DERS BİLGİ FORMU

<table>
<tr><td>DERSİN ADI</td><td colspan="4">ÇİNİ ATÖLYESİ</td></tr>
<tr><td>DERSİN SINIFI</td><td colspan="4">11. Sınıf</td></tr>
<tr><td>DERSİN SÜRESİ</td><td colspan="4">Haftalık 4 Ders Saati</td></tr>
<tr><td>DERSİN AMACI</td><td colspan="4">Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak geleneksel Türk sanatları ile ilgili gereklilikler doğrultusunda çini sanatı uygulamaları ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.</td></tr>
<tr><td>DERSİN KAZANIMLARI</td><td colspan="4">1. Çini sanat tarihini ve özelliklerini açıklar.
2. Geleneksel Türk Çini sanatına uygun desen ve kompozisyon çizer.
3. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak desenleri çiniye kömür tozu kullanarak aktarır.
4. Tekniğe uygun şekilde çini üzerinde fırçayla desen çalışır.
5. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak teknik kuralları çerçevesinde çinileri sırlayıp (sırça) fırınlar.</td></tr>
<tr><td>EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI</td><td colspan="4">Ortam: Sınıf
Donanım: Etkileşimli tahta / bilgisayar,</td></tr>
<tr><td>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</td><td colspan="4">Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir. Bunun yanında öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak öğrencilerin, öğretimin süreç boyutuna katılmaları sağlanabilir.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">DERSİN KAZANIM TABLOSU</td><td>ÖĞRENME BİRİMİ/ÜNİTE</td><td>KAZANIM SAYISI</td><td>DERS SAATİ</td><td>ORAN (%)</td></tr>
<tr><td>Desen ve Kompozisyon</td><td>3</td><td>36</td><td>25</td></tr>
<tr><td>Desenleri Çiniye Aktarma</td><td>3</td><td>18</td><td>12,5</td></tr>
<tr><td>Çini Üzerinde Fırçayla Desen Çizimi</td><td>2</td><td>54</td><td>37,5</td></tr>
<tr><td>Çinileri Sırlayıp (Sırça) Fırınlama</td><td>3</td><td>36</td><td>25</td></tr>
<tr><td colspan="2">TOPLAM</td><td>11</td><td>144</td><td>100</td></tr>
</table>

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİKAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI
Desen ve Kompozisyon	**1.** Ana desenleri çizme **2.** Geleneksel kompozisyonlar oluşturma **3.** Çinide hat sanatını kullanma	**1.** Geleneksel çizim kurallarına uygun olarak ana desenleri çizer. • Türk süsleme sanatlarında kullanılan desenler tanıtılır. • Yaprak çizimi açıklanır. • Tekniklerine uygun yaprak çizimi yapması istenir. • Penç çizimi açıklanır. • Tekniklerine uygun penç çizimi yapması istenir. • Hatai çizimi açıklanır. • Tekniklerine uygun hatai çizimi yapması istenir. • Lale çizimi açıklanır. • Tekniklerine uygun lale çizimi yapması istenir. • Karanfil çizimi açıklanır. • Tekniklerine uygun karanfil çizimi yapması istenir. • Gül çizimi açıklanır. • Tekniklerine uygun gül çizimi yapması istenir. • Gonca çizimi açıklanır. • Tekniklerine uygun gonca çizimi yapması istenir. • Bulut çizimi açıklanır. • Tekniklerine uygun bulut çizimi yapması istenir. • Rumi çizimi açıklanır. • Tekniklerine uygun rumi çizimi yapması istenir. • Simurg (Zümrüdü Anka) çizimi açıklanır. • Tekniklerine uygun Simurg (Zümrüdü Anka) çizimi yapması istenir. • Farklı desenleri estetik bir üslupla, tekniğine uygun olarak, değişik ölçü ve yönlerde çizmesi sağlanır. • Stilize motifler çizmesi istenir. • Doğadaki çiçek ve hayvanları stilize ederek çalışmalarında kullanması sağlanır. • Öğrendiği motiflerden kendi geleneksel motif ve desenlerini oluşturması sağlanır. **2.** Geleneksel desenlerden yola çıkarak yeni kompozisyonlar oluşturur. • Desenin kanaviçesini oluşturmak için gerekli hususlar açıklanır. • Desenin kanaviçesini oluşturması sağlanır. • Motifleri ve yaprakları yerleştirme açıklanır. • Motifleri ve yaprakları yerleştirmesi sağlanır. • Tamamlayıcı unsurları (kenar suyu gibi) yerleştirme açıklanır. • Tamamlayıcı unsurları (kenar suyu gibi) yerleştirmesi sağlanır. • Geometrik desenleri çizmek açıklanır. • Geometrik desenler çizmesi sağlanır. **3.** Cetvel ve trilin kullanarak çinide kufi yazı çalışması yapar. • Yazıyı düzgün delme aşamaları açıklanır. • Yazıyı düzgün bir şekilde delmesi sağlanır. • Çiniye nasıl orantılı aktarım yapacağı açıklanır. • Yazıyı çiniye orantılı şekilde aktarması istenir. • Çini üzerine aktarılan yazının hatasız tahrirlenmesi için uyulması gereken adımlar açıklanır. • Çini üzerine aktarılan yazının hatasız tahrirlenmesi gerçekleştirmesi istenir. • Çini üzerine aktarılan yazının hatasız nasıl boyanacaniği açıklanır. • Belirlediği tarihi bir kufi yazının replikasını yapması istenir.

Desenleri Çiniye Aktarma	**1.** Çini malzemelerini seçme **2.** Desen iğneleme **3.** Deseni kömür tozuyla çiniye geçirme	**1.** Geleneksel çizim kurallarına uygun olarak ana desenleri çizer. • Kullanacağı malzemeler (karo, tabak, dik obje) açıklanır. • Çalışacağı desene göre uygun malzemeleri listelemesi istenir. • Çalışacağı desene göre uygun malzemeyi seçmesi sağlanır. • Çalışacağı objenin sağlamlığına ait kriterleri belirlemesi istenir. • Çalışacağı objenin sağlamlığını test etmesi istenir. • Yüzeyi pürüzsüz olarak zımparalaması sağlanır. **2.** Geleneksel desenlerden yola çıkarak yeni kompozisyonlar oluşturur. • Dört kat üst üste zımbalayarak Deseni delmeye hazırlık aşamaları açıklanır. • En az dört kat üst üste zımbalayarak Deseni delmeye hazırlaması sağlanır. • Uygun aralıklarla iğneli kalemle delmeyi açıklanır. • Uygun aralıklarla iğneli kalemle delmesi istenir. **3.** Cetvel ve trilin kullanarak çinide kufi yazı çalışması yapar. • Kömür tozu kullanımı açıklanır. • Kömür tozu ile uygulama yapması sağlanır. • Ezilmiş kömür tozuyla delinmiş deseni çini malzemeye aktarmayı kavraması sağlanır. • Deseni düzgün bir biçimde çini malzemeye aktarması istenir.
Çini Üzerinde Fırçayla Desen Çizimi	**1.** Çini üzerinde fırçayla tahrir(kontur) çekme **2.** Çini üzerinde fırçayla boya yapma	**1.** Çini üzerinde fırçayla tahrir (kontur) çeker. • Tahrir çekme açıklanır. • Pürüzsüz net çizgiler çekmesi istenir. • İnce kalın (Nüans) İznik tarzı tahrir çekme açıklanır. • Nüanslı çizgiler çekmesi istenir. • Kütahya tarzı tahrir çekme açıklanır. • Düz çizgiler çekmesi istenir. **2.** Çini üzerinde fırçayla tekniğine uygun boya yapar. • Boya çeşitleri açıklanır. • Sulu ve koyu renklerin kullanımı açıklanır. • Sulu ve koyu boyaları fırçayla kullanması sağlanır. • Hangi rengi önce kullanacağı açıklanır. • Renk önceliğine dikkat ederek deseni boyaması istenir.
Çinileri Sırlayıp (Sırça) Fırınlama	**1.** Sırça çekme işlemine ilişkin temel uygulamaları yapma **2.** Şeffaf ve renkli sır tekniği ile sırça çekme **3.** Fırına sırlı malzemeyi yerleştirerek fırın ısı derecelerini ayarlama	**1.** Sırça çekme işlemine ilişkin temel uygulamaları yapar. • Sırça hazırlama açıklanır. • Kullanacağı sırça miktarını hesaplaması sağlanır. • Bome kullanma açıklanır. • Bome (sır ölçüm cihazı) kullanması sağlanır. • Sırçanın kalınlığı açıklanır. • Sırçanın kalınlığını ölçmesi sağlanır. **2.** Şeffaf ve renkli sır tekniği ile sırça çeker. • Şeffaf sırı nasıl hazırlayacağı açıklanır. • Şeffaf sır hazırlaması istenir. • Renkli sır hazırlama açıklanır. • Renkli sır hazırlaması istenir. **3.** Fırına sırlı malzemeyi yerleştirerek fırın ısı derecelerini ayarlar. • Fırın yerleştirme kavramı açıklanır. • Fırın çeşitlerine göre yerleştirme işlemini yapması istenir. • Sırlı çininin pişirme dereceleri açıklanır. • Fırında homojen ısı dağılımının nasıl sağlandığı açıklanır. • Fırın soğutma işleminin nasıl yapıldığı açıklanır. • Sırlı çiniyi uygun derecede tekniğine uygun olarak fırınlaması sağlanır.

DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR
• Öğrencilerin araç ve gereçleri iş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun kullanmalarına yönelik açıklamalar yapılmalıdır. • Zümre öğretmenler kurulu temrinlerden okulun fiziki şartlarına, atölye ve öğrenci sayılarına ve seviyelerine göre uygun olanları seçerek uygulayacaktır. Temrinler mutlaka tamamlanacaktır. • Bu derste öğrencilere yaptığı çalışmalara sınıf arkadaşlarına sunmasına fırsat verilerek iletişim becerilerinin gelişmesi sağlanmalıdır. • Anlatımdan ve örnek çalışmalardan sonra, dersin öğrenme kazanımlarının öğrencide pekiştirilmesi amacıyla birden fazla uygulama faaliyeti yapılmalıdır. • Bu derste, verilen görevi yapma, fedakarlık ve sorumluluklarını bilme, yaşam hakkına ve farklılıklara saygı duyma, empati, kişisel temizlik değer, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir.