

## DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN ADI</b>	<b>MÜZE VE KONSERVASYON</b>			
<b>DERSİN SINIFI</b>	11-12. Sınıf			
<b>DERSİN SÜRESİ</b>	Haftalık 2 Ders Saati			
<b>DERSİN AMACI</b>	Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri ilgili müze ve konservasyon ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.			
<b>DERSİN KAZANIMLARI</b>	<p>1. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak tarihi mimari eserleri inceleme kurallarına göre müzecilik ve tarihsel gelişimi incelenmesini yapar.</p> <p>2. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak tarihi mimari eserleri inceleme kurallarına göre müze yapıları ve sergilenen eserlerin incelenmesini yapar.</p>			
<b>EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI</b>	<p><b>Ortam:</b> Uygun aydınlatma ortamı ve sıcaklığı olan bilgisayarla çizim atölyesi,</p> <p><b>Donanım:</b> Bilgisayarla çizim atölyesi standart donatımları, etkileşimli tahta veya projeksiyon, bilgisayar, CAD tabanlı çizim programları</p>			
<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir. Bunun yanında öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak öğrencilerin, öğretimin süreç boyutuna katılmaları sağlanabilir.			
<b>DERSİN KAZANIM TABLOSU</b>	<b>ÖĞRENME BİRİMİ</b>	<b>KAZANIM SAYISI</b>	<b>DERS SAATİ</b>	<b>ORAN (%)</b>
	Müzecilik ve Tarihsel Gelişimi	5	40	55,6
	Müze Yapıları ve Sergilenen Eserler	4	32	44,4
<b>TOPLAM</b>		<b>9</b>	<b>72</b>	<b>100</b>

<b>ÖĞRENME BİRİMİ</b>	<b>KONULAR</b>	<b>ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI</b>
<b>Müzecilik ve Tarihsel Gelişimi</b>	<p>1. Osmanlı dönemi müzeciliğinin incelenmesi</p> <p>2. Cumhuriyet dönemi müzeciliğinin incelenmesi</p> <p>3. Dünya müzeciliğinin incelenmesi</p> <p>4. Müzecilik ile ilgili yasal düzenlemelerin incelenmesi</p> <p>5. Müzecilik ve koruma alanındaki uluslararası kuruluşların listelenmesi</p>	<p><b>1. Tarihi eser inceleme kurallarına göre Osmanlı dönemi müzeciliğinin incelenmesini yapar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osmanlı dönemi müzeciliğinin incelenmesi, Osman Hamdi Bey ve Şeker Ahmet Paşa açıklanır.</li> <li>Osmanlı dönemi müzeciliğinin incelenmesi, Osman Hamdi Bey ve Şeker Ahmet Paşa incelenmesi sağlanır.</li> </ul> <p><b>2. Tarihi eser inceleme kurallarına göre Cumhuriyet dönemi müzeciliğinin incelenmesini yapar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cumhuriyet dönemi müzeciliğinin incelenmesi, dünyada müzeciliğin</li> </ul>

		<p>tarihsel gelişimi, ülkemizde müzecilikle ilgili yasal düzenlemeler, asar-ı antika nizamnamesi, açıklanır.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• . Cumhuriyet dönemi müzeciliğinin incelenmesi, dünyada müzeciliğın tarihsel gelişimi, sağlanır.</li></ul> <p><b>3.Tarihi eser inceleme kurallarına göre Dünya müzeciliğinin incelenmesini yapar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dünya müzeciliğın incelenmesi, koruma alanındaki uluslararası kuruluşlar, unesco, ıcom (milletlerarası müzeler konseyi), ıcomos, ıccrom un tanımı açıklanır.</li><li>• Dünya müzeciliğın incelenmesi, koruma alanındaki uluslararası kuruluşlar, unesco, ıcom (milletlerarası müzeler konseyi), ıcomos, ıccrom un tanımı sağlanır.</li></ul> <p><b>4.Tarihi eser inceleme kurallarına göre Müzecilik ile ilgili yasal düzenlemelerin incelenmesini yapar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Müzecilikle ilgili yasal düzenlemelerin incelenmesi, ülkemizde müzecilikle ilgili yasal düzenlemeler, asar-ı atika nizamnamesi, 1710 sayılı eski eserler kanunu, 2863 sayılı kültür ve tabiat varlıklarını koruma kanunu açıklanır.</li><li>• Müzecilikle ilgili yasal düzenlemelerin incelenmesi, 1710 sayılı eski eserler kanunu, 2863 sayılı kültür ve tabiat varlıklarını koruma kanunu incelenmesi sağlanır.</li></ul> <p><b>5.Tarihi eser inceleme kurallarına göre müzecilik ve koruma alanındaki uluslararası kuruluşları listeler.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Müzecilik ve koruma alanındaki uluslararası kuruluşların listelenmesi, fiziksel kuvvetler, hırsızlık ve vandalizm, yangın, su, zararlılar, kirlenici maddeler, uygun olmayan ışık, morötesi ve kızılötesi ışınlar, uygun olmayan sıcaklık ve bağıl nem, bilgi ve önem kaybı açıklanır.</li><li>• Müzecilik ve koruma alanındaki uluslararası kuruluşların listelenmesi, fiziksel kuvvetler, hırsızlık ve vandalizm, yangın, su, zararlılar, kirlenici maddeler,</li></ul>
--	--	---

		uygun olmayan ışık, morötesi ve kızılötesi ışınlar, uygun olmayan sıcaklık ve bağıl nem, bilgi ve önem kaybı incelemesi sağlanır.
<b>Müze Yapıları ve Sergilenen Eserler</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Müze yapılarının türlerinin incelenmesi</li> <li>2. Müzelerin işlevleri ve görevlerinin listelenmesi</li> <li>3. Müzelerde eser sergilemede dikkat edilmesi gereken hususların listelenmesi</li> <li>4. Müze koleksiyonlarının bozulma etkenlerinin incelenmesi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Tarihi eser inceleme kurallarına göre müze yapılarının türlerinin incelenmesini yapar.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Müze yapılarının türlerinin incelenmesi, müze yapıları, müzelerin işlevleri ve görevleri açıklanır.</li> <li>• Müze yapılarının türlerinin incelenmesi, müze yapıları, müzelerin işlevleri ve görevleri listelenmesi sağlanır.</li> </ul> </li> <li>2. <b>Tarihi eser inceleme kurallarına göre Müzelerin işlevleri ve görevlerini listeler.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Müzelerin işlevleri ve görevlerinin listelenmesi açıklanır.</li> <li>• Müzelerin işlevleri ve görevlerinin listelenmesi sağlanır.</li> </ul> </li> <li>3. <b>Tarihi eser inceleme kurallarına göre müzelerde eser sergilemede dikkat edilmesi gereken hususları listeler.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Müzelerde eser sergilemede dikkat edilmesi gereken hususların listelenmesi açıklanır.</li> <li>• Müzelerde eser sergilemede dikkat edilmesi gereken hususların listelenmesi sağlanır.</li> </ul> </li> <li>4. <b>Tarihi eser inceleme kurallarına göre müze koleksiyonlarının bozulma etkenlerinin incelenmesini yapar.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Müze koleksiyonlarının bozulma etkenlerinin incelenmesi açıklanır.</li> <li>• Müze koleksiyonlarının bozulma etkenlerinin incelenmesi sağlanır.</li> </ul> </li> </ol>
<b>UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER</b>		
Uygulama faaliyeti/temrinler; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yapabilecek şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir.		
<b>Müzecilik ve Tarihsel Gelişimi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osmanlı dönemi müzeciliğinin incelenmesi</li> <li>2. Cumhuriyet dönemi müzeciliğinin incelenmesi</li> <li>3. Dünya müzeciliğinin incelenmesi</li> <li>4. Müzecilik ile ilgili yasal düzenlemelerin incelenmesi</li> <li>5. Müzecilik ve koruma alanındaki uluslararası kuruluşların listelenmesi</li> </ol>	

**Müze Yapıları ve Sergilenen Eserler**

1. Müze yapılarının türlerinin incelenmesi
2. Müzelerin işlevleri ve görevlerinin listelenmesi
3. Müzelerde eser sergilemede dikkat edilmesi gereken hususların listelenmesi
4. Müze koleksiyonlarının bozulma etkenlerinin incelenmesi

**DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR**

- Öğrencilerin iş sağlığı ve güvenliği kurallarına yönelik somut açıklamalar yapılmalıdır.
- Bu derste öğrencilere yaptığı çalışmaları sınıf arkadaşlarına sunmasına fırsat verilerek iletişim becerilerinin gelişmesi sağlanmalıdır.
- Anlatımdan ve örnek çalışmalardan sonra, dersin öğrenme kazanımlarının öğrencide pekiştirilmesi amacıyla birden fazla uygulama faaliyeti yapılmalıdır.
- Bu derste, azimli olma, titiz olma, kendini ifade edebilme, zamana riayet, dikkatli olmak, arkadaşlarıyla işbirliği, sabırlı olma, temizlik değer, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir.