DERS BİLGİ FORMU

<table>
<tr><td>DERSİN ADI</td><td colspan="4">MESLEKİ RESİM</td></tr>
<tr><td>DERSİN SINIFI</td><td colspan="4">10. Sınıf</td></tr>
<tr><td>DERSİN SÜRESİ</td><td colspan="4">Haftalık 2 Ders Saati</td></tr>
<tr><td>DERSİN AMACI</td><td colspan="4">Bu derste öğrenciye; nokta-çizgi ile yüzey düzenleme, objeleri açık-koyu ve ışık-gölge ile çalışma, renk bilgisi ile yüzey düzenlemeleri oluşturma, yüz ve saç şekilleri çizerek düzeltme tekniklerini uygulamaya yönelik bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.</td></tr>
<tr><td>DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI</td><td colspan="4">1. Temel çizim ve renklendirme teknikleri ile yüzey düzenlemeleri yapar.
2. Yüz ve saç şekilleri çizerek düzeltme tekniklerini uygular.</td></tr>
<tr><td>EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI</td><td colspan="4">Ortam: Derslik, Resim Atölyesi
Donanım: Etkileşimli tahta/projeksiyon, bilgisayar, yazıcı/tarayıcı, resim araç-gereçleri</td></tr>
<tr><td>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</td><td colspan="4">Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken portfolyo, gözlem formu, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir. Bunun yanında öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak öğrencilerin, öğretimin süreç boyutuna katılmaları sağlanabilir.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">KAZANIM SAYISI VE SÜRE TABLOSU</td><td>ÖĞRENME BİRİMİ</td><td>KAZANIM SAYISI</td><td>DERS SAATİ</td><td>ORAN (%)</td></tr>
<tr><td>Temel Çizim ve Renklendirme</td><td>8</td><td>34</td><td>41,6</td></tr>
<tr><td>Yüz ve Saç Şekilleri</td><td>7</td><td>38</td><td>58,4</td></tr>
<tr><td colspan="2">TOPLAM</td><td>15</td><td>72</td><td>100</td></tr>
</table>

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI
1. Temel Çizim ve Renklendirme	**1.** Temel Tasarım Elemanı olarak Nokta	**1. Noktayı kullanarak yüzey düzenlemeleri yapar.** • Temel tasarım eğitiminin önemi açıklanır. • Nokta tanımlanır. • Noktanın plastik sanatlardaki önemi açıklanır.
	2. Temel Tasarım Elemanı olarak Çizgi	**2. Çizgiyi kullanarak yüzey düzenlemeleri yapar.** • Çizgi tanımlanır. • Çizginin plastik sanatlardaki önemi açıklanır. • Çizgi çeşitleri açıklanır. • Çizginin psikolojik ve karakteristik etkileri açıklanır. .
	3. Nokta ve Çizgi	**3. Nokta ve çizgiyi birlikte kullanarak yüzey düzenlemeleri yapar.** • Nokta çizgiyi birlikte kullanarak yüzey düzenlemesi yaparken dikkat edilecek noktalar açıklanır. .
	4. Açık-Koyu İle Geometrik Formları Hacimlendirme	**4. Işığa dikkat ederek Açık-koyuyu ile geometrik formları hacimlendirir.** • Açık-koyu tanımlanır. • Ton tanımlanır. • Ton çubuğu tanımlanır. • Form tanımlanır. • Kompozisyon tanımlanır.
	5. Açık-Koyu İle Yüzey Düzenlemesi	**5. Açık-koyu ile hacim verilen geometrik formlardan yüzey düzenlemesi yapar.** • Açık-koyu ile yüzey düzenlemesinde dikkat edilmesi gereken noktalar açıklanır. .
	6. Renk Çemberi	**6. Renk tonlarını doğru yerlerde kullanarak renk çemberi yapar.** • Renk oluşumu açıklanır. • Tayf kavramı tanımlanır. • Armoni kavramı tanımlanır. • Skala kavramı tanımlanır. • Kontrast kavramı üzerinde durulur. • Işık kavramı tanımlanır. • Renk perspektifi açıklanır. • Renk grupları sıralanır. • Ana renkler sıralanır • Ara renkler sıralanır**.** • Sıcak ve soğuk renkler sıralanır. • Nötr renkler sıralanır. • Guaj boya tekniğinin özellikleri açıklanır. • Guaj boya tekniğinde kullanılan araç ve gereçlerin özellikleri açıklanır. • Guaj boya tekniğini uygulamada dikkat edilecek noktalar üzerinde durulur.
	7. Renk Kontrastları	**7. Renk, kontrastlıkları ile ilgili yüzey düzenlemeleri yapar.** • Renk kontrastlıkları sıralanır. • Yalın renk kontrastı açıklanır.

	8. Kolaj Tekniği	• Açık-Koyu kontrastı açıklanır. • Sıcak–Soğuk kontrastı açıklanır. • Tamamlayıcı kontrast açıklanır. • Yanıltıcı kontrast açıklanır. • Kalite kontrastı açıklanır. • Miktar kontrastı açıklanır. • Renklerin psikolojik etkileri üzerinde durulur. **8. Kolaj tekniği ile yüzey düzenlemesi yapar.** • Kolaj tekniği açıklanır. • Kolaj tekniği örnek çalışmalar üzerinde durulur.
2. Yüz ve Saç Şekilleri	**1.** Yüz şekilleri	**1. Yüz şekilleri çizerek düzeltme teknikleri uygular.** • Yüz şekillerinin çeşitleri açıklanır. • Yüzdeki kusurlu hatlar üzerinde durulur. • Yüzü oval yüz şekline uydurmak için yapılması gereken düzeltmeler açıklanır.
	2. Göz Şekilleri	**2. Göz şekilleri çizerek düzeltme teknikleri uygular.** • Göz şekillerinin çeşitleri açıklanır. • Göz şekillerindeki kusurlu hatlar üzerinde durulur. • Gözü badem göz şekline uydurmak için yapılması gereken düzeltmeler açıklanır.
	3. Dudak şekilleri	**3. Dudak şekilleri çizerek düzeltme teknikleri uygular.** • Dudak şekillerinin çeşitleri açıklanır. • Dudaktaki kusurlu üzerinde durulur. • Yüz anatomisine uygun olarak yapılması gereken düzeltmeler açıklanır.
	4. Kaş şekilleri	**4. Kaş şekilleri çizerek düzeltme teknikleri uygular.** • Kaş şekillerinin çeşitleri açıklanır. • Kaşların yüzdeki doğru orantısı üzerinde durulur. • Kaştaki kusurlu hatlar açıklanır. • Yüz hatlarına uygun olarak yapılması gereken düzeltmeler açıklanır.
	5. Çene şekilleri	**5.Çene şekilleri çizerek düzeltme teknikleri uygular.** • Çene şekillerinin çeşitleri açıklanır. • Çenedeki kusurlu hatlar üzerinde durulur. • Yüz hatlarına uygun olarak yapılması gereken düzeltmeler açıklanır.
	6. Burun şekilleri	**6. Burun şekilleri çizerek düzeltme teknikleri uygular.** • Burun şekillerinin çeşitleri açıklanır.

	7. Değişik Yüz Şekilleri	• Burundaki kusurlu hatlar üzerinde durulur. • Yüz hatlarına uygun olarak yapılması gereken düzeltmeler açıklanır. **7. Değişik yüz şekillerine uygun saç şekilleri belirler.** • Saç şekillerinin çeşitleri açıklanır. • Saç şekillerinin yüz üzerindeki etkileri açıklanır. • Değişik saç şekillerini farklı yüz şekillerine etkileri üzerinde durulur.

UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER

Uygulama faaliyeti/temrinler; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir**.**

Temel Çizim ve Renklendirme	1. Nokta ile serbest yüzey düzenlemeleri yapma. 2. Çizgi ile serbest yüzey düzenlemeleri yapma. 3. Nokta çizgiyi birlikte kullanarak yüzey düzenlemeleri yapma. 4. Karakalemi çizgisel kullanarak ton çubuğu yapma. 5. Işığın geliş yönüne göre farklı geometrik formlara hacim etkisi verme. 6. Belirlenen ölçülerde kareler içine tonlama değerlerine dikkat ederek, karakalem tekniğiyle açık-koyu yüzey düzenlemesi yapma. 7. İstenen ölçülerde renk çemberini çizme. 8. Ana ve ara renkleri doğru yerlerde kullanarak renk çemberini oluşturma. 9. Kontrast çeşitleri ile yüzey düzenlemeleri yapma. 10.Kolaj tekniği ile tasarım yapma.
Yüz ve Saç Şekilleri	1. Yüz şekillerine yapılması gereken düzeltmeleri çizme 2. Göz şekillerine yapılması gereken düzeltmeleri çizme 3. Dudak şekillerine yapılması gereken düzeltmeleri çizme 4. Kaş şekillerine yapılması gereken düzeltmeleri çizme 5. Çene şekillerine yapılması gereken düzeltmeleri çizme 6. Burun şekillerine yapılması gereken düzeltmeleri çizme 7. Yüz şekillerine uygun saç şekilleri çizme

DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

- Öğrencilerin iş sağlığı ve güvenliği kurallarına yönelik somut açıklamalar yapılmalıdır.
- Anahtar yetkinliklerin kazandırılması yönünde açıklamalar yazılmalıdır. Ders kazanımları anahtar yetkinliklerle ilişkilendirmeye uygunsa bu konuda uyarı yazılmalıdır. Örnek: Bu derste öğrencilere yaptığı çalışmalara sınıf arkadaşlarına sunmasına fırsat verilerek iletişim becerilerinin gelişmesi sağlanmalıdır.
- Anlatımdan ve örnek çalışmalardan sonra, dersin öğrenme kazanımlarının öğrencide pekiştirilmesi amacıyla birden fazla uygulama faaliyeti yapılmalıdır.
- Bu derste yeniliklere açık olma (tasarım uygulamalarında özgün ve yenilikçi yaklaşım ile tasarım yapabilme) vb. değer, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir.

- Dersin işlenişi sırasında çevre temizliği, kişisel temizlik, araç- gereçleri israf etmeden kullanma, sabırlı olma (renk çemberi yaparken boya ugulaması esnasında çıkacak aksaklıklara rağmen sabırlı davranmalı), israftan kaçınma (guaş boya kullanırken gereğinden fazla boyayı palete almamalı) hayatla ilişkilendirme (gök kuşağı, tayf, armoni, kontrast, ana-ara renk, sıcak-soğuk-nötr renk gibi kavramları anlamak için doğadan yararlanma)vb. değer, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir.