DERS BİLGİ FORMU

DERSİN ADI	**RESİM UYGULAMALAR ATÖLYESİ**
DERSİN SINIFI	**10. Sınıf**
DERSİN SÜRESİ	**Haftalık 6 Ders Saati**
DERSİN AMACI	Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri alarak obje desenleri, antik model desenleri, figüratif, mekânsal, imgesel resim yapma, renkli resim uygulamaları, karakter oluşturma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	**İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak;** **1.** Desen çizim yöntem tekniklerini kullanarak tasarım veya desen atölyesinde farklı objelerden desen çizim ve etüt uygulamasını yapar. **2.** Genel perspektif kurallarını kullanarak iç mekân ve dış mekân desen çizimleri yapar. **3.** Desen çizim yöntem tekniklerini kullanarak antik modelden desen çizim ve etüt uygulaması yapar. **4.** Desen çizim teknikleriyle anatomik yapıya portre çizme ve etüt işlemi yapar. **5.** İnsan anatomik yapısına uygun insan figürü çizim ve etüt işlemi yapar. **6.** Renkli desen çizim malzeme ve tekniklerini kullanarak resim uygulamaları yapar. **7.** Su bazlı boya malzemeleri ile resim uygulamaları yapar. **8.** Anatomik yapıya ve perspektif kurallarına uygun insan/hayvan figürlerini kullanarak hayalden konulu imgesel kompozisyon çizim ve etüt işlemi yapar. **9.** Storyboard (hikâye panosu) çizim ve renklendirmesi yapar.
EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI	**Ortam:** Desen ve /veya Tasarım Atölyesi, **Donanım:** Şövale, resim altlığı, düz çalıma masaları, farklı dokularda resim kâğıdı, tuval karakalem, sangin, füzen, grafiti, marker kalem, farklı özellik ve ölçülerde resim gereçleri (fırçalar, ıspatulalar, boyalar, karton, kontrplaklar vb.) silgi, yapıştırma bandı, objeler, kadın ve erkek tors, kaide, fon için çeşitli malzemeler (kumaş, pano vb.), doğal ışık alan geniş bir atölye ortamı
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, ürün dosyası, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir. Bunun yanında öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak öğrencilerin, öğretimin süreç boyutuna katılmaları sağlanabilir.

KAZANIM SAYISI VE SÜRE TABLOSU

ÖĞRENME BİRİMİ	KAZANIM SAYISI	DERS SAATİ	ORAN (%)
Objelerden Desen	2	18	8,47
Mekân Desenleri	2	24	11,11
Antik Modelden Desen	3	18	8,4
Portre	3	24	11,11
İnsan Figürü ve Detayları	4	30	13,8
Desen Teknikleri	4	30	13,8
Su Bazlı Boya Teknikleri	4	30	13,8
İmgesel Kompozisyon Çizimi	5	24	11,11
Storyboard (Hikâye Panosu)	3	18	8,4
TOPLAM	**30**	**216**	**100**

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI
Objelerden Desen	1. Doğal Obje Deseni Yapma 2. Eşya Deseni Yapma	**1. Doğal obje deseni yapar.** • Doğal objeler deseni yaparak doku analizi ve etüdü yapması sağlanır. **2. Eşya deseni yapar.** • Günlük yaşamda kullanılan eşyalardan (el aletleri, aksesuarlar, masa, sandalye, mutfak eşyaları, araçlar, bisiklet, kova, günlük yaşamda kullanılan nesneler vb.) çizimler yapması sağlanır. • Eşya desen çizimlerinin detay analizi etüdü yapması sağlanır.
Mekân Desenleri	1. İç Mekân Etüt Yapma 2. Dış Mekân Etüdü Yapma	**1. İç mekân etüt yapar.** • Perspektif kurallarına göre iç mekân (oda, mutfak, sınıf, restoran, hastane vb. genel kullanım alanları) çizimleri yapması sağlanır. • Işık gölge kurallarına göre iç mekân çizime detay etüdü yapması sağlanır. **2. Dış mekân etüdü yapar.** • Perspektif kurallarına göre mimari yapıların ve dış mekân alanların (binalar, bahçe, sokak vb.) taslak çizimleri yapması sağlanır. • Dış mekân çizimin detay analizi ve etüdü yapması sağlanır.
Antik Modelden Desen	1. Antik Model Portre (büst) Detayları Etüdü Yapma 2. Antik Modelden Figür Etüdü Yapma 3. Sütun Başlığı Modeli Deseni Yapmak	**1. Antik model portre (büst) detayları etüdü yapar.** • Antik baş modellerinden desen çizimleri yapması sağlanır. • Model çiziminin detay etüdü yapması sağlanır. **2. Antik modelden figür etüdü yapar.** • Antik modellerin araştırılması sağlanır. • Antik modellerden (kadın tors, erkek tors, bütün figür vb.) yapması sağlanır. • Antik modelleri orijinaline bağlı kalarak desen çizimi yapması sağlanır. **3. Sütun başlığı modeli deseni çizer.** • Sütün başlıklarını stilistik analiz ve araştırması sağlanır. • Sütün başlıklarının uygarlıklara göre tarihsel sınıflandırılmasına değinilir. • Farklı uygarlıklardan Sütün başlıklarının (iyon, dor, korint, mısır sütunları vb.) eskiz çizimleri yapması sağlanır. • Sütün başlığı çizimlerinin detay analizi ve etüdü yapması sağlanır.
Portre	1. Portre Çizme 2. Yüzün Ayrıntılarını Çizme 3. Portre Etüt Etme	**1. Portre çizer.** • İnsan başının ölçü ve oranlarını açıklanır. • İnsan başının kaba formun çizmesi sağlanır. • Başın farklı açılardan duruşları (cepheden, profilden, yukarıdan bakış, aşağıdan bakış vb.) çizmesi sağlanır. **2. Yüzün ayrıntılarını etüt eder.** • Gözün formunu ölçülere uygun detay çizimleri yapması sağlanır. • Kulak formunu ölçülere uygun detay çizimleri yapması sağlanır. • Burun formunu ölçülere uygun detay çizimleri yapması sağlanır.

		• Dudak formunu ölçülere uygun detay çizimleri yapması sağlanır. • Yüzün ayrıntıları birleştirilerek portrenin çizimi ve detay etüdü yapması sağlanır. **3. Portreyi karakteristik özelliklerini etüdü yapar.** • Canlı modelden/oto portre karakteristik özelliklerine göre portre çizimi yapması sağlanır. • Portenin karakteristik özelliklerini ışık gölge kurallarına göre detay etüdü yapması sağlanır.
İnsan Figürü ve Detayları	1. İnsan Figürünü Ölçü-Oranları 2. El-Kol Etüdü 3. Ayak-Bacak Etüdü 4. Hareketli İnsan Figürleri	**1. İnsan figürünü ölçü-oranları çizimi yapar.** • İnsan figür ölçülerini araştırması sağlanır. • Figür parçalarının birbirine oranlarını açıklanır. • Cinsiyete ve yaşlara göre gövde (torso) taslak çizimleri yapması sağlanır. • Figürün ayakta duruş taslak çizimleri yapması sağlanır. • Oturan figürün farklı açılardan taslak çizimleri yapması sağlanır. **2. El ve kol çizimleri yapar.** • Ellerin farklı şekillerde detay çizimleri yapması sağlanır. • Kolların farklı şekillerde detay çizimleri yapması sağlanır. • El ve kol çizimlerinin detay etüdü yapması sağlanır. **3. Ayak ve bacak çizimleri yapar.** • Ayakların detaylı taslak çizimleri yapması sağlanır. • Bacakların detaylı taslak çizimleri yapması sağlanır. • Ayak ve bacak kas yapılarına göre detay etüdü yapması sağlanır. • Ayakkabı çizimleri cinsiyet ve yaşlara göre yapması sağlanır. **4. Kısa süreli duruşlarda hareketli insan figürü çizimi yapar.** • Farklı açılardan ve şekillerde hareketli insan figür taslak çizimleri yapması sağlanır.
Desen Teknikleri	1. Füzen / Sangin Tekniği 2. Kuru Boya Çizim Tekniği 3. Yağlı Pastel Boya Tekniği 4. Mürekkepli Kalem (Tükenmez / Pilot) Çizim Tekniğ**i**	**1. Füzen / sangin (kuru pastel) tekniği ile figür, portre, kumaş, natürmort vb. uygulaması yapar** • Füzen / sangin kalemin özelliklerini ve tekniğini açıklaması sağlanır. • Füzen / sangin tekniğinde kullanılacak yardımcı malzemeler ve sabitleyicilerle ilgili araştırma yapması sağlanır. • Füzen / sangin ile figür, portre, kumaş, natürmort vb. taslak çizimi yapması sağlanır. • Füzen / sangin ile detay etüdü yapması sağlanır. **2. Kuru boya teknikleriyle figür, portre, nesne, natürmort, drape (kumaş) çizim analizleri yapar.** • Kuru boya kalemin özelliklerini ve tekniğini açıklaması sağlanır. • Kuru boya ile figür, portre, kumaş, natürmort vb. taslak çizimi yapması sağlanır. • Kuru boya ile detay etüdü yapması sağlanır. **3. Yağlı pastel boya tekniği ile figür, portre, nesne, natürmort, drape (kumaş) uygulamalar yapar.**

		• Yağlı pastel boya özelliklerini ve tekniğini açıklaması sağlanır. • Yağlı pastel boya tekniğinde kullanılacak diğer malzemeleri araştırması sağlanır. • Yağlı pastel boya ile figür, portre, kumaş, natürmort vb. taslak çizimi yapması sağlanır. • Yağlı pastel boya ile detay etüdü yapması sağlanır. **4. Mürekkepli kalem teknikleri ile mimari çizimleri, obje / nesne, antik model, sütun formu vb. çizimleri yapar.** • Mürekkepli kalemin özelliklerini ve tekniğini açıklaması sağlanır. • Mürekkepli kalem tekniğinde kullanılacak malzemelerle ilgili araştırma yapması sağlanır. • Mürekkepli kalem ile figür, portre, kumaş, natürmort vb. taslak çizimi yapması sağlanır. • Mürekkepli kalem ile detay etüdü yapması sağlanır.
Su Bazlı Boya Teknikleri	1. Sulu Boya Tekniği 2. Lavi Tekniği 3. Guaş Boya Tekniği 4. Akrilik Boya Tekniği	**1. Sulu boya tekniği ile seçilen konuya uygun resim yapar.** • Sulu boya, yardımcı malzemeleri ve kullanım yöntemlerini özelliklerini açıklanır. • Sulu boya kağıtları, fırça özellikleri açıklaması sağlanır. • Sulu boya tekniği ile Doğa Manzarası (Peyzaj), şehir manzarası, mekân vb. yapması sağlanır. **2. Seçilen konuya uygun lavi tekniği ile resim yapar.** • Lavi tekniği ile Doğa Manzarası (Peyzaj), şehir manzarası, mekân, portre vb.uygulamalar yapması sağlanır. • Lavi tekniğinde kullanılan mürekkebin özellikleri anlatır. • Seçilen konuya uygun lavi yapması sağlanır. **3. Guaş boya tekniği seçilen konuya uygun resim yapar.** • Doğa Manzarası (Peyzaj), şehir manzarası, mekân, portre vb. uygulamalar guaş boya tekniği ile yapması sağlanır. **4. Akrilik boya tekniği ile röprodüksiyon resim çalışmaları yapar.** • Akrilik boya, yardımcı malzemeleri ve kullanım yöntemlerini özelliklerini açıklaması sağlanır. • Sanat akımlarını araştırması yaptırılarak uygun resim seçmesi sağlanır. (Rönesans, romantizm, klasik dönem, neoklasik, barok, rokoko, izlenimcilik, dışavurumculuk vb.) • Reprodüksiyon tanımı ve özelliklerini açıklanır. • röprodiksiyon resimleri akrilik boya tekniği ile uygulamalar yapması sağlanır.
İmgesel Kompozisyon Çizimi	1. Bir Figürlü Kompozisyon 2. İki Figürlü Kompozisyon 3. Figürleri Mekân İçinde Yerleştirme 4. Çok Figürlü İmgesel Kompozisyon	**1. Bir figürlü hayalden kompozisyon çizer.** • Günlük yaşam resimleri (janr resmi) ve İmgesel resim ve özellikleri açıklanır. • İnsan figürünü farklı yönlerden (ön, arka, sağ yan, sol yan) oran-orantı kurallarına uygun çizimi yapması sağlanır. • Belirlenen bir konu çerçevesinde kurgu yaparak Hareketli İnsan Figürü Çizimi ve çizim etüdü

		yapması sağlanır. • Hayvan figürleri çizimleri yapması sağlanır. **2. İki figürlü kompozisyon çizer.** • Belirli bir konu çerçevesinde hayalden ikili insan/ hayvan figürü çizmesi sağlanır. **3. Figürleri mekân içinde yerleştirir.** • Belirli konu çerçevesinde perspektif kurallarına göre mekân tasarımı yapması sağlanır. • Çizilen nesne, hayvan / insan figürünü mekân içerisine yerleştirmesi sağlanır. • Çizimin etüdü yapması sağlanır. **4. Çok figürlü konulu imgesel kompozisyon yapar.** • Konulu imgesel/ janr resmi (restoran, hastane, Pazar yeri, sokak vb.) kompozisyon çizimleri yapması sağlanır.
Storyboard (Hikâye Panosu)	1. Karakter Oluşturma 2. Storyboard (Hikâye Panosu) Hazırlama 3. Storyboard (Hikâye Panosu) Renklendirme	**1. Karakter araştırmaları ve ifadeleri oluşturur.** • Karikatür çizim kurallarına uygun karakter çizimleri yapması sağlanır. **2. Senaryoya uygun görüntüleri (görsel, tipografik unsurlar, logo vb.) ve metin alanlarını çizer.** • Storyboard'u tanımlayarak Storyboard'un kullanıldığı alanlar açıklanır. • Storyboard hazırlamanın işlem basamakları açıklanır. • Storyboard tasarımında dikkat edilecek noktaları açıklanır. • Senaryonun kaç kareden oluşacağını belirlenir. • Belirlenen görüntülerin (görseller, tipografik unsurlar, logo vb.) eskizlerini ölçülü karelere çizimleri yapması sağlanır.. • Metin alanlarının storyboard'a yerleştirilmesi sağlanır. **3. Metinleri yazarak storyboard çalışmasını farklı tekniklerle renklendirir**. • Storyboard tasarımında kullanılan boyama tekniklerini sıralamaları açıklanır. • Marker boyaların özelliklerini açıklanır. • Suluboya (ekolin) / marker kalemlerle açıktan koyuya tonlama yaparak storyboard'u renklendirmesi sağlanır. • Karelerin altına metni belirlenen ölçüde yazması sağlanır.

UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER

Uygulama faaliyeti/temrinler; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir**.**

Objelerden desen	1. Doğal dokuya sahip objelerden (yaprak, dal parçaları, kozalak, taş vb.) karakalem/renkli boya kalemleri detay çizimi ve etüdü yapmak 2. Yapay objelerden (masa, sandalye, mutfak eşyaları, araçlar, bisiklet, kova, günlük yaşamda kullanılan nesneler) detay çizimi ve etüdü yapmak
Mekân desenleri	1. Perspektif kurallarına göre iç mekân (oda, mutfak, sınıf, restoran, hastane vb. genel kullanım alanları) çizimleri ve detay etüdü yapmak 2. Perspektif kurallarına göre mimari yapıların ve dış mekân alanların (binalar, bahçe, sokak vb.) taslak çizimleri ve detay etüdü yapmak

Antik Modelden Desen	1. Antik baş modellerinden 2 kez portre çizimi ve detay etüdü yapmak 2. Antik model örneklerinden tors, tam vücut vb. çizim ve detay analizi, çizim ve detay etüdü yapmak 3. Antik sütün başlığı örneklerinin (iyon, dor, korint vb.) detay çizimlerini ve detay etüdünü karakalem ve mürekkepli kalemlerle yapmak
Portre	1. İnsan başının ölçü ve oranlarına göre başın farklı açılardan duruşları (cepheden, profilden, yukarıdan bakış, aşağıdan bakış) çizimleri yapmak 2. Gözler, Kulak, Burun, Dudak formunu ölçülere uygun detay çizimleri ve yüz ayrıntılarının birleştirerek parçadan bütüne portre çizimi yapmak 3. Modelin (modelden/oto portre) karakteristik özelliklerine uygun detay etüdü yapmak
İnsan Figürü ve Detayları	1. İnsan figür ölçü oranlarını ve farklı figür duruşlarının taslaklarını çizmek 2. Farklı açılardan el ve kol çizimleri ve detay etüdü yapmak 3. Farklı açılardan ayak ve bacak kas yapılarını çizmek 4. Farklı harekelerde kısa süreli insan figür çizimleri yapmak
Desen Teknikleri	1. Füzen/sangin (kuru pastel) tekniği ile figür, portre, kumaş, natürmort vb. uygulaması yapmak 2. Kuru boya teknikleriyle figür, portre, nesne, natürmort, drape (kumaş) çizim analizleri yapmak 3. Yağlı pastel boya tekniği ile figür, portre, nesne, natürmort, drape (kumaş) uygulamalar yapmak 4. Mürekkepli kalem teknikleri ile mimari çizimleri, obje / nesne, antik model, sütun formu vb. çizimleri yapmak
Su Bazlı Boya Teknikleri	1. Sulu boya tekniği ile Doğa Manzarası (Peyzaj), şehir manzarası, mekân vb. yapmak 2. Seçilen konuya uygun lavi tekniği ile resim yapmak 3. Guaş boya tekniği seçilen konuya uygun resim yapmak 4. Akrilik boya tekniği ile röprodüksiyon resim çalışmaları yapmak
İmgesel Kompozisyon Çizimi	1. Tek figürlü insan / hayvan figürleri çizmek 2. Belirli bir konu çerçevesinde iki figürlü insan / hayvan figürleri çizim ve etüdü yapmak 3. Belirli bir konu çerçevesinde insan / hayvan figürlerini mekân içinde çizim ve etüdü yapmak 4. Konulu imgesel (restoran, hastane, Pazar yeri, sokak vb.) kompozisyon çizimleri yapmak
Storyboard (Hikâye Panosu)	1. Karikatür çizim kurallarına uygun karakter çizimleri yapmak 2. Senaryoya uygun görüntüleri (görsel, tipografik unsurlar, logo vb.) ve metin alanlarını çizmek 3. Metinleri yazarak storyboard çalışmasını farklı tekniklerle renklendirmek

DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

1. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alıp desen çizim yöntem tekniklerini kullanarak tasarım veya desen atölyesinde farklı objelerden desen çizim ve etüt uygulamaları için uygun ışık sağlanmalıdır.
2. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alıp genel perspektif kurallarını kullanarak iç mekân ve dış mekân desen çizimleri için uygun ortam sağlanmalıdır.
3. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alıp desen çizim yöntem tekniklerini kullanarak antik modelden desen çizim ve etüt uygulamaları için tors, büst ve sütun başlığı hazırlanmalıdır.
4. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alıp desen çizim teknikleriyle anatomik yapıya portre çizme ve etüt uygulamaları için atölye oturma düzeni sağlanmalıdır.
5. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alıp insan anatomik yapısına uygun insan figürü çizim ve etüt uygulamaları için atölye oturma düzeni sağlanmalıdır.
6. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alıp resim tekniklerini kullanarak farklı özellikte boya malzemeleri ile özgün resim uygulamaları için malzeme ve atölye olanakları düzenlenmelidir.
7. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alıp perspektif ve kompozisyon kurallarına uygun hayali imgesel resim çizim ve etüt uygulamaları için atölye düzenlenmelidir.
8. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alıp su bazlı boyalarla uygulama için atölye düzenlenmelidir.
9. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alıp senaryo içeriğine uygun gerekli malzemelerle karikatür, storyboard (hikâye panosu) resmi ve renklendirmesi için malzeme ve atölye olanakları düzenlenmelidir.