

DERS BİLGİ FORMU

| | | | | |
|---|---|-----------------------|-------------------|-----------------|
| DERSİN ADI | MİMARİ RESTORASYON ATÖLYESİ | | | |
| DERSİN SINIFI | 11. Sınıf | | | |
| DERSİN SÜRESİ | Haftalık 10 Ders Saati | | | |
| DERSİN AMACI | Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak süsleme ve bezeme mimari restorasyon uygulamalarını standartlara ve teknik kurallara uygun olarak yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır. | | | |
| DERSİN KAZANIMLARI | <ol style="list-style-type: none"> 1. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak bezeme yüzeyine teknik resim kurallarına uygun şekilde bitki motifleri çizer. 2. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak bezeme yüzeylerine resim kurallarına uygun şekilde hayvan ve münhane motifleri çizer. 3. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak bezeme yüzeylerinde teknik resim kurallarına uygun şekilde geometrik kompozisyonlar oluşturur. 4. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak duvar yüzeyine resim kurallarına uygun şekilde bezeme yapar. 5. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak ahşap yüzeydeki motife teknik kurallar çerçevesinde bezeme yapar. 6. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak bezemeli eser üzerinde gereken müdahale ve onarımları teknik kurallar çerçevesinde yapar. 7. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak çinileri teknik kurallar çerçevesinde boyayıp fırınlamasını yapar. 8. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak bozulmaya maruz kalmış olan esere altın ve gümüş varak onarım işlemi yapar. 9. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak sedef esere kakma ve onarımını tekniğine ve kuralına uygun şekilde yapar. 10. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak teknik kurallar çerçevesinde cam boyar. 11. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak istenilen ölçüde kestiği cam ile mozaik vitray meydana getirir. 12. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak tek ve iki taraflı alçı vitray çalışmasını teknik kurallar çerçevesinde yapar. 13. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kurşun ve tiffany vitray çalışmasını teknik kurallar çerçevesinde yapar. | | | |
| EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI | <p>Ortam: Uygun aydınlatma ortamı ve sıcaklığı olan alan ortak ahşap restorasyon atölyesi, alan ortak kâgir restorasyon atölyesi</p> <p>Donanım: Bezeme ve süsleme restorasyon atölyesi standart donatımları, etkileşimli tahta veya projeksiyon, ahşap ve kâgir araç-gereçleri, malzemeleri</p> | | | |
| ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir. Bunun yanında öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak öğrencilerin, öğretimin süreç boyutuna katılmaları sağlanabilir. | | | |
| DERSİN KAZANIM TABLOSU | ÖĞRENME BİRİMİ | KAZANIM SAYISI | DERS SAATİ | ORAN (%) |
| | Bitki Motifi Çizimi | 3 | 20 | 5,6 |
| | Hayvansal Motif ve Figürlerin Çizimi | 3 | 40 | 11,1 |

| | | | | |
|---------------|--|-----------|------------|------------|
| | Geometrik Motif Çizimi | 2 | 20 | 5,6 |
| | Duvar Yüzeyine Bezeme | 3 | 40 | 11,1 |
| | Ahşap Yüzeyine Bezeme | 2 | 20 | 5,6 |
| | Bezemeli Eserlerin Bakım Onarım ve Koruması | 2 | 20 | 5,6 |
| | Çini Restorasyonu | 2 | 20 | 5,6 |
| | Varak Sanatı | 3 | 30 | 8,3 |
| | Sedef Kakma | 3 | 35 | 9,7 |
| | Cam Boyama | 2 | 15 | 4,2 |
| | Mozaik Vitray Restorasyonu | 2 | 30 | 8,3 |
| | Alcı Vitray Restorasyonu | 2 | 30 | 8,3 |
| | Kurşun ve Tiffany Vitray Restorasyonu | 4 | 40 | 11,1 |
| TOPLAM | | 23 | 360 | 100 |

| ÖĞRENME BİRİMİ | KONULAR | ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI |
|----------------------------|---|---|
| Bitki Motifi Çizimi | <p>1. Bezeme ve süsleme restorasyon atölyesinde iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri</p> <p>2. Yaprak motifleri çizimi</p> <p>3. Çiçek motifleri çizimi</p> | <p>1. Bezeme ve süsleme restorasyon atölyesinde iş sağlığı ve güvenliği yönergesi doğrultusunda tedbirleri alır.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezeme ve süsleme restorasyon atölyesinde kullanılan araç-gereç ve çalışma tezgâhı, masası ile ilgili iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri alınır. • İş sağlığı ve güvenliği kişisel koruyucu donanımlar kullanılır. <p>2. Yaprak motifleri teknik resim kuralları doğrultusunda çizer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yaprak motifleri tanıtılarak açıklanır. • Tarihi eserlerde kullanılan yaprak motifleri tekniğine uygun olarak çizilir. • Yaprak motiflerin büyütme ve küçültme işlemleri yapılır. <p>3. Çiçek motiflerini teknik resim kuralları doğrultusunda çizer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Çiçek motifleri tanıtılarak açıklanır. • Tarihi eserlerde kullanılan çiçek motifleri tekniğine uygun olarak çizilir. • Çiçek motiflerin büyütme ve küçültme işlemleri yapılır. |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Hayvansal Motif ve Figürlerin Çizimi</p> | <p>1. Tabiat kaynaklı ve efsanevi hayvan motiflerinin çizimi</p> <p>2. Rumi motiflerin çizimi</p> <p>3. Münhani motiflerin çizimi</p> <p>4. Münhani motif boyaması</p> | <p>1. Tabiat kaynaklı ve efsanevi hayvan motiflerini teknik resim kuralları doğrultusunda çizer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tabiat kaynaklı ve efsanevi hayvan motifleri tanıtılarak açıklanır. • Tarihi eserlerde kullanılan tabiat kaynaklı ve efsanevi hayvan motifleri tekniğine uygun olarak çizilir. • Hayalden tabiat kaynaklı ve efsanevi hayvan motifleri çizilir. <p>2. Rumi motifleri teknik resim kurallarına doğrultusunda çizer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rumi motifler tanıtılarak açıklanır. • Tarihi eserlerde kullanılan Rumi motifleri tekniğine uygun olarak çizilir. <p>3. Münhani motifleri teknik resim kurallarına doğrultusunda çizer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Münhani motifler tanıtılarak açıklanır. • Tarihi eserlerde kullanılan Münhani motifleri tekniğine uygun olarak çizilir. • Münhani motiflerin boyama uygulamaları yapılır. |
| <p>Geometrik Motif Çizimi</p> | <p>1. Çokgen ve dairesel motiflerin çizimi</p> <p>2. Bordür ve geçme motiflerin çizimi</p> | <p>4. Çokgen ve dairesel motifleri teknik resim kuralları doğrultusunda çizer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geometrik ve dairesel motifler(Türk üçgeni, çokgen, yıldız, çok eksenli yıldız, dairesel) tanıtılarak açıklanır. • Tarihi eserlerde kullanılan geometrik ve dairesel motifler tekniğine uygun olarak çizilir. • Geometrik ve dairesel motifleri büyütme ve küçültme işlemleri yapılır. <p>5. Bordür ve geçme motiflerini teknik resim kurallarına doğrultusunda çizer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bordür ve geçme motifleri tanıtılarak açıklanır. • Bordür yapılacak yerin Rölövesi alınır. • Bordür motif düzenlemesi yapılır. • Bordür kompozisyonu ve uygulama şablonu oluşturulur. • Geçme motifi ve kompozisyonu tekniğine uygun olarak çizilir. |
| <p>Duvar Yüzeyine Bezeme</p> | <p>1. Raspa yapımı</p> <p>2. Yüzeyin hazırlanması ve motif aktarımı</p> <p>3. Motiflerin kalem işi renklendirmesi</p> | <p>1. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak bezeme yüzeyinde tekniğine uygun şekilde raspalama yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raspalama teknikleri ve malzeme özelliklerini açıklanır. • Boyalı ve sıvalı yüzeyleri kazınır ve altta kalan motifler ortaya çıkarılır. • Motif dönem tespiti ve son durumu |

| | | |
|------------------------------|---|--|
| | | <p>belgelenir.</p> <p>2. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak yüzeyi tekniğine uygun şekilde hazırlar ve uygun yöntemle motifi aktarır.</p> <ul style="list-style-type: none">• Duvar yüzeyine motif aktarma yöntemleri açıklanır.• Duvar yüzeyinde uygun kompozisyon oluşturulur.• Duvar yüzeyine tekniğine uygun olarak uygun yöntemle motifi aktarılır. <p>3. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak bezeme yüzeyindeki motif içeriğine uygun ve kalem işi tekniğinde renklendirme çalışması yapar.</p> <ul style="list-style-type: none">• Yüzeye motif aktarma yöntemleri ve zemin boyama aşamaları açıklanır.• Zemin boyaması tekniğine uygun olarak yapılır.• Yüzeye kömür tozuyla aktarılan motifler çizilir.• Uygun yöntemle kontur çekilir, kestirme yapılır ve yüzeyde flato oluşturulur. |
| Ahşap Yüzeyine Bezeme | <p>1. Ahşap hazırlama yüzeyi</p> <p>2. Motifi hazırlama ve boyama</p> | <p>1. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak tekniğine uygun şekilde yüzeyine bezeme yapılacak ahşapı kurallara göre bezemeye hazır hale getirir.</p> <ul style="list-style-type: none">• Bezeme yapılacak ahşap yüzeyi hazırlama kuralları ve aşamaları açıklanır.• Bezeme yapılacak ahşaba zımparalama ve macunlama yapılır.• Bezeme yapılacak ahşap yüzeye astar uygulaması yapılır. <p>2. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak tekniğine uygun şekilde ahşap bezeme motiflerini hazırlar ve boyar.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ahşap yüzeye bezeme öncesi yapılacak işlemler ve alınması gereken tedbirler açıklanır.• Ahşap bezeme motifleri tekniğine uygun olarak hazırlanır.• Ahşabın boyanması işlemi yapılır.• Motif, tekniğine uygun olarak ahşap yüzeye aktarılır.• Bezeme öncesi işlemler ve ahşap yüzeye bezeme yapılır.• Ahşap yüzeyde bezeme koruma |

| | | |
|--|--|--|
| | | tedbirleri alınır. |
| Bezemeli Eserlerin Bakım Onarım Ve Koruması | <p>1. Önceki onarımları tespit etme ve onarım öncesi hazırlık yapma</p> <p>2. Bezemeli eserin onarımı ve korunması</p> | <p>1. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak bezemeli eserlerin onarım öncesi hazırlıklarını yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezemeli eserin daha önceden geçirmiş olduğu onarımlar tespit edilir. • Tekniğine uygun olarak bozulmuş yüzeyler onarıma hazırlanır. <p>2. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak bezemeli eserlerin onarım ve korumasını tekniğine uygun olarak yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tekniğine uygun olarak astar ve orijinal renklerine göre yüzey boyanır. • Tekniğine uygun olarak onarım sonrası koruma işlemleri yapılır. |
| Çini Restorasyonu | <p>1. Çini motifi oluşturma ve yüzeye aktarma</p> <p>2. Çiniyi boyama ve fırınlama</p> | <p>1. İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda tekniğine uygun olarak çini motiflerini teknik resim ve resim kurallarına göre yüzeye çizer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Çini deseni yüzeye aktarma ilkeleri açıklanır. • Çini boyutuna göre desen tasarımı yapılır. • Çini yüzey rölöve çalışması yapılır. • Eski eser üzerinde motif ana hatları çıkarma ve restitüsyon çalışması yapılır. • Çini kompozisyonu oluşturulur. • Kompozisyon haline gelen eskiz çizimi iğneleme yöntemiyle hazırlanır. • Deseni ham bisküvi seramik yüzeye sabitleyerek kömür tozuyla taponlama sonrası kontur fırçasıyla ana hat belirlemesi yapılır. <p>2. İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda tekniğine uygun olarak çini boyama ve fırınlaması yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Çini yapma işlemleri açıklanır. • Çiniye uygun motif ve renk seçimi yapılır. • Tekniğine uygun olarak çini sırlama yapılır. • Tekniğine uygun olarak çiniye fırınlama yapılır. |
| Varak Sanatı | <p>1. Altın varak yapımı</p> <p>2. Gümüş varak yapımı</p> <p>3. Varaklı eserlerin bakım ve onarımı</p> | <p>1. İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda altın varak uygulamasını tekniğine uygun olarak yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ahşap yüzeye altın varak yapım teknikleri ve aşamaları açıklanır. • Ahşap yüzeye zımpara yapılır. • Altın varak için motife uygun kalıp hazırlanır ve varak kesimi yapılır. • Yüzeye miksiyon sürülür ve motife |

| | | |
|--------------------|--|---|
| | | <p>uygun altın varak parçaları kesilir.</p> <ul style="list-style-type: none">• Altın varak parçaları el ile yapıştırılır, fırça ile tampon yapıldıktan sonra yumuşak fırçayla temizlenir. <p>2. İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda gümüş varak uygulamasını tekniğine uygun olarak yapar.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ahşap yüzeye gümüş varak yapım teknikleri ve aşamaları açıklanır.• Ahşap yüzeye zımpara yapılır.• Gümüş varak için motife uygun kalıp hazırlanır ve kalıba göre varak kesimi yapılır.• Yüzeye miksiyon sürülür ve motife uygun altın varak parçaları kesilir.• Gümüş varak parçaları el ile yapıştırılır, fırça ile tampon yapıldıktan sonra yumuşak fırçayla temizlenir. <p>3. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini doğrultusunda bozulmaya maruz kalmış varaklı eserlerin bakım ve onarımlarını tekniğine uygun olarak yapar.</p> <ul style="list-style-type: none">• Varaklı eserlerin bakım ve onarımında kullanılacak yöntemleri ve uygulama teknikler açıklanır.• Bozulmaya maruz kalmış varaklı eserlerin bakım ve onarımı tekniğine uygun olarak yapılır. |
| Sedef Kakma | <p>1. Sedef motifinin çizimi ve sedef parçalarının kesimi</p> <p>2. Sedefleri yerleştirme</p> <p>3. Sedef eserlerin bakım ve onarımı</p> | <p>1. İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda sedef motif şablonlarını oluşturur.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sedef kakma yapmaya uygun motiflerin özellikleri açıklanır.• Motif büyültme ve küçültme kuralları açıklanır.• Motife uygun yöntemle büyültme ve küçültme uygulaması yapılır.• Sedef kakma için uygun motif seçilir ve ahşap hazırlanır.• Motif sedef üzerine aktarılır.• Sedef kakma el takımları ve makineleri ile sedef kesimini yapar. <p>2. Hazırlanan sedefleri tekniğine uygun olarak yerleştirir.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sedef ve kakma için fon hazırlama işlemleri açıklanır.• Sedef ve kakma için fon hazırlanır.• Sedef ile boşaltma işlemi yapılır ve boşaltılan yere sedef ile kakma motifi sıkılır.• Sedef ile kakma perdahlanır ve renklendirme vernikleme yapılır. <p>3. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini doğrultusunda hasarlı sedef eserlerin</p> |

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| | | <p>bakım ve onarımlarını tekniğine uygun olarak yapar.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sedef eserlerin bakım ve onarımında kullanılacak yöntemleri açıklanır.• Hasarlı yerler temizlenir ve hasarlı motifin rölövesi alınır.• Sedef motifi orijinal ölçüsüne uygun olarak eskize aktarılır ve orijinal malzemede hasarlı parça hazırlanır.• Parça yerine monte edilir ve orijinaline uygun renklendirme yapılır. |
| Cam Boyama | <p>1. Cam boyası hazırlığı 2. Cam boyasının yüzeye uygulanması</p> | <p>1. İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda cam boyası renk ve kıvamını karışım oranlarına uygun şekilde ayarlar.</p> <ul style="list-style-type: none">• Cam boyaların özellikleri ile boya tonu ayarlanmasında dikkat edilecek hususlar açıklanır.• Emaye boyalarla füzyon vitray için cam boyama işlemleri açıklanır.• Cam boyası ve incelticileri karışım oranlarına dikkat edilerek hazırlanır.• Boya ton ve viskozitesinin ayarlamasından sonra emaye boylarla füzyon vitray cam boyaması yapılır. <p>2. İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda cam boya yüzey uygulaması yapar.</p> <ul style="list-style-type: none">• Boya yapılacak cam yüzeyin hazırlanması, yüzeye dökülmesi ve boya uygulaması kuralları açıklanır.• Boyanacak cam yüzeyi terziye alındıktan sonra yüzeye boya uygulaması homojen yayılma sağlayacak şekilde yapılır. |
| Mozaik Vitray Restorasyonu | <p>1. Camların kesilmesi, parçalanması ve boyanması 2. Desene göre mozaik vitray oluşturulması</p> | <p>1. İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda camlar tekniğine uygun olarak parçalanır, kesilir ve boyanır.</p> <ul style="list-style-type: none">• Camların kırılması, kesilmesi ve boyanması yöntemleri açıklanır.• Mozaik vitray yapılacak cam ve boyaları hazırlandıktan sonra desen hazırlanır.• Desene göre kontur çekilir, renklendirme yapıldıktan sonra fırınlama ve koruma yapılır. <p>2. İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda desene göre mozaik vitrayı tekniğine uygun olarak oluşturur.</p> <ul style="list-style-type: none">• Mozaik cam vitray oluşturma yöntem ve aşamaları açıklanır.• Macun hazırlanır, Desene göre camlar taslak olarak yerleştirilir ve camlar yapıştırıcı vernik ile yüzeye sabitlenir. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Derz dolgusu için macun hazırlanır ve derzler doldurulur ve yüzey fırça ile temizlenir. |
| Alçı Vitray Restorasyonu | <ol style="list-style-type: none">1. Tek taraflı alçı vitray uygulaması2. Çift taraflı alçı vitray uygulaması | <ol style="list-style-type: none">1. İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda tek taraflı alçı vitray uygulaması yapar.<ul style="list-style-type: none">• Tek taraflı alçı vitray restorasyonunda kullanılan malzemeleri ve alçı vitray yapım aşamaları açıklanır.• Alçı harcı hazırlama ve yerine dökme kuralları açıklanır.• Motife uygun ahşap kalıp hazırlanır ve naylon üzerine desen yerleştirilir.• Desene göre camlar kesilir, strafordan cama uygun kalıp kesilir, camlar strafor üzerine yapıştırılır.• Yağlı-sabunlu karışım hazırlanır ve sürülür.• Alçı harcı karıştırıldıktan sonra dökümü yapılır ve temizlenir.2. İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda çift taraflı alçı vitray uygulaması yapar.<ul style="list-style-type: none">• Çift taraflı alçı vitray restorasyonunda kullanılan malzemeleri ve alçı vitray yapım aşamaları açıklanır.• Motife uygun ahşap kalıp hazırlanır ve naylon üzerine desen yerleştirilir.• Desene göre camlar kesilir, strafordan cama uygun kalıp kesilir, camlar strafor üzerine yapıştırılır.• Yağlı-sabunlu karışım hazırlanır ve sürülür.• Alçı harcı karıştırıldıktan sonra dökümü yapılır ve temizlenir. |
| Kurşun Ve Tiffany Vitray Restorasyonu | <ol style="list-style-type: none">1. Orijinaline uygun Şablon hazırlığı2. Cam kesimi3. Camların kurşunla örtülmesi4. Lehimleme ve macunlama | <ol style="list-style-type: none">1. İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda orijinaline uygun şablon hazırlar.<ul style="list-style-type: none">• Şablon yapımında kullanılan malzemeler ve motifin kalıp yüzeyine aktarılma yöntemleri açıklanır.• Şablonlar hazırlanır ve motif kalıp yüzeyine aktarılır.• Şablonlar numaralanır, kesilir ve kenarları düzeltilir.2. İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda cam kesimini yapar.<ul style="list-style-type: none">• Kullanılacak cam özellikleri ve kesim kuralları açıklanır.• Cam kenarı rodaj yapımı ve desenin cam yüzeyine aktarılması açıklanır.• Cam hazırlanan şablona göre kesilir.• Kesilen camların kenarları el aletleri ve rodaj makinesi ile rötüflanır.3. İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda camları kurşunla |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>teknğine uygun olarak örter.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kurşunlamada kullanılan malzemeler açıklanır. • Vitray montaj masası hazırlanır ve çivileme yapılır. • Camlar profil yuvasına oturtulur ve cam kenarları bakır folyo ile kapatılır. • Kurşun uçları kesilir ve fazlalıklar eğelenerek düzeltilir. <p>4. İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda tekniğine uygun olarak lehimleme ve macunlama yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lehim yapma, lehim ve kurşun yüzeylerini eskitme kuralları açıklanır. • Havya ile kurşunların ve camların lehimlemesi yapılır. • Yüzey macunu için bezir yağı ve kaba üstübeç ile macun oluşturulur ve yüzeye sürülür. • Lehim ve kurşun yüzeylere eskitme yapılır. |
|--|--|---|

UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMİRİNLER

Uygulama faaliyeti/temrinler; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir.

| | |
|---|--|
| Bitki Motifi Çizimi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Süsleme ve Bezeme atölyesi iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerinin alınması 2. Bezeme yüzeyine yaprak motiflerin çizilmesi 3. Bezeme yüzeyine çiçek motiflerinin çizilmesi |
| Hayvansal Motif ve Figürlerin Çizimi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Bezeme yüzeylerine tabiat kaynaklı ve efsanevi hayvan motiflerinin çizilmesi 2. Bezeme yüzeylerine Rumi motiflerin çizilmesi 3. Bezeme yüzeylerine münhani motiflerin çizilmesi |
| Geometrik Motif Çizimi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Çokgen ve dairesel motiflerden kompozisyon oluşturulması 2. Türk üçgeni ve yıldız motifi çizilmesi 3. Dairesel motiflerin çizilmesi 4. Bordür ve geçme motiflerinin çizilmesi |
| Duvar Yüzeyine Bezeme | <ol style="list-style-type: none"> 1. Bezeme yüzeyine raspa yapılması 2. Raspalanan yüzeyin bezeye hazırlanması 3. Hazırlanan yüzeye motif aktarılması 4. Bezeme yüzeyindeki motif içeriğine uygun kalem işi tekniğinde renklendirme çalışması |
| Ahşap Yüzeyine Bezeme | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ahşap malzemenin bezemeye hazır hale getirilmesi 2. Ahşap ölçüsüne ve yüzeye göre motif hazırlanması 3. Hazırlanan motifin ahşap yüzeyine aktarılması 4. Motifin boyama işlemlerinin yapılması |

| | |
|--|--|
| Bezemeli Eserlerin Bakım Onarım Ve Koruması | <ol style="list-style-type: none"> 1. Bezemeli eserin hasarlı kısımlarının onarılması 2. Bezemeli eserin uzun süreli koruma çalışmalarının yapılması |
| Çini Restorasyonu | <ol style="list-style-type: none"> 1. Çini motiflerinin yüzeye çizilmesi 2. Çinilerin boyanması 3. Sırlanan çinilerin fırınlama yapılması |
| Varak Sanatı | <ol style="list-style-type: none"> 1. Altın varak uygulamasının yapılması 2. Gümüş varak uygulamasının yapılması 3. Bozulmaya maruz kalmış hasarlı varak eserin bakım, onarım ve korumasının yapılması |
| Sedef Kakma | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sedef şablonlarının oluşturulması 2. Sedef motifinin çizilmesi ve parçalarının kesilmesi 3. Sedef eserlerini bakım ve onarımının yapılması |
| Cam Boyama | <ol style="list-style-type: none"> 1. Cam boyası kıvam ve renginin hazırlanması 2. Emaye boyalarla füzyon vitray için cam boyama yapılması 3. Cam yüzeyin boyanması |
| Mozaik Vitray Restorasyonu | <ol style="list-style-type: none"> 1. Renksiz camlarda boyama yapılması 2. Şablona uygun olarak mozaik vitray yapılacak camın kesilmesi ve kalıba yerleştirilmesi 3. Cam yüzeylerindeki boşluklara dolgu macunu ve yüzey temizliği yapılması |
| Alçı Vitray Restorasyonu | <ol style="list-style-type: none"> 1. Tek çift taraflı alçı vitray için camın kesilmesi, şablon ve kalıp oluşturulması 2. Alçı vitray için strafor kesilmesi ve alçı harcının hazırlanması 3. Kalıba harcın dökülmesi ve temizlenmesi |
| Kurşun Ve Tiffany Vitray Restorasyonu | <ol style="list-style-type: none"> 1. Kurşun ve Tiffany vitray deseninin hazırlanması 2. Desenden şablon ve cam kesiminin yapılması 3. Cam kenarlarına kurşun-bakır şerit yapılması 4. Lehimleme ve lehim boşluklarının dolgu harcı ile doldurulması |

DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

- Öğrencilerin iş sağlığı ve güvenliği kurallarına yönelik somut açıklamalar yapılmalıdır.
- Bu derste öğrencilere yaptığı çalışmaları sınıf arkadaşlarına sunmasına fırsat verilerek iletişim becerilerinin gelişmesi sağlanmalıdır.
- Anlatımdan ve örnek çalışmalardan sonra, dersin öğrenme kazanımlarının öğrencide pekiştirilmesi amacıyla birden fazla uygulama faaliyeti yapılmalıdır.
- Bu derste; doğa sevgisi, hayvan sevgisi, sabırlı olma, emanete sahip çıkma, çevreye saygı, kişisel temizlik, çevre temizliği değer, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir.