DERS BİLGİ FORMU

<table>
<tr><td>DERSİN ADI</td><td colspan="4">MİNYATÜR UYGULAMALARI</td></tr>
<tr><td>DERSİN SINIFI</td><td colspan="4">11-12. Sınıf</td></tr>
<tr><td>DERSİN SÜRESİ</td><td colspan="4">Haftalık 7 Ders Saati</td></tr>
<tr><td>DERSİN AMACI</td><td colspan="4">Bu derste öğrenciye; Geleneksel Türk-İslam sanatlarından minyatür sanatının erken dönem, Osmanlı dönemi minyatür sanatı ve özgün tasarım uygulamaları ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.</td></tr>
<tr><td>DERSİN KAZANIMLARI</td><td colspan="4">1. Klasik usule uygun olarak Erken Dönem minyatür sanatı uygulamaları yapar.
2. Klasik usule uygun olarak Osmanlı Dönemi minyatür sanatı uygulamaları yapar.
3. Minyatür sanatı kompozisyon kurallarına göre özgün tasarımlar yapar.</td></tr>
<tr><td>EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI</td><td colspan="4">Ortam: Sınıf
Donanım: Etkileşimli tahta / bilgisayar,</td></tr>
<tr><td>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</td><td colspan="4">Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir. Bunun yanında öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak öğrencilerin, öğretimin süreç boyutuna katılmaları sağlanabilir.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">DERSİN KAZANIM TABLOSU</td><td>ÖĞRENME BİRİMİ/ÜNİTE</td><td>KAZANIM SAYISI</td><td>DERS SAATİ</td><td>ORAN (%)</td></tr>
<tr><td>Erken Dönem Minyatür Sanatı Uygulamaları</td><td>2</td><td>56</td><td>22,2</td></tr>
<tr><td>Osmanlı Dönemi Minyatür Sanatı Uygulamaları</td><td>2</td><td>91</td><td>36,1</td></tr>
<tr><td>Minyatür Sanatında Özgün Tasarım</td><td>4</td><td>105</td><td>41,7</td></tr>
<tr><td colspan="2">TOPLAM</td><td>8</td><td>252</td><td>100</td></tr>
</table>

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI
Erken Dönem Minyatür Sanatı Uygulamaları	**1.** İslamiyet Öncesi Minyatür Sanatı Boyama Tekniklerini Uygulama **2.** Selçuklu Dönemi Minyatür Sanatı Boyama Tekniklerini Uygulama	**1.** İslamiyet öncesi minyatür sanatı boyama tekniklerini dönem özelliklerine göre uygular. • İslamiyet öncesi minyatür sanatı örnekleri üzerinde kompozisyon çözümleme açıklanır. • Uygur duvar resmi örneklerini dönem tekniğiyle boyama açıklanır. • Uygur duvar resmi örneklerinden birini dönemin tekniğiyle boyaması sağlanır. **2.** Selçuklu Dönemi minyatür sanatı boyama tekniklerini dönem özelliklerine göre uygular. • Selçuklu dönemi minyatür sanatı unsurlarının işlendiği maden, taş ve çini örnekleri açıklanır. • Selçuklu dönemi maden, taş ve çini üzerinde işlenmiş figürlü minyatürleri sınıflandırması sağlanır. • El Cezeri minyatürlerinde verilen örnekler açıklanır. • El Cezeri minyatürlerinde kompozisyon çözümleme çalışması yapması sağlanır. • Kelile ve Dimne minyatürlerinde verilen örnekler açıklanır. • Kelile ve Dimne minyatürlerinden birini birebir uygulaması sağlanır.
Osmanlı Dönemi Minyatür Sanatı Uygulamaları	**1.** Osmanlı Klasik Dönem Minyatür Sanatı Tekniklerini Uygulama **2.** Osmanlı Batılılaşma Dönemi Minyatür Sanatı Tekniklerini Uygulama	**1.** Osmanlı Klasik Dönem minyatür sanatı tekniklerini dönem özeliklerine göre uygular. • Nakkaş Osman ve dönemi açıklanır. • Matrakçı Nasuh ve dönemi açıklanır. • Piri Reis ve dönemi açıklanır. • Klasik dönem eserlerini ayırt etmesi sağlanır. • Seçtiği bir klasik dönem eserin detayını birebir uygulaması sağlanır. **2.** Osmanlı Batılılaşma Dönemi minyatür sanatı tekniklerini dönem özeliklerine göre uygular. • Nakkaş Levni ve dönemi açıklanır. • Surname-i Vehbi'den örnek uygulama yapması sağlanır. • Farklı nakkaşların çalıştığı padişah portreleri açıklanır. • Sınıf, nakkaşhane usulü çalışarak seçilen bir minyatürün uygulamasını birlikte yapması sağlanır.
Minyatür Sanatında Özgün Tasarım	**1.** Doğa Unsurlarını Kullanarak Özgün Tasarımlar Oluşturma **2.** Hayvan Figürleriyle Özgün Tasarım Oluşturma **3.** İnsan Figürleriyle Özgün Tasarım Oluşturma	**1.** Farklı unsurların doku çalışmalarını (ahşap, taş, obje, kumaş, mimari unsurlar vb.) ve boyama tekniklerini usulüne uygun olarak uygular. • Resim teknikleriyle çizilen özgün çiçekleri minyatür sanatı kurallarıyla sadeleştirme açıklanır. • Resim teknikleriyle çizilen özgün çiçekleri minyatür sanatı kurallarıyla sadeleştirerek çizmesi sağlanır. • Resim teknikleriyle çizilen özgün ağaçları minyatür sanatı kurallarıyla sadeleştirme açıklanır. • Resim teknikleriyle çizilen özgün ağaçları minyatür sanatı kurallarıyla sadeleştirerek çizmesi sağlanır. • Çeşitli özgün bulut çizimleri açıklanır. • Çeşitli özgün bulutları çizmesi sağlanır. • Çeşitli özgün su, dalga çizimleri açıklanır.

		• Çeşitli özgün su ve dalgaları çizmesi sağlanır. • İçinde bulut, dalga, kaya, ağaç, çiçek, yer bitkisi olan özgün kompozisyon çizimleri açıklanır. • İçinde bulut, dalga, kaya, ağaç, çiçek, yer bitkisi olan özgün bir kompozisyon çizmesi sağlanır. • İçinde bulut, dalga, kaya, ağaç, çiçek, yer bitkisi olan özgün kompozisyonu boyama açıklanır. • İçinde bulut, dalga, kaya, ağaç, çiçek, yer bitkisi olan özgün kompozisyonu boyaması sağlanır. **2.** Hayvan figürleriyle minyatür sanatı kompozisyon kurallarına uygun özgün tasarım yapar. • Minyatür sanatında çok kullanılan hayvanların çizimi açıklanır. • Minyatür sanatında çok kullanılan hayvan örneklerini çizmesi sağlanır. • Sazyolu üslubunda kullanılan hayvanların çizimi açıklanır • Sazyolu üslubunda kullanılan hayvan örneklerini çizmesi sağlanır. • Resim teknikleriyle çizilen özgün hayvanları minyatür sanatı kurallarıyla sadeleştirerek çizimi açıklanır • Resim teknikleriyle çizilen özgün hayvan örneklerini minyatür sanatı kurallarıyla sadeleştirerek çizmesi sağlanır. • Resim teknikleriyle çizilen özgün hayvanları minyatür sanatı kurallarıyla boyama açıklanır. • Resim teknikleriyle çizilen özgün hayvan örneklerini minyatür sanatı kurallarıyla boyaması sağlanır. **3.** İnsan figürleriyle minyatür sanatı kompozisyon kurallarına uygun özgün tasarım yapar. • Minyatür sanatında kullanılan insan figürleri açıklanır. • Minyatür sanatında kullanılan insan figürlerini çizmesi sağlanır. • İnsan figüründe kullanılan el ve yüz ayrıntıları açıklanır. • İnsan figüründe kullanılan el ve yüz ayrıntılarını çizmesi sağlanır. • Özgün insan figürlerini minyatür sanatı kurallarıyla sadeleştirme açıklanır. • Özgün insan figürlerini minyatür sanatı kurallarıyla sadeleştirip çizmesi sağlanır. • Öz gün insan figürü çizimlerini sanatı minyatür sanatı kurallarıyla boyama açıklanır. • Özgün insan figürlerini minyatür sanatı kurallarıyla boyaması sağlanır. **4.** Mimari unsurlar ile minyatür sanatı kompozisyon kurallarına uygun özgün tasarım yapar.

DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

- Öğrencilerin araç ve gereçleri iş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun kullanmalarına yönelik açıklamalar yapılmalıdır.
- Zümre öğretmenler kurulu temrinlerden okulun fiziki şartlarına, atölye ve öğrenci sayılarına ve seviyelerine göre uygun olanları seçerek uygulayacaktır. Temrinler mutlaka tamamlanacaktır.
- Bu derste öğrencilere yaptığı çalışmalara sınıf arkadaşlarına sunmasına fırsat verilerek iletişim becerilerinin

gelişmesi sağlanmalıdır.

- Anlatımdan ve örnek çalışmalardan sonra, dersin öğrenme kazanımlarının öğrencide pekiştirilmesi amacıyla birden fazla uygulama faaliyeti yapılmalıdır.
- Bu derste, verilen görevi yapma, fedakarlık ve sorumluluklarını bilme, yaşam hakkına ve farklılıklara saygı duyma, empati, kişisel temizlik değer, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir.