

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN ADI	ESTETİK			
DERSİN SINIFI	11/12			
DERSİN SÜRESİ	2 DERS SAATİ			
DERSİN AMACI	Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda estetik kavramı ile ilgili temel bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.			
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak; 1. Estetiğe giriş kavramlarını açıklar 2. Sanat kavramlarını açıklar 3. Sanat kuramları kavramlarını açıklar 4. Estetik değer ve güzel kavramlarını açıklar 5. Çağdaş sanat uygulamalarında estetiğin yeri kavramlarını açıklar			
EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI	Etkileşimli tahta/projeksiyon, bilgisayar, yazıcı/tarayıcı,			
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir. Bunun yanında öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak öğrencilerin, öğretimin süreç boyutuna katılmaları sağlanabilir.			
KAZANIM SAYISI VE SÜRE TABLOSU	ÖĞRENME BİRİMİ	KAZANIM SAYISI	DERS SAATİ	ORAN (%)
	ESTETİĞE GİRİŞ	6	18	25
	SANAT KAVRAMLARI	6	18	25
	SANAT KURAMLARI	5	14	19,4
	ESTETİK DEĞER VE GÜZEL	6	14	19,4
	ÇAĞDAŞ SANAT UYGULAMALARINDA ESTETİĞİN YERİ	1	8	11,2
	24	72	100	

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI
ESTETİĞE GİRİŞ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estetiğin Konusu ve Tarihçesi 2. Estetiğin Diğer Bilimlerle İlişkisi 3. Estetiğin Yöntemleri 4. Estetiğin Ontolojik Çözümü 5. Estetik Tavrı 6. Estetik Yargı 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estetiğin konusunu ve tarihçesini açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Estetiğin tanımı ve önemi açıklanır. • Estetiğin alan ve kapsamı açıklanır. • Estetiğin kronolojik gelişimini açıklanır. 2. Estetiğin diğer bilimlerle ilişkisini açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Estetik diğer bilimlerle ilişkilendirilir. 3. Estetiğin yöntemlerini açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Güzelde nesnenin (objenin) belirleyici olduğu belirtilir. • Güzelde süjenin (öznenin) önemli olduğu belirtilir. 4. Estetiğin ontolojik çözümlemesini açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Varlığın estetik analizi yapılır. • Objenin nasıl güzel algılanacağını kavramı açıklanır. • Sanat eserinin estetik bir obje olduğu açıklanır. • Süjenin esere estetik ilgi kuran varlık olduğu açıklanır. • Süjenin estetik obje karşısında beğeni ve haz alma duygusu açıklanır. 5. Estetik Tavrı kavramını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Süje ile estetik obje arasındaki ilgi açıklanır. • Süjenin estetik objeye değer yüklediği kavranır. • Süjenin estetik objeye hoş, güzel, yüce vb. değerler yüklediği vurgulanır. 6. Estetik Yargı kavramını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Süjenin objeyi beğenip beğenmediğine dair değerlendirme yapılır.
SANAT KAVRAMLARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sanat, Sanatçı, Sanat Eseri 2. Sanat Alıcısı 3. Sanatın Sınıflandırılması 4. Güzel Sanatlar 5. Gelenekli Sanatlar 6. Sanat ve Zanaat 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sanat, Sanatçı, Sanat Eseri kavramlarını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Sanat, Sanatçı, Sanat Eseri kavramları açıklanır. • Sanatsal yaratıcılık kavramı açıklanır. • Sanat eseri örneklerle açıklanır. 2. Sanat Alıcısı kavramını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Sanatta bireysel farklılıklar olduğu örneklerle açıklanır. • Sanatta toplumsal değerlerin etkisi ve yeri açıklanır. 3. Sanatın sınıflandırılmasını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Sanat sınıflandırmaları açıklanır. 4. Güzel Sanatlar kavramını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Güzel sanatların kapsamı belirtilir. • Güzel sanatlarda göze hitap eden alanların sıralaması yapılır. • Resim, heykel, seramik, grafik, tekstil, fotoğraf alanları vurgulanır. 5. Gelenekli Sanatlar kavramını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Gelenekli sanatları açıklanır. • Kendi kültürüne ait halı, kilim, keçe, hat, tezhip, ebru, minyatür gibi sanatların gelenekli sanatlar içinde değerlendirildiği vurgulanır. 6. Sanat ve Zanaat kavramlarını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Sanat ve zanaat ayrımı üzerinde durulur. Aradaki farklar ve benzer yönler açıklanır. • Sanatçı ve zanaatçı arasındaki farkı örneklerle açıklanır.

<p>SANAT KURAMLARI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Yansıtma Kuramı 2. Dışavurumcu Kuram 3. Biçimci Sanat Kuramı 4. Duygusal Etki Kuramı 5. İşlevsel Kuram 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Yansıtma Kuramı kavramını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Sanatçının dış dünyayı optik gözleme bağlı kalarak biçimlendirmesinin süreç içindeki gelişimi açıklatılır. 2. Dışavurumcu Kuram kavramını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Sanatta yaratıcılığın sanatçının duygu ve düşüncelerinden kaynaklandığı açıklatılır. 3. Biçimci Sanat Kuramı kavramını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Sanat eserinin kendine özgü bir yapısı olduğunu fark etmesi sağlanır. 4. Duygusal Etki Kuramı kavramını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Sanat eseri ile onu izleyen arasında oluşan duygusal etkiyi fark etmesi sağlanır. 5. İşlevsel Kuram kavramını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Sanat eserinin farklı amaçlarla üretildiği açıklatılır. • Sanat eserlerinin ekonomik, siyasî, dinî vb. bir amaca bağlı olarak üretildiği vurgulanır.
<p>ESTETİK DEĞER VE GÜZEL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. İyi ve Güzel 2. Doğruluk (Hakikat) ve Güzel 3. Yararlı ve Güzel 4. Yüce ve Güzel 5. Oran ve Simetri 6. Doğada ve Sanatta Güzel 	<ol style="list-style-type: none"> 1. İyi ve Güzel kavramlarını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Güzelin temellendirilmesinde iyinin yeri açıklatılır. 2. Doğruluk (Hakikat) ve Güzel kavramlarını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Güzelin temellendirilmesinde gerçeğin yeri açıklatılır. 3. Yararlı ve Güzel kavramlarını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Güzel olanla yararlı olan ayırt edilmelidir. 4. Yüce ve Güzel kavramlarını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Güzelin temellendirilmesinde yüce kavramının yeri açıklatılır. 5. Oran ve Simetri kavramlarını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Güzelin temellendirilmesinde oran ve simetrinin önemi açıklatılır. 6. Doğada ve Sanatta Güzel kavramlarını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Doğadaki güzelle sanattaki güzelin karşılaştırması yaptırılır.
<p>ÇAĞDAŞ SANAT UYGULAMALARINDA ESTETİĞİN YERİ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çağdaş Sanat Uygulamaları 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çağdaş Sanat Uygulamalarını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Çağdaş sanat uygulamalarında estetiğin yeri açıklatılır. • Çağdaş sanat uygulamalarında klasik estetik anlayışın değiştiği ve düşüncenin önem kazandığı vurgulanmalıdır.

DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

• **Öğrencilerin iş sağlığı ve güvenliği kurallarına yönelik somut açıklamalar yapılmalıdır.**

Bu derste öğrenciye;

- Makine kullanımı, kumaş kesimi konusunda oluşabilecek kazalara karşı önlemler ile ilgili gerekli açıklamalar yapılmalıdır.
- Ütü kullanımı konusunda dikkat edilmesi gerekenler, istenmeyen kazalara ya da elektrik kaynaklı yaralanmalara karşı alınabilecek önlemler konusunda gerekli açıklamalar yapılmalıdır.
- Atölye donanımında bulunan her türlü elektrik ile çalışan donanımlardan kaynaklanabilecek yaralanmalara karşı alınabilecek önlemler konusunda gerekli açıklamalar yapılmalıdır.
- Basit ilk yardım kuralları hakkında bilgi verilmelidir.
- Tüm atölye çalışmaları süresince ergonomi kurallarına uygun araç ve gereç kullanımının önemi hakkında bilgi verilmelidir.

- Bu derste öğrenciye kendini ve yeteneklerini tanıması, bilgiyi neden, nereden, nasıl ve niçin alabileceğini bilmesi, duygularını öğrenmede nasıl kullanması gerektiği, öğrendiği bilgi, beceri, tavır ve davranışları mesleğine ve hayatına nasıl yansıtabileceği konusunda rehberlik edilmelidir
- Bu derste öğrencilere yaptığı çalışmalarını sınıf arkadaşlarına sunmasına fırsat verilerek iletişim becerilerinin gelişmesi sağlanmalıdır.
- Daha verimli ve ihtiyaçları karşılamak için daha az kaynak kullanımı, artan materyallerin değerlendirilerek yeniden kullanılabilir hale getirilmesi gibi çevre korumasına, malzemeleri kullanırken tutumlu davranma gibi israfa yönelik bilgilendirmeler ve araştırma görevleri verilmelidir.
- Geri dönüşüme uygun olan materyallerin yeniden değerlendirilerek ürün haline getirilmesine yer verilmelidir.
- Bu derste, yeniliklere açık olma (güncel moda anlayışını tasarımlarına taşıma), temizlik (işine ve çevresine özen gösterme), iktisat (malzeme seçiminde aile bütçesini dikkate alma), verilen görevi yapma (sınıf içinde aldığı sorumluluğu yerine getirme), kendini ifade edebilme (Tasarladığı modeli sınıfa sunabilme) iş ahlakı (yaptığı ürünü çalışırken kaliteye özen gösterme) güler yüzlü olma (çevresiyle iletişimde olumlu davranma), emeğe saygı duyma, cimrilikten kaçınma (gerektiğinde arkadaşlarıyla araç gerecini paylaşabilme), hedef belirleme (öğrendikleri ile geleceğe yönelik plan oluşturma) değer, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir.