

## DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN ADI</b>	<b>GRAFİK VE FOTOĞRAF TARİHİ</b>			
<b>DERSİN SINIFI</b>	Seçmeli (11 veya 12.sınıf)			
<b>DERSİN SÜRESİ</b>	Haftalık 2 Ders Saati			
<b>DERSİN AMACI</b>	Bu derste bireye/öğrenciye; Kültür sanat gündemi, fotoğrafın tarihi, Avrupa ve Türk grafik sanatı tarihinin gelişim süreci ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.			
<b>DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sosyal gündem ve kültür sanat gündemini, alanı ile ilgili gelişmeleri ve yayınları takip eder.</li><li>2. Fotoğrafın tarihsel gelişimini açıklar.</li><li>3. Avrupa Grafik sanatı tarihini açıklar.</li><li>4. Türk Grafik sanatı tarihini açıklar.</li></ol>			
<b>EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI</b>	<b>Ortam:</b> Grafik atölyesi <b>Donanım:</b> Etkileşimli tahta, projeksiyon, atölye masası			
<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir. Bunun yanında öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak öğrencilerin, öğretimin süreç boyutuna katılmaları sağlanabilir.			
<b>KAZANIM SAYISI VE SÜRE TABLOSU</b>	<b>ÖĞRENME BİRİMİ</b>	<b>KAZANIM SAYISI</b>	<b>DERS SAATİ</b>	<b>ORAN (%)</b>
	<b>Kültür Sanat Etkinlikleri</b>	4	14	20
	<b>Fotoğrafın tarihsel gelişimi</b>	4	14	20
	<b>Avrupa Grafik Sanatı</b>	4	28	38
	<b>Türk Grafik Sanatı</b>	2	16	22
<b>TOPLAM</b>		<b>14</b>	<b>72</b>	<b>100</b>

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI
<b>Kültür Sanat Etkinlikleri</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Sosyal gündemi takip</li> <li>Kültür sanat gündemini takip</li> <li>Grafik ve Fotoğraf alanı ile ilgili gelişmeleri takip</li> <li>Grafik ve Fotoğraf alanı ile ilgili yayınları takip</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Sosyal gündemi takip eder.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Basılı, görsel-ışitsel ve dijital yayın organları listelenir, sosyal olay kavramını açıklanması sağlanır</li> <li>Gündemden seçilen önemli bir haberi/olay hakkındaki farklı görüşleri, izlenimleri yazarak rapor hazırlanması sağlanır.</li> </ul> </li> <li><b>Kültür sanat gündemini takip eder.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kültür sanat etkinliklerini ve biyografi kavramları açıklanır.</li> <li>Gündemdeki kültür sanat etkinliklerin izlenmesi/katılması ve sınıf ortamında sunulması sağlanır.</li> </ul> </li> <li><b>Grafik ve Fotoğraf alanı ile ilgili gelişmeleri inceler.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grafik tasarım ve fotoğraf sektörleri açıklanır.</li> <li>Grafik tasarım ve Fotoğraf ile ilgili sektörlerle ilgili araştırma yaptırılır ve sunum hazırlatılır.</li> </ul> </li> <li><b>Grafik ve Fotoğraf alanı ile ilgili yayınları inceleyerek takip eder.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alanla ilgili basılı ve süreli yayınları araştırılıp, incelenmesini sağlanır.</li> </ul> </li> </ol>
<b>Fotoğrafın tarihsel gelişimi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Fotoğrafın tarihsel gelişimi</li> <li>İlk Fotoğraf Makineleri</li> <li>İlk Fotoğraf Örnekleri</li> <li>Karanlık Kutu (Camera Obscura)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Fotoğrafın tarihsel gelişimini açıklar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoğrafın bulunuşu ve tarihsel gelişimi açıklanır.</li> </ul> </li> <li><b>İlk fotoğraf makinelerini ve gelişimini açıklar.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>İlk fotoğraf makineleri görsellerle açıklanır.</li> </ul> </li> <li><b>İlk fotoğraf örneklerini inceler</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>İlk fotoğraf örnekleri gösterilir.</li> </ul> </li> <li><b>Karanlık kutuyu (Camera Obscura) açıklar.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Karanlık Kutu (Camera Obscura) açıklanarak çekilmiş örnekler gösterilir.</li> </ul> </li> </ol>
<b>Avrupa Grafik Sanatı</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Yazının ve Kâğıdın Tarihçesi</li> <li>Rönesans Dönemi Grafik Sanatı</li> <li>Endüstri Dönemi ve Sonrası Grafik Sanatı</li> <li>20. yy ve Sonrası Grafik Sanatı</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Yazının ve kâğıdın tarihçesini açıklar.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Yazının bulunuşunun tarihsel gelişimi üzerinde durulur.</li> <li>Kâğıdın bulunuşunun grafik sanatındaki yeri açıklanır.</li> </ul> </li> <li><b>Rönesans dönemi öncü sanatçılarının grafik eserlerini ayırt eder.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rönesans dönemine ait önemli grafik çalışmalarını sanatçıları ile sıralanır</li> <li>Sanat eseri inceleme şablonuna göre eseri çözümlenmesini sağlar.</li> </ul> </li> <li><b>Endüstri dönemi ve sonrası öncü sanatçılarının grafik eserlerini ayırt eder.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Endüstri dönemi ve sonrası döneme ait önemli grafik çalışmaları, sanatçıları ile sıralanır.</li> </ul> </li> <li><b>Yirminci yüzyıl ve sonrası öncü sanatçılarının grafik eserlerini ayırt eder.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Yirminci yüzyıl ve sonrası döneme ait önemli grafik çalışmaları, sanatçıları ile sıralanır.</li> </ul> </li> </ol>

Türk Grafik Sanatı	<ol style="list-style-type: none"> <li>Cumhuriyet Öncesi Grafik Sanatı</li> <li>Cumhuriyet Sonrası Grafik Sanatı</li> </ol>	<p><b>1.Cumhuriyet öncesi Türkiye’de öncü sanatçılara ait grafik çalışmalarını ayırt eder.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cumhuriyet öncesi döneme ait önemli grafik çalışmalarını sanatçıları ile sıralaması sağlanır.</li> </ul> <p><b>2. Cumhuriyet sonrası Türkiye’de öncü sanatçılara ait grafik çalışmalarını ayırt eder.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cumhuriyet sonrası döneme ait önemli grafik çalışmalarını sanatçıları ile sıralaması sağlanır.</li> </ul>
--------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER

Uygulama faaliyeti/temrinler; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir.

Kültür Sanat Etkinlikleri	<ul style="list-style-type: none"> <li>Türkiye’de grafik tasarım sürecini inceleme. Raporu görsellerle zenginleştirerek sunuma hazırlama ve diksiyon ve hitabet kurallarına uygun olarak sınıf ortamında arkadaşlarına sunma.</li> <li>Gündemdeki kültür sanat etkinliklerini listeleme, etkinliklere katılarak izlenimlerini not alma ve görsellerle zenginleştirerek sınıf ortamında beden diline dikkat ederek sunma.</li> <li>Grafik tasarım ve fotoğraf ile ilgili sektörlerle ilgili araştırma yapma. Sektörel etkinlikleri tespit etme. Çalışma raporu hazırlayarak, sunum yapma.</li> <li>Alanla ilgili basılı ve süreli yayınları araştırma, inceleme, dokümanlar toplama, sunum dosyası haline getirme ve sınıf ortamında sunma.</li> </ul>
Fotoğrafın tarihsel gelişimi	<ul style="list-style-type: none"> <li>İlk fotoğraf makineleri ile ilgili görsel toplayarak pano hazırlama</li> <li>İlk fotoğraf örneklerden doküman toplayarak sunum yapma</li> <li>İğne Deliği (Pinhole) İle Çekilmiş Fotoğraf Örneklerini toplayarak sınıf içinde sunum yapma</li> </ul>
Avrupa Grafik Sanatı	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rönesans dönemi ve grafik tasarım eserlerini inceleyerek hazırladığı dokümanlarla sınıf ortamında sunum yapma</li> <li>Endüstri dönemi ve sonrası grafik tasarım eserlerini inceleyerek hazırladığı dokümanlarla sınıf ortamında sunum yapma</li> <li>Ünlü grafik tasarımcıların eserlerini inceleyerek pano hazırlama</li> </ul>
Türk Grafik Sanatı	<ul style="list-style-type: none"> <li>Türkiye’de ilk grafik tasarım örneklerini ve sanatçılarını araştırarak sunum hazırlama.</li> <li>Türkiye’de Cumhuriyet sonrası gelişen grafik tasarım ürünlerini ve sanatçılarını araştırarak sunum hazırlama.</li> </ul>

### DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

- İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak ergonomik bir çalışma ortamı sağlanmalıdır.
- Uygulama faaliyetlerinde iş sağlığı ve güvenliğine ilişkin risk ve tehlike oluşturacak unsurlara karşı tedbirler alınmalıdır.
- Öğrencilerin çevresel imkânlar dâhilinde yakın çevredeki kültür sanat etkinliklerine katılım sağlanmalıdır.
- Ölçme araçları öğretmenler tarafından geliştirilmeli ve öğrenci başarısı ve başarısızlığı bu ölçme araçları ile değerlendirilmelidir.
- Öğrencide özgüven oluşturulmalı, kullanılacak malzemenin tasarruflu kullanılması sağlanmalıdır.
- Öğrencilerin araştırmalarını arkadaşlarına sunmasına fırsat verilerek iletişim becerilerinin gelişmesi sağlanmalıdır.
- Kültür sanat etkinlikleri uygulamaları yaptırılırken azimli olma, hatır bilmek ve saymak, tarafsızlık, farklılıklara saygı, kişilik haklarına saygı, eşitlik ilkesi değer, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir.
- Verilen görevi yapma, kişisel temizlik, sabırlı ve azimli olma, zamanı verimli kullanma, kendine güven, yardımlaşma, iş birliği, sözlü ve bedensel iletişim, grup çalışmasına uygunluğun önemi üzerinde durulmalıdır.