

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN ADI	MODADA TEMEL SANAT DERSİ			
DERSİN SINIFI	10. Sınıf			
DERSİN SÜRESİ	Haftalık 2 Ders Saati			
DERSİN AMACI	Bu derste öğrenciye; tasarımda kullanacağı temel elemanlar ile bu elemanların kullanıldığı alanlar ve tasarımda uygulayacağı ilkeler renk, doku yorumlarıyla yüzey oluşturma, desen tasarımı ve desen tasarımına uygun giysi tasarımı yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.			
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	<ol style="list-style-type: none">1. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak nokta ve çizgi ile yüzey düzenlemesini farklı bakış açıları ile yapar.2. Renk bilgisi ile farklı tekniklerde objeleri renklendirir.3. Dokulu objeleri (nesnelere) kullanıp doku yorumlarıyla yüzey oluşturur.4. Farklı kumaş türlerine uygun desen tasarımı ve buna uygun giysi tasarımları yapar.			
EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI	Ortam: Uygulama Atölyesi, Donanım: Etkileşimli tahta/projeksiyon, bilgisayar, yazıcı/tarayıcı,tasarım programları,çizim araçları sağlanmalıdır.			
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken; açık uçlu, çoktan seçmeli, kısa cevaplı, doğru yanlış ve eşleştirme türü maddeler(sorular) kullanılabilir. Bunun yanında Performans testleri ile süreç, ürün veya her ikisi birden değerlendirilebilir. Süreç değerlendirmede sıklıkla kontrol listeleri ve gözlem formları, ürün değerlendirme de ise derecelendirme ölçekleri kullanılabilir.			
KAZANIM SAYISI VE SÜRE TABLOSU	ÖĞRENME BİRİMİ	KAZANIM SAYISI	DERS SAATİ	ORAN (%)
	Nokta ve çizgi ile yüzey düzenleme	3	18	25
	Objeleri renklendirme	3	18	25
	Doku yorumlarıyla yüzey oluşturma	3	18	25
	Desen Tasarımı	2	18	25
TOPLAM		11	72	100

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI
Nokta ve çizgi ile yüzey düzenleme	<ol style="list-style-type: none">1. Nokta ile yüzey düzenlemeler2. Çizgi ile yüzey düzenlemeler3. Nokta-Çizgi ile yüzey düzenlemeler	<ol style="list-style-type: none">1. Nokta ile yüzey düzenlemeleri yapar<ul style="list-style-type: none">• Temel tasarım eğitiminin önemi açıklanır.• Nokta tanımlanır, noktanın plastik sanatlardaki önemi açıklanır.• Nokta ile yüzey düzenlemeleri uygulanır.• Obje nokta ile yüzeye uygulanır.2. Çizgi ile yüzey düzenlemeleri yapar.<ul style="list-style-type: none">• Çizgiyi tanımlar.• Çizginin plastik sanatlardaki önemini açıklar.• Çizgi çeşitlerini sıralar.• Çizginin psikolojik ve karakteristik etkilerini açıklar.• Çizgi ile obje etütleri uygular.• Çizgi ile yüzey üzerine düzenleme çalışmalarını yapar.3. Nokta-Çizgi ile yüzey düzenleme yapar.<ul style="list-style-type: none">• Nokta ve çizgi yüzey düzenlemeleri ile ilgili işlemleri açıklar.• Nokta ve çizgiyi çizerek açıklar.• Nokta ve çizgi yüzey düzenlemeleri için araştırma yapar.• Nokta ve çizgi yüzey düzenlemeleri için veri toplar.• Nokta ve çizgi tekniğine yorumunu katarak yüzey düzenlemelerini uygular.
Objeleri renklendirme	<ol style="list-style-type: none">1. Renk çemberi uygulama2. Renk kontrastlıkları ile ilgili uygulamalar3. Kolaj tekniği ile yüzey düzenleme	<ol style="list-style-type: none">1. Renk çemberi uygular<ul style="list-style-type: none">• Renk ile ilgili kavramları tanımlar.• Renk gruplarını sıralar.• Renk gruplarını örneklerle açıklar.• Guaj boya tekniğinin özelliklerini açıklar.• Guaj boya tekniğinin uygulanmasında dikkat edilecek noktaları açıklar.• Ayrıntılara değer vererek renk çemberini hazırlar.• Guaj boya ile renk çemberini renklendirir.2. Renk kontrastlıkları ile ilgili uygulamaları yapar<ul style="list-style-type: none">• Renk kontrastlarını sıralar.• Renk kontrastlarının önemini açıklar.• Renklerin psikolojik olarak etkilerini sebep ve sonuç ilişkileriyle açıklar.• Objelerin rengini orijinaline uygun hazırlayarak çizimi aslına uygun renklendirir.3. Kolaj tekniği ile yüzey düzenleme yapar.<ul style="list-style-type: none">• Kolaj tekniğini tanımlar.• Kolaj tekniğini kullanırken dikkat edilecek noktaları sıralar• Kolaj tekniğini detaylara önem vererek kullanır.• Görselin bir bölümünü aslına uygun olarak farklı tekniklerle uygular.• Kolaj tekniğini standartlara uygun çalışır.

Doku yorumlarıyla yüzey oluşturma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dokulu objeleri karakalem tekniği ile etüt 2. Yüzey üzerinde doku yorumları 3. Özgün doku yorumlarını renklendirme 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dokulu objeleri karakalem tekniği ile etüt eder. <ul style="list-style-type: none"> • Doku ile ilgili temel kavramları tanımlar. • Doku çeşitlerini ve özelliklerini gruplandırır. • Işık gölge alanlarını tespit eder. • Dokulu objelerde yüzey çalışmalarını karakalemle yapar. 2. Yüzey üzerinde doku yorumları çalışma yapar. <ul style="list-style-type: none"> • Dokulu objelerden, özgün yüzey düzenlemelerini örneklerle açıklar • Yüzey üzerine özgün doku düzenlemeleri uygular. 3. Özgün doku yorumlarını renklendirme yapar. <ul style="list-style-type: none"> • Özgün yüzey düzenlemelerini renklendirmeleri örneklerle açıklar. • Doku özelliklerine uygun renk seçimi yapar. • Guaj boya tekniği ile çalışmayı renklendirir.
Desen Tasarımı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Farklı kumaş türlerine uygun desen tasarımı 2. Desen tasarımına uygun giysi tasarımları 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Farklı kumaş türlerine uygun desen tasarımı yapar. <ul style="list-style-type: none"> • Kumaş çeşitlerini tanımlar. • Modele uygun kumaş çeşitleri açıklanır. • Desen tasarım prensipleri açıklanır. • Desen tasarım örnekleri gösterilir. • Desen tasarım çalışmaları yaptırılır. 2. Desen tasarımına uygun giysi tasarımları yapar. <ul style="list-style-type: none"> • Yapılan desen tasarımına uygun giysi çeşidi seçilir. • Deseni farklı yorumlarla giysiye aktarır.
UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER		
<p>Uygulama faaliyeti/temrinler; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir.</p>		

Nokta ve çizgi ile yüzey düzenleme	<ul style="list-style-type: none">• Nokta ile yüzey düzenleme• Çizgi ile yüzey düzenlemeler• Nokta-Çizgi ile yüzey düzenlemeler
Objeleri renklendirme	<ul style="list-style-type: none">• Renk çemberi uygulama• Renk kontrastlıkları ile ilgili uygulamalar• Kolaj tekniği ile yüzey düzenleme
Doku yorumlarıyla yüzey oluşturma	<ul style="list-style-type: none">• Dokulu objeleri karakalem tekniği ile etüt• Yüzey üzerinde doku yorumları• Özgün doku yorumlarını renklendirme
Desen Tasarımı	<ul style="list-style-type: none">• Farklı kumaş türlerine uygun desen tasarımı• Desen tasarımına uygun giysi tasarımları

DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

- Atölye ortamında uygulama faaliyetine ait bilgiler öğrencilere uygulama öncesi anlatılmalı, dersin öğrenme kazanımlarının öğrenciye tam olarak kazandırılması amacıyla birden fazla uygulama faaliyeti yaptırılmalıdır.
- Silüet giydirmeye çalışmalarında doğal,yapay vb. farklı malzemelerle birden fazla örnek uygulama yaptırılması esastır.
- Bu derste, verilen görevi yapma planlı, düzenli ve ekonomik olma,dayanışma içinde çalışma değer, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir.