

**DERS BİLGİ FORMU**

<b>DERSİN ADI</b>	<b>SÜSLEME TEKNİKLERİ ATÖLYESİ</b>			
<b>DERSİN SINIFI</b>	10.SINIF			
<b>DERSİN SÜRESİ</b>	4 DERS SAATİ			
<b>DERSİN AMACI</b>	Bu derste öğrenciye; süsleme teknikleri yapma ile ilgili temel bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır			
<b>DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dikiş tekniği ile yapılan süsleme tekniğini ürün üzerinde uygular.</li><li>2. El ve makine nakışı tekniği ile yapılan süsleme ile ürünü süsler.</li><li>3. Hazır gereçlerle yapılan süsleme ile ürüne uygun süsleme yapar.</li><li>4. Büzgü teknikleriyle süsleme yaparak ürünü süsler.</li><li>5. Pul boncuk işi yaparak ürünü kullanım amacına uygun olarak süsler.</li></ol>			
<b>EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI</b>	Etkileşimli tahta/projeksiyon, bilgisayar, yazıcı/tarayıcı, ev tekstili ürünleri dikimi için uygun aydınlık ve geniş bir atölye ortamı, çalışma masası, sandalye, yardımcı araç- gereçler, kaynak kitaplar, kumaş örnekleri, süsleme örnekleri ve gereçleri, çeşitli ürün katalogları.			
<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir. Bunun yanında öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak öğrencilerin, öğretimin süreç boyutuna katılmaları sağlanabilir.			
<b>KAZANIM SAYISI VE SÜRE TABLOSU</b>	<b>ÖĞRENME BİRİMİ</b>	<b>KAZANIM SAYISI</b>	<b>DERS SAATİ</b>	<b>ORAN (%)</b>
	Dikiş Tekniği ile Yapılan Süsleme	6	40	27.78
	El ve Makine Nakışı Tekniği ile Yapılan Süsleme	5	40	27.78
	Hazır Gereçlerle Yapılan Süsleme	4	20	13.89
	Büzgü teknikleriyle süsleme	4	24	16.67
	Pul Boncuk İşİ Yapma	3	20	13.89
<b>TOPLAM</b>		<b>22</b>	<b>144</b>	<b>100</b>

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI
<b>Dikiş Tekniği ile Süsleme</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Süsleme</li> <li>2. Nervür yapma</li> <li>3. Biye yapma</li> <li>4. Pili, pilikaşe yapma</li> <li>5. Kapitone yapma</li> <li>6. Fırfır, farbela yapma</li> </ol>	<p>1-Süslemenin tanımını yaparak, çeşitlerini sıralar.</p> <p>2-Nervür yapmada kumaş miktarını hesaplar, işaretleme yaparak, diker.</p> <p>3.Biyelik kumaşı ölçülere uygun keserek diker.</p> <p>4- Kumaşa pili genişliğini işaretleyerek teğellediği yerden diker.</p> <p>5-Kapitone kumaşı ve kabartma malzemesini hazırlayarak kapitone yapar.</p> <p>6-Fırfır veya farbela kumaşını hazırlayarak makinede büzgü dikişi ile fırfır yapar.</p>
<b>El ve Makine Nakışı Tekniği ile Süsleme</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Basit nakış iğne teknikleriyle süsleme</li> <li>2. Zincir(suzeni) iğnesi tekniyle süsleme</li> <li>3. Çin iğnesi tekniğiyle süsleme</li> <li>4. Aplike tekniğiyle süsleme</li> <li>5. Bilgisayarlı makinede işleme tekniğiyle süsleme</li> </ol>	<p>1- Basit nakış iğneleriyle süsleme yapar.</p> <p>2- Zincir işi tekniği ile süsleme yapar.</p> <p>3- Çin iğnesi tekniğiyle süsleme yapar.</p> <p>4- Aplike tekniğiyle süsleme yapar.</p> <p>5-Bilgisayarlı makinede istenilen desen ve renkleri programlayarak makinede işleme tekniğiyle süsleme yapar.</p>
<b>Hazır Gereçlerle Süsleme</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kordonlar ile süsleme yapma</li> <li>2. Danteller ve fistolar ile süsleme yapma</li> <li>3. Sutaşı ve hazır harçlar ile süsleme yapma</li> <li>4. Kurdela ve şeritler ile süsleme yapma</li> </ol>	<p>1-Kordonlar ile süsleme yapar.</p> <p>2-Dantel ve fistolar ile süsleme yapar.</p> <p>3- Sutaşı ve hazır harçlar ile süsleme yapar.</p> <p>4- Kurdela ve şeritler ile süsleme yapar.</p>
<b>Büzgü teknikleriyle süsleme</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Büzgü</li> <li>2. Düz büzgü</li> <li>3. Kordon ve lastik ile büzgü</li> <li>4. Şematik büzgüler</li> </ol>	<p>1-Büzgünün tanımını yaparak, çeşitlerini sıralar.</p> <p>2-Düz büzgü ile süsleme yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Makine büzgü ayarına getirilerek makinede büzgü dikişi yaptırılır.</li> </ul> <p>3- Kordon ve lastik ile büzgü yaparak süsler.</p> <p>4- Şematik büzgü ile süsleme yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Şemaya uygun olarak kumaşın arka yüzüne istenilen büyüklükte kareler çizdirilir.</li> <li>• Şemaya uygun büzgü tekniği uygulanır.</li> </ul>
<b>Pul Boncuk İşi Yapma</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pul boncuk ile süsleme</li> <li>2. Desen çizerek desene göre pul boncuk ile süsleme</li> <li>3. Desen çizmeden modele göre pul boncuk ile süsleme</li> </ol>	<p>1- Pul boncuk işinde kullanılan araç gereci tanıyarak, kullanım alanlarını sıralar.</p> <p>2-Desen çizerek desene göre pul boncuk ile süsleme yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kumaşa geçirilen deseni özelliğine göre yalın, pul, boncuk, inci, çeşitli taşlarla işletilir.</li> </ul> <p>3- Desen çizmeden modele göre pul boncuk ile süsleme yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• İşlenecek yerleri küçük düğme şeklinde kayıtlarla saptatılarak, bu saptanan yere çeşitli taşlar, payetler, inci, boncuk tırtıl, kesme boncuk vs. dikilerek motifler meydana getirilir.</li> <li>• Harç veya şerit kenarı ek desen çizilerek veya çizilmeden pul, boncuk, kordonla süsleme yapılarak</li> </ul>

		<p>tamamlatılır isteğe göre harcın içi pul ve boncuklarla doldurulur.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kumaşın özelliğine göre, kumaşın renk tonlarına uygun gereçler ile desen bozulmadan işletilir.</li> <li>• Fantezi elbise süslemelerinde kullanılan aplike, çin iğnesi, Türk işleri, ajurlar, sıрма, tül işleri gibi nakışlarda deseni tamamlayıcı olarak pul ve boncuklarla işleme yaptırılır.</li> </ul>
--	--	--

### UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER

Uygulama faaliyeti/temrinler; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir.

Dikiş Tekniği İle Yapılan Süsleme	<p>1-Nervür yerini ve sayısını belirleyerek nervür sayısına göre kumaş miktarını ayarlamak.  2- Nervürün birinci kenarını işaretleyerek birinci kenardan 3–6 mm ölçerek ikinci kenarı işaretlemek.  3- Nervür aralarını boş bırakarak işaretleme işlemine devam ederek işaretlemeyi tamamlamak.  4-İki nervür kenarı üst üste gelecek şekilde teyelleyip, dikiş makinesini hazırlayarak makine dikişlerini yapmak.  5-Tersinden, yere değdirmeden iki elle tutarak, nervürü boyuna doğru ütölemek.  6.Biye ile süsleme yapmak için biyelik kumaşınızı verevine ikiye katlayarak, verev hatta işaret almak.  7-Kumaşı verev hatta paralel 3cm'den çizerek sabun izi üzerinden verev parçaları kesmek.  8-Kesilen parçaları birbirine ekleyerek hazırlanan biye parçalarını boydan ikiye katlayarak ütölemek.  9-Geçirilecek yere biyeyi parçanın yüzünden teyelleyerek makinesini çekip teyelini sökmek.  10-Biye parçasının kumaş katı kenarını tersine doğru kıvrarak makine çekilen dikişi 1–2 mm geçecek şekilde teyellemek. Yüzünden, biyenin kumaşla birleştiği yerden makinesini çekmek.  11-Pili ve pili kaşe yapmak için bir pili üst genişliği, bir pili payı olacak şekilde işaretlemeyi tamamlayarak çizmek.  12-Pili paylarını tek yöne katlayarak teyelleyerek ütölemek.  13-Model özelliğine göre üstten veya içten makine dikişi yapmak. Teyel ipliklerini sökerek tekrar ütölemek.  14- Kapitone ile süsleme yapmak için desenin altına kabartma gerecini yerleştirip( elyaf, tahta pamuk, pazen kumaş) kullanılan kabartma gerecinin altına astar geçirerek desen aralarından teyellemek.  15-Desen çizgilerinden makine çekmek. Makine çekim işlemi bittikten sonra iplikleri tersine geçirerek tutturmak.  16-Fıfır ve farbela ile süsleme yapmak için fıfır parçasını hazırlamak.  17-Makinede büzgü ayarında, fıfır kenarına 2 sıra büzgü çekmek.  18- Fıfırın açık kalan kenarını temizlemek.  19-Büzgüyü eşit olarak yerleştirmek için fıfır parçası eşit olarak 4 ya da 6 parçaya bölünerek işaretlemek.  20-Fıfıra çektiğiniz dikişin alt ipliğini çekerek kumaşı istenilen ölçüde büzmek.  21-Hazırlanan fıfır parçasını kumaş kenarına yerleştirerek büzgü dikişlerinin arasından makine çekmek. fıfırını dışa doğru çevirerek ütölemek.</p>
El ve Makine Nakışı Tekniği ile Yapılan Süsleme	<p>1-Desen çiziminde kullanılan araç gereçleri hazırlayarak basit nakış iğne tekniklerine uygun seçtiği deseni çizmek.  2-Hazırladığı desene uygun renk seçerek, kumaşı işlemeye hazırlamak.</p>

	<p>3- Basit nakış iğne tekniklerine uygun desen geçirme yöntemini seçerek deseni kumaşa çizmek.</p> <p>4 .Basit nakış iğnesi tekniklerini uygulamak</p> <p>5-Desen çiziminde kullanılan araç gereçleri hazırlayarak zincir (suzeni) iğne tekniğini uygun seçtiği deseni çizmek. Hazırladığı desene uygun renk seçmek ve kumaşı işlemeye hazırlamak.</p> <p>6- Zincir ( suzeni) iğne tekniğine uygun desen geçirme yöntemini seçerek deseni kumaşa çizmek. Zincir (suzeni) iğne tekniğini uygulamak.</p> <p>7-Desen çiziminde kullanılan araç gereçleri hazırlayarak çin iğnesi tekniğine uygun seçtiği deseni çizmek. Hazırladığı desene uygun renk seçmek ve kumaşı işlemeye hazırlamak.</p> <p>8- Çin iğnesi tekniğine uygun Desen geçirme yöntemini seçerek deseni kumaşa çizmek.</p> <p>9.Çin iğnesi tekniğini uygulamak.</p> <p>10-Desen çiziminde kullanılan araç gereçleri hazırlayarak Aplike tekniğine uygun seçtiği deseni çizmek. Hazırladığı desene uygun renk seçmek ve.kumaşı işlemeye hazırlamak.</p> <p>11- Aplike tekniğine uygun Desen geçirme yöntemini seçerek deseni kumaşa çizmek.</p> <p>12-Aplike tekniğini uygulamak.</p> <p>13-Bilgisayarlı makine da, istenilen desen ve renkleri programlanmak.</p> <p>14-Makineyi işlemeye hazırlayarak nakış işlemek.</p>
Hazır Gereçlerle Yapılan Süsleme	<p>1-Süsleme yapacağı kumaşı süslemeye hazırlamak. Araç gereci işlemeye hazırlamak.</p> <p>2.Hazırladığı kordonları süsleme yapacağı kumaşa iğnelemek ve iğnelediği kordonları teyelle tutturmak.</p> <p>3-Kordonları çeşidinin özelliğine uygun dikiş tekniğini seçerek kumaşa tutturarak süsleme yapmak.</p> <p>4-Süsleme yapacağı kumaşı süslemeye hazırlamak. Araç gereci işlemeye hazırlamak.</p> <p>5-Hazırladığı danteli süsleme yapacağı kumaşa iğnelemek. İğnelediği danteli teyelle tutturmak.</p> <p>6-Dantel çeşidinin özelliğine uygun dikiş tekniğini seçerek danteli kumaşa tutturarak süsleme yapmak.</p> <p>7-.Süsleme yapacağı kumaşı süslemeye hazırlamak. Araç gereci işlemeye hazırlamak.</p> <p>8-.Hazırladığı sutaşı ve hazır harçları süsleme yapacağı kumaşa iğnelemek ve iğnelediği sutaşı ve hazır harçları teyelle tutturmak.</p> <p>9-Sutaşı ve hazır harçları çeşidinin özelliğine uygun dikiş tekniğini seçerek danteli kumaşa tutturarak süsleme yapmak</p> <p>10-Süsleme yapacağı kumaşı süslemeye hazırlamak. Araç gereci işlemeye hazırlamak.</p> <p>11-Hazırladığı kurdela ve şeritleri süsleme yapacağı kumaşa iğnelemek. İğnelediği kurdela ve şeritleri teyelle tutturmak.</p> <p>12-Kurdela ve şeritleri çeşidinin özelliğine uygun dikiş tekniğini seçerek danteli kumaşa tutturarak süsleme yapmak.</p>
Bülgü teknikleriyle süsleme	<p>1-Çalışma yerini ve araç gereçleri hazırlamak bülgü yapılacak yeri ve bülgü miktarını belirlemek.</p> <p>2-Makineyi bülgü ayarına getirerek makinede düz bülgü dikişi yapmak.</p> <p>3-Kordon ile bülgü yapmak.</p> <p>4-Lastik ile bülgü yapmak.</p> <p>5-Şematik bülgü tekniğe uygun şema hazırlayarak şemaya uygun olarak kumaşın arka yüzüne istenilen büyüklükte kareler çizmek.</p> <p>6 -Kumaşa yapılan çizime uygun şematik bülgü tekniğini uygulamak.</p>
Pul Boncuk İşi Yapma	<p>1-Modele göre desen hazırlayarak, kumaş özelliğine göre deseni kumaşa geçirmek.</p> <p>2-Kumaşa geçirilen deseni özelliğine göre yalın, pul, boncuk, inci, çeşitli taşlarla işlemek.</p> <p>3- İşlenecek yerleri küçük düğme şeklinde kayıtlarla saptamak.</p> <p>4-Bu saptanan yere çeşitli taşlar, payetler, inci, boncuk tırtıl, kesme boncuk vs. dikilerek motifler meydana getirmek. Bu motifler modele göre küçükü büyüklü çalışmak.</p>

5-Harç ve şerit ile süslemede şerit, kullanılacağı yere yerleştirilerek, teyelleyerek tutturma işleminde kumaşa ve desene uygun yün, ipek, rafya vs. ile tutturmak.  
6-Harç veya şerit kenarı ek desen çizilerek veya çizilmeden pul, boncuk, kordonla süsleme yapılarak tamamlama. İsteğe göre harcın içini pul ve boncuklarla doldurmak.  
7-Kumaşın desenine göre işlemede kumaşın özelliğine göre, kumaşın renk tonlarına uygun gereçler ile deseni bozulmadan işlemek.  
8-Diğer nakışlara ek olarak fantezi elbise süslemelerinde kullanılan applike, Çin iğnesi, Türk işleri, ajurlar, sırma, tül işleri gibi nakışlarda deseni tamamlayıcı olarak pul ve boncuklarla işleme yapmak.

## DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

### • Öğrencilerin iş sağlığı ve güvenliği kurallarına yönelik somut açıklamalar yapılmalıdır.

Bu derste öğrenciye;

- Makine kullanımı, kumaş kesimi konusunda oluşabilecek kazalara karşı önlemler ile ilgili gerekli açıklamalar yapılmalıdır.
  - Ütü kullanımı konusunda dikkat edilmesi gerekenler, istenmeyen kazalara ya da elektrik kaynaklı yaralanmalara karşı alınabilecek önlemler konusunda gerekli açıklamalar yapılmalıdır.
  - Atölye donanımında bulunan her türlü elektrik ile çalışan donanımlardan kaynaklanabilecek yaralanmalara karşı alınabilecek önlemler konusunda gerekli açıklamalar yapılmalıdır.
  - Basit ilk yardım kuralları hakkında bilgi verilmelidir.
  - Tüm atölye çalışmaları süresince ergonomi kurallarına uygun araç ve gereç kullanımının önemi hakkında bilgi verilmelidir.
- Bu derste öğrenciye kendini ve yeteneklerini tanıması, bilgiyi neden, nereden, nasıl ve niçin alabileceğini bilmesi, duygularını öğrenmede nasıl kullanması gerektiği, öğrendiği bilgi, beceri, tavır ve davranışları mesleğine ve hayatına nasıl yansıtabileceği konusunda rehberlik edilmelidir
- Bu derste öğrencilere yaptığı çalışmaları sınıf arkadaşlarına sunmasına fırsat verilerek iletişim becerilerinin gelişmesi sağlanmalıdır.
- Daha verimli ve ihtiyaçları karşılamak için daha az kaynak kullanımı, artan materyallerin değerlendirilerek yeniden kullanılabilir hale getirilmesi gibi çevre korumasına, malzemeleri kullanırken tutumlu davranma gibi israfa yönelik bilgilendirmeler ve araştırma görevleri verilmelidir.
- Geri dönüşüme uygun olan materyallerin yeniden değerlendirilerek ürün haline getirilmesine yer verilmelidir.
- Bu derste, yeniliklere açık olma (güncel moda anlayışını tasarımlarına taşıma), temizlik (işine ve çevresine özen gösterme), iktisat (malzeme seçiminde aile bütçesini dikkate alma), verilen görevi yapma (sınıf içinde aldığı sorumluluğu yerine getirme), kendini ifade edebilme (Tasarladığı modeli sınıfa sunabilme) iş ahlakı (yaptığı ürünü çalışırken kaliteye özen gösterme) güler yüzlü olma (çevresiyle iletişimde olumlu davranma), emeğe saygı duyma, cimrilikten kaçınma (gerektiğinde arkadaşlarıyla araç gerecini paylaşabilme), hedef belirleme (öğrendikleri ile geleceğe yönelik plan oluşturma ) değer, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir.