

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN ADI	FOTOĞRAF YORUMLAMA			
DERSİN SINIFI	10. Sınıf (Fotoğraf dalı)			
DERSİN SÜRESİ	Haftalık 3 Ders Saati			
DERSİN AMACI	Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda fotoğrafta kompozisyon, kadraj alma ve fotografik okuma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmak amaçlanmaktadır.			
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	<ol style="list-style-type: none">1. İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda kompozisyon kurallarına uygun fotoğrafları yorumlayarak çekim yapar.2. İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda kompozisyon kurallarına uygun olmayan fotoğrafları yorumlayarak kompozisyon kurallarına aykırı fotoğraf çeker.3. İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda fotoğraf tasarımı yaparken kadraj oluşturur.			
EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI	Ortam: Fotoğraf stüdyosu, sınıf ortamı, çekime uygun her türlü alan. Donanım: Görüntü düzenleme programları, çekim amaçlı stüdyo ekipmanları, fotoğraf makinesi, objektifler, yardımcı çekim ekipmanları, bilgisayar, projeksiyon cihazı, fotoğraf baskı makinesi ve ya dijital baskı makinesi vb.			
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Bu derste; öğrenci performansını belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir.			
KAZANIM SAYISI VE SÜRE TABLOSU	ÖĞRENME BİRİMİ	KAZANIM SAYISI	DERS SAATİ	ORAN (%)
	Kompozisyon kurallarına uygun fotoğraf	3	42	39
	Kompozisyon kurallarına aykırı fotoğraf	3	39	36
	Fotoğrafta kadraj	2	27	25
TOPLAM		8	108	100

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI
Kompozisyon kurallarına uygun fotoğraf	<ol style="list-style-type: none">1. Fotoğrafta estetik2. Kompozisyon kurallarına uygun fotoğraf3. Çekilen fotoğrafları yorumlama	<p>1. Kompozisyon öğelerini estetik bütünlük açısından fotoğraf örnekleri ile açıklar.</p> <ul style="list-style-type: none">• Kompozisyon öğeleri fotoğraf üzerinde örneklerle gösterilir.• Kompozisyon kuralları açıklanır.• Estetik değeri olan fotoğraf örnekleri gösterilir. <p>2. Fotoğraf çekimini kompozisyon kurallarına uygun gerçekleştirir.</p> <ul style="list-style-type: none">• Kompozisyon kurallarına uygun fotoğraf çekimi yaptırılır.• Çekime başlamadan önce ışık kullanımının kompozisyona uygunluk kontrolü sağlanır.• Mesajın etkisini arttıracak görsel öğeler üzerinde durulur.• Temel kompozisyon kurallarına uygun fotoğraf çekimi yaptırılır. <p>3.Çekilen fotoğrafları estetik ve teknik okumalarını yaparak yorumlar.</p> <ul style="list-style-type: none">• Görsel üzerindeki estetik ve teknik öğeler açıklanır.• Estetik değerli fotoğrafın önemi üzerinde durulur.• Görsel materyal üzerindeki kompozisyon öğelerinin tespiti sağlanır.• Çekilen fotoğrafların estetik ve teknik analizi sağlanır.

<p>Kompozisyon kurallarına aykırı fotoğraf</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Kompozisyon kurallarına aykırı fotoğraf örnekleri2. Kompozisyon kurallarına aykırı fotoğraf çekme3. Çekilen fotoğrafları yorumlama	<ol style="list-style-type: none">1. Kompozisyon kurallarına uymayan fotoğrafların okumalarını yapar.<ul style="list-style-type: none">• Görsel materyal üzerindeki biçimsel öğelerin sebep-sonuç ilişkisi açıklanır.• Kompozisyonda estetik açıdan farklı arayışlar örneklerle gösterilir.• Çekilen fotoğrafların teknik okumaları uygulanır.• Kompozisyon kurallarına uymayan, estetik değer taşıyan fotoğraf örnekleri buldurulur.2. Kompozisyon kurallarına uymayan tarzda fotoğraf çekimi yapar.<ul style="list-style-type: none">• Estetik kurallara aykırı fotoğraf çekimi yaptırılır.• Kompozisyon kurallarına uymayan fotoğraflar için alternatif çözüm yolu gösterilir.• Kompozisyon kurallarına aykırı çekim sahnesi hazırlanır.• Aykırı kompozisyon sahnesinin fotoğraf çekimi yaptırılır.3. Çekilen fotoğrafları okumalarını yaparak yorumlar.<ul style="list-style-type: none">• Çekilen fotoğrafların estetik ve teknik analizi sağlanır.• Fotoğrafta verilmek istenen mesajın içerikteki öğelerle uyumlu olup olmadığı örneklerle gösterilir.• Görsel materyal üzerindeki biçimsel öğeler açıklanır.
<p>Fotoğrafta kadraj</p>	<ol style="list-style-type: none">1.Çekim esnasında kadraj yapma2.Fotoğraf üzerinde kadraj yapma	<ol style="list-style-type: none">1. Fotoğraf çekimi aşamasında görüntü çerçevesini oluşturur.<ul style="list-style-type: none">• Çekim esnasında kadraj yapmanın önemi açıklanır.• Konuyu en iyi anlatacak açıdan fotoğraf çekimi yaptırılır.• Konunun kadraj içerisine düzgün yerleştirilmesinin önemi vurgulanır.• Vizörden ya da ekrandan konuya bakarak dikey-yatay kadraj ayarı seçtirilir.2. Çekilen fotoğraf üzerinde yeniden kadraj alır.<ul style="list-style-type: none">• Fotoğraf üzerinde kadraj yapmanın önemi açıklanır.• Çekilen konunun ana ögesi ile diğer nesnelere arasında sebep-sonuç ilişkisi sağlanır.• Biçimsel ve karışık kompozisyonlar örneklerle gösterilir.• Kadraj içinde olması ve olmaması gereken öğeler üzerinde durulur.

UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER

Uygulama faaliyeti/temrinler; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir.

Kompozisyon kurallarına uygun fotoğraf

- Fotoğraf örnekleri üzerindeki kompozisyon kurallarına uygun görsel estetik öğeleri açıklama.
- Kompozisyon kurallarına uygun estetik değeri olan fotoğraf çekimi yapma.
- Teknik ve içerik yönden fotoğraf okuma yapma

Kompozisyon kurallarına aykırı fotoğraf

- Kompozisyon kurallarına aykırı çekilmiş fotoğraf örneklerini yorumlama.
- Kompozisyon kurallarına aykırı fotoğraf çekimi yapma.
- Teknik ve içerik yönden fotoğraf okuma yapma.

Fotoğrafta kadraj

- Konuya göre kompozisyon ve çekim açısını planlama, uygun kadraj oluşturarak fotoğraf çekimi yapma.
- Çekilmiş fotoğraflar üzerinde uygun kadrajı belirleme.

DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

1. Bu becerilerin kazanılabilmesi için; görüntü işleme programı, bilgisayar, projeksiyon cihazı, fotoğraf makinesi vb. gereklidir. Sınıf ortamında uygulama faaliyetine ait bilgiler öğrencilere uygulama öncesi anlatılmalı, dersin öğrenme kazanımlarının öğrenciye tam olarak kazandırılması amacıyla birden fazla uygulama faaliyeti yaptırılmalıdır.
2. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak uygulama faaliyetleri yaptırılmalıdır.
3. Bu dersin işleniş sırasında etkili iletişim kurmanın önemli olduğu, ekipmanların bakım ve temizliğinin ömrünü uzatacağı ve israfın önüne geçeceği, fotoğraf çekiminde kişilik haklarına saygının iş ahlakı ve kişisel saygı açısından önemi vurgulanmalı; bu tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir. Bu etkinliklerde beyin fırtınası, grup tartışması, düz anlatım, soru cevap, örnek olay incelemesi gibi yöntem ve teknikler kullanılabilir.