

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN ADI	CİLT ATÖLYESİ			
DERSİN SINIFI	11. Sınıf			
DERSİN SÜRESİ	Haftalık 4 Ders Saati			
DERSİN AMACI	Bireye öğrenciye, iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak cilt sanatında kullanılan araç gereçleri hazırlama, klasik cilt uygulaması ve klasik cilde süsleme yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.			
DERSİN KAZANIMLARI	<ol style="list-style-type: none">1. Kullanım talimatına ve amacına uygun olarak cilt sanatında kullanılan araç gereçleri hazırlar.2. Klasik tekniğe uygun olarak cilt uygulaması yapar.3. Klasik tekniğe uygun şekilde cilde süsleme yapar.			
EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI	Ortam: Sınıf Donanım: Etkileşimli tahta / bilgisayar,			
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir. Bunun yanında öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak öğrencilerin, öğretimin süreç boyutuna katılmaları sağlanabilir.			
DERSİN KAZANIM TABLOSU	ÖĞRENME BİRİMİ/ÜNİTE	KAZANIM SAYISI	DERS SAATİ	ORAN (%)
	Cilt Sanatında Kullanılan Araç Gereçler	3	24	16,7
	Klasik Cilt Uygulaması	6	88	61,1
	Klasik Cilde Süsleme	2	32	22,2
TOPLAM		11	144	100

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI
<p>Cilt Sanatında Kullanılan Araç Gereçler</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cilt sanatında kullanılan makineler 2. Cilt sanatında kullanılan alet ve avadanlıklar 3. Cilt sanatında kullanılan sarf malzemeler 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kullanım talimatına uygun olarak cilt sanatında kullanılacak makineleri hazırlar. <ul style="list-style-type: none"> • Giyotinin özellikleri açıklanır. • İstampanın özellikleri açıklanır. • Mukavva makası özellikleri açıklanır. • Çarpmalı presin özellikleri açıklanır. • Çarkın özellikleri açıklanır. • Cenderenin özellikleri açıklanır. • Mengenenin özellikleri açıklanır. • Cilt sanatında kullanılacak makineleri ayırt etmesi sağlanır. • Cilt sanatında kullanılacak makineleri kullanıma hazırlaması sağlanır. 2. Kullanım amacına uygun şekilde cilt sanatında kullanılan alet ve avadanlıkları hazırlar. <ul style="list-style-type: none"> • Tornavida, çekiç, eğe, biz, pense ve testere özellikleri açıklanır. • Genel el aletlerini ayırt etmesi sağlanır. • Genel el aletlerinin nerede kullanıldığı açıklanır. • Cilt sanatında kullanılan aletleri hazırlaması sağlanır. 3. Kullanım amacına uygun şekilde cilt sanatında kullanılacak sarf malzemeleri hazırlar. <ul style="list-style-type: none"> • Cilt sanatında kullanılacak sarf malzemeleri tanıtılır. • Cilt sanatında kullanılacak sarf malzemeleri hazırlaması sağlanır. • Malzemelerin nerede kullanılması gerektiği açıklanır. • Mukavva çeşitlerini ve yapıştırıcıları tanıtılır. • Mukavva ve yapıştırıcıları hazırlaması sağlanır.
<p>Klasik Cilt Uygulaması</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Klasik cilt uygulamalarında orijinal kapakları temel alan şematik çizim 2. Klasik cilt uygulamasında metin kısmı 3. Klasik cilt uygulamasında dikiş sırt desteği 4. Şiraze oluşturma 5. Metin kısmına uygun kapak oluşturma 6. Kapağın metin kısmı ile birleştirilip korunması 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Klasik cilt uygulamalarında orijinal kapakları temel alan şematik çizim yapar. <ul style="list-style-type: none"> • Orijinal kapakları temel alarak ölçülendirip sağ kapak kısmının şematik çizimi açıklanır. • Orijinal kapakları temel alarak ölçülendirip sağ kapak kısmının şematik çizimini yapması sağlanır. • Orijinal kapakları temel alarak ölçülendirip sol kapak kısmının şematik çizimin açıklanır. • Orijinal kapakları temel alarak ölçülendirip sol kapak kısmının şematik çizimini yapması sağlanır. • Orijinal kapakları temel alarak ölçülendirip sertap ve miklep kısmının şematik çizimi açıklanır. • Orijinal kapakları temel alarak ölçülendirip sertap ve miklep kısmının şematik çizimini yapması sağlanır. 2. Klasik cilt uygulamasında metin kısmını yapar. <ul style="list-style-type: none"> • Kâğıdı ve kâğıdın yapısı açıklanır. • Kâğıdı hazırlaması sağlanır. • Formaların bir araya nasıl getirilmesi gerektiği açıklanır. • Formaları bir araya getirme işlemini yapması sağlanır. • Sayfa düzeni açıklanır. • Sayfa düzenini yapması sağlanır. 3. Klasik cilt uygulamasında dikiş sırt desteği yapar. <ul style="list-style-type: none"> • Dikiş için gerekli malzemeler açıklanır. • Dikiş için gerekli malzemeleri hazırlaması sağlanır. • Metin kısmını oluşturan formalara uygun dikiş açıklanır.

		<ul style="list-style-type: none"> • Kitaba uygun dikiş yapması sağlanır. • Dikiş çeşitleri açıklanır. • Tezgâh dikişi yapması sağlanır. • Tek aralıklı ve çift aralıklı dikiş yapması sağlanır. • Sırt desteği uygulaması açıklanır. • Sırt desteği yapması sağlanır. <p>4. Metin kısmını bir arada tutmak için şiraze oluşturur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gizli kolonun ne işe yaradığını açıklar. • Gizli kolonun nasıl yapıldığının araştırır. • Gizli kolonun nasıl yapıldığını açıklar. • Gizli kolonu yapar. • Şiraze kolonunun nasıl yapıldığını açıklar. • Şiraze kolonunun nasıl yapıldığını araştırır. • Şiraze örgüsünün nasıl yapıldığını açıklar. • Şiraze örgüsünü yapar. • Şiraze çeşitlerini açıklar. • Şiraze çeşitlerini yapar. <p>5. Klasik cilt uygulamasında metin kısmına uygun kapak yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metin kısmının ölçüsünü almayı açıklar • Sağ ve sol kapağı açıklar. • Sağ kapak yapar. • Cildin sol kısmını açıklar. • Sol kapak yapar. • Cildin baş etek ve dip kısmını açıklar. • Miklep ve sertap yapar. <p>6. Klasik cilt uygulamasında kapağı metin kısmı ile birleştirip korumasını yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kösteği açıklar. • Kösteği yapar. • Kösteğin işlevselliğini açıklar. • Kösteği yatırır. • Sağ kapağı metin kısmı ile birleştirmeyi açıklar. • Sağ kapağı metin kısmı ile birleştirir. • Sol kapağı metin kısmı ile birleştirmeyi açıklar. • Sol kapağı metin kısmı ile birleştirir.
<p>Klasik Cilde Süsleme</p>	<p>1. Klasik cilt dış kapağının süslenmesi 2. Klasik cilde iç kapak ve yan kâğıt oluşturmak</p>	<p>1. Klasik ciltte dış kapağa süsleme yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kapak süslemesinde kullanacağı araç gereci açıklar. • Kapak süslemesinde kullanacağı araç gereci hazırlar. • Kapak süsleme çeşitlerini sıralar. • Kapak süsleme uygulama basamaklarını açıklar. • Kapak süsleme çeşitlerini yapar. • Gomalak hazırlamayı açıklar. • Gomalak işlemini yapar. <p>2. Klasik cilde iç kapak ve yan kâğıt oluşturur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • İç kapağın ölçüsünü almayı açıklar. • İç kapağın ölçüsünü alır. • Yan kâğıt ölçüsünü almayı açıklar. • Yan kâğıt ölçüsünü alır. • İç kapağa uygulayacağı malzeme çeşitlerini açıklar. • İç kapağa uygulayacağı malzemeyi hazırlar. • Yan kâğıda uygulayacağı malzeme çeşitlerini açıklar. • Yan kâğıda uygulayacağı malzemeyi hazırlar.

UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER

Cilt Sanatında Kullanılan Araç Gereçler	1.
Klasik Cilt Uygulaması	1.
Klasik Cilde Süsleme	1.

DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

- Öğrencilerin araç ve gereçleri iş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun kullanmalarına yönelik açıklamalar yapılmalıdır.
- Zümre öğretmenler kurulu temrinlerden okulun fiziki şartlarına, atölye ve öğrenci sayılarına ve seviyelerine göre uygun olanları seçerek uygulayacaktır. Temrinler mutlaka tamamlanacaktır.
- Bu derste öğrencilere yaptığı çalışmalara sınıf arkadaşlarına sunmasına fırsat verilerek iletişim becerilerinin gelişmesi sağlanmalıdır.
- Anlatımdan ve örnek çalışmalardan sonra, dersin öğrenme kazanımlarının öğrencide pekiştirilmesi amacıyla birden fazla uygulama faaliyeti yapılmalıdır.
- Bu derste, verilen görevi yapma, fedakarlık ve sorumluluklarını bilme, yaşam hakkına ve farklılıklara saygı duyma, empati, kişisel temizlik değer, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir.