

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN ADI	FOTOĞRAF ÇEKİMİ			
DERSİN SINIFI	10. Sınıf (Fotoğraf dalı)			
DERSİN SÜRESİ	Haftalık 7 Ders Saati			
DERSİN AMACI	Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda fotoğraf çekim organizasyonu yaparak alan derinliği etkisi ile farklı mesafelerden fotoğraf çekimi, hareketli konuların çekimi, dış mekânda çekim, iç mekânda (stüdyo dışında) çekim, uzun pozlama tekniği ile çekim ve stüdyo fotoğrafı çekimi yapma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmak amaçlanmaktadır.			
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fotoğraf çekim organizasyonu ve izni ile ilgili işlemleri yapar. 2. Stüdyo dışında iç mekân aydınlatması ile fotoğraf çekimi yapar. 3. İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda alan derinliği etkisi ile farklı mesafelerden fotoğraf çeker. 4. Uzun pozlama tekniğine uygun fotoğraf çeker. 5. Hareket hâlindeki nesnelere hareket izlenimleri ile çeker. 6. Ortam koşullarını gözetererek dış mekânda çekim yapar. 7. Çekim konusuna göre stüdyo ortamında fotoğraf çeker. 			
EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI	Ortam: Fotoğraf stüdyosu, atölye, çekim için uygun dış mekânlar. Donanım: Stüdyo ekipmanları, fotoğraf makinesi, objektifler, yardımcı çekim ekipmanları, bilgisayar, projeksiyon cihazı vb.			
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Bu derste; öğrenci performansını belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir.			
KAZANIM SAYISI VE SÜRE TABLOSU	ÖĞRENME BİRİMİ	KAZANIM SAYISI	DERS SAATİ	ORAN (%)
	Fotoğraf çekim organizasyonu	4	11	4,3
	İç mekânda (stüdyo dışında) fotoğraf çekimi	2	19	7,5
	Farklı mesafelerde fotoğraf çekimi	3	43	17
	Uzun pozlama	3	19	7,5
	Hareketli konu çekimi	2	27	10,7
	Dış mekânda fotoğraf çekimi	2	59	23,4
	Stüdyo fotoğrafı	4	74	29,4
TOPLAM		20	252	100

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI VE KAZANIM AÇIKLAMALARI
Fotoğraf çekim organizasyonu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Müşteri ile Görüşme 2. Sözleşme 3. Çekim İzni 4. Görev Dağılımı 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Müşteriyle kibar ve net bir ifadeyle konuşarak çekim yerini belirler. <ul style="list-style-type: none"> • Müşteri, ürün ya da konu hakkında ön araştırma yapması sağlanır. • Çekim için müşteri ile görüşme yapmanın gereği açıklanır. • Fotoğrafı çekilecek ürün ya da konunun çekim yerini belirlemesi, müşterinin çekime dair isteklerine çözüm bulması istenir. 2. Çekim organizasyonu süreciyle ilgili sözleşmeyi hazırlayıp yapar. <ul style="list-style-type: none"> • Sözleşme formunda dikkat edilmesi gereken noktalar açıklanır. • Meslek etiği ve telif hakkı açıklanır. • Çekimin başlangıç ve bitiş tarihini belirlemesi sağlanır. • Gerekli hesaplamaları ve sigorta işlemlerini yapması istenir. • Sözleşme formunun doldurularak karşılıklı imzalanması sağlanır. 3. Özel konulu çekimlerde izin alır ya da ilgili kişi ve birimlere bilgi verir. <ul style="list-style-type: none"> • İzin işlemlerinin önemi açıklanır. • Çekim yapılacak ortamla ilgili bilgi ve gerekli izinlerin alınması sağlanır. 4. Çekim ekibinin çekim organizasyonuna ait iş dağılımlarını yapar. <ul style="list-style-type: none"> • İş organizasyonun önemi üzerinde durulur.
İç mekânda (stüdyo dışında) fotoğraf çekimi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çekim Öncesi Hazırlık 2. İç Mekân Çekimi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stüdyo dışı iç mekânda fotoğraf çekimi için gerekli ışık koşulunu oluşturur. <ul style="list-style-type: none"> • Çekim için gerekli aydınlatma koşulları açıklanır. • Çekim öncesi çekim yapılacak mekânın çevresel şartlarını kontrol etmesi sağlanır. 2. Konuyu en iyi anlatacak stüdyo dışı iç mekân fotoğrafını doğru poz ve açıda çeker. <ul style="list-style-type: none"> • Farklı aydınlatma kaynaklarıyla çekim çalışması uygulanır. Kompozisyon kurallarına uygun bir kadraj yapması sağlanır. • İç mekânda (stüdyo dışında) fotoğraf çekimi örneklerle gösterilir ve uygulanır.

Farklı mesafelerde fotoğraf çekimi	<ol style="list-style-type: none">1. Objektifin odak uzaklığına göre çekimi2. Yakın mesafeli konuların çekimi3. Alan Derinliği	<ol style="list-style-type: none">1. Uzak konulu fotoğraf çekiminde konu uzaklığı ve görüş açısına göre odak uzaklığını belirler.<ul style="list-style-type: none">• Konu uzaklığı ve görüş açısına göre odak uzaklığı belirlemesi sağlanır.• Uzaktaki konuların fotoğrafını çekmek için uygun mesafeyi ayarlaması gösterilir.• Tele zoom objektife göre farklı mesafeden fotoğraf örneklerle açıklar.2. Yakın konulu fotoğraf çekiminde doğru pozlama yaparak makro çekim yapar.<ul style="list-style-type: none">• Kullanılacak çekim ekipmanlarını (makro objektif, körük, uzatma tüpü, ters çevirme halkası, yakınlaştırıcı mercekler vb.) belirlemek için türlerine göre gruplara ayırması sağlanır.• Ortam ışık koşullarına göre makro çekim yaptırılır.3. Fotoğraf çekiminde farklı odak uzaklığına sahip objektiflerle yakın veya uzak etkisi vererek konunun perspektifini değiştirir.<ul style="list-style-type: none">• Konuya yaklaşarak ve konudan uzaklaşarak çekim örneklerle gösterilir.• Objektifin odak uzaklığının alan derinliğine etkisi örneklerle gösterilir.• Diyaframın alan derinliğine etkisi açıklanır.
Uzun pozlama	<ol style="list-style-type: none">1. Çekim Öncesi Hazırlık2. Düşük (Yavaş) Enstantane3. Panning Çekimi	<ol style="list-style-type: none">1.Düşük enstantane hızlarında çekim için gerekli donanımları ayarlar.<ul style="list-style-type: none">• Fotoğraf makinesini ortam ışık koşuluna göre düşük bir enstantane değerini nasıl ayarlaması gerektiği açıklanır.2.Poz süresi boyunca fotoğraf makinesini hareket ettirmeden düşük enstantane hızında hareketli konuların çekimini yapar.<ul style="list-style-type: none">• Fotoğraf makinesini hareket ettirecek biçimde sabitlemesi örneklerle gösterilir.3.Mekâna hareket etkisi vererek fotoğraf çeker (panning çekim).<ul style="list-style-type: none">• Mekâna hareket etkisi vererek çekim yapmanın önemi açıklanır.
Hareketli konu çekimi	<ol style="list-style-type: none">1. Hareketi Dondurma2. Hareket İzlenimi Verme	<ol style="list-style-type: none">1.Konuya uygun enstantane ayarıyla hareketli konuyu net bir şekilde çeker.<ul style="list-style-type: none">• Konunun hareketine uygun enstantane kullanımı gösterilir.• Hareketli konularda enstantaneyi ayarlaması sağlanır.2.Konuya hareket izlenimi vererek hızına uygun doğru enstantaneyi belirler.<ul style="list-style-type: none">• Hareketli konulara hareket izlenimi verecek enstantane kullanımı uygulanır.• Makine titremesini önlemek için tripod kullanımı açıklanır.

<p>Dış mekânda fotoğraf çekimi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çekim Öncesi Hazırlık 2. Dış Mekânda Çekim 	<p>1.Çekim için ön hazırlık yaparak ortamın ışık koşulunu kontrollü hâle getirir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Çekim öncesi çekim yapılacak dış mekânın çevresel şartlarını kontrol etmesi sağlanır. • Kullanacağı ışık ekipmanı, fotoğraf makinesi ve fon sisteminin önemi açıklanır. <p>2.Konuyu en iyi anlatacak dış mekân fotoğrafını doğru poz ve açıda çeker.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dış mekândaki değişken ışık koşullarına çözüm yolu bulması sağlanır. • Dış mekânda fotoğraf çekimi uygulanır. Manzara (doğa), köy, kent fotoğrafları, kültürel ve sosyal konular) • Konuyu en iyi biçimde anlatabilmek için kompozisyon ilkelerini dikkate alarak ve farklı fotoğraf teknikleri ile çekimleri tekrarlaması sağlanır. (alan derinliği, bakış açısı, perspektif etki, uzun pozlama, panning çekim, vb.)
<p>Stüdyo fotoğrafı</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stüdyo Ortamı 2. Özel Gün Fotoğrafı 3. Portre Fotoğrafı 4. Vesikalık Fotoğraf 	<p>1.Çekimde kullanılacak gerekli malzemeleri hazırlar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stüdyo ortamının nasıl olması gerektiği açıklanır. • Kullanılacak ekipmanları hazırlaması sağlanır. <p>2.Uygun fon ve dekor tasarımı ile özel gün fotoğrafı çeker.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Özel gün fotoğrafçılığının tanımına yer verilir. • Fotoğraf çekimine uygun ışık ve diğer aksesuarları hazırlaması sağlanır. <p>3.Kişiyi tanımlar nitelikte portre fotoğrafı çeker.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portre çekiminde dikkat edilecek hususlar açıklanır. • İstenen pozlarda portre çekimi uygulanır. <p>4.Kullanım maksadına uygun vesikalık fotoğraf çeker.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vesikalık fotoğraf çekerken dikkat edilmesi gereken hususlar sıralanır. • Biyometrik fotoğrafla vesikalık fotoğraf arasındaki teknik farklar üzerinde durulur. • Stüdyo ortamında gerekli ışık ekipmanlarını ayarlaması sağlanır. • Vesikalık ve biyometrik fotoğraf çekimi uygulanır.

UYGULAMA FAALİYETLERİ / TEMRİNLER

Uygulama faaliyeti / temrinler; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti / temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir.

Fotoğraf çekim organizasyonu	<ul style="list-style-type: none">• Çekim için müşteri ile görüşme yaparak fotoğrafı çekilecek ürünün ya da konunun çekim yerini belirleme.• Gerekli işlemleri tamamlayarak sözleşme formunu doldurma ve karşılıklı imza atılmasını sağlama.• Çekim hakkında ilgili kişileri bilgilendirme.• İş organizasyonu yapma.
İç mekânda (stüdyo dışında) fotoğraf çekimi	<ul style="list-style-type: none">• Çekim için ön hazırlık yapma.• Stüdyo dışında belirlediği bir iç mekânda konunun fotoğraflarını çekme.
Farklı mesafelerde fotoğraf çekimi	<ul style="list-style-type: none">• Zoom yaparak uzaktaki konuların fotoğraflarını çekme.• Makro çekim tekniği ile yakındaki konuların fotoğraflarını çekme.• Alan derinliği etkisi ile fotoğraflar çekme.
Uzun pozlama	<ul style="list-style-type: none">• Çekim için ön hazırlık yapma.• Uzun pozlama yöntemi ile fotoğraflar çekme.• Panning tekniği ile mekâna hareket etkisi verme.
Hareketli konu çekimi	<ul style="list-style-type: none">• Hareketli konuların hareketi dondurarak çekimini yapma.• Hareketli konularda hareket izlenimi vererek fotoğraflar çekme.
Dış mekânda fotoğraf çekimi	<ul style="list-style-type: none">• Çekim için ön hazırlık yapma.• Öğrendiği fotoğraf tekniklerini uygulayarak dış mekân çekimleri yapma.
Stüdyo fotoğrafı	<ul style="list-style-type: none">• Stüdyo çekimlerine uygun olarak çekim ortamını hazırlama.• Özel gün fotoğrafları çekme.• Portre fotoğrafları çekimi yapma.• Vesikalık ve biyometrik fotoğraf çekimleri yapma.

DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

1. Bu becerilerin kazanılabilmesi için; fotoğraf stüdyosu, stüdyo ekipmanları, fotoğraf makinesi, objektifler, yardımcı çekim ekipmanları, bilgisayar, projeksiyon cihazı vb. gereklidir. Sınıf ortamında uygulama faaliyetine ait bilgiler öğrencilere uygulama öncesi anlatılmalı, dersin öğrenme kazanımlarının öğrenciye tam olarak kazandırılması amacıyla birden fazla uygulama faaliyeti yaptırılmalıdır.
2. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak uygulama faaliyetleri yaptırılmalıdır.
3. Bu dersin işlenişi sırasında etkili iletişim kurmanın önemli olduğu, ekipmanların bakım ve temizliğinin ömrünü uzatacağı ve israfın önüne geçeceği, fotoğraf çekiminde kişilik haklarına saygının iş ahlakı ve kişisel saygı açısından önemi vurgulanmalı; bu tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir. Bu etkinliklerde beyin fırtınası, grup tartışması, düz anlatım, soru cevap, örnek olay incelemesi gibi yöntem ve teknikler kullanılabilir.