DERS BİLGİ FORMU

DERSİN ADI	**KĀTI'UYGULAMALARI**			
DERSİN SINIFI	**11-12. Sınıf**			
DERSİN SÜRESİ	**Haftalık 7 Ders Saati**			
DERSİN AMACI	Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri alarak 15-18. yüzyıllara ait klâsik üslupta kātı' uygulamalarına yönelik bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.			
DERSİN KAZANIMLARI	**1.** 15. yy kātı' eserlerinden Fatih Albümü uygulamaları yapar **2.** 16.yüzyıl kātı' eserlerinden Gazneli Mahmud Albümü ve Bahçeler Albümlerinden uygulamaları yapar. **3.** 17. yüzyıl Avrupa'daki koleksiyonlardan kātı' uygulamaları yapar **4.** 17. yüzyıl kātı' eserlerinden Külliyât-ı Divân-ı Selim Albümü ve Türk Şiir Antolojisi'nden uygulamalar yapar **5.** 18. yüzyıl yazı çekmecelerindeki kātı'ları açıklar. **6.** 18. yüzyıl minyatürlerindeki insan figürlerinden kātı' uygulamaları yapar.			
EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI	**Ortam:** Sınıf **Donanım:** Etkileşimli tahta / bilgisayar,			
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir. Bunun yanında öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak öğrencilerin, öğretimin süreç boyutuna katılmaları sağlanabilir.			
DERSİN KAZANIM TABLOSU	**ÖĞRENME BİRİMİ/ÜNİTE**	**KAZANIM SAYISI**	**DERS SAATİ**	**ORAN (%)**
	15. Yüzyıl Kātı' Eserlerinden Fatih Albümü	2	20	14
	16.Yüzyıl Kātı' Eserlerinden Gazneli Mahmud Albümü, Bahçeler Albümleri	5	40	28
	17. Yüzyıl Avrupa'daki Koleksiyonlarda Kātı' Uygulamaları	3	28	19
	17. Yüzyıl Kātı' Eserlerinden Külliyât-ı Divân-ı Selim Albümü ve Türk Şiir Antolojisi Uygulamaları	2	20	14
	18. Yüzyıl Yazı Çekmeceleri, İnsan Minyatürlerinde Kātı' Uygulamaları	4	36	25
TOPLAM		**16**	**144**	**100**

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI
15. Yüzyıl Kātı' Eserlerinden Fatih Albümü	**1.** Osmanlı döneminde Herat'tan İstanbul'a getirilen örnekler **2.** Fatih Albümü'nden uygulamalar	**1.** Osmanlı Dönemi'nde Herat'tan İstanbul'a getirilen örnekleri ayırt eder. • Osmanlı döneminde Herat'tan İstanbul'a getirilen örneklerin tarihçesini açıklanır. • Osmanlı döneminde Herat'tan İstanbul'a getirilen örnekleri ayırt etmesi sağlanır. • Osmanlı döneminde Herat'tan İstanbul'a getirilen örneklerin muhtevasını örnekler eşliğinde açıklanır. • Osmanlı döneminde Herat'tan İstanbul'a getirilen örneklerin tarihçesi ve muhtevası hakkında uygulama yapması sağlanır. **2.** Fatih Albümü'nden klâsik üslupta uygulamalar yapar. • Fatih Albümü'nün tarihçesi görsellerle açıklanır. • Fatih Albümü'ndeki motifleri ayırt etmesi sağlanır. • Fatih Albümü'ndeki motifleri türüne göre gruplandırması sağlanır. • Fatih Albümü'ndeki hayvansal motifler örnek verilerek açıklanır. • Fatih Albümü'nden seçilen hayvansal motifi çalışması sağlanır. • Fatih Albümü'ndeki ağaç motifleri örnek verilerek açıklanır. • Fatih Albümü'nden seçilen ufak ağaç motifi çalışması sağlanır.
16.Yüzyıl Kātı' Eserlerinden Gazneli Mahmud Albümü, Bahçeler Albümleri	**1.** Gazneli Mahmud Albümü'nün tarihçesi **2.** Gazneli Mahmud Albümü'nden sayfa uygulamaları **3.** Şah Mahmud Nişâpurî Albümü'ndeki bahçeden kesit uygulamaları **4.** III. Murad Albümü'ndeki bahçenin tarihçesi **5.** Canbazzâde Osman Albümü'ndeki bahçenin tarihçesi	**1.** Gazneli Mahmud Albümü'nün tarihçesini açıklar. • Gazneli Mahmud Albümü'nün tarihçesi görseller eşliğinde açıklanır. • Gazneli Mahmud Albümü'nün özellikleri tanımlanır. • Gazneli Mahmud Albümü'nden seçilen sayfalardaki kātı' motifleri açıklanır. • Uğur Derman ve Yıldız Demiriz'in albüm hakkındaki yorumlarına değinilir. **2.** Gazneli Mahmud Albümü'nden bir sayfayı klâsik üslupta uygular. • Kātı' sanatının uygulandığı sayfalardaki teknikler açıklanır. • Sayfa deseninin çıkarılması açıklanır. • Desenin aydıngere nasıl çizileceği açıklanır. • Gazneli Mahmud Albümü'nden seçilen sayfalardaki kātı' motiflerini çizmesi istenir. • Gazneli Mahmud Albümü'nden seçilen sayfalardan iki motifi çizmesi istenir. • Gazneli Mahmud Albümü'nden seçilen sayfalardan iki motifi kesimini yapması sağlanır. • Gazneli Mahmud Albümü'nden seçilen sayfalardan iki motifi yapıştırmasını yapması istenir. **3.** Şah Mahmud Nişâpurî Albümü'ndeki bahçeden klasik üslupta uygulamalı kesit yapar. **4.** III. Murad Albümü'ndeki bahçenin tarihçe ve muhtevasını açıklar.

		5. Canbazzâde Osman Albümü'ndeki bahçenin tarihçe ve muhtevasını açıklar.
17. Yüzyıl Avrupa'daki Koleksiyonlarda Kâtı' Uygulamaları	**1.** 17. yüzyılda Avrupa'ya gitmiş olan albümlerin tarihçesi **2.** Mundy Albümü'nden sayfa uygulamaları **3.** Kıyafet Albümü'nden kâtı' sayfa uygulamaları	**1.** 17. yüzyılda Avrupa'ya gitmiş olan albümlerin tarihçesini ve muhtevasını açıklar. **2.** Mundy Albümü'nden bir sayfayı klâsik üslupta uygular. **3.** Kıyafet Albümü'nden bir kâtı' sayfayı klâsik üslupta uygular.
17. Yüzyıl Kâtı' Eserlerinden Külliyât-ı Divân-ı Selim Albümü ve Türk Şiir Antolojisi Uygulamaları	**1.** Külliyât-ı Divân-ı Selim Albümü'nün içeriğindeki kâtı' çiçek (katlı gül, karanfil) uygulamaları **2.** Türk Şiir Antolojisi'nin motifleri	**1.** Külliyât-ı Divân-ı Selim Albümü'nün içeriğindeki kâtı' çiçek (katlı gül, karanfil) tekniklerini klâsik üslupta uygular. **2.** Türk Şiir Antolojisi'nin içeriğindeki motifleri uygular.
18. Yüzyıl Yazı Çekmeceleri, İnsan Minyatürlerinde Kâtı' Uygulamaları	**1.** Derviş Hasan Eyyûbî yazı çekmecesinin tarihçesi **2.** Kâğıt ve farklı materyallerin birlikte kullanıldığı yazı çekmecelerinin tarihçesi **3.** 18. yüzyıl minyatürlerinden alınmış insan figürünün minyatür tekniğiyle boyanması **4.** 18. yüzyıl minyatürlerinden alınmış insan figürü kostümlerinin kâtı' teknikleriyle hazırlanması	**1.** Derviş Hasan Eyyûbî yazı çekmecesinin içeriği ve tarihçesini açıklar. **2.** Kâğıt ve farklı materyallerin birlikte kullanıldığı yazı çekmecelerinin tarihçesini, kullanılan materyalleri ve içeriğini açıklar. **3.** 18. yüzyıl minyatürlerinden alınmış bir insan figürünü minyatür tekniğiyle boyar. **4.** 18. yüzyıl minyatürlerinden alınmış bir insan figürünün kostümlerini klâsik üslupta kâtı' teknikleriyle hazırlar.

DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

- Öğrencilerin araç ve gereçleri iş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun kullanmalarına yönelik açıklamalar yapılmalıdır.
- Zümre öğretmenler kurulu temrinlerden okulun fiziki şartlarına, atölye ve öğrenci sayılarına ve seviyelerine göre uygun olanları seçerek uygulayacaktır. Temrinler mutlaka tamamlanacaktır.
- Bu derste öğrencilere yaptığı çalışmalara sınıf arkadaşlarına sunmasına fırsat verilerek iletişim becerilerinin gelişmesi sağlanmalıdır.
- Anlatımdan ve örnek çalışmalardan sonra, dersin öğrenme kazanımlarının öğrencide pekiştirilmesi amacıyla birden fazla uygulama faaliyeti yapılmalıdır.
- Bu derste, verilen görevi yapma, fedakarlık ve sorumluluklarını bilme, yaşam hakkına ve farklılıklara saygı duyma, empati, kişisel temizlik değer, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir.