

DERS BİLGİ FORMU

| | | | | |
|---|---|-----------------------|-------------------|-----------------|
| DERSİN ADI | MODEL TASARIMI DERSİ | | | |
| DERSİN SINIFI | 11. Sınıf | | | |
| DERSİN SÜRESİ | Haftalık 3 Ders Saati | | | |
| DERSİN AMACI | Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda tasarım öge, prensip ve yöntemleri doğrultusunda tasarım, sunum yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır. | | | |
| DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI | <ol style="list-style-type: none"> 1. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak tasarım öğeleri, prensipleri ve yöntemleri doğrultusunda ayrıntılara dikkat edip tasarım ve sunum yapar. 2. Tasarım prensip ve yöntemleri doğrultusunda estetik bir bakış açısıyla siluet üzerine artistik çizim yapar. | | | |
| EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI | Ortam: Uygulama Atölyesi, Donanım: Etkileşimli tahta/projeksiyon, bilgisayar, yazıcı/tarayıcı,tasarım programları,çizim araçları sağlanmalıdır. | | | |
| ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken; açık uçlu, çoktan seçmeli, kısa cevaplı, doğru yanlış ve eşleştirme türü maddeler(sorular) kullanılabilir. Bunun yanında Performans testleri ile süreç, ürün veya her ikisi birden değerlendirilebilir. Süreç değerlendirmede sıklıkla kontrol listeleri ve gözlem formları, ürün değerlendirme de ise derecelendirme ölçekleri kullanılabilir. | | | |
| KAZANIM SAYISI VE SÜRE TABLOSU | ÖĞRENME BİRİMİ | KAZANIM SAYISI | DERS SAATİ | ORAN (%) |
| | Model araştırmaları | 6 | 48 | 44,44 |
| | Artistik çizim | 6 | 60 | 55,55 |
| TOPLAM | | 12 | 108 | 100 |

| ÖĞRENME BİRİMİ | KONULAR | ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI |
|----------------------------|--|--|
| Model araştırmaları | <ol style="list-style-type: none">1. Tasarım öge, prensip ve yöntemleri2. Tasarım aşamaları3. Trend araştırmaları4. Model araştırmaları5. Ana ve yardımcı malzeme araştırmaları6. Marka araştırmaları | <ol style="list-style-type: none">1. Tasarım öge, prensip ve yöntemlerinin araştırmasını yapar.<ul style="list-style-type: none">• Tasarım ile ilgili temel kavramları tanımlar.• Tasarım araştırmasının amacını ve önemini açıklar.• Moda akımlarını açıklar.• Türk ve yabancı modacıları sıralar.• Giysi tasarımı çeşitlerinin özelliklerini sıralar.• Modacılaraya yönelik tasarım araştırmaları yapar.2. Tasarım aşamalarını belirler.<ul style="list-style-type: none">• Tasarım sürecini sıralar.• Giysi türlerine göre tasarımın aşamalarını sırayla açıklar.• Temanın tanımını yapar.• Giysi tasarımında temanın önemini açıklar.• Tasarımı yapılacak giysinin temasını yenilikçi ve yaratıcı olarak belirler.• Teması belirlenen giysinin tasarımını yapar.• Seçici ve istekli olarak materyal araştırması yapar.• Hikâye panosu hazırlar.3. Trend araştırmaları yapar.<ul style="list-style-type: none">• Güncel tüketici davranışları ve tüketici eğilimlerini açıklar.4. Model araştırmaları yapar.<ul style="list-style-type: none">• Model araştırmaları için farklı temalar belirler.• Belirlenen temada çocuk giyim modellerinden oluşan katalog hazırlar.• Belirlenen temada kadın giyim modellerinden oluşan katalog hazırlar.• Belirlenen temada erkek giyim modellerinden oluşan katalog hazırlar.5. Ana ve yardımcı malzeme araştırmaları yapar.<ul style="list-style-type: none">• Ana ve yardımcı malzemeyi tanımlar.• Sipariři tanımlar, çeşitlerini sıralar.• Ana ve yardımcı malzeme için piyasa araştırması yapar.• Örnek sipariş formu hazırlar.6. Marka araştırmaları yapar.<ul style="list-style-type: none">• Bilinirlik ve algı kavramlarını açıklar.• Kamuoyu araştırması kavramını açıklar.• Markanın pazardaki konumunun önemini açıklar.• Pazarlamanın satın alma sürecine etkisini açıklar.• Marka için olmazsa olmazları sıralar.• Markanın vizyona ve kimliğe uygun bir şekilde nasıl |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>entegre edileceğini açıklar.</p> <ul style="list-style-type: none">• Kullanılan yöntemlerin markanın başarısına etkilerini açıklar.•• Alanıyla ilgili öne çıkan markaları ve özelliklerini sıralar. |
| | <ol style="list-style-type: none">1. Artistik çizim prensip ve yöntemleri2. Siluet üzerine artistik çocuk giyim çizimleri3. Siluet üzerine artistik kadın giyim çizimleri4. Siluet üzerine artistik erkek giyim çizimleri5. Siluet üzerine artistik çeşitli kostüm çizimleri6. Siluet üzerine artistik yöresel kıyafet çizimleri | <ol style="list-style-type: none">1. Artistik çizim prensip ve yöntemlerini belirler<ul style="list-style-type: none">• İnsan figüründe ölçü ve oranları açıklar.• Silueti tanımlar.• Artistik çizimi tanımlar.• Artistik çizim ve teknik çizim arasındaki farkı açıklar.• Artistik çizim yaparken dikkat edilecek noktaları sıralar.• Artistik çizim ve teknik çizim arasındaki farkı ayırt eder.• Artistik çizim prensiplerini sıralar.• Artistik çizim prensiplerinin anlamlarını açıklar.• Artistik çizim yöntemlerinin çeşitlerini açıklar.• Seçici davranarak tasarım prensip ve yöntemlerini belirler.2. Siluet üzerine artistik çocuk giyim çizimleri yapar.<ul style="list-style-type: none">• Çocuk silüetlerinin özelliklerini açıklar.• Modelin verdiği poz ile giyeceği giysi arasındaki uyumu açıklar.• Öğrendiği bilgileri kullanarak hazır siluet üzerine artistik çocuk giyim çizimleri yapar.• Çizimleri renklendirir.3. Siluet üzerine artistik kadın giyim çizimleri yapar.<ul style="list-style-type: none">• Kadın silüetlerinin özelliklerini açıklar.• Modelin verdiği poz ile giyeceği giysi arasındaki uyumu açıklar.• Öğrendiği bilgileri kullanarak hazır siluet üzerine artistik kadın giyim çizimleri yapar.<ul style="list-style-type: none">• Çizimleri renklendirir.4. Siluet üzerine artistik erkek giyim çizimleri yapar.<ul style="list-style-type: none">• Erkek silüetlerinin özelliklerini açıklar.• Modelin verdiği poz ile giyeceği giysi arasındaki uyumu açıklar.• Öğrendiği bilgileri kullanarak hazır siluet üzerine artistik erkek giyim çizimleri yapar. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Çizimleri renklendirir. <p>5. Siluet üzerine artistik çeşitli kostüm çizimleri yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kostüm çeşitlerini sıralar.(Palyaço kostümleri, çeşitli ülkelerin kostüm örnekleri, güncel kostümler, tarihi kahramanların kostümleri, masal ve çizgi film kahramanlarının kostümleri) • Modelin verdiği poz ile giyeceği giysi arasındaki uyumu açıklar. • Öğrendiği bilgileri kullanarak hazır siluet üzerine artistik çeşitli kostüm çizimleri yapar. • Çizimleri renklendirir. <p>6. Siluet üzerine artistik yöresel kıyafet çizimleri yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yöresel kıyafet çeşitlerini parçalarını sıralar.(Puşu- Başlık- Boğazaltı- Şalvar- Gömlek- Kemer- Çarık- Çuha- Şal- Şalvar- Cepken- Kemer-Kuşak- Kama- Yelek- Fes- Çizme) • Üzerine yapılan süsleme ve işlemlerle her yöre için oluşan farklılıkları ayırt eder. • Modelin verdiği poz ile giyeceği giysi arasındaki uyumu açıklar. • Öğrendiği bilgileri kullanarak hazır siluet üzerine artistik yöresel kıyafet çizimleri yapar. • Çizimleri renklendirir. |
|--|--|---|

UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER

Uygulama faaliyeti/temrinler; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir.

| | |
|----------------------------|--|
| Model araştırmaları | <ol style="list-style-type: none"> 1. Tasarım öge, prensip ve yöntemleri 2. Tasarım aşamaları 3. Trend araştırmaları 4. Model araştırmaları 5. Ana ve yardımcı malzeme araştırmaları 6. Marka araştırmaları |
| Artistik çizim | <ol style="list-style-type: none"> 1. Artistik çizim prensip ve yöntemleri 2. Siluet üzerine artistik çocuk giyim çizimleri 3. Siluet üzerine artistik kadın giyim çizimleri 4. Siluet üzerine artistik erkek giyim çizimleri 5. Siluet üzerine artistik çeşitli kostüm çizimleri 6. Siluet üzerine artistik yöresel kıyafet çizimleri |

DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

- Atölye ortamında uygulama faaliyetine ait bilgiler öğrencilere uygulama öncesi anlatılmalı, dersin öğrenme kazanımlarının öğrenciye tam olarak kazandırılması amacıyla birden fazla uygulama faaliyeti yaptırılmalıdır.
- Silüet giydirme çalışmalarında doğal,yapay vb. farklı malzemelerle birden fazla örnek uygulama yaptırılması esastır.
- Bu derste, verilen görevi yapma planlı, düzenli ve ekonomik olma,dayanışma içinde çalışma değer, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir.