DERS BİLGİ FORMU

DERSİN ADI	**HABER FOTOĞRAFÇILIĞI**

DERSİN SINIFI	10. Sınıf			
DERSİN SÜRESİ	Haftalık 3 Ders Saati			
DERSİN AMACI	Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda haberde fotoğraf kullanımı, haber fotoğrafı çekme ve seçme ile ilgili temel bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.			
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	1. Haber fotoğrafçılığının diğer fotoğrafçılık türlerinden farkını ayırt eder. 2. Farklı koşullarda haber fotoğrafı çeker. 3. Habere uygun fotoğraf seçer.			
EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI	**Ortam:** Fotoğraf atölyesi, bilgisayar atölyesi, haber stüdyosu, dış ortamlar, sınıf. **Donanım:** Etkileşimli tahta, projeksiyon, fotoğraf makinesi ve ekipmanları, bilgisayar, yazıcı, tarayıcı, internet, dijital ve basılı görsel materyaller.			
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir. Bunun yanında öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak öğrencilerin, öğretimin süreç boyutuna katılmaları sağlanabilir.			
KAZANIM SAYISI VE SÜRE TABLOSU	**ÖĞRENME BİRİMİ**	**KAZANIM SAYISI**	**DERS SAATİ**	**ORAN (%)**
	Haberde Fotoğraf Kullanımı	6	33	31
	Haber Fotoğrafı Çekimi	6	57	52
	Haber Fotoğrafı Seçimi	3	18	17
		15	**108**	**100**

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI
Haberde Fotoğraf Kullanımı	1. Haber fotoğrafçılığı 1.1. Haber Fotoğrafı 2. Tarihsel süreç içerisinde haber fotoğrafı 3. Haber fotoğrafının nitelikleri 4. Haber fotoğrafının ölçütleri 5. Dünya'da ve Türkiye'de önemli haber fotoğrafçıları ve fotoğrafları 6. Örneklerle haber fotoğrafları	**1. Haber fotoğrafçılığı ve haber fotoğrafı kavramlarını açıklar.** • Haber fotoğrafçılığının diğer fotoğrafçılık türlerinden farkları üzerinde durulur. • Haber fotoğrafının diğer fotoğraf türlerinden farkları üzerinde durulur. **2. Haber fotoğrafçılığının tarihsel gelişimini araştırır.** • Haber fotoğrafçılığının dünyadaki ve Türkiye'deki gelişimi örneklerle açıklanır. **3. Haber fotoğrafının niteliklerini açıklar.** • Örnek haber fotoğrafları gösterilir. • Fotoğraf örneklerinin haber fotoğrafının nitelikleri açısından değerlendirilmesi sağlanır. **4. Haber fotoğrafının değerini belirleyen ölçütleri açıklar.** • Kitle iletişim araçlarından örnekler gösterilerek haber ve fotoğraf arasında bağlantı kurdurulur. • Haber fotoğrafı örnekleri incelenerek fotoğrafların belirli ölçütler açısından değerlendirilmesi sağlanır. **5. Dünyada ve Türkiye'de önde gelen haber fotoğrafçıları ve fotoğraflarını tanır.** • Tarihi ve önemli haber fotoğrafı örnekleri gösterilir. • Dünyada ve Türkiye'de önde gelen haber fotoğrafçılarına ve fotoğraflarına yönelik araştırma yapılması sağlanır. • Önemli tarihi fotoğrafların hikayelerinin araştırılması sağlanır. **6. Haber fotoğraflarını basındaki örnekler üzerinden inceler.** • Gazetelerdeki haber fotoğrafı örnekleri gösterilir. • İncelenen haber fotoğraflarının mesleki ve etik açıdan incelenmesi sağlanır.

Haber Fotoğrafı Çekimi	1. Haber fotoğrafında kompozisyonun önemi 1.1. Kompozisyon öğeleri 2. Haber fotoğrafında kompozisyon oluşturma 3. Fotoğrafta ışık 4. Işığa göre fotoğraf Çekme 5. Çekim teknikleri 6. Farklı tekniklerle fotoğraf çekme	**1. Haber fotoğrafında kompozisyonun önemi ve öğelerini açıklar.** • Haber fotoğrafında kompozisyonun önemi üzerinde durulur. • Fotoğrafta temel kompozisyon öğeleri açıklanır. • Fotoğrafta kompozisyon ve estetik arasında bağ kurdurulur. **2. Kompozisyon öğelerine uygun haber fotoğrafı çeker.** • Farklı kompozisyon öğelerine göre haber fotoğrafı çekme uygulamaları yapılması sağlanır. • Çekilen haber fotoğraflarının haber fotoğrafçılığı açısından değerlendirilmesi sağlanır. **3. Fotoğraf çekiminde ışığın kullanımını açıklar.** • Fotoğrafta ışığın önemi üzerinde durulur. • Fotoğrafta ışık ve estetik arasında bağlantı kurdurulur. • Parlaklık, ışığın yönü, renk, kontrast gibi konuların üzerinde durulur. **4. Işığa göre haber fotoğrafı çeker.** • Fotoğrafta ışığın farklı şekillerde kullanılmasıyla ilgili örnekler gösterilir. • İç ve dış mekanda haber fotoğrafı çekimindeki farklılıklar üzerinde durulur. • Özellikle seminer, konferans gibi iç mekan etkinlik haberlerinde fotoğraf çekim uygulamalarının yapılması sağlanır. **5. Fotoğraf çekim tekniklerini açıklar.** • Farklı tekniklerle çekilmiş örnek haber fotoğraflarının incelenmesi sağlanır. **6. Haber fotoğrafında farklı çekim teknikleri uygular.** • Kaydırma, pozlama, alan derinliği, ışıkla boyama, vs. gibi sık kullanılan çekim teknikleri uygulatılır. • Farklı çekim teknikleriyle haber fotoğrafı çekilmesi sağlanır. • Haber fotoğrafı çekimi öncesinde yapılması gereken hazırlıklar sıralanır.
Haber Fotoğrafı Seçimi	1. Fotoğrafın habere uygunluğu 2. Haber fotoğrafının teknik açıdan değerlendirilmesi 3. Haber fotoğrafının içeriksel açıdan değerlendirilmesi	1. **Haber fotoğrafını habere uygunluk açısından değerlendirir.** • Haber örnekleri incelenerek haber fotoğrafının haber metnine uygunluğunu üzerinde değerlendirme yapılması sağlanır. **2. Haber fotoğrafını teknik açıdan değerlendirir.** • Teknik açıdan olumlu ve olumsuz haber fotoğrafı örnekleri gösterilir. • Örnek haber fotoğraflarının özellikle kadraj, kompozisyon, renk, ışık gibi teknik konularda değerlendirilmesi sağlanır. **3. Haber fotoğrafını içeriksel açıdan değerlendirir.**

		• Haber fotoğrafının anlamsal çözümlemesinin önemi üzerinde durulur. • Örnek haber fotoğraflarının basit düzeyde içerik analizinin yapılması sağlanır.

UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER	
Uygulama faaliyeti/temrinler; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir**.**	
Haberde Fotoğraf Kullanımı	1. Dünyada ve Türkiye'de önde gelen haber fotoğrafçıları ve fotoğraflarının yer aldığı sunu hazırlama. 2. Gazetelerde yayınlanmış örnek haber fotoğraflarını inceleyerek haber fotoğrafının nitelikleri, ölçütleri ve meslek etiği açısından uygunluğu bağlamında bir değerlendirme dosyası hazırlama.
Haber Fotoğrafı Çekme	1. Örnek haber fotoğrafları üzerinde kompozisyon öğelerini gösterme. 2. Kompozisyon öğelerine uygun haber fotoğrafı çekme. 3. Fotoğraf çekiminde ışığın kullanımını; ışığın yönü, parlaklığı ve rengi gibi kavramlar üzerinden değerlendirme. 4. Işığı farklı şekillerde kullanarak haber fotoğrafı çekme. 5. Farklı tekniklerle çekilmiş örnek haber fotoğraflarını değerlendirme. 6. Farklı çekim teknikleriyle (kaydırma, alan derinliği, ışıkla boyama, vs.) haber fotoğrafı çekme.
Haber Fotoğrafı Seçme	1. Haber örnekleri incelenerek haber fotoğrafının haber metnine uygunluğunu değerlendirme. 2. Örnek haber fotoğraflarını ışık, doku, pozlama, kompozisyon gibi teknik açılar bakımından değerlendirme. 3. Örnek haber fotoğraflarını düşünsel olarak yorumlayarak anlam çıkarma.

DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR
• Uygulama faaliyetlerinde iş sağlığı ve güvenliğine ilişkin risk ve tehlike oluşturacak unsurlara karşı tedbirler alınmalıdır. • Öğrenciler çevresel imkânlar dâhilinde dış çekimlere götürülmelidir. • Sınıf ortamında uygulama faaliyetine ait bilgiler öğrencilere uygulama öncesi anlatılmalı, dersin öğrenme kazanımlarının öğrenciye tam olarak kazandırılması amacıyla birden fazla uygulama faaliyeti yaptırılmalıdır. • Bu becerilerin kazanılabilmesi için; fotoğraf stüdyosu, stüdyo ekipmanları, fotoğraf makinesi, objektifler, yardımcı çekim ekipmanları, bilgisayar, projeksiyon cihazı vb. gereklidir. • Öğrencilerin çektikleri fotoğrafları sınıf arkadaşlarına sunmasına fırsat verilerek iletişim becerilerinin gelişmesi sağlanmalıdır. • Dersin işlenişi sırasında konusunda uzman foto muhabirleri okula davet edilerek, foto muhabirliği ile ilgili bilgi alınması sağlanmalıdır.