

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN ADI	GELENEKSEL EL SANATLARI			
DERSİN SINIFI	11.SINIF			
DERSİN SÜRESİ	2 DERS SAATİ			
DERSİN AMACI	Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda geleneksel el sanatlarını araştırma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.			
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak; 1.Geleneksel kadın ve erkek giyimini, kullanılan aksesuar ve takıları açıklayarak sunum hazırlar. 2. Geçmişten cumhuriyet dönemine kadar ve cumhuriyet dönemi işleme sanatını açıklayarak sunum hazırlar. 3.Geleneksel Türk el sanatlarını ve süsleme sanatlarını açıklayarak sunum hazırlar. 4.El dokuması çeşitlerini açıklayarak dokumaları tanıtan sunum hazırlar.			
EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI	Etkileşimli tahta/projeksiyon, bilgisayar, yazıcı/tarayıcı,			
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir. Bunun yanında öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak öğrencilerin, öğretimin süreç boyutuna katılmaları sağlanabilir.			
KAZANIM SAYISI VE SÜRE TABLOSU	ÖĞRENME BİRİMİ	KAZANIM SAYISI	DERS SAATİ	ORAN (%)
	Geleneksel Türk Giysi Aksesuarları	4	24	33,4
	Geleneksel Türk İşleme Sanatları	2	18	25
	Geleneksel Türk Süsleme Sanatları	2	18	25
	Geleneksel Türk Dokuma Sanatları	2	12	16.6
	10	72	100	

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI
Geleneksel Türk Giysi Aksesuarları	<ol style="list-style-type: none">1. Geleneksel kıyafetler2. Başa ve ayağa giyilen aksesuarlar3. Takılar4. Giysi üzerine takılan aksesuarlar	<ol style="list-style-type: none">1. Geleneksel kıyafetleri açıklar.<ul style="list-style-type: none">• Geleneksel kadın ve erkek giyimi açıklatılır.• Özel gün ve gecelerde yapılan kutlamalar ve bu törenlerde giyilen kıyafetlerin araştırması yaptırılır.2. Başa ve ayağa giyilen geleneksel aksesuarları açıklar.<ul style="list-style-type: none">• Başa ve ayağa giyilen geleneksel Türk aksesuarları açıklatılır.• Geleneksel Türk Giysi ve Aksesuarları konulu sergi veya defile hazırlatılır.3. Takıları açıklar.<ul style="list-style-type: none">• Geleneksel takılar açıklatılır.• Geleneksel takılar ile ilgili sunum hazırlatılır.4. Giysi üzerine takılan geleneksel aksesuarları açıklar.<ul style="list-style-type: none">• Giysi üzerine takılan geleneksel aksesuarlar açıklatılır.• Giysi üzerine takılan geleneksel aksesuarlar ile ilgili sunum hazırlatılır.
Geleneksel Türk İşleme Sanatları	<ol style="list-style-type: none">1. Geçmişten Osmanlı dönemine kadar İşleme sanatının gelişimi2. Osmanlı dönemi ve cumhuriyet dönemi işleme sanatının gelişimi	<ol style="list-style-type: none">1. Türklerde geçmişten Osmanlı dönemine kadar işleme sanatının gelişimini açıklar.<ul style="list-style-type: none">• İşleme sanatı ve çeşitleri açıklatılır.• Medeniyetlere göre işlemenin tarihçesi açıklatılır.• Anadolu Selçuklular ve Beylikler dönemindeki işleme sanatının gelişimi açıklatılır.• Geleneksel giyim kuşam ve süslenmeye dair unsurlarla ilgili sözlü kültür öğeleri (ninni, masal, destan v.b) araştırılarak sınıfta paylaşım yaptırılır.2. Osmanlı dönemi ve Cumhuriyet Dönemi'nde yapılan işleme sanatını açıklar.<ul style="list-style-type: none">• Osmanlı dönemi işleme sanatının gelişimi açıklatılır.• Cumhuriyet dönemi işleme sanatının gelişimi açıklatılır.

		<ul style="list-style-type: none"> • Geleneksel Türk İşleme Sanatları” konulu sergi hazırlatılır.
Geleneksel Türk Süsleme Sanatları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Anadolu’da Türk el sanatları 2. Anadolu’da Türk süsleme sanatları 	<p>1. Anadolu’da yapılan Türk el sanatlarını açıklar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geleneksel Türk el sanatları açıklatılır. • Artık materyallerle el sanatı ürün tasarlatılarak yaptırılır. <p>2. Anadolu’da yapılan Türk süsleme sanatlarını açıklar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geleneksel Türk süsleme sanatları açıklatılır. • Geleneksel süsleme sanatlarından ebru tekniği yapımı konulu etkinlik düzenlenir.
Geleneksel Türk Dokuma Sanatları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Türklere dokuma ve çeşitleri 2. Türk dokumanın tarihi 	<p>1. Türklere dokuma ve çeşitlerini açıklar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dokuma işlemi ve el dokuması açıklatılır. • El dokuması çeşitleri açıklatılır. • Geleneksel Türk dokuma sanatı ürünlerinden örnekleri incelemek için müze gezisi yaptırılır. <p>2. Türklere dokumanın tarihini açıklar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anadolu öncesi Türklere halının tarihçesi açıklatılır. • Anadolu öncesi Türklere kilimin tarihçesi açıklatılır. • Anadolu’daki Türklere İslamiyet’i kabul etmesi sonrası dönemlerdeki halı dokumacılığı açıklatılır. • Türklere dokumanın tarihini anlatan sunum hazırlatılır. • Anadolu’daki çeşitli yörelere ait kilimlerin özellikleri açıklatılır. • Eskiye yansıtan geleneksel ile bugünün modasını yansıtan modern halı ve kilim örnekleri inceletilerek bunlarda kullanılan desenleri karşılaştıran bir sunum hazırlatılır.

UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER

Uygulama faaliyeti/temrinler; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir.

Geleneksel Türk Giysi Aksesuarları	<ol style="list-style-type: none">1. Geleneksel Türk kıyafetlerin tarihi gelişim sürecini açıklamak.2. Osmanlı döneminde giyimi açıklamak.3. Osmanlı döneminde kadın sokak giyimini açıklamak.4. Kıyafetlerin hazırlanmasını açıklamak.5. Kıyafeti oluşturan eşyaları açıklamak.6. Geleneksel kadın giysilerini açıklamak.7. Geleneksel erkek giysilerini açıklamak.8. Özel gün ve gecelerde yapılan kutlamalar ve bu törenlerde giyilen kıyafetlerin araştırması yaptırılır.9. Aksesuarı açıklamak.10. Süsleri açıklamak.11. Başa giyilen aksesuarları açıklamak.12. Ayağa giyilen aksesuarları açıklamak.13. "Geleneksel Türk Giysi ve Aksesuarları" konulu sergi veya defile hazırlatılır.14. Takının tarihsel gelişimini açıklamak.15. Geleneksel Türk takılarının tarihi gelişimini açıklamak.16. Geleneksel takı çeşitlerini açıklamak.17. Geleneksel takılar ile ilgili sunum hazırlamak.18. Giysi üzerine takılan geleneksel aksesuarları açıklamak.19. Giysi üzerine takılan geleneksel aksesuarları anlatan sunum hazırlamak.
Geleneksel Türk İşleme Sanatları	<ol style="list-style-type: none">1. İşlemenin tanımı yapmak.2. İşleme tekniklerini açıklamak.3. Medeniyetlere göre işlemenin tarihçesini açıklamak.4. İşlemenin Türklere gelişimini ve Anadolu'ya geçişini açıklamak.5. Anadolu Selçuklulari dönemini açıklamak.6. Anadolu beylikleri dönemini açıklamak.7. Geleneksel giyim kuşam ve süslenmeye dair unsurlarla ilgili sözlü kültür öğeleri (ninni, masal, destan v.b) araştırılarak sınıfta paylaşım yaptırılır.8. Osmanlı imparatorluğu dönemi işleme sanatını yüzyıllara göre açıklamak.9. Cumhuriyet dönemi işleme sanatını açıklamak.10. Geleneksel Türk İşleme Sanatları" konulu sergi hazırlatılır.
Geleneksel Türk Süsleme Sanatları	<ol style="list-style-type: none">1. Türk el sanatlarını besleyen kaynakları açıklamak.2. Geleneksel Türk el sanatları çeşitlerini açıklamak.3. Anadolu Selçuklu dönemine ait el sanatları çeşitlerini açıklamak.4. Maden sanatını ve çeşitlerini açıklamak.5. Metal işlerini açıklamak.6. Bıçakçılık işini açıklamak.7. Ahşap sanatını açıklamak.8. Cam sanatını açıklamak.9. Seramik sanatını açıklamak.10. Taş işçiliğini açıklamak.11. Deri işlerini açıklamak.12. Çömlekçilik sanatını açıklamak.13. Semercilik sanatını açıklamak.14. Sepet ve hasır işlerini açıklamak.15. Keçe işlerini açıklamak.16. Çorap örme sanatını açıklamak.17. Osmanlı imparatorluğu dönemini açıklamak.18. Artık materyallerle el sanatı ürün tasarlatılarak yaptırılır.19. Anadolu' da uygulanan Türk süsleme sanatı çeşitlerini açıklamak.

	<ol style="list-style-type: none">20. Mine işçiliğini açıklamak.21. Hat sanatı ve el yazmalarını açıklamak.22. Tezhip sanatını açıklamak.23. El yazmalarını ciltleme sanatını açıklamak.24. Minyatür sanatını açıklamak.25. Çini sanatını açıklamak.26. Kalem işi sanatını açıklamak.27. Tuğra sanatını açıklamak.28. Ebru sanatını açıklamak.29. Katı' sanatını açıklamak.30. Gümüş işçiliği ve telkâri sanatını açıklamak.31. Cam işleri ve değerli taş işçiliği sanatını açıklamak.32. Sedef kakma sanatını açıklamak.33. Geleneksel süsleme sanatlarından ebru tekniği yapımı konulu etkinlik düzenlenir.
Geleneksel Türk Dokuma Sanatları	<ol style="list-style-type: none">1. Dokumanın tanımını yapmak.2. Dokumanın çeşitlerini açıklamak.3. Kolan dokumaları açıklamak.4. Mekikli dokumaları açıklamak.5. Kirkitli dokumaları açıklamak.6. Halı dokumayı açıklamak.7. Halıyı anlatan sunum hazırlamak.8. El dokuması çeşitlerini tanıtan sunum hazırlamak.9. Anadolu öncesi Türklerde halının tarihçesini açıklamak.10. Anadolu öncesi Türklerde kilimin tarihçesini açıklamak.11. Anadolu'daki Türklerde İslamiyet sonrası halının tarihçesini açıklamak.12. Selçuklu dönemini açıklamak.13. Osmanlı dönemini açıklamak.14. Türklerde dokumanın tarihini anlatan sunum hazırlamak.15. Anadolu'da kilimi açıklamak.16. Yörelere göre kilim özelliklerini açıklamak.17. Günümüzde kilimi açıklamak.18. Eskiye yansıtan geleneksel ile bugünün modasını yansıtan modern halı ve kilim örnekleri inceletilerek bunlarda kullanılan desenleri karşılaştıran bir sunum hazırlatılır.

DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

• Öğrencilerin iş sağlığı ve güvenliği kurallarına yönelik somut açıklamalar yapılmalıdır.

Bu derste öğrenciye;

- Makine kullanımı, kumaş kesimi konusunda oluşabilecek kazalara karşı önlemler ile ilgili gerekli açıklamalar yapılmalıdır.
- Ütü kullanımı konusunda dikkat edilmesi gerekenler, istenmeyen kazalara ya da elektrik kaynaklı yaralanmalara karşı alınabilecek önlemler konusunda gerekli açıklamalar yapılmalıdır.
- Atölye donanımında bulunan her türlü elektrik ile çalışan donanımlardan kaynaklanabilecek yaralanmalara karşı alınabilecek önlemler konusunda gerekli açıklamalar yapılmalıdır.
- Basit ilk yardım kuralları hakkında bilgi verilmelidir.
- Tüm atölye çalışmaları süresince ergonomi kurallarına uygun araç ve gereç kullanımının önemi hakkında bilgi verilmelidir.

- Bu derste öğrenciye kendini ve yeteneklerini tanıması, bilgiyi neden, nereden, nasıl ve niçin alabileceğini bilmesi, duygularını öğrenmede nasıl kullanması gerektiği, öğrendiği bilgi beceri, tavır ve davranışları mesleğine ve hayatına nasıl yansıtabileceği konusunda rehberlik edilmelidir
- Bu derste öğrencilere yaptığı çalışmalarını sınıf arkadaşlarına sunmasına fırsat verilerek iletişim becerilerinin gelişmesi sağlanmalıdır.
- Daha verimli ve ihtiyaçları karşılamak için daha az kaynak kullanımı, artan materyallerin değerlendirilerek yeniden kullanılabilir hale getirilmesi gibi çevre korumasına, malzemeleri kullanırken tutumlu davranma gibi israfa yönelik bilgilendirmeler ve araştırma görevleri verilmelidir.
- Geri dönüşüme uygun olan materyallerin yeniden değerlendirilerek ürün haline getirilmesine yer verilmelidir.
- Bu derste, yeniliklere açık olma (güncel moda anlayışını tasarımlarına taşıma), temizlik (işine ve çevresine özen gösterme), iktisat (malzeme seçiminde aile bütçesini dikkate alma), verilen görevi yapma (sınıf içinde aldığı sorumluluğu yerine getirme), kendini ifade edebilme (Tasarladığı modeli sınıfa sunabilme) iş ahlakı (yaptığı ürünü çalışırken kaliteye özen gösterme) güler yüzlü olma (çevresiyle iletişimde olumlu davranma), emeğe saygı duyma, cimrilikten kaçınma (gerektiğinde arkadaşlarıyla araç gerecini paylaşabilme), hedef belirleme (öğrendikleri ile geleceğe yönelik plan oluşturma) değer, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir.