DERS BİLGİ FORMU

<table>
<tr><td>DERSİN ADI</td><td colspan="4">KALEMİŞİ ATÖLYESİ</td></tr>
<tr><td>DERSİN SINIFI</td><td colspan="4">11. Sınıf</td></tr>
<tr><td>DERSİN SÜRESİ</td><td colspan="4">Haftalık 4 Ders Saati</td></tr>
<tr><td>DERSİN AMACI</td><td colspan="4">Bu derste öğrenciye; kurallarına uygun geleneksel Türk sanatlarından kalemişi sanatı uygulamaları ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.</td></tr>
<tr><td>DERSİN KAZANIMLARI</td><td colspan="4">1. Kurallarına uygun kalemişi sanatında kullanılan bitkisel motiflerle kompozisyon çalışması yapar.
2. Kurallarına uygun kalemişi sanatında kullanılan rûmi, ortabağ ve tepelik motiflerle kompozisyon çalışması yapar.</td></tr>
<tr><td>EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI</td><td colspan="4">Ortam: Sınıf
Donanım: Etkileşimli tahta / bilgisayar,</td></tr>
<tr><td>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</td><td colspan="4">Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir. Bunun yanında öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak öğrencilerin, öğretimin süreç boyutuna katılmaları sağlanabilir.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">DERSİN KAZANIM TABLOSU</td><td>ÖĞRENME BİRİMİ/ÜNİTE</td><td>KAZANIM SAYISI</td><td>DERS SAATİ</td><td>ORAN (%)</td></tr>
<tr><td>Kalemişi Sanatında Kullanılan Bitkisel Motiflerle Kompozisyon</td><td>3</td><td>72</td><td>50</td></tr>
<tr><td>Kalemişi Sanatında Kullanılan Rûmi, Ortabağ veTepelik Motiflerle Kompozisyon</td><td>3</td><td>72</td><td>50</td></tr>
<tr><td colspan="2">TOPLAM</td><td>6</td><td>144</td><td>100</td></tr>
</table>

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİKAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI
Kalemişi Sanatında Kullanılan Bitkisel Motiflerle Kompozisyon	**1.** Kalemişi sanatında kullanılan bitkisel motif çeşitleri **2.** Kalemişi sanatının kompozisyon çeşitleri **3.** Çizilen desenlerin uygulaması	**1.** Klasik motif kurallarına uygun bir şekilde kalemişi sanatında kullanılan bitkisel motif çeşitlerini çizer . • Yaprak çeşitleri tanıtılır. • Yaprak çeşitleri uygulaması yapılır. • Penç motifi ve çeşitleri tanıtılır. • Penç motifi uygulaması yapılır. • Gonca motifi ve çeşitleri tanıtılır. • Gonca motifi uygulaması yapılır. • Hatai motifi ve çeşitleri tanıtılır. • Hatai motifi uygulaması yapılır. **2.** Ölçülü ve dengeli bir şekilde kalemişi sanatının kompozisyon çeşitlerini kurallarına göre çizer. • Tek ve çift iplik desen kuralları açıklanır. • Tek ve çift iplik desen kuralı ile kompozisyon yapması sağlanır. • Simetrik desenlerin özellikleri açıklanır. • Değişik ölçülerde simetrik kompozisyonlar yapması sağlanır. **3.** Ölçülü ve dengeli bir şekilde çeşitli ölçülerde çizilen desenlerin uygulamasını yapar. • Boya çeşitleri tanıtılır. • Su bazlı buyalar ile standart kalemişi boyama tekniğini uygulaması istenir. • Malzemeler tanıtılır. • Kalemişi sanatında standart boyama tekniği açıklanır. • Su bazlı boya ve (altın) yaldız tekniği açıklanır. • Su bazlı boya ve (altın) yaldız tekniğini uygulaması sağlanır. • Fırça tekniklerini uygulaması istenir.
Kalemişi Sanatında Kullanılan Rûmi, Ortabağ ve Tepelik Motiflerle Kompozisyon	**1.** Kalemişinde kullanılan rûmî, ortabağ ve tepelik motiflerinin çizimi **2.** Kalemişi sanatında kullanılan rûmî, ortabağ ve tepelik motiflerle kompozisyon uygulaması **3.** Çeşitli ölçülerde çizilen desenlerin uygulaması	**1.** Ölçülü ve dengeli bir şekilde kalemişinde kullanılan rûmî, ortabağ ve tepelik motiflerini çizer. • Rûmî motifi tanımlanır. • Kalemişi sanatında kullanılan rûmî motiflerini usulüne uygun olarak çizmesi sağlanır. • Ortabağ ve tepelik motifi tanımlanır. • Ortabağ ve tepelik motifini çizmesi sağlanır. • Rûmi kapalı formları açıklanır. • Rûmiye ait kapalı formları çizmesi sağlanır. **2.** Ölçülü ve dengeli bir şekilde kalemişi sanatında kullanılan rûmî, ortabağ ve tepelik motiflerle kompozisyon uygulamasını yapar. • Rûmî desen kuralları açıklanır. • Rûmî formları kullanarak kompozisyon oluşturması sağlanır. • Tepelik ve ortabağ motifi ile kompozisyon başlangıç kuralları açıklanır. • Tepelik ve ortabağ motiflerini kompozisyon içerisinde çizmesi sağlanır. • Rûmî ve bitkisel motiflerle birlikte kompozisyon kuralları açıklanır. • Rûmî ve bitkisel motiflerle birlikte kompozisyon oluşturması sağlanır. **3.** Kullanılan renklerde ahenk oluşturacak bir şekilde çeşitli ölçülerde çizilen desenlerin uygulamasını yapar. • Rûmî kompozisyonlarda renk kullanma bilgisini açıklanır. • Rûmî kompozisyonda su bazlı boya ve (altın) yaldız kullanma tekniği açıklanır. • Farklı zeminlerde su bazlı boya ve (altın) yaldız tekniğini uygulaması sağlanır. • Fırça kullanma tekniklerini uygulaması istenir.

		• Renk uyum kurallarını uygulaması sağlanı**r.**
UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER		
Kalemişi Sanatında Kullanılan Bitkisel Motiflerle Kompozisyon		
Kalemişi Sanatında Kullanılan Rûmi, Ortabağ veTepelik Motiflerle Kompozisyon		
DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR		
• Öğrencilerin araç ve gereçleri iş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun kullanmalarına yönelik açıklamalar yapılmalıdır. • Zümre öğretmenler kurulu temrinlerden okulun fiziki şartlarına, atölye ve öğrenci sayılarına ve seviyelerine göre uygun olanları seçerek uygulayacaktır. Temrinler mutlaka tamamlanacaktır. • Bu derste öğrencilere yaptığı çalışmalara sınıf arkadaşlarına sunmasına fırsat verilerek iletişim becerilerinin gelişmesi sağlanmalıdır. • Anlatımdan ve örnek çalışmalardan sonra, dersin öğrenme kazanımlarının öğrencide pekiştirilmesi amacıyla birden fazla uygulama faaliyeti yapılmalıdır. • Bu derste, verilen görevi yapma, fedakarlık ve sorumluluklarını bilme, yaşam hakkına ve farklılıklara saygı duyma, empati, kişisel temizlik değer, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir.		