır. **3. Kalıptan seramik çamuru döküm yapar.** • Kalıpları döküme hazırlaması sağlanır. • Döküm için sıvı çamur hazırlaması sağlanır. • Kalıbın içine sıvı çamur dökümü yapması sağlanır. • Çamur donduktan sonra kalıptan dikkatlice modeli ayırması sağlanır. • Seri biblo dökümlerini yapması sağlanır. • Çıkarılan modellerin rötuş ve doku detaylarını yapması sağlanır. • Kurutma ve fırınlama öncesi iş güvenliği önlemleri ve ürünün zarar görmemesi için alınması gereken önlemlere değinilir. • Kurutma ve fırınlama (ön fırınlama) yapması sağlanır. • Bibloyu özellik ve konusuna uygun sırlaması sağlanır. • Bibloyu özellik ve konusuna uygun boyaması sağlanır. • Sır Fırınlama aşamaları, gerekli ısı dereceleri, sır boyanın kimyasal yapısına göre uygulanacak ısı dereceleri açıklanır.
Oyuncak	1. Oyuncak Araştırmaları 2. Oyuncak Tasarımı 3. Teknik Malzemeyle Uygulama	**1. Oyuncak araştırmaları yapar.** • Oyuncağın tarihçesi açıklanır. • Farklı kültürlerin oyuncak örneklerine değinilir. • Oyuncakların kullanılan yaş özelliğine uygun yapıldığına değinilir. **2. Oyuncak tasarım çizimi yapar.** • Yaş gurubu, işlevsellik ve kültürel yapıya uygun Oyuncak tasarımları yapması sağlanır. • Parçaların çizimlerini yapması sağlanır. • Çizimlerin şablonlarını hazırlaması sağlanır. • Tasarım çizimini renklendirmesi sağlanır. • Oyuncağın fonksiyonunu belirten ölçülü üç görünüş teknik resmini çizmesi sağlanır. • Oyuncağın yapımında kullanılacak malzemeleri seçmesi sağlanır. **3. Teknik malzemeyle uygulama yapar.**
Metal Kabartma	1. Metal Rölyef Resmi 2. Resmin Yüzeye Aktarımı 3. Model Üzerinden Folyo Çökertme-Kabartma 4. Eskitme Patine/Restorasyon 5. Çerçeveleme	**1. Metal rölyef yapım resmi yapar.** • Metal kabartama tekniğinin tarihçesi açıklanır. • Bakırcılık mesleğinin kültürümüzdeki yerine değinilir. • Metal folyo malzemeye(işlenebilirliğine göre/seçilen konuya uygun) metal rölyefin taslağını (desenini) hazırlaması sağlanır. **2. Resmin folyo yüzeye aktarımını yapar.** • Resmi folyoya ters şekilde yapıştırması sağlanır. • Hazırlanan resmi ölçeklendirerek karbon kâğıdı ile metal folyo üzerine çizmesi sağlanır. **3. Model üzerinden folyo çökertme-kabartma yapar.** • Model üzerinden folyoyu negatif-pozitif prensiplere göre kabartma kalemleri ile çökertme ve kabartmasını yapması sağlanır. **4. Eskitme patine/ restorasyon yapar.** • İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak sentetik boya malzemeleri veya zift koruma önlemlerini alıp eskitme patine yapması sağlanır. **5. Çerçeveleme yapar.** • Kabartmanın özelliklerine ve ölçülerine uygun çerçeve paspartu yapması sağlanır.

Seramik Şekillendirme	1. İç Dış Sıvama Tekniği 2. Sucuk Tekniği 3. Plaka Tekniği	**1. İç ve dış sıvama yaparak seramik şekillendirme yapar.** • Seramik/ seramik şekillendirme tekniğinin tarihçesi açıklanır. • Kalıp almak için kâsenin/tabağın içine poşet, kâğıt veya bez sermesi sağlanır. • Seramik çamurundan eşit büyüklükte bilyeler yapması sağlanır. • Kalıba çamur ile iç ve dış sıvama yapması sağlanır. • Dekoratif kâse formunu yapması sağlanır. **2. Sucuk tekniğini kullanarak kalemlik, aydınlatma elemanı vb. dekoratif ürünler yapar.** • Tasarlanan forma uygun kalınlıkta sucuklar hazırlaması sağlanır. • Sucuk tekniği ile tasarım formuna uygun şekillendirme yapması sağlanır. • Formun yüzeyine dekorlama yapması sağlanır. **3. Plaka tekniği ile dekoratif kutular/kaplar yapar.** • Merdane ile tasarım formuna ve ölçülerine uygun plakalar yapması sağlanır. • Plakaları birleştirerek yapıştırması sağlanır.
Pano	1. Mekân Krokisi 2. Yapım Resim 3. Şablon Yapımı 4. Modelaj Yapımı	**1. Ölçüye uygun mekân krokisi yapar.** • Mekân ölçüsü alması sağlanır. • Ölçüleri krokiye yazması sağlanır. **2. Yapım resim yapar.** • Uygulanacak mekâna göre kompozisyon araştırması yapması sağlanır. • Kompozisyonu resim teknikleriyle çizerek detay etüdü yapması sağlanır. • Mekâna uygun tasarıma renklendirme yapması sağlanır. • Teknik resim standartlarına uygun yapım resmi çizmesi sağlanır. **3. Şablon yapar.** • Eskiz deseni büyütmesi sağlanır. • Mekân ölçülerine çalışılacak panonun şablonunu yapması sağlanır. **4. Tekniğine uygun modelaj yapar.** • Belirlenen ölçülerde şamotlu çamurdan kil plakalar hazırlaması sağlanır. • Şablon ile plakalar üzerine resim aktarması sağlanır. • Pano modelajı yapması sağlanır.
Seramik Pişirim	1. Fırın Hazırlama 2. Formun Bisküvi Pişirimi 3. Sırlı Pişirim	**1. Fırına çalışmaları yerleştirilerek hazırlar.** • Fırının içine tamamen kuruyan seramik ürünleri yerleştirmesi sağlanır. **2. Formun bisküvi pişirimi yapar.** • İş sağlığı güvenliği önlemlerini alarak fırının çalışma prensibine göre bisküvi pişirim yapması sağlanır. **3. Sırlama ve sırlı pişirim yapar.** • Bisküvi pişirimi yapılmış ürünün üzerine formun özellikline göre sırlama yapması sağlanır.
Ahşap Taş Oyma	1. Ahşap Taş İşçiliği Mesleği 2. Rölyef Modelden Ağaç Taş Oyma	**1. Ahşap taş işçiliği mesleği ile ilgili araştırma yapar.** • Ahşap şekillendirme/oymacılık tekniğinin tarihçesi açıklanır. • Taş oyma tekniği, taş oymacılığı ve kültürümüzde farklı yörelerde taş oyma ile ilgili örneklere değinilir. **2. Rölyef modelden geometrik, bitkisel, figüratif ağaç taş oyma yapar.** • Ağaç, taş, gaz beton (ytong), strafor vb. malzemelerin özellikleri açıklanır. • Malzemelerin şekillendirilme yöntemleri açıklanır. • İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak rölyef modelden geometrik, bitkisel, figüratif kabartma yapması sağlanır.

	3. Üç Boyutlu Modelden Ağaç-Taş Oyma	• Alçak/yüksek ölçütlerini kullanarak yontu tekniğiyle şekillendirme yapması sağlanır. • İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak elektrikli/manuel araçlar ile malzemenin yapısına uygun(ahşap, taş vb.) rölyefin (restorasyon/temizleme) yüzey çalışmalarını yapması sağlanır. **3. Üç boyutlu modelden antik, figüratif-soyut ağaç-taş oyma yapar.** • Tasarı ilkeleri ve üç boyutlu yontma tekniğine uygun antik kopya, figüratif/soyut heykel formu tasarlaması sağlanır. • Antik kopya, figüratif/soyut üç boyutlu heykel şekillendirmesi sağlanır. • İş sağlığı ve güvenlik tedbirlerini alarak elektrikli/manuel araçlar ile malzemenin yapısına uygun(ahşap, taş vb.) antik, figüratif/soyut üç boyutlu heykelin(restorasyon/temizleme/zımpara/parlatma/patine)yüzey çalışmalarını yapması sağlanır.
Vitrin Mankeni	1. Cansız Manken Araştırma ve Tasarımları 2. Figür İskeleti ve Stilistik Modelleme 3. Modeli Kalıplama 4. Döküme Hazırlık ve Polyester Döküm 5. Toparlama Yapımı	**1. Cansız manken araştırma ve tasarımları yapar.** • Vitrin mankeni(amaç, işlev, form-biçim, malzeme, hedef kitle, yapım yöntemleri) açıklanır. • Moda duruşları ve anatomik ölçülere göre figüratif model taslak çizimleri yapması sağlanır. • Amaca göre (sektör ihtiyacı, insan, hayvan, nesne vb.) belirtilen bir konuda sitilizasyon yöntemlerini kullanarak vitrin ve manken tasarımı yapması sağlanır. • Vitrin mankeni tasarımlarını seçtiği boyama tekniğiyle eskizleri renklendirme/hacimlendirme yapması sağlanır. **2. Figür iskeleti ve stilistik modelleme yapar.** • Modelaj malzemeleri, araç-gereçleri ve çalışma alanı açıklanır. • Tasarıma göre model iskeleti malzemesini keserek, konstrüksiyon yapması sağlanır. • Modelaj prensiplerine göre vitrin mankeni temel formunu ekspresif (dışavurumcu, anlamlı, ifadeli, etkileyici, dokunaklı, canlı) özellikleriyle şekillendirmesi sağlanır. • Modeli seri kalıplama aşamasına hazır hale getirmesi sağlanır. **3. Modeli parçalara ayırma ve kalıp alır.** • Vitrin mankeni modelinin boyutuna göre alçı kalıplama işlemine hazırlaması sağlanır. • Vitrin mankeni modelinin hareketli kısımlarını (baş, gövde, kollar, bacaklar, eller, ayaklar vb.) ayırması sağlanır. • Modelin her bir parçasının ön-arka kesit ayrımlarından çift parçalı alçı ile kalıplama işlemi yapması sağlanır. **4. Parçaları döküme hazırlama ve polyester/silikon döküm yapar.** • Mankenin döküm hazırlığını yapması sağlanır. • Alçı kalıp parçalarına (alçı, polyester, silikon, epoksi vb.) yardımcı malzeme seçimi yapması sağlanır. • Polyester model dökümünde kullanılan malzemeleri gereken miktarda hazırlaması sağlanır. • Dökümden önce kalıpları ayrıştırıcı ile izole etmesi sağlanır. • Dökülen parçanın hareket aksamını yerleştirme işlemlerini planlaması sağlanır. • Vitrin mankeni parçalarının dökümünü yapması sağlanır. • Tüm parça kalıplarına sıralı olarak döküm yapoılmasına değinilir. **5. Toparlama yapar.** • Model parçalarının birleştirilmesinde model duruşu ve hareket ekseni doğrultusunda genel formu bozmadan planlama yapması sağlanır. • Birleşme çizgilerindeki çapakları (metal testere, taşlama

	6. Boyama ve Desenleme	makinesi, eğe, zımpara vb.) temizleme yapması sağlanır. • Dökümden kaynaklanan boşluk ve hatalarına polyester macunu ile dolgu yapması sağlanır. • Zımparalama işlemlerini kademeli olarak; kalın, orta ve ince zımpara ile yapması sağlanır. • De-montaj, montaj prensiplerinden yararlanarak, hareketli parçaların montajını yapması sağlanır. **6. Boyama ve desenleme yapar.** • Modele astar boya sürme işlemi yapması sağlanır. • Boya tabancası, fırça vb. ile boyaması sağlanır. • Detayları desenleme ve makyajlama yapması sağlanır. • İş sağlığı ve güvenliği önlemlerini alarak (maske, eldiven, koruyucu gözlük vb.) vernikleme yapması sağlanır.
Dekor	1. Özgün Dekor/Sahne/ Kostüm Tasarımı 2. Dekor Konstrüksiyonu 3. Dekoru Birleştirme	**1. Özgün dekor, sahne ve kostüm tasarımı yapar.** • Dekor yapımı tarihçesi açıklanır. • Dekor ürünleri, konstrüksiyon ve sahne dekorları özellikleri açıklanır. • Özgün dekor ürünleri, konstrüksiyon, sahne dekorları, stantlar, kostüm, figüratif dekorlar tasarlaması sağlanır. • Konstrüktif form tasarımı yapım tekniğine göre belirtilen bir formun (oturma elemanı, tiyatro dekoru, sahne dekoru, figüratif dekor vb.) teknik çizimle görünüş resimlerini çizmesi sağlanır. • Teknik çizimde temel konstrüksiyona göre önemli parçaların detay çizimlerini yapması sağlanır. • Perspektif kurallarına göre formun üç boyutlu (bilgisayar ve/veya serbest el ile) resmini çizmesi sağlanır. • Resme renk ve doku kazandırması sağlanır. **2. Teknik malzemeyle dekor konstrüksiyonu yapar.** • Konstrüktif formların (dekoratif, işlevsel kullanım eşyaları) fonksiyonel özellikleri ve yapım sistemleri açıklanır. • Malzemeyi (demir, ahşap, strafor kütle vb.) tasarıma uygun ölçmesi sağlanır. • Malzemenin üzerinde tasarım parçalarının kesim yerlerini işaretlemesi sağlanır. • İşaretlenen parçaları dekorun ölçülerine göre kesmesi sağlanır. • Oluşturulan parçaların monte-de montesi için kullanacağı aparatları hazırlaması sağlanır. • Hazırlanan parçalara yüzey çalışmaları (yüzey üzeri renklendirme, doku oluşturma, yüzey kaplama vb.) yapması sağlanır.. **3. Dekorun montaj-de montaj ve birleştirme yapar.** • Dekorun parçalarını malzemeye göre birleştirmesi sağlanır. • Dekorun parçaların montaj-de montajlarını yapması sağlanır. • Hazırladığı dekoru mekân içinde gösteren çizim ve malzeme detaylarıyla birlikte sunuma hazırlaması sağlanır.
Metal Süsleme (Ferforje)	1. Metal Süsleme ve Demir İşleme Mesleği 2. Strüktürel Ağ Tasarımı 3. Ferforje Uygulama	**1. Metal süsleme ve demir işleme mesleği ile ilgi araştırma yapar.** • Ferforje tekniği açıklanır. • Tarihi mimari yapılardaki ferforje örnekleri ile mesleğin tarihçesi ve kültürümüzdeki önemi açıklanır. • Metal(ferforje) heykel, çerçeve, kapı, pencere vb. dekor ürünleri ve ferforje süsleme strüktürel ağ örneklerine değinilir. **2. Metal süsleme heykel, çerçeve, kapı, pencere vb. dekor ürünleri için strüktürel ağ yapar.** • Ferforje süsleme tasarım ön eskizlerini hazırlaması sağlanır. • Ferforje tasarımı detaylarıyla çizmesi sağlanır. • Ferforje tasarımı renklendirmesi sağlanır.

		3. Modüler ferforje uygulama yapar. • Ferforje tasarımının prototipini yapması sağlanır. • Prototipi yapılan tasarıma uygun kalınlık ve dokularda metal malzemeleri seçmesi sağlanır. • Birleştirme tekniğine uygun kullanılacak aletleri (kaynak makinaları, yapıştırıcılar, çekiç, çivi, vida, kişisel koruyucu donanım malzemeleri vb.) kullanıma hazır hale getirmesi sağlanır. • Metal birleştirme tekniklerini (kaynak yapma, perçinleme vb.) yapması sağlanır. • Ürünü birleştirilmesi (perçin, kaynak, vidalama vb.) sağlanır. • Ürünü malzemeye uygun metal boyaları ile renklendirmesi sağlanır.

UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER	
Uygulama faaliyeti/temrinler; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir.	
Kartonpiyer	1. Kartonpiyer modülü tasarımını yapma. 2. Modüler kompozisyonun çizimini ve yapım resmini yapma. 3. Modül şablonunu kil plakaya aktararak modelaj yapma. 4. Kartonpiyer modelinden alçı kalıp alma. 5. Modül kompozisyonun alçı seri dökümünü yaparak parçaları birleştirme.
Biblo	1. Anatomik incelemeler yaparak figür eskiz araştırmaları ve biblo tasarımı ve modeli yapma. 2. Biblo modelinden alçı kalıp alarak kalıp parçalarının montaj-de montaj sistemini yapma. 3. Hazırladığı kalıba uygun malzeme seçerek (döküm çamuru, polyester, alçı vb.) döküm yapma.
Oyuncak	1. Oyuncağı kullanımına göre yaş sınıflamasını yaparak tasarımın uygulama malzemesini seçme. 2. Oyuncak tasarlama. 3. Teknik çizimlerle oyuncağın taslaklarını hazırlama. 4. Tasarıma uygun malzemeler ile oyuncak formu yapma, montaj-birleştirme, boyama, süsleme.
Metal Kabartma	1. Konuya uygun metal rölyef yapım resmi çizme. 2. Hazırlanan resmi ters çevrilerek folyo üzerine aktarma. 3. Model üzerinden folyo çökertme/ kabartma prensiplerine göre metal kabartma yapma. 4. Yüksek ve alçak yerleri ışık-gölge prensiplerine uygun boyalarla patine yapma. 5. İşlenen konuya uygun paspartu ve çerçeve yapma.
Seramik Şekillendirme	1. Kalıp kullanarak (kâse, tabak, süs eşyası vb.) dekoratif amaçlı seramik kâse yapma. 2. Sucuk tekniğini kullanarak kalemlik, aydınlatma elemanı vb. dekoratif ürünler yapma. 3. Kil plaka açma tekniği ile dekoratif/fonksiyonel kutu/süs eşyaları yapma.
Pano	1. İç ve/veya dış mekân ölçüsü alarak mekâna uygun pano tasarımı yapma. 2. Mekân ölçülerinde tasarımın teknik çizimini yapma. 3. Eskiz deseni büyüterek mekân ölçülerine uygun şablon yapma. 4. Hazırlanan kil plaka yüzeye kompozisyonu çizerek, pano şekillendirmesi yapma.
Seramik Pişirim	1. Pişirime hazır olan ürünleri fırına doldurarak fırını pişirime hazır hale getirme. 2. Formun bisküvi pişirimini 1 kere yapma. 3. Sırlı pişirimi 1 kere yapma.
Vitrin Mankeni	1. Farklı sektörlere uygun(insan, hayvan, nesne vb.) model araştırmaları yapılarak vitrin mankeni tasarımı yapma. 2. Tasarıma uygun mankenin iskeletini(konstrüksiyon) yapma. 3. Mankenin kilden modelajını yapma. 4. Vitrin mankeni modelinin hareketli kısımlarını(baş, gövde, kollar, bacaklar, eller, ayaklar vb.) ayırarak parçaların kalıplarını alma. 5. Vitrin mankeni döküm hazırlığı yaparak, alçı kalıp parçalarına yöntem ve tekniğine uygun şekilde alçı, polyester, epoksi vb. malzemelerle dökümünü yapma. 6. Manken parçalarını kalıplardan sökerek tüm parçaları doğru şekilde toparlama ve birleştirme

	7. Model parçalarının boyama öncesi macunlama, bakım, rötuşunu yapma. 8. Konuya uygun boyama ve desenleme detaylarını yapma.
Sahne Dekor	1. Özgün dekor ve sahne dekorunun işlevselliğini düşünerek konulu dekor ve sahne dekoru tasarlama. 2. Tasarlanan dekorun uygun malzemelerle(demir, ahşap, strafor kütle vb.) taşıyıcı iskeletini yapma. 3. İskelet üzerine dekorun dış yüzey kaplama malzemeleri monte edilerek konuya uygun renklendirmeler yapma.
Metal Süsleme (Ferforje)	1. Metal teknikleriyle ızgara strüktür tasarımı yaparak ferforje kompozisyonların tasarım çizimlerini yapma. 2. Tasarlanan kompozisyonu metal şekillendirme yöntemleriyle ürüne dönüştürme.

DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

- Bu becerilerin kazanılabilmesi için bireye/öğrenciye; tasarım ve heykel teknikleri atölyesi gereklidir. Tasarım atölyesi ortamında uygulama faaliyetine ait bilgiler ve dersin öğrenme kazanımlarının öğrenciye tam olarak kazandırılması amacıyla öğrencilere uygulama öncesi anlatılmalıdır. Ürün tasarımı ve çizimi tasarım atölyesinde yapılmalıdır. Tasarımını hazırlanmış ürünler heykel teknikleri atölyesinde oluşturularak ürünler sunuma hazır hale getirilmelidir.
- İş sağlığı ve güvenliği önlemlerini alarak kimyasal boya malzemeleri, araç-gereç elektrikli el aletleri kullanmalıdır.
- Bu dersin işlenişi sırasında, kendini ifade edebilme, farklılıklara saygı, vefalı olma, iş ahlakı, israftan kaçınma, birlikte iş yapabilme, özen gösterme, çevre bilinci, vb. değer, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir. Bu etkinliklerde beyin fırtınası, grup tartışması, düz anlatım, soru cevap, örnek olay incelemesi gibi yöntem ve teknikler kullanılabilir.