DERS BİLGİ FORMU

<table>
<tr><td>DERSİN ADI</td><td colspan="4">KĀTI’ATÖLYESİ</td></tr>
<tr><td>DERSİN SINIFI</td><td colspan="4">10. Sınıf</td></tr>
<tr><td>DERSİN SÜRESİ</td><td colspan="4">Haftalık 4 Ders Saati</td></tr>
<tr><td>DERSİN AMACI</td><td colspan="4">Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak geleneksel Türk sanatlarından kātı’ sanatı uygulamaları ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.</td></tr>
<tr><td>DERSİN KAZANIMLARI</td><td colspan="4">1. Kātı’ sanatında kullanılan yalın kat, simetrik ve kat kat yapıştırılan kâğıt yöntemleri ile uygulamalar yapar
2. Dişi oyma kalıplarla sayfa süslemeleri yapar
3. Hüsn-i hatlarda kātı’ uygulamaları yapar</td></tr>
<tr><td>EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI</td><td colspan="4">Ortam: Sınıf
Donanım: Etkileşimli tahta / bilgisayar,</td></tr>
<tr><td>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</td><td colspan="4">Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir. Bunun yanında öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak öğrencilerin, öğretimin süreç boyutuna katılmaları sağlanabilir.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">DERSİN KAZANIM TABLOSU</td><td>ÖĞRENME BİRİMİ/ÜNİTE</td><td>KAZANIM SAYISI</td><td>DERS SAATİ</td><td>ORAN (%)</td></tr>
<tr><td>Kātı’ Sanatında Kullanılan Yalın Kat, Simetrik ve Kat Kat Yapıştırılan Kâğıt Yöntemleri</td><td>4</td><td>52</td><td>36</td></tr>
<tr><td>Dişi Oyma Kalıplarla Sayfa Süslemeleri</td><td>2</td><td>32</td><td>22</td></tr>
<tr><td>Hüsn-i Hatlarda Kātı’ Uygulamaları</td><td>5</td><td>60</td><td>42</td></tr>
<tr><td colspan="2">TOPLAM</td><td>11</td><td>144</td><td>100</td></tr>
</table>

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI
Kâtı' Sanatında Kullanılan Yalın Kat, Simetrik ve Kat Kat Yapıştırılan Kâğıt Yöntemleri	**1.** Muhallebi (yapıştırıcı) hazırlama **2.** Yalın kat oymalar **3.** Simetrik oymalar **4.** Kat kat yapıştırılan kâğıtlar	**1. Klâsik usulde muhallebi (yapıştırıcı) hazırlar.** • Muhallebinin (yapıştırıcı) yapımında kullanılacak malzemeler tanıtılır. • Muhallebi (yapıştırıcı) hazırlaması sağlanır. • Yapıştırma işlemi sırasında dikkat edilecek unsurları açıklanır. • Muhallebi ile usulüne uygun yapıştırma işlemi yapması sağlanır. **2. Yalın kat oymalarla klâsik üslupta uygulamalar yapar.** • Verilen şablon üzerinden yalın kat oymaların aydıngere çiziminin nasıl yapılacağı açıklanır. • Yalın kat oymaları tekniğine uygun olarak çizmesi sağlanır. • Yalın kat oymalar için tırnaklama usulü açıklanır. • Deseni tırnaklama usulüyle aydıngerden kâğıda aktarması sağlanır. • Yalın kat oymaların kesiminin nasıl yapılacağı açıklanır. • Yalın kat oymaları tekniğine uygun olarak kesmesi sağlanır. • Motifleri yapıştırılacağı zemin üzerinde işaretlemeyi nasıl yapacağı açıklanır. • Yalın kat oymaların yapıştırılmasının nasıl yapılacağı açıklanır. • Yalın kat oymaları tekniğine uygun olarak yapıştırması sağlanır. **3. Simetrik oymalarla klâsik üslupta uygulamalar yapar.** • Verilen şablon üzerinden simetrik oymaların aydıngere çiziminin nasıl yapılacağı açıklanır. • Simetrik oymaları tekniğine uygun olarak çizmesi sağlanır. • Simetrik oymalar için tırnaklama usulü açıklanır. • Deseni tırnaklama usulüyle aydıngerden kâğıda aktarması sağlanır. • Simetrik oymaların kesiminin nasıl yapılacağı açıklanır. • Simetrik oymaları tekniğine uygun olarak kesmesi sağlanır. • Motifleri yapıştırılacağı zemin üzerinde işaretlemeyi nasıl yapacağı açıklanır. • Simetrik oymaların yapıştırılmasının nasıl yapılacağı açıklanır. • Simetrik oymaları tekniğine uygun olarak yapıştırması sağlanır. **4. Kat kat yapıştırılan kâğıtlarla klâsik üslupta uygulamalar yapar.** • Dört veya daha fazla kat renkli kâğıdın muhallebi ile üst üste birbirine yapıştırılması açıklanır. • Dört veya daha fazla kat renkli kâğıdı muhallebi ile üst üste birbirine yapıştırması sağlanır. • Karton kıvamına gelmiş olan kâğıda motif çizimini nasıl yapacağı açıklanır. • Karton kıvamına gelmiş olan kâğıda motif çizimi yapması sağlanır. • Çizilmiş olan motifin kesiminin nasıl yapılacağı

		açıklanır. • Çizilmiş olan motifi kesmesi sağlanır. • Kesimi yapılan motifin suda nasıl ayrıştırılacağı açıklanır. • Kesimi yapılan motifi suda ayrıştırması sağlanır. • Suda ayrıştırılan motiflerin nasıl yapıştırılacağı açıklanır. • Suda ayrıştırılan motifleri yapıştırması sağlanır.
Dişi Oyma Kalıplarla Sayfa Süslemeleri	**1.** Yazma eserlerdeki dişi oyma kalıplar **2.** Dişi oyma kalıplarla sayfa süslemeleri	**1. Yazma eserlerdeki dişi oyma kalıpları ayırt eder.** • Türkiye müzelerindeki yazma eserlerden dişi oyma kalıplarla yapılan süslemeler örnekleriyle açıklanır. • Yazma eserlerdeki dişi oyma kalıplarla yapılan sayfa süslemelerinin tekniklerini ayırt etmesi sağlanır. • Avrupa'daki müzeler ve özel koleksiyonlarda bulunan Türk yazma eserlerinde dişi oyma kalıplarla yapılan süslemeleri tanıması sağlanır. • Türkiye müzeleri ve Avrupa'daki örnekleri ayırt etmesi sağlanır. **2. Dişi oyma kalıplarla klâsik üslupta sayfa süslemeleri yapar.** • Dişi oyma kalıbın nasıl hazırlanacağı ve uygulanacağı açıklanır. • Dişi oyma kalıp hazırlaması sağlanır. • Kâğıdın nasıl terbiye edileceği açıklanır. • Kâğıt terbiye etmesi sağlanır. • Terbiye edilen kâğıt üzerinde hazır şablondan çizim ve kesimi nasıl yapacağı açıklanır. • Terbiye edilen kâğıt üzerinde çizim ve kesim yapması sağlanır. • Küt uçlu fırça kullanarak tamponlama tekniğiyle boyamayı nasıl yapacağı açıklanır. • Küt uçlu fırça kullanarak tamponlama tekniğiyle boyama yapması sağlanır.
Hüsn-i Hatlarda Kātı' Uygulamaları	**1.** 15-20. yüzyıllara ait kātı' hat eserleri ve sanatkârları **2.** Kûfî hatların geometrik şekillerin içerisine yerleştirilmesi **3.** Yazı (hat ve kaligrafi) etrafının Türk motifleriyle süslenmesi **4.** Dişi kalıplarla hazırlanmış kûfî hatların tamponlanarak boyanması **5.** Yazı formunun içinin kātı' motiflerle süslenmesi	**1. 15-20. yüzyıllara ait kātı' hat eserlerini ve sanatkârlarını açıklar.** • 15-20. yüzyıl kātı'-hat eserleri ve sanatkârları tanıtılır. • 15-20.yüzyıl kātı'-hat eserlerini özelliklerine göre gruplandırması sağlanır. • 15-20.yüzyıl kātı'-hat sanatkârlarını eserlerine göre gruplandırması sağlanır. **2. Kûfî hatları, geometrik şekillerin içerisine klâsik üslupta yerleştirir.** • Mevcut kûfî hat örneklerinden kâğıt oyma olarak çalışılacak hattı nasıl seçeceği açıklanır. • Mevcut kûfî hat örneklerinden kâğıt oyma olarak çalışılacak hattı seçmesi sağlanır. • Mevcut kûfî hat örneklerinden kâğıt oyma olarak çalışılacak hat ile kompozisyon hazırlama açıklanır. • Mevcut kûfî hat örneklerinden kâğıt oyma olarak çalışılacak hat ile ilgili kompozisyon hazırlaması sağlanır. • Kûfî hatların geometrik şekillerin içerisine yerleştirilme işleminin basamakları açıklanır. • Aydıngere çizilmiş hattı geometrik motif içine yerleştirme işlemini yapması sağlanır. • Hat ve geometrik motifi kesme işlemini yapması

		sağlanır. • Kesimi yapıştırma işlemini yapması sağlanır. **3. Yazının (hat ve kaligrafi) etrafını Türk motifleriyle klâsik üslupta süsler.** • Hat ve stilize motiflerle nasıl kompozisyon oluşturulacağı açıklanır. • Yazının (hat ve kaligrafi) etrafının Türk süsleme motifleriyle süslenmesi işlemi basamakları tanıtılır. • Yazının (hat ve kaligrafi) murakkasını hazırlaması sağlanır. • Hat ve kaligrafinin etrafının stilize motiflerle tasarımını yapması sağlanır. • Hazırladığı kompozisyonun dörtte birinin kesimini yapması sağlanır. • Hazırladığı kompozisyonun dörtte birinin yapıştırılma işlemini yapması sağlanır. **4. Dişi kalıplarla hazırlanmış kûfî hatları, klâsik üslupta tamponlayarak boyar.** • Kûfî hatların dişi kalıp olarak nasıl hazırlanması gerektiği açıklanır. • Kûfî hatları dişi kalıp olarak hazırlaması sağlanır. • Dişi kalıp kullanarak boyama yapımının aşamaları açıklanır. • Dişi kalıp kullanarak boyama yapması sağlanır. **5. Yazı formunun içini kâtı' motiflerle klâsik üslupta süsler.** • Yazının içinin nasıl süsleneceği açıklanır. • Yazının içinin bir kısmının süslenmesi işlemini yapması sağlanır. • Dişi kalıp kullanarak boyama yapması sağlanır. • Yazının dışının bir kısmının süslenmesi işlemini yapması sağlanır.
UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER		
Kâtı' Sanatında Kullanılan Yalın Kat, Simetrik ve Kat Kat Yapıştırılan Kâğıt Yöntemleri		1. Muhallebi hazırlama. 2. Yalın Kat Oymaların Aydıngere çizme. 3. Yalın Kat Oymalarda Tırnaklama Yöntemi ile Desen aktarma. 4. Yalın Kat Oymaları yapıştırma. 5. Yalın Kat Oyma Tekniğine uygun kesme. 6. Yalın Kat Oymaları yapıştırma.
Dişi Oyma Kalıplarla Sayfa Süslemeleri		1. Simetrik Oymaları çizme. 2. Simetrik Oymaları Tırnaklama Usulüyle Kâğıda aktarma. 3. Simetrik Oymaları kesme. 4. Simetrik Oymaları Tekniğine Uygun Olarak yapıştırma. 5. Dört veya Daha Fazla Kat Renkli Kâğıdı Muhallebi ile Üst Üste yapıştırma.
Hüsn-i Hatlarda Kâtı' Uygulamaları		1. Dört veya Daha Fazla Kat Renkli Kâğıdı Muhallebi ile Üst Üste yapıştırma. 2. Murakkaya Motif Çizim uygulama. 3. Murakka Üzerine Çizilmiş Motifi kesme. 4. Suda Ayrıştırma uygulama. 5. Ayrılan Motifleri yapıştırma uygulama.
DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR		

- Öğrencilerin araç ve gereçleri iş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun kullanmalarına yönelik açıklamalar yapılmalıdır.
- Zümre öğretmenler kurulu temrinlerden okulun fiziki şartlarına, atölye ve öğrenci sayılarına ve seviyelerine göre uygun olanları seçerek uygulayacaktır. Temrinler mutlaka tamamlanacaktır.
- Bu derste öğrencilere yaptığı çalışmalara sınıf arkadaşlarına sunmasına fırsat verilerek iletişim becerilerinin gelişmesi sağlanmalıdır.
- Anlatımdan ve örnek çalışmalardan sonra, dersin öğrenme kazanımlarının öğrencide pekiştirilmesi amacıyla birden fazla uygulama faaliyeti yapılmalıdır.
- Bu derste, verilen görevi yapma, fedakarlık ve sorumluluklarını bilme, yaşam hakkına ve farklılıklara saygı duyma, empati, kişisel temizlik değer, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir.