

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN ADI	MONTAJ			
DERSİN SINIFI	11. Sınıf			
DERSİN SÜRESİ	Haftalık 4 Ders Saati			
DERSİN AMACI	Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak baskı tekniklerine uygun montaj hazırlama ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.			
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	<ol style="list-style-type: none">1. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak standartlara uygun şekilde el ile ideal montaj işlemini yapar.2. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak standartlara uygun şekilde forma montajı yapar.3. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak standartlara uygun şekilde dijital ortamda dijital forma montajını yaparak dijital prova alır			
EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI	Ortam: Matbaa atölye ve laboratuvarları, sınıf, işletme vb. Donanım: Çizim masası, ışıklı masa, bilgisayar,yazıcı, projeksiyon, astrolon, kurşun kalem,silgi,cetvel,baskı taksimat kartonu (trase), bilgisayar, yazıcı, montajlanacak materyal(film, aydinger v.b.), maket bıçağı, kretuar, makas, rapido kalem, temizleyici solüsyon, pamuk, antistatik bez, milimetrik kağıt, bant (şeffaf ve örtücü) sıvı yapıştırıcı, lup ve bunların muhafaza edilebileceği çekmece ve dolaplar, delgi zımbası,punch pimi.			
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir. Bunun yanında öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak öğrencilerin, öğretimin süreç boyutuna katılmaları sağlanabilir.			
KAZANIM SAYISI VE SÜRE TABLOSU	ÖĞRENME BİRİMİ	KAZANIM SAYISI	DERS SAATİ	ORAN (%)
	El İle Montaj	2	36	%25
	Forma Montajı	5	72	%50
	Dijital Montaj	3	36	%25
TOPLAM		10	144	%100

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI
<p>El İle Montaj Yapmak</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tire montaj yapma 2. Trigromi montaj yapma 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El ile tire montaj yapar. <ul style="list-style-type: none"> • Tire montaj açıklanır. • Tire renk ayırımını açıklanır. • El ile tire montaj ilkelerini listelemesi sağlanır. • Çok renkli tire montaj ilkelerini açıklanır. • El ile montaj ile kullanılan malzemelerini listelemesi sağlanır. • Kâğıt ebadını belirlemesi sağlanır. • Montaj yapılacak filmleri kontrol etmesi sağlanır. • Montaj folyosunu milimetrik karton üzerine sabitlemesi sağlanır. • Sabitleme işlemini yardımcı çizgi ve rehberlere göre yapması sağlanır. • 2. El ile trigromi montaj yapar. <ul style="list-style-type: none"> • Tirigromi montaj açıklanır. • Tirigromi renk ayırımını açıklanır. • El ile tirigromi montaj ilkelerini listelemesi sağlanır. • Çok renkli tirigromi montaj ilkeleri açıklanır. • El ile montajda kullanılan malzemeleri listelemesi sağlanır. • Trase çizmesi sağlanır. • Montaj yapılacak filmleri kontrol etmesinin önemi vurgulanır. • Montaj folyosunu milimetrik karton üzerine sabitlemesi sağlanır. • Trigromi montaj renk ayırımını yapması sağlanır. • Sabitleme işlemini yardımcı çizgi ve rehberlere göre yapması sağlanır. • Montajı biten işin kontrolünün önemi vurgulanır.
<p>Forma Montajı</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Baskı montaj planı yapma 2. Montaj ilkelerine uygun montaj yapma 3. Atlamalı montaj yapma 4. İç içe montaj yapma 5. Revoltalı montaj yapma 	<ol style="list-style-type: none"> 1. İşin niteliğine uygun baskı montaj planını yapar. <ul style="list-style-type: none"> • Trase açıklanır. • Kalıp sarma payını açıklanır. • Tıraş payını açıklanır. • Sirt – ağız – baş – etek kavramlarını açıklanır. • Makas payı açıklanır. • İş alanı açıklanır. • Kıрма katlama açıklanır. • Milimetrik kâğıdı montaj masasına sabitlemesi sağlanır. • Kalıp ölçülerini işaretleyerek çizmesi sağlanır. • Kalıp sarma payını çizmesi sağlanır. • Kâğıt ölçülerini çizmesi sağlanır. • Kalıp sarma payı çizgisinden itibaren ölçerek makas payını çizmesi sağlanır. • Kâğıt orta çizgisini çizmesi sağlanır. • Kıрма katlama çizgilerini çizmesi sağlanır. • Sirt, ağız, baş ve etek kısımlarını göstermesi sağlanır. • Ağız, baş ve etek kısımlarına tıraş paylarını çizmesi sağlanır. • İş alanlarını çizmesi sağlanır. • Sayfa numara yerlerini çizmesi sağlanır.

		<p>2. Montaj ilkelerine uygun montaj yapar.</p> <ul style="list-style-type: none">• Montaj tanımlanır.• Montajın amaçları sıralanır.• Montajın önemi açıklanır.• Montajda kullanılan araç gereçler sıralanır.• Tek sayfalı(tek yüz) işlerin montajı açıklanır.• Çok sayfalı işlerin montaj yöntemleri açıklanır.• Ölçülere uygun trase çizip ışıklı masaya sabitlemesi sağlanır.• Yeterli montaj folyosunu temin ederek punchlaması sağlanır.• Astrolonu pime takarak trase üzerine sabitlemesi sağlanır.• Filmleri yerlerine yapıştırması sağlanır.• Baskıya yardımcı olacak açıklamaları yazması sağlanır.• Yapılan montaj çok renkli ise 1. yi kaldırmadan pimin yerini bozmadan 2. astrolonu pime takması sağlanır.• Renk filmlerini yerlerine yapıştırması sağlanır.• Baskıya yardımcı olacak açıklamaları yazması sağlanır.• Diğer renkler için aynı işlemleri tekrarlatılır. <p>3. İşin niteliğine uygun atlamalı montaj yapar.</p> <ul style="list-style-type: none">• Atlamalı montaj kavramı açıklanır.• Atlamalı montaj yapılabilecek işleri örneklendirilir.• Sayfa dağılımı çıkarma yöntemleri açıklanır.• İşin ölçülerine göre trase çizmesi sağlanır.• Atlamalı sayfa dağılımını yapması sağlanır.• Diğer formalar için de aynı işlemler tekrarlatılır. <p>4. İşin niteliğine uygun iç içe montaj yapar.</p> <ul style="list-style-type: none">• İç içe montaj kavramı açıklanır.• İç içe montaj yapılabilecek işler örneklerle açıklanır.• Sayfa dağılımı çıkarma yöntemleri açıklanır.• İç içe sayfa dağılımını yapması sağlanır. <p>5. İşin niteliğine uygun revolta montaj yapar.</p> <ul style="list-style-type: none">• Revolta kavramı açıklanır.• Revolta montajın baskıdaki avantajı örneklerle açıklanır.• Revolta montajın kullanım alanları örneklerle açıklanır.• Revolta montajda yapılacak işlemler sıralanır.• Revolta montajında dikkat edilecek hususlar açıklanır.• İşe uygun revolta türünü belirlemesi sağlanır.• Revolta sayfa dağılımı yapması sağlanır.
Dijital Montaj	<ol style="list-style-type: none">1. Montaj planı seçme2. Sayfa montajı yapma3. Prova baskısı alma	<p>1. Montaj programını kullanarak işin niteliğine uygun montaj planını seçer.</p> <ul style="list-style-type: none">• Montaj yaparken dikkat edilmesi gereken noktalar sıralanır.• Cetvelle çalışması gerektiği açıklanır.• Rehber çizgilerle çalışması gerektiği açıklanır.• Standart Kâğıt ebadını belirlemesi sağlanır.• Baskı Başlangıcını belirlemesi sağlanır.• Ağz-Sırt ve Makas – Etek paylarını belirlemesi sağlanır.• Sayfa dağılımını yapması sağlanır.• Kâğıdın su yönünü belirlemesi sağlanır.• Belirlenen değerleri kâğıda çizmesi sağlanır.• Ebadı belirlemesi sağlanır.

		<ul style="list-style-type: none"> • Dağılım yapması sağlanır. <p>2. İşin niteliğine uygun sayfa montajı yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kataloğun tanımı yapılır. • Çizim araçları tanımlanır. • Sayfa trasesi tanımlanır. • Yeni katalog seçmesi sağlanır. • Palet stili oluşturması sağlanır. <p>3. İşin niteliğine uygun şekilde prova baskısı alır.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dijital prova baskının amaçları sıralanır. • Dijital prova baskı cihazları açıklanır. • Prova baskı esasları sıralanır. • İşin sayfa baskı ebat değerlerini girmesi sağlanır. • Çözünürlük değerlerini girmesi sağlanır. • Ön izleme yapması sağlanır. • Prova baskı alması sağlanır.
--	--	--

UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER

Uygulama faaliyeti/temrinler; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir.

El İle Montaj Yapmak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tire renk ayrımı yapılmış orijinalin montajını yapmak. 2. Trigromi renk ayrımı yapılmış orijinalin montajını yapmak.
Forma Montajı Yapmak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Baskı özellikleri verilen bir işin montajında kullanılacak traseyi ölçülerine uygun olarak çizmek. 2. Tek sayfalı tek yüz işin montajını yapmak. 3. Formalı işin montajını yapmak. 4. Çok sayfalı işin atlamalı yöntemle montajını yapmak 5. Çok sayfalı işin revoltalı yöntemle montajını yapmak. 6. Çok sayfalı işin iç içe geçmeli yöntemle montajını yapmak. 7. Çok sayfalı işin negatif montaj tekniği ile montajını yapmak
Dijital Montaj	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hazırlanmış 32 sayfalık bir derginin montajını iç içe geçmeli harman yöntemi ve tel dikiş cilt şekline uygun şekilde yapmak. 2. Hazırlanmış 32 sayfalık bir derginin montajını Amerikan cilt şekline uygun şekilde yapmak. 3. 32 sayfalık derginin prova baskısını yapmak.

DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

1. Montaj işlemlerinde kullanılan araç gereçlerle çalışırken dikkatli olmalıdır.
2. En az fire ile montaj yapmaya dikkat edilmelidir.
3. Çoklu montaj yaparken kroslara dikkat edilmelidir.
4. Montaj yapılacak işlerin teknik özellikleri dikkatli hesaplanmalıdır.
5. Etek makas yönlerine dikkat edilmelidir.
6. Montaj taşıyıcısının temiz olmasına dikkat edilmelidir.

7. Yapılan montaja uygun program seçmeye özen gösterilmelidir.
8. İşin çözünürlük değerleri amaca uygun seçilmelidir
9. Gereken iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri alınmalıdır.
10. Bu dersin işlenişi sırasında; sorumluluk bilinci, temizlik, sabır, vb. değer, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir. Bu etkinliklerde beyin fırtınası, grup tartışması, düz anlatım, soru cevap, örnek olay incelemesi gibi yöntem ve teknikler kullanılabilir.