

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN ADI	FOTOĞRAFTA PERSPEKTİF			
DERSİN SINIFI	10. Sınıf (Fotoğraf dalı)			
DERSİN SÜRESİ	Haftalık 3 Ders Saati			
DERSİN AMACI	İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak, fotoğraf makinesi ve ekipmanlarını gerektiği şekilde ayarlayarak farklı bakış açılarında perspektif etkili fotoğraf çekimleri yapmak ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.			
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Geometrik Forma sahip nesnelerin farklı bakış açılarına göre (alt, üst, cephe, vs.) fotoğraflarını çeker. 2. Tek, çift ve üç kaçış noktalı perspektife göre fotoğraf çekimleri yaparak fotoğrafta ortaya çıkması istenen öğeleri vurgular. 3. Perspektif etkili fotoğraf tekniklerini kullanarak mimari ve arkeolojik değer taşıyan fotoğraflar ile sanayi/endüstri ürün fotoğraflarının çekimlerini yapar. 			
EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI	<p>Ortam: Fotoğraf Atölyesi / Stüdyosu, konuya uygun iç ve dış mekânlar</p> <p>Donanım: Fotoğraf makinesi, farklı odak uzaklıklarında objektifler, üçayak (tripod), ışık kaynakları, reflektör, çekim masası/sehpası, bilgisayar, projeksiyon cihazı</p>			
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir.			
KAZANIM SAYISI VE SÜRE TABLOSU	ÖĞRENME BİRİMİ	KAZANIM SAYISI	DERS SAATİ	ORAN (%)
	Fotoğrafta Bakış Açısı	2	24	22
	Perspektifin Fotoğrafa Etkisi	2	30	28
	Perspektif Kurallarına Uygun Fotoğraf Çekimi	3	54	50
TOPLAM			108	100

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI
Fotoğrafta Bakış Açısı	<ol style="list-style-type: none"> Nesnelerin fotoğrafı Farklı bakış açıları ile fotoğraf çekimi 	<ol style="list-style-type: none"> Geometrik formlarla ilişkilendirdiği nesnelerin fotoğrafını çeker. <ul style="list-style-type: none"> Üç boyutlu geometrik formlar sıralanır. Nesnelerin geometrik formlarla olan benzerliği örneklerle açıklanır. Temel geometrik formlara benzeyen nesneler belirlemeleri istenir. (küre, küp, silindir, dikdörtgen prizma, üçgen prizma, vb.) Ortam koşullarına göre, ışık ve makine ayarlarının yapılması istenerek belirlenen nesnelerin fotoğraflarının çekilmesi sağlanır. Farklı bakış açılarına göre (alt, üst, cephe, vs.) nesnelerin fotoğraflarını çeker. <ul style="list-style-type: none"> Farklı bakış açılarına göre nesnelerin alt, üst, cephe görünüşleri açıklanarak kavratılır. Farklı bakış açılarından çekilmiş fotoğraf örnekleri gösterilir. Bakış açısının algısal etkisi açıklanır. Bakış açısının perspektif etkisi açıklanır Bakış açılarına göre aydınlatma yönlerinin ayarlanması sağlanır. Fotoğraf makinesi ayarları yaptırılarak nesnelerin üç farklı açıdan (üst, cephe ve alt) fotoğraf çekimlerinin yapılması istenir.
Perspektifin Fotoğrafa Etkisi	<ol style="list-style-type: none"> Tek, çift ve üç kaçış noktalı perspektife göre fotoğraf çekimi Perspektif etkisi ile fotoğrafta vurgu 	<ol style="list-style-type: none"> Tek, çift ve üç kaçış noktalı perspektife göre fotoğraf çekimleri yapar <ul style="list-style-type: none"> Perspektif tanımlanır, hava ve çizgi perspektifi açıklanır. Hava ve çizgi perspektifine göre çekilmiş fotoğraf örneklerini incelemesi istenir. Tek, çift ve üç kaçış noktalı perspektif açıklanır Fotoğraf örnekleri üzerinde tek, çift ve üç kaçış noktalı perspektifi tanınması ve göstermesi sağlanır. Fotoğraf makinesinin ayarlarının yapılarak farklı objektiflerle tek, çift ve üç kaçış noktalı perspektife göre fotoğraf çekimlerinin gerçekleştirilmesi sağlanır. Perspektif etkili fotoğraf çekimleri yaparak fotoğrafta ortaya çıkması istenen öğeleri vurgular. <ul style="list-style-type: none"> Fotoğrafta perspektif in kullanım amacı açıklanır. Perspektifin fotoğrafa verdiği derinlik etkisi açıklanır. Fotoğrafta vurgunun önemi açıklanır. Çizgilerin kullanımının fotoğrafa etkisi üzerinde durulur. Vurgulanması istenen öğelerin perspektifle ortaya çıkarılmasının fotoğraf örnekleri üzerinde incelenmesi istenir. Fotoğrafta perspektif etki ve çizgilerin kullanımı ile vurgulanması istenen öğelerin öne çıktığı fotoğraf çekimleri yaptırılır.
Perspektif Kurallarına Uygun Fotoğraf Çekimi	<ol style="list-style-type: none"> Mimari fotoğraf Sanayi / endüstri fotoğrafı 	<ol style="list-style-type: none"> Perspektif kurallarına uygun mimari fotoğraflar çeker. <ul style="list-style-type: none"> Mimari fotoğraf örneklerini incelemeleri istenir.

	<p>3. Arkeolojik fotoğraf</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mimari fotoğraflar çekerken karşılaşılan sorunlar açıklanır. Fotoğraf makinesi gövdesini mimari perspektife uygun biçimde üç ayak üzerinde ayarlaması sağlanır. Mevcut poz ölçümünün alternatifi olabilecek artı ve eksi poz değerlerini yaparak mimari fotoğraflar çekmesi istenir. <p>2. Perspektif kurallarına uygun sanayi / endüstri fotoğrafları çeker.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sanayi/endüstri fotoğrafı çekerken dikkat edilmesi gereken hususlar açıklanır. Çekim yaparken iş sağlığı ve güvenliğine dikkat etmenin önemi üzerinde durulur. Fotoğraf makinesi ve ekipmanlarını çekimi gerçekleştirecek şekilde ayarlanması sağlanır. Farklı poz değerlerinde alternatif ürün çekimleri yaptırılır. <p>3. Perspektif kurallarına uygun arkeolojik fotoğraflar çeker.</p> <ul style="list-style-type: none"> Arkeolojik fotoğrafın önemi belirtilir. Arkeolojik fotoğrafta bulunması gereken özellikler açıklanır. Çekim ortamı koşullarının incelenmesi sağlanarak İdeal doğal ışık koşulları, çekim için en uygun saat ve gerekli ışık ekipmanlarının belirlenmesi istenir. Çekim için gerekli hazırlıkların yapılarak farklı poz değerleri olacak biçimde arkeolojik fotoğraf çekimleri yaptırılır.
--	-------------------------------	--

UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER

Uygulama faaliyeti/temrinler; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir.

<p>Fotoğrafta Bakış Açısı</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ortam koşullarına göre, ışık ve makine ayarlarını yaparak geometrik formlarla ilişkilendirdiği nesnelerin fotoğraflarını çekme. Fotoğraf makinesinin ayarlarını yaparak nesnelerin üç farklı açıdan (üst, cephe ve alt) fotoğraflarını çekme.
<p>Perspektifin Fotoğrafa Etkisi</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fotoğraf makinesinin ayarlarını yaparak farklı objektiflerle tek, çift ve üç kaçış noktalı perspektife göre fotoğraflar çekme. Fotoğrafta perspektif etki ve çizgilerin kullanımı ile vurgulanması istenen öğelerin öne çıktığı fotoğraf çekimleri yapma.
<p>Perspektif Kurallarına Uygun Fotoğraf Çekimi</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fotoğraf makinesi gövdesini mimari perspektife uygun biçimde üç ayak üzerinde ayarlama ve mevcut poz ölçümünün alternatifi olabilecek artı ve eksi poz değerlerini yaparak mimari fotoğraflar çekme Kamerayı perspektif kurallarına uygun biçimde ayarlama, farklı poz değerlerinde alternatif ürün çekimlerini yapma İdeal doğal ışık koşullarını, çekim için en uygun saati, gerekli ışık ekipmanlarının kurulumunu yaparak alternatif poz değerleri olacak biçimde arkeolojik fotoğraflar çekme.

DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

- Bu becerilerin kazanılabilmesi için; fotoğraf stüdyosu, stüdyo ekipmanları, fotoğraf makinesi, objektifler, yardımcı çekim ekipmanları, bilgisayar, projeksiyon cihazı vb. gereklidir. Sınıf ortamında uygulama faaliyetine ait bilgiler öğrencilere uygulama öncesi anlatılmalı, dersin öğrenme kazanımlarının öğrenciye tam olarak kazandırılması amacıyla birden fazla uygulama faaliyeti yaptırılmalıdır.
- İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak uygulama faaliyetleri yaptırılmalıdır.
- Bu dersin işlenişi sırasında etkili iletişim kurmanın önemli **olduğu**, ekipmanların bakım ve temizliğinin ömrünü uzatacağı ve israfın önüne geçeceği, fotoğraf çekiminde kişilik haklarına saygının iş ahlakı ve kişisel saygı açısından önemi vurgulanmalı; bu tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir. Bu etkinliklerde beyin fırtınası, grup tartışması, düz anlatım, soru cevap, örnek olay incelemesi gibi yöntem ve teknikler kullanılabilir.