DERS BİLGİ FORMU

<table>
<tr><td>DERSİN ADI</td><td colspan="4">FOTOĞRAF YORUMLAMA</td></tr>
<tr><td>DERSİN SINIFI</td><td colspan="4">10. Sınıf</td></tr>
<tr><td>DERSİN SÜRESİ</td><td colspan="4">Haftalık 3 Ders Saati</td></tr>
<tr><td>DERSİN AMACI</td><td colspan="4">Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda fotoğrafta kompozisyon, kadraj alma ve fotografik okuma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmak amaçlanmaktadır.</td></tr>
<tr><td>DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI</td><td colspan="4">1. İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda kompozisyon kurallarına uygun fotoğrafları yorumlayarak çekim yapar.
2. İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda kompozisyon kurallarına uygun olmayan fotoğrafları yorumlayarak kompozisyon kurallarına aykırı fotoğraf çeker.
3. İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda fotoğraf tasarımı yaparken kadraj oluşturur.</td></tr>
<tr><td>EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI</td><td colspan="4">Ortam: Fotoğraf stüdyosu,sınıf ortamı,çekime uygun her türlü alan.
Donanım: Görüntü düzenleme programları, çekim amaçlı stüdyo ekipmanları, fotoğraf makinesi, objektifler, yardımcı çekim ekipmanları, bilgisayar, projeksiyon cihazı,fotoğraf baskı makinesi ve ya dijital baskı makinesi vb.</td></tr>
<tr><td>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</td><td colspan="4">Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">KAZANIM SAYISI VE SÜRE TABLOSU</td><td>ÖĞRENME BİRİMİ</td><td>KAZANIM SAYISI</td><td>DERS SAATİ</td><td>ORAN (%)</td></tr>
<tr><td>Kompozisyon kurallarına uygun fotoğraf</td><td>3</td><td>42</td><td>39</td></tr>
<tr><td>Kompozisyon kurallarına aykırı fotoğraf</td><td>3</td><td>39</td><td>36</td></tr>
<tr><td>Fotoğrafta kadraj</td><td>2</td><td>27</td><td>25</td></tr>
<tr><td colspan="2">TOPLAM</td><td></td><td>108</td><td>100</td></tr>
</table>

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI
Kompozisyon kurallarına uygun fotoğraf	**1.** Görsel estetik açısından fotoğraf örnekleri **2.** Kompozisyon kurallarına uygun fotoğraf **3.** Çekilen fotoğrafları yorumlama	**1. Kompozisyon öğelerini estetik bütünlük açısından fotoğraf örnekleri ile açıklar.** • Kompozisyon öğeleri fotoğraf üzerinde örneklerle gösterilir. • Kompozisyon kurallarını açıklanır. • Estetik değeri olan fotoğraf örnekleri gösterilir. • Görsel materyal üzerindeki estetik hatalar gösterilir. **2. Fotoğraf çekimini kompozisyon kurallarına uygun gerçekleştirir.** • Kompozisyon kurallarına uygun fotoğraf çekimi yaptırılır. • Çekime başlamadan önce ışık kullanımının kompozisyona uygunluk kontrolü sağlanır. • Mesajın etkisini arttıracak görsel öğeler üzerinde durulur. • Temel kompozisyon kurallarına uygun fotoğraf çekimi yaptırılır. **3.Çekilmiş fotoğrafların estetik ve teknik okumalarını yaparak fotoğrafları yorumlar.** • Görsel üzerindeki estetik ve teknik öğeler açıklanır. • Estetik değerli fotoğrafın önemi üzerinde durulur. • Görsel materyal üzerindeki kompozisyon öğelerinin tespiti sağlanır. • Çekilmiş fotoğrafların estetik ve teknik analizi sağlanır.

Kompozisyon kurallarına aykırı fotoğraf	**1.** Kompozisyon kurallarına aykırı fotoğraf örnekleri **2.** Kompozisyon kurallarına aykırı fotoğraf çekme **3.** Çekilen fotoğrafları yorumlama	**1. Kompozisyon kurallarına uymayan fotoğrafların okumalarını yapar.** • Görsel materyal üzerindeki biçimsel öğelerin sebep-sonuç ilişkisi açıklanır. • Kompozisyonda estetik açıdan farklı arayışlar örneklerle gösterilir. • Çekilmiş fotoğrafların teknik okumaları uygulatılır. • Kompozisyon kurallarına uymayan, estetik değer taşıyan fotoğraf örnekleri buldurulur. **2. Kompozisyon kurallarına uymayan tarzda fotoğraf çekimi yapar.** • Estetik kurallara aykırı fotoğraf çekimi yaptırılır. • Kompozisyon kurallarına uymayan fotoğraflar için alternatif çözüm yolu gösterilir. • Kompozisyon kurallarına aykırı çekim sahnesi hazırlatılır. • Aykırı kompozisyon sahnesinin fotoğraf çekimi yaptırılır. **3. Çekilmiş fotoğrafların okumalarını yaparak yorumlar.** • Çekilmiş fotoğrafların estetik ve teknik analizi sağlanır. • Fotoğrafta verilmek istenen mesajın içerikteki öğelerle uyumlu olup olmadığı örneklerle gösterilir. • Görsel materyal üzerindeki biçimsel öğeler açıklanır.
Fotoğrafta kadraj	**1**.Çekim esnasında kadraj yapma **2.**Fotoğraf üzerinde kadraj yapma	**1. Fotoğraf çekimi aşamasında görüntü çerçevesini oluşturur.** • Çekim esnasında kadraj yapmanın önemi açıklanır. • Konuyu en iyi anlatacak açıdan fotoğraf çekimi yaptırılır. • Konunun kadraj içerisine düzgün yerleştirilmesinin önemi vurgulanır. • Vizörden/ekrandan konuya bakarak dikey-yatay kadraj ayarı seçtirilir. **2. Çekilmiş fotoğraf üzerinde yeniden kadraj alır.** • Fotoğraf üzerinde kadraj yapmanın önemi açıklanır. • Çekilmiş konunun ana öğesi ile diğer nesneler arasında sebep-sonuç ilişkisi sağlanır. • Karışık veya biçimsel kompozisyonlar örneklerle gösterilir. • Kadraj içerisinde nelerin olup olmaması üzerinde durulur.

UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER	
Uygulama faaliyeti/temrinler; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir**.**	
Kompozisyon kurallarına uygun fotoğraf	1.Fotoğraf örnekleri üzerinde ki kompozisyon kurallarına uygun görsel estetik öğelerini açıklar. 2.Kompozisyon kurallarına uygun estetik değeri olan fotoğraf çekimini yapar. 3.Teknik ve içerik yönden fotoğraf okuma yapar.
Kompozisyon kurallarına aykırı fotoğraf	1.Kompozisyon kurallarına aykırı çekilmiş fotoğraf örneklerini yorumlar. 2.Kompozisyon kurallarına aykırı fotoğraf çekimi yapar. 3.Teknik ve içerik yönden fotoğraf okuma yapar.
Fotoğrafta kadraj	1.Konuya göre kompozisyon ve çekim açısını planlar, uygun kadraj oluşturarak fotoğraf çekimi yapar. 2.Çekilmiş fotoğraflar üzerinde uygun kadrajı belirler.

DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR
1. Bu becerilerin kazanılabilmesi için; görüntü işleme programı , bilgisayar, projeksiyon cihazı ,fotoğraf makinesi vb. gereklidir. Sınıf ortamında uygulama faaliyetine ait bilgiler öğrencilere uygulama öncesi anlatılmalı, dersin öğrenme kazanımlarının öğrenciye tam olarak kazandırılması amacıyla birden fazla uygulama faaliyeti yaptırılmalıdır. 2. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak uygulama faaliyetleri yaptırılmalıdır. 3. Bu dersin işlenişi sırasında etkili iletişim kurmanın önemli olduğunu, ekipmanların bakım ve temizliğinin ömrünü uzatacağı ve israfın önüne geçeceği, fotoğraf çekiminde kişilik haklarına saygının iş ahlakı ve kişisel saygı açısından önemi vurgulanmalı,bu tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir. Bu etkinliklerde beyin fırtınası, grup tartışması, düz anlatım, soru cevap, örnek olay incelemesi gibi yöntem ve teknikler kullanılabilir.