ÖRNEK DERS BİLGİ FORMU (*)

DERSİN ADI	**Müzik ve Drama Etkinlikleri**	
DERSİN SINIFI	**9. Sınıf**	
DERSİN SÜRESİ	**Haftalık 4 Ders Saati**	
DERSİN AMACI	Bu derste öğrenciye çocukların gelişim alanlarını destekleyen müzik ve drama etkinlikleri hazırlama ve uygulama ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.	
DERSE AİT ALAN/ DAL BECERİSİ	**Müzik ve drama etkinlik uygulamaları yapma**	
EĞİLİMLER	E1.1. Merak E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven) E2.1. Empati E2.2. Sorumluluk E2.5. Oyunseverlik E3.3. Yaratıcılık	
PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği
	Değerler	D3. Çalışkanlık D5. Duyarlılık D17. Tasarruf D18. Temizlik D19. Vatanseverlik
	Okuryazarlık Beceriler	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB3. Finansal Okuryazarlık OB4.Görsel Okuryazarlık OB5. Kültür Okuryazarlığı OB9. Sanat Okuryazarlığı
DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER	Müzik, Edebiyat, Görsel sanatlar, Moda tasarımı	
BECERİLER ARASI İLİŞKİLER	KB2.3. Özetleme KB2.6. Bilgi Toplama KB2.7. Karşılaştırma KB2.15. Yansıtma KB3.1. Karar Verme	
ÖĞRENME ÇIKTILARI	Müzik etkinlikleri uygulayabilme Müzik türlerine uygun arşiv içeriği oluşturabilme Okul öncesi eğitime uygun drama etkinlikleri uygulayabilme Okul öncesi eğitimde drama etkinliklerine uygun materyal ve ortam hazırlayabilme	

<table>
<tr><td>ÖĞRENME KANITLARI (Ölçme ve Değerlendirme)</td><td colspan="3">Öğrencilerin bilgi ve becerilerini belirlemeye yönelik çalışmaları değerlendirilirken çeşitli ölçme ve değerlendirme araçlarının kullanılması, kavramsal bilgilerini ve uygulamaya dönük becerilerini bütüncül biçimde ortaya koymalarına olanak sağlar. Dersin uygulamalı yapısı gereği öğrencilerin farklı kaynaklar ve yapay zekâdan faydalanarak seçtiği müzik etkinliklerinden dijital arşiv oluşturmaları istenebilir. Öğrencilerden finansal planlama yaparak geri dönüşüme uygun materyallerle okul öncesi eğitimde drama etkinliklerinde kullanılabilecek aksesuar hazırlamaları istenebilir. Öğrencilerin gruplara ayrılmaları, hazırladıkları maske, aksesuar ve dekorları kullanarak bir drama çalışması planlamaları ve uygulamalarıyla öğrenme kanıtı elde edilebilir. Bu derste öğrencilerin uygulamaya yönelik çalışmaları değerlendirilirken gözlem formu, kontrol listesi, derecelendirme ölçeği, dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir. Süreç boyunca öz değerlendirme formlarıyla öğrencilerin kendi öğrenmelerini gözden geçirmeleri, akran değerlendirme formlarıyla ise iş birliği ve grup çalışması becerilerinin değerlendirilmesi sağlanabilir. Öğrencilere ritim aracı kavramı verilerek Frayer modeli şablonunu doldurmaları istenebilir. Öğrencilerden, dramanın çocuğun gelişimiyle ilgili verilen ifadelerin hangi gelişim alanına ait olduğunu yapılandırılmış grid üzerinde işaretlemeleri istenebilir. Öğrencilerden kendilerine verilen Venn şemasında drama ve tiyatro arasındaki benzer ve farklı yönleri belirtmeleri istenebilir. Bu ölçme yöntemleri, sürecin her aşamasında geri bildirim sağlamak ve öğrencilerin gelişimlerini sistematik bir şekilde izlemek için kullanılabilir.</td></tr>
<tr><td>ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI</td><td>Temel Kabuller
Öğrencilerin; ritim ve müzik uygulamalarına katılabilme, çocuk şarkılarını diğer şarkılardan ayırt edebilme, dijital araçları temel düzeyde kullanabilme, basit düzeyde elde dikiş dikebilme, geri dönüşüme uygun materyalleri seçebilme ve empati kurabilme becerilerine sahip oldukları kabul edilmektedir.</td><td>Ön Değerlendirme Süreci
Öğrencilerden verilen senaryoya göre ritim tutmaları, şarkı söylemeleri ve dans etmeleri istenebilir. Müzik aleti dışında hangi materyalleri kullanarak ritmik sesler çıkarılabileceği ile ilgili sorular sorulabilir.
Öğrencilere farklı ritim araçlarının sesleri dinletilerek bu seslerin hangi görseldeki ritim aletine ait olduğunu tahmin etmeleri istenebilir.
Geri dönüşüme uygun materyalleri kullanarak hangi ritim araçlarının yapılabileceği sorulabilir.
Öğrencilere geri dönüşümle ilgili bazı görseller verilerek bu görsellerden okul öncesine uygun materyal yapımında kullanılabilecek doğru malzemeleri ayırt etmeleri istenebilir.
Öğrencilerin verilen kısa senaryoya uygun şekilde</td><td>Köprü Kurma
Müziğin günlük yaşamda farklı şekillerde deneyimlendiği ve çocukların bunu çeşitli yollarla öğrendiği hatırlatılarak konuya giriş yapılabilir.
Öğrencilerin ses, ritim, hareket ve müziği bir arada kullanmaya yönelik düşünce ve deneyimlerini paylaşmaları sağlanarak Orff metodu konusuna geçiş yapılabilir.
Öğrencilerden çocukluklarında duydukları şarkılar, ninniler ve tekerlemelerden birini ezgisi, ritmi ve öykünmeleriyle söylemeleri istenebilir.
Öğrencilerin oyunlarında üstlendikleri roller, kurdukları hayali durumlar ve günlük yaşamdan yansıttıkları örnekler üzerine deneyimlerini paylaşmaları sağlanabilir.</td></tr>
</table>

		vücutlarını ve nesneleri kullanarak ritim üretmeleri sağlanabilir. Günlük yaşamda müzik dışında ritmik düzen oluşturan ses örüntülerine ve hangi nesnelerle ritim çalışması yapılabileceğine, müziğin hareket ve oyunda kullanılmasının öğrenmeye ne gibi etkileri olabileceğine yönelik sorular sorularak öğrencilerin düşünceleri alınabilir. Öğrencilere verilen senaryo üzerinden müzik arşivi oluşturma ile ilgili bağlam temelli sorular sorulabilir. Öğrencilere drama kavramı, drama ve tiyatro arasındaki farklara ilişkin kısa bir ön test uygulanabilir. Kostüm- Aksesuar- Dekor kavramlarının drama üzerindeki etkilerini kavram haritası üzerinde ilişkilendirmeleri istenebilir.	Öğrencilerin bayram, festival ve çeşitli etkinliklerde karşılaştıkları yüz boyama uygulamalarına ilişkin gözlem ve deneyimlerini paylaşmaları sağlanarak konuya giriş yapılabilir. Öğrencilere farklı karakter isimleri verilerek bu karakterler için uygun kostüm ve aksesuarların neler olabileceği ile yüz ve vücut boyamalarının nasıl yapılabileceğine ilişkin görüşlerini paylaşmaları istenebilir. Daha önce işlenen drama etkinlikleri konusuna vurgu yapılarak drama uygulamalarında kullanıma uygun olan ve olmayan materyallerin neler olabileceği konusundaki düşüncelerini paylaşmaları istenebilir.
	Müzik Etkinlikleri: Öğrencilerden verilen senaryoya göre sınıftaki nesneleri kullanarak ritim çalışması yapmaları, şarkı söylemeleri ve dans etmeleri istenir. Daha sonra müzik ve ritim hakkında açık uçlu sorular sorularak öğrencilerin dikkatleri çekilir. Bu sayede müzik hakkındaki hazır bulunuşluk düzeyleri gözlemlenir. Müzik disiplinine bağlı olarak; müzik ve müziğin çocuğun gelişim alanlarına etkileri örneklerle açıklanır. Öğrencilerden çocukların birden fazla gelişim alanını desteklemeye yönelik şarkıları araştırmaları, seçtiği şarkıyı ezgisi ve ritmiyle sınıfta söylemeleri istenir **(E2.2, E2.5, KB3.1)**. Öğrencilerden müziğin çocuğun gelişimi üzerindeki etkileri ile ilgili bilgileri yapılandırılmış grid üzerinde gelişim alanlarıyla ilişkilendirerek işaretlemeleri istenir **(KB2.3)**. Öğrencilere farklı müzik etkinlikleri yapan çocuklara ait görseller verilir. Bu görsellerin onlara ne çağrıştırdığını ve yapılan etkinliklerin neler olduğunu yazmaları, müzikle ilgili açık uçlu sorulara cevap vererek derse hazırlanmaları sağlanır. Öğrencilere müzik etkinlik türleri açıklanır. Müzik etkinlik türlerine örnekler verilir. Öğrencilerden gözlerini kapatmaları ve bir geziye çıktıklarını hayal etmeleri, bu sırada dinletilen seslerin neler olduğunu tahmin etmeleri istenir **(E1.5)**. Öğrencilerle bir çocuk şarkısı söylenir. Nefes açma çalışmaları yapıldıktan sonra öğrencilerin aynı şarkıyı tekrar söylemeleri, bu iki uygulama arasındaki farkları tartışmaları sağlanır **(E1.5, E2.5)**. Yapılan bu çalışmanın nefes açma çalışması olduğu belirtilerek nefes açma çalışmaları açıklanır. Ritim kavramı örneklerle açıklanır. Öğrencilerden özgün ritim çalışmaları yapmaları istenir **(E1.5, E3.3)**. Öğrencilerden verilen kelime ilişkilendirme tablosunu doldurmaları istenir **(OB1)**. Şarkı öğretiminde dikkat edilecek noktalara değinilir ve şarkı öğretimine örnek verilir. Öğrencilerden okul öncesi eğitim		

kurumlarında söylenen şarkıları araştırmaları, seçtikleri bir şarkıyı ritim aracı kullanarak sınıfta arkadaşlarına öğretmeleri istenir **(E1.5, E2.5, SDB2.2, OB9, KB3.1)**. Grup halinde yardımlaşma, temizlik, tasarruf değerlerini içeren bir çocuk şarkısı yazmaları ve yazdıkları şarkıyı ezgisiyle söylemeleri istenir **(E3.3, SDB 2.2, D17.3, D18.1)**. Yaratıcı dans çalışmaları ve bu çalışmalarda kullanılacak müziğin seçiminde dikkat edilecek noktalar açıklanır. Öğrencilerden önce sözsüz müzik daha sonra sözlü müzik eşliğinde dans etmeleri istenir. Öğrencilerden, bu iki farklı müzikte dans ederken dans figürlerini neye göre oluşturduklarını belirtmeleri istenir. Öğrencilerin yaratıcı dans uygulaması yapmaları sağlanır **(E1.5, E3.3)**. Okul öncesi eğitimde kullanılan ront çalışmaları, uygularken dikkat edilecek noktalar ve öğretim aşamaları açıklanır. Örnek uygulamaları içeren videolar izletilir. Öğrencilerden ront uygulaması yapmaları istenir **(E1.5, E2.5, SDB2.2)**. Öğrencilerden yaratıcı dans ve ront arasındaki benzer ve farklı yönleri, verilen Venn şeması üzerinde göstermeleri beklenir **(KB2.3, KB2.7)**. Müzikli dramatizasyon ve yararları örneklerle açıklanır. Okul öncesi çocuğuna uygun bir hikâye ve şarkı öğrencilerle birlikte müzikli dramatizasyon tekniğiyle canlandırılır **(E1.5, SDB2.2)**. Edebiyat disiplinine bağlı olarak; gruplara ayrılan öğrencilerden yapay zekadan da yararlanarak vatan ve bayrak sevgisi, birlik, beraberlik, yardımseverlik gibi milli değerleri konu alan öykü yazmaları, öyküyü müzikli dramatizasyon tekniğiyle canlandırmaları istenir **(E2.5, E3.3, SDB2.2, D19.1, OB2)**. Öğrenciler gruplara ayrılır. Gruplardan Ahilik değerlerini (dürüstlük, yardımlaşma, paylaşma vb.) içeren müzikli dramatizasyon çalışması ile Ahilik kültürüne özgü en az üç ifadeyi içeren bir melodi oluşturmaları ve sunmaları beklenir **(E3.3, D3.1)**. Müzikli öykü oluşturma tekniği, uygulama aşamaları ve bu tekniğin çocuk için yararları açıklanır. Müzikli öykü oluşturma örnekleri verilir. Öğrencilerden ritim aletleri ve doğal materyaller kullanılarak müzikli öykü oluşturma çalışması yapmaları beklenir **(E1.5, E3.3, SDB2.2, KB3.1)**. Müzik dinleme çalışmaları açıklanır. Öğrencilerin müzik etkinlik türleri ve ilgili açıklamaları, verilen yapılandırılmış girid üzerinde ilişkilendirerek işaretlemeleri istenir **(KB2.3)**. Öğrencilere ritim aletleri çalan çocukların görselleri verilir. Daha sonra farklı ritim aletlerinin sesleri dinletilir ve dinledikleri sesin hangi ritim aletine ait olduğunu tahmin etmeleri istenir. Ritim aleti hazırlamada kullanmak isteyecekleri materyallerin neler olduğu sorularak geri dönüşüme uygun materyallerin ritim aracı hazırlamada kullanılabilirliği konusundaki farkındalık düzeyleri gözlemlenir. Ritim araçları gösterilir ve özellikleri tanıtılır. Öğrencilere geri dönüşümle ilgili bazı görseller verilerek bu görsellerden okul öncesine uygun materyal yapımında kullanılabilecek doğru malzemeleri ayırt etmeleri istenir **(OB4, KB3.1)**. Geri dönüşüme uygun materyallerle ritim aracı yapımına örnekler verilir. Öğrencilerden ritim araçlarını araştırmaları, edindikleri bilgiler ışığında geri dönüşüme uygun materyalleri kullanarak bir ritim aracı yapmaları istenir **(E3.3, SDB2.2, D3.2, D17.3)**. Öğrencilerden gruplara ayrılmaları ve yaptıkları ritim araçlarını kullanarak müzik etkinliği uygulaması yapmaları istenir **(E1.5, E2.2, E3.3, SDB2.2, D3.2)**. Öğrencilere ritim aracı kavramı verilerek Frayer modeli şablonunu doldurmaları beklenir **(KB2.3)**. Öğrencilere Orff metoduna yönelik senaryo verilerek canlandırmaları ve senaryoya bağlı soruları cevaplandırmaları beklenir. Orff metodu ve aşamaları açıklanır. Orff yöntemi ile ilgili düşün- eşleş- paylaş çalışmasını tamamlamaları istenir **(SDB2.2, OB1)**. Orff metodunun temel ilkelerine değinilir. Orff çalgıları örneklerle tanıtılır. Öğrencilerden Orff çalgıları isimleriyle açıklamalarının yer aldığı yapılandırılmış grid çalışmasını yapmaları istenir **(KB2.3)**. Orff yönteminin uygulanmasında kullanılan farklı etkinlikler açıklanır. Öğrencilerden Orff metodu ile ilgili kavram haritasını tamamlamaları istenir **(OB1, KB2.3)**. Okul öncesi eğitime yönelik Orff metodu uygulama örnekleri verilir. Öğrencilerin okul öncesi eğitime yönelik Orff metodu uygulaması yapmaları sağlanır **(E2,5, E3.3)**. Öğrencilerden gruplara ayrılarak ritim, hareket ve müziği bir arada kullanarak okul öncesi eğitme uygun bir Orff çalışması yapmaları istenir **(E3.3, SDB2.2, OB9)**. Orff yöntemini kullandıkları bir etkinlik hazırlamaları ve etkinliği rapor halinde sunmaları istenir **(E3.3, E2.5, OB1, KB2.15)**. Öğrencilerden bu öğrenme biriminde edindikleri bilgi ve deneyimleri değerlendirmeleri amacıyla öğrenme günlüğünü doldurmaları istenir **(SDB1.1, KB2.3)**. Bu öğrenme birimindeki uygu-

lamalar; gözlem formu, kontrol listesi, derecelendirme ölçeği, dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek değerlendirilir. Bu süreç; öz değerlendirme, akran değerlendirme ve grup değerlendirme formlarıyla desteklenir.

Müzik Arşivi: Okul öncesi dönemde kullanılan müzik türleri örneklerle açıklanır. Öğrencilerden müzik türleriyle ilgili verilen tanılayıcı dallanmış ağacı tamamlamaları istenir **(OB1, KB2.3)**. Okul öncesi dönemde çocukların yaş ve gelişim özelliklerine uygun müzik türleri seçilirken dikkat edilecek noktalar açıklanır. Öğrencilere okul öncesi dönem çocuklarına uygun müzik türleri ile ilgili uygulamalar yaptırılır **(D3.4, OB5, OB9, KB2.3)**. Öğrencilerden okul öncesi dönem çocuklarına uygun müzik türlerini ve örneklerini içeren dijital sunum hazırlamaları ve sunumda yer alan müzik türlerinden birini seçerek sınıfta uygulamaları beklenir **(E2.2, D3.2, D3.4, OB2, OB5, OB9)**. Müzik arşivi oluşturmak için uygun kaynaklara değinilir. Dijital müzik arşivi hazırlanırken dikkat edilmesi gereken noktalar sıralanır. Öğrencilerden, farklı kaynaklar ve yapay zekâdan yararlanarak seçtikleri müzik türlerini içeren arşiv oluşturmaları, bu arşivi, kâğıt israfını önlemek amacıyla dijital ortamda hazırlamaları istenir **(E1.1, KB2.6, OB2, KB2.15, KB3.1)**. Bu öğrenme birimindeki uygulamalar; gözlem formu, kontrol listesi, derecelendirme ölçeği, dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek değerlendirilir. Bu süreç; öz değerlendirme, akran değerlendirme ve grup değerlendirme formlarıyla desteklenir.

Drama Etkinlikleri: Drama ile ilgili temel kavramlar açıklanır. Öğrencilerden kendilerine verilen Venn şemasında drama ve tiyatro arasındaki benzer ve farklı yönleri belirtmeleri istenir **(KB2.3, KB2.7)**. Öğrencilerin dikkatini çekmek için okul öncesi eğitim kurumunda uygulanan bir drama çalışmasının videosu izletilir. Drama türleri ve çocuğun gelişimine etkileri açıklanır. Öğrencilerden dramanın çocuğun gelişimine etkileriyle ilgili verilen bilgileri doğru gelişim alanıyla yapılandırılmış grid üzerinde eşleştirmeleri istenir **(KB2.3)**. Görsel sanatlar disiplinine bağlı olarak; drama etkinliklerinde kullanılan yöntem ve teknikler üzerinde durulur. Bu yöntem ve teknikler öğretmen liderliğinde uygulanır. Drama uygulama aşamaları örneklerle açıklanır. Öğrencilerden verilen drama uygulamalarının hangi drama aşamasıyla ilgili olduğunu yapılandırılmış grid üzerine işaretlemeleri istenir **(KB2.3)**. Drama etkinliği planlanırken dikkat edilmesi gereken noktalar açıklanır. Drama etkinlik tablosu akıllı tahtaya yansıtılarak öğrencilerle birlikte incelenir. Öğrencilerin, okul öncesi dönem çocuklarına uygun, drama etkinliğini aşamalarıyla hazırlamaları istenir **(E2.2, E2.5, E3.3)**. Öğrenciler gruplara ayrılır. Grup üyeleriyle drama yöntemlerinden birini kullanarak çevre, doğa, tasarruf ve saygı, şefkat, dürüstlük vb. üzerine okul öncesine uygun drama etkinliği hazırlanır ve aşamalarıyla uygulanır **(E2.1, SDB2.1, SDB2.2, D17.3)**. Öğrencilerden teknoloji bağımlılığı, akran zorbalığı, yeşil dönüşüm, tasarruf vb. konularla ilgili drama etkinliği planlamaları ve sınıf arkadaşlarıyla birlikte uygulamaları istenir **(E2.1, E2.5, SDB1.1, SDB2.1, SDB2.2, D5.2)**. Bu öğrenme birimindeki uygulamalar; gözlem formu, kontrol listesi, derecelendirme ölçeği, dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek değerlendirilir. Bu süreç; öz değerlendirme, akran değerlendirme ve grup değerlendirme formlarıyla desteklenir.

Drama Etkinliklerinde Materyal ve Ortam: Yüz ve vücut boyamanın drama üzerindeki etkileri açıklanır. Okul öncesi eğitimde kullanılan yüz ve vücut boya malzemeleri tanıtılarak yüz ve vücut boyama örnekleri gösterilir. Yüz ve vücut boyama aşamaları ve teknikleri ile ilgili kısa video veya görsel sunum izletilir. Öğrencilerden okul öncesi eğitimde drama etkinliklerinde kullanılmak üzere yüz ve vücut boyaması yapmaları beklenir **(OB9, KB2.15)**. Drama etkinliklerinde kullanılan materyaller sıralanır. Okul öncesi drama etkinliklerde kullanılan materyal örnekleri öğrencilere gösterilir. Öğrencilerden drama etkinliklerinde kullanılan materyallerle ilgili yapılandırılmış gridi doldurmaları istenir **(D3.4, KB2.3)**. Drama etkinlikleri için materyal hazırlarken dikkat edilecek noktalar üzerinde durulur. Moda tasarımı disiplinine bağlı olarak;

	öğrencilerden okul öncesi eğitimde drama etkinliklerinde kullanılan özgün maske hazırlamaları istenir **(E1.5, E3.3, D17.3, OB9, KB2.15)**. Öğrencilerden finansal planlama yaparak geri dönüşüme uygun materyallerle okul öncesi eğitimde drama etkinliklerinde kullanılabilecek aksesuar hazırlamaları istenir **(E1.5, E3.3, OB3, OB9, KB2.15)**. Drama etkinliklerinde dekor ve ortamın önemi açıklanır. Dekor hazırlamada kullanılan materyaller sıralanır. Okul öncesi eğitiminde drama etkinlikleri için dekor örnekleri verilir. Öğrencilerden hazırladıkları maske ve aksesuarları kullanabilecekleri drama çalışmasına uygun dekor hazırlamaları istenir. Dekor yapımı için geri dönüşüme uygun materyaller kullanmaları beklenir **(E1.5, E3.3, OB9)**. Öğrencilerden gruplara ayrılmaları, yaptıkları maske, aksesuar ve dekorları kullanarak drama etkinliği planlamaları ve uygulamaları istenir **(E1.5, E3.3, SDB2.1, SDB2.2, OB9, KB2.15)**. Bu öğrenme birimindeki uygulamalar; gözlem formu, kontrol listesi, derecelendirme ölçeği, dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek değerlendirilir. Bu süreç; öz değerlendirme, akran değerlendirme ve grup değerlendirme formlarıyla desteklenir.

ÖĞRENME ÖĞRETME ORTAM VE DONANIMI	**Ortam:** Atölye **Donanım:** Etkileşimli tahta, bilgisayar, yazıcı, Orff seti, ritim araçları, çizim masası, ahşap ve ahşap kesme araçları, ahşap boyaları, fırçalar, dikiş makinesi, dikiş seti, zımpara, panç, vernik, keçe, polar, pelüş, elyaf, eva, eski gazete ve dergiler, geri dönüşüme uygun materyaller, çeşitli süsleme malzemeleri, makas, yapıştırıcı, silikon ve silikon makinesi, parşömen kâğıdı, spiral teller, toplar, ipler, hulahop, bardaklar, minderler, yer matları, aynalar, çeşitli kumaşlar, başlık ve aksesuar malzemeleri, tutkal, yüz ve vücut boyama malzemeleri, kukla malzemeleri, afişler, dekorlar ve müzik sistemi.	
ÖĞRENME BİRİMİ/MODÜL VE SÜRE TABLOSU	**ÖĞRENME BİRİMİ/MODÜL**	**ÖĞRENME BİRİMİ/ MODÜL SÜRESİ**
	Müzik Etkinlikleri	80/44
	Müzik Arşivi	40/24
	Drama Etkinlikleri	80/48
	Drama Etkinliklerinde Materyal ve Ortam	40/28
	TOPLAM	**240/144**

ÖĞRENME BİRİMİ/ MODÜL	ÖĞRENME ÇIKTISI GRUBU VE AÇIKLAMALARI		İÇERİK ÇERÇEVESİ
Müzik Etkinlikleri	**Müzik etkinlikleri uygulayabilme**	**Okul öncesinde kullanılan müzik etkinlik türlerini uygular.** Müziğin tanımı ve çocuğun gelişimi için önemi açıklanır. Müzik etkinlik türleri açıklanır. Müzik etkinlik türleri örnek uygulamalarla gösterilir. Müzik etkinlik türleriyle ilgili örnek uygulamalar yaptırılır. **Müzik etkinliklerinde ritim araçlarını kullanır.** Ritim araçlarına değinilir. Ritim aracı yapımı örneklerle ifade edilir. Ritim aracı yaptırılır. Ritim araçlarını kullanarak farklı müzik etkinliklerini uygulamaları sağlanır. **Okul öncesi eğitimde Orff metodu örneklerini uygular.** Orff metodu ve aşamaları açıklanır. Orff metodunun temel ilkelerine değinilir. Orff çalgıları örneklerle tanıtılır. Orff metodunu uygularken kullanılan etkinlikler açıklanır. Okul öncesi eğitimine yönelik Orff metodu uygulama örnekleri gösterilir. Okul öncesi eğitime yönelik Orff metodunu uygulamaları sağlanır.	**Okul Öncesinde Kullanılan Müzik Etkinlikleri** **Müzik Etkinliklerinde Ritim Araçları** **Okul Öncesi Eğitimde Orff Metodu**
Müzik Arşivi	**Müzik türlerine uygun arşiv içeriği oluşturabilme**	**Okul öncesi dönem çocuklarına uygun müzik türlerini uygular.** Okul öncesi dönemde kullanılabilecek müzik türleri örneklerle açıklanır. Okul öncesi dönem çocuklarına uygun müzik türleri ile ilgili uygulamalar yaptırılır. **Okul öncesi dönem çocuklarına uygun müzik arşivi hazırlar.** Müzik arşivi oluşturmak için başvurulabilecek kaynaklara değinilir. Dijital müzik arşivi hazırlanırken dikkat edilmesi gereken noktalar sıralanır. Müzik türlerini içeren dijital müzik arşivi hazırlatılır.	**Okul Öncesi Dönem Çocuklarına Uygun Müzik Türleri** **Okul Öncesi Dönem Çocuklarına Uygun Müzik Arşivi**

Drama Etkinlikleri	**Okul öncesi eğitime uygun drama etkinlikleri uygulayabilme**	**Okul öncesi eğitimde dramayla ilgili temel konuları açıklar.** Dramayla ilgili temel kavramlar açıklanır. Drama türleri açıklanır. Dramanın çocuğun gelişimine etkileri açıklanır. **Dramada kullanılan yöntem ve teknikleri uygular.** Dramada kullanılan yöntem ve teknikler örneklerle açıklanır. Dramada kullanılan yöntem ve tekniklerin uygulaması yaptırılır. Drama uygulama aşamaları örneklerle açıklanır. Drama etkinliği planlanırken dikkat edilmesi gereken noktalar açıklanır. Okul öncesi eğitime uygun drama etkinlik örnekleri aşamalarıyla uygulatılır.	**Drama Etkinlikleriyle İlgili Temel Konular** **Dramada Kullanılan Yöntem ve Teknikler**
Drama Etkinlik-lerinde Materyal ve Ortam	**Okul öncesi eğitimde drama etkin-liklerine uygun materyal ve ortam hazırlayabilme**	**Okul öncesi eğitimde drama etkinliklerine uygun materyal hazırlar.** Yüz ve vücut boyamanın drama üzerindeki etkileri açıklanır. Yüz ve vücut boyamada kullanılan materyaller tanıtılır. Okul öncesi eğitimde drama etkinliklerinde kullanılan yüz ve vücut boyama örnekleri verilir. Okul öncesi eğitimde drama etkinliklerinde kullanılan yüz ve vücut boyama örnekleri yaptırılır. Okul öncesi eğitimde drama etkinliklerinde kullanılan materyaller sıralanır. Okul öncesi eğitimde drama etkinliklerinde kullanılan materyal örnekleri verilir. Drama etkinlikleri için materyal hazırlanırken dikkat edilecek noktalar üzerinde durulur. Okul öncesi eğitimde drama etkinliklerinde kullanılan maske ve aksesuar örnekleri yaptırılır. Hazırlanan materyaller kullanılarak drama çalışması yaptırılır. **Okul öncesi eğitiminde drama etkinliklerine uygun ortam hazırlar.** Drama etkinliklerinde dekor ve ortamın önemi açıklanır. Drama etkinliklerinde dekor hazırlanırken kullanılabilecek materyaller sıralanır. Okul öncesi eğitiminde drama etkinlikleri için dekor örnekleri verilir. Okul öncesi eğitiminde uygulanacak drama etkinlikleri için dekor örnekleri yaptırılır. Hazırladıkları dekor ve materyalleri kullanılarak drama etkinliği yaptırılır.	**Drama Etkinliklerinde Kullanılan Materyaller** **Drama Etkinliklerinde Ortam**

		Okul öncesi eğitiminde uygulanacak drama etkinlikleri için dekor örnekleri yaptırılır. Hazırladıkları dekor ve materyalleri kullanılarak drama etkinliği yaptırılır.	

UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER

Uygulama faaliyeti/temrinleri; dersin öğrenme çıktısına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı ile öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yaptırılacak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir. Uygulama sürecinde ilişkili bileşenler sütununda yer alan değer, eğilim, sosyal duygusal öğrenme becerileri, okuryazarlık becerileri öğrenme çıktıları ve içerik ile ilişkilendirilerek öğrencilere kazandırılmalıdır. İlişkili bileşenlere ait açıklama ve süreç bileşenlerine Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğretim Programları Ortak Metni'nde yer alan tablolardan ulaşılabilir.

ÖĞRENME BİRİMİ / MODÜL	UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER	İLİŞKİLİ BİLEŞENLER
Müzik Etkinlikleri	Sevgi, dostluk, yardımlaşma, temizlik, tasarruf gibi değerlere uygun yazdığı çocuk şarkısını ezgisiyle söylemek Geri dönüşüme uygun materyaller kullanılarak hazırladığı ritim aracı ile ritim çalışmaları yapmak	E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven) E2.2. Sorumluluk E2.5. Oyunseverlik E3.3. Yaratıcılık SDB1.1 Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB2.2. İş Birliği D3.1. Azimli olmak D3.2. Planlı olmak D17.3. Sahip olduklarının değerini bilmek D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek D19.1. Millî bilinç sahibi olmak OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB9. Sanat Okuryazarlığı KB2.3. Özetleme KB2.7. Karşılaştırma KB3.1. Karar Verme

Müzik Arşivi	Okul öncesi dönem çocuklarına uygun müzik türleri örneklerini içeren dijital sunum hazırlamak Farklı kaynaklar ve yapay zekâdan faydalanarak seçilen müzik türlerini içeren dijital arşiv oluşturmak	E1.1. Merak E2.2. Sorumluluk D3.2. Planlı olmak D3.4. Çalışmalarda aktif rol oynamak OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB5. Kültür Okuryazarlığı OB9. Sanat Okuryazarlığı KB2.3. Özetleme KB2.6. Bilgi Toplama KB2.15. Yansıtma KB3.1. Karar Verme
Drama Etkinlikleri	Teknoloji bağımlılığı, akran zorbalığı, yeşil dönüşüm, tasarruf vb. konularla ilgili planladığı drama etkinliğini uygulamak	E2.1. Empati E2.2. Sorumluluk E2.5. Oyunseverlik E3.3. Yaratıcılık SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek D17.3. Sahip olduklarının değerini bilmek KB2.3. Özetleme KB2.7. Karşılaştırma

Drama Etkinliklerinde Materyal ve Ortam	Okul öncesi eğitimde drama etkinliklerine uygun yüz ve vücut boyama uygulaması yapmak Okul öncesi eğitimde drama etkinliklerine uygun maske hazırlamak Okul öncesi eğitimde drama etkinliklerine uygun aksesuar hazırlamak Okul öncesi eğitimde drama etkinliklerine uygun dekor hazırlamak	E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven) E3.3. Yaratıcılık SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği D3.4. Çalışmalarda aktif rol oynamak D17.3. Sahip olduklarının değerini bilmek OB3. Finansal Okuryazarlık OB9. Sanat Okuryazarlığı KB2.3. Özetleme KB2.15. Yansıtma

DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

- Her öğrencinin uygulama yapması için ortam oluşturulmalıdır.
- Uygulama faaliyetlerinde iş sağlığı ve güvenliğine ilişkin risk ve tehlike oluşturacak her türlü duruma karşı tedbirler alınmalıdır.
- Öğrencilere araç gereci iş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun kullanmalarına yönelik açıklamalar yapılmalıdır.
- Zümre öğretmenler kurulu tarafından, temrinlerden okulun fiziki şartlarına, atölye ile öğrenci sayılarına ve seviyelerine uygun olanlar seçilerek uygulanmalıdır. Seçilen temrinler mutlaka tamamlanmalıdır.
- Bu derste öğrencilerin yaptıkları çalışmaları sınıf arkadaşlarına sunmasına fırsat verilerek iletişim becerilerinin gelişmesi sağlanmalıdır.
- Anlatımdan ve örnek çalışmalardan sonra dersin öğrenme çıktılarının öğrencilerde pekiştirilmesi amacıyla en az bir uygulama faaliyeti yapılmalıdır.
- Ahilik kültürüne ilişkin değerler ile "Programlar Arası Bileşenler" başlığı altındaki "Değerler" eşleştirilerek öğrenme ve öğretme faaliyetleri içinde öğrenciye verilmelidir.

(*) Alanın diğer derslerine ait ders bilgi formları bu örneğe uygun hazırlanmıştır. Tüm ders bilgi formlarına Meslekî ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğünün ilgili internet sayfalarından ulaşılabilir.