

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN ADI	TEZHİP ATÖLYESİ			
DERSİN SINIFI	11. Sınıf			
DERSİN SÜRESİ	Haftalık 5 Ders Saati			
DERSİN AMACI	Bu derste öğrenciye; Tezhip sanatında kullanılan motiflerle özgün kompozisyon uygulamaları ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.			
DERSİN KAZANIMLARI	<ol style="list-style-type: none">1. Tezhip sanatında kullanılan bitkisel motiflerle kompozisyon uygulaması yapar.2. Tekniğine uygun şekilde tezhip sanatında kullanılan rûmi, ortabağ ve tepelik motifleriyle kompozisyon uygulaması yapar.			
EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI	Ortam: Sınıf Donanım: Etkileşimli tahta / bilgisayar,			
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir. Bunun yanında öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak öğrencilerin, öğretimin süreç boyutuna katılmaları sağlanabilir.			
DERSİN KAZANIM TABLOSU	ÖĞRENME BİRİMİ/ÜNİTE	KAZANIM SAYISI	DERS SAATİ	ORAN (%)
	Tezhip Sanatında Bitkisel Motiflerle Kompozisyon	3	72	50
	Tezhip Sanatında Rûmi, Ortabağ ve Tepelik Motifleri ile Kompozisyon	3	72	50
TOPLAM		6	144	100

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI
<p>Tezhip Sanatında Bitkisel Motiflerle Kompozisyon</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tezhip sanatında kullanılan bitkisel motif çeşitleri 2. Tezhip sanatının kompozisyon çeşitleri ve kuralları 3. Çeşitli ölçülerde çizilen kompozisyonların uygulanması 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Klasik motif kurallarına uygun bir şekilde tezhip sanatında kullanılan bitkisel motif çeşitlerini çizer. <ul style="list-style-type: none"> • Yaprak çeşitleri sıralanır. • Yaprak çeşitlerini uygulaması sağlanır. • Penç motifi ve çeşitleri sıralanır. • Penç motifini uygulaması sağlanır. • Gonca motifi ve çeşitleri sıralanır. • Gonca motifini uygulaması sağlanır. • Hatai motifi ve çeşitleri sıralanır. • Hatai motifini uygulaması sağlanır. 2. Klasik tezhip kurallarına uygun olarak kompozisyon çeşitlerini çizer. <ul style="list-style-type: none"> • Kompozisyon çeşitleri açıklanır. • Tezhip sanatında kullanılan temel motifleri kompozisyon çeşitlerine göre çizmesi sağlanır. • Serbest kompozisyon kuralları açıklanır. • Simetrik kompozisyon kuralları açıklanır. • Kompozisyon kurallarına uygun özgün kompozisyonlar oluşturması sağlanır. • Zencerek ve geçme çeşitleri açıklanır. • Zencerek ve geçme çeşitlerini uygulaması sağlanır. 3. Ölçülü ve dengeli bir şekilde çeşitli ölçülerde çizilen kompozisyonları uygular. <ul style="list-style-type: none"> • Araç-gereç ve malzemeleri açıklanır. • Boya çeşitleri sıralanır. • Tezhipte halkâr tekniği açıklanır. • Sulu boya ile halkâr tekniğini uygulaması sağlanır. • Guaj boya ve altın (yaldız) tekniği açıklanır. • Guaj boya ve altın (yaldız) tekniğini uygulaması sağlanır. • Fırça tekniklerini uygulaması sağlanır.
<p>Tezhip Sanatında Rûmî, Ortabağ ve Tepelik Motifleri ile Kompozisyon</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tezhipte kullanılan rûmî, ortabağ ve tepelik motiflerinin çizilmesi 2. Rûmî, ortabağ ve tepelik motifleri ile kompozisyon oluşturma 3. Çeşitli ölçülerde çizilen kompozisyonların uygulanması 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ölçülü ve dengeli bir şekilde tezhipte kullanılan rûmî, ortabağ ve tepelik motiflerini çizer. <ul style="list-style-type: none"> • Rûmî motifi tanımlanır. • Rûmî motifinin çeşitleri açıklanır. • Tezhip sanatında kullanılan rûmî motiflerini kurallarına uygun olarak çizmesi istenir. • Ortabağ ve tepelik motifini açıklanır. • Ortabağ ve tepelik motifini çizmesi istenir. • Rûmî kapalı formları açıklanır. • Rûmiye ait kapalı formları çizmesi istenir. 2. Ölçülü ve dengeli bir şekilde rûmî, ortabağ ve tepelik motifleri ile kompozisyon oluşturur. <ul style="list-style-type: none"> • Rûmî motifinin çeşitleri açıklanır. • Rûmî motifinin çeşitlerini çizmesi istenir. • Rûmî desen / kompozisyon kuralları açıklanır. • Rûmî formları / motiflerini kullanarak kompozisyon oluşturması sağlanır. • Tepelik ve ortabağ motifi ile kompozisyon başlangıç

		<p>kuralları açıklanır.</p> <ul style="list-style-type: none">• Tepelik ve ortabağ motiflerini kompozisyon içerisinde çizmesi istenir.• Rûmî ve bitkisel motiflerle birlikte kompozisyon kuralları açıklanır.• Rûmî ve bitkisel motiflerle birlikte kompozisyon oluşturması sağlanır. <p>3. Kullanılan renklere ahenk oluşturacak bir şekilde çeşitli ölçülerde çizilen kompozisyonların uygulamasını yapar.</p> <ul style="list-style-type: none">• Rûmî kompozisyonlarda renk kullanma bilgisi açıklanır.• Rûmî kompozisyonda guaj boya ve altın (yaldız) kullanma tekniği açıklanır.• Farklı zeminlerde guaj boya ve altın (yaldız) tekniğini uygulaması sağlanır.• Fırça kullanma tekniklerini uygulaması sağlanır.• Renk uyum kurallarını uygulaması sağlanır.
--	--	---

UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER

Tezhip Sanatında Bitkisel Motiflerle Kompozisyon	1.
Tezhip Sanatında Rûmî, Ortabağ ve Tepelik Motifleri ile Kompozisyon	

DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

- Öğrencilerin araç ve gereçleri iş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun kullanmalarına yönelik açıklamalar yapılmalıdır.
- Zümre öğretmenler kurulu temrinlerden okulun fiziki şartlarına, atölye ve öğrenci sayılarına ve seviyelerine göre uygun olanları seçerek uygulayacaktır. Temrinler mutlaka tamamlanacaktır.
- Bu derste öğrencilere yaptığı çalışmalara sınıf arkadaşlarına sunmasına fırsat verilerek iletişim becerilerinin gelişmesi sağlanmalıdır.
- Anlatımdan ve örnek çalışmalardan sonra, dersin öğrenme kazanımlarının öğrencide pekiştirilmesi amacıyla birden fazla uygulama faaliyeti yapılmalıdır.
- Bu derste, verilen görevi yapma, fedakarlık ve sorumluluklarını bilme, yaşam hakkına ve farklılıklara saygı duyma, empati, kişisel temizlik değer, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir.